

## 附件 1-修改前(修業年限 4 個暑期)

## 生態休閒教育教學碩士學位學程課程 (暑期)

## 課程結構與應修學分

1. 畢業總學分數：33 學分（不含論文 6 學分）。
2. 院共同必修學分數：9 學分（院共同必修 I 6 學分、院共同選修 II 3 學分）。
3. 學程必修學分數：9 學分。
4. 特色選修學分數：15 學分。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級	二年級	三年級	四年級	備註
一、院共同必修 I (必修 6 學分，不含論文 6 學分)									
LLL0009	研究方法 Research Methods	3	3	必	3(3)				
LLL0010	量化研究 Quantitative Research	3	3	必		3(3)			2 選 1
LLL0011	質性研究 Qualitative Research	3	3	必		3(3)			
LER0018	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
二、院共同選修 II (3 學分)									
LLL0012	英文文獻選讀 Readings on English Literature	3	3	選	3 (3)				4 選 1
LLL0013	全球化議題 Issues in Globalization	3	3	選	3 (3)				
LLL0014	永續環境議題 Issues in Sustainable Environment	3	3	選	3 (3)				
LLL0015	終身學習議題 Issues in Lifelong Learning	3	3	選	3 (3)				
三、學程必修課程 (9 學分)									
LER0002	休閒與生態學教育理論與 實際 Theory and Practice of Leisure and Ecological Education	3	3	必	3 (3)				
LER0003	自然觀察與導覽研究 Research on Natural Observation and Interpretation	3	3	必			3 (3)		
LER0004	休閒旅遊與生態環境機構 實習 Practical Training at Leisure and Ecological Environment Institutions	3	3	必				3 (3)	
四、特色選修課程 (6 學分)									

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級	二年級	三年級	四年級	備註
LER0005	生物多樣性研究 Research on Biodiversity	3	3	選		3 (3)			
LER0006	環境科學研究 Research on Environmental Science	3	3	選		3 (3)			
LER0007	環境教育與生態保育研究 Research on Environmental Education and Ecology Nursing	3	3	選		3 (3)			
LER0010	生態休閒活動規劃與實作研究 Research on Ecological Leisure Activity Design and Practice	3	3	選			3 (3)		
LER0011	生態休閒與自然生態研究 Research of Ecological Leisure and Natural Ecology	3	3	選				3 (3)	
LER0012	生態休閒環境營造研究 Construction of Ecological and Leisure Environment	3	3	選				3 (3)	
<b>五、發展選修課程(9學分)</b>									
LER0013	生態休閒活動與健康促進研究 Ecological Leisure Activity and Health Promotion	3	3	選				3 (3)	
LER0014	休閒活動與遊憩人力資源管理研究 Human Resource Management on Leisure Activity and Recreation	3	3	選	3 (3)				
LER0015	生態休閒行銷管理策略研究 Marketing Management Strategy of Ecological Leisure	3	3	選		3 (3)			
LER0017	生態休閒方案評量 Evaluation of Ecological Leisure Program	3	3	選			3 (3)		
LER0019	生態休閒課程規劃與設計 Curriculum Plan and Design of Ecology Leisure	3	3	選			3 (3)		

## 附件 1-修改前(夜間班-修業年限 5 個學期)

## 數位學習教學碩士學位學程課程(夜間班)

## 課程結構與應修學分

1. 畢業總學分數：33 學分（不含論文 6 學分）
2. 院共同必選修學分數：9 學分（院共同必修 I 6 學分、院共同選修 II 3 學分）
3. 學程必修學分數：6 學分。
4. 選修學分數：18 學分（含跨系、校選修學分數）。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		備註
					上	下	上	下	上	下	
一、院共同必修 I (必修 6 學分，不含論文 6 學分)											
LLL0009	研究方法 Research Methods	3	3	必		3 (3)					
LLL0010	量化研究 Quantitative Research	3	3	必			3 (3)				2 選 1
LLL0011	質性研究 Qualitative Research	3	3	必			3 (3)				
LTS0016	論文 Thesis	6	6	必				3 (3)	3 (3)		
二、院共同選修 II (3 學分)											
LLL0012	英文文獻選讀 Readings on English Literature	3	3	選	3 (3)						4 選 1
LLL0013	全球化議題 Issues in Globalization	3	3	選	3 (3)						
LLL0014	永續環境議題 Issues in Sustainable Environment	3	3	選	3 (3)						
LLL0015	終身學習議題 Issues in Lifelong Learning	3	3	選	3 (3)						
三、學程必修課程 (6 學分)											
LEL0003	數位學習理論 E-Learning Theory	3	3	必	3 (3)						
LEL0004	數位學習教學設計 E-Learning Teaching Design	3	3	必		3 (3)					
LEL0005	數位學習內容設計 E-Learning Content Design	3	3	選		3 (3)					
四、數位學習科技課程 (9 學分)											
LEL0006	人工智慧與數位學習研究 Research of Artificial Intelligence and	3	3	選			3 (3)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		備註
					上	下	上	下	上	下	
	E-Learning										
LEL0007	計算機網路研究與應用 Research and Application of Computer Networks	3	3	選			3 (3)				
LEL0008	行動裝置內容設計研究 Research of Mobile Device Content Design	3	3	選			3 (3)				
LEL0009	學習系統資料倉儲設計研究 Research design of Learning System and Data mining	3	3	選				3 (3)			
LEL0010	資料庫系統研究 Research of Database System	3	3	選				3 (3)			
LEL0011	資訊安全研究與應用 Research and Application of Information Security	3	3	選					3 (3)		
LEL0012	軟體工程研究與應用 Research and Application of Software Engineering	3	3	選					3 (3)		
<b>五、數位學習研究與應用課程 (9 學分)</b>											
LEL0013	數位多媒體設計與製作研究 Design and Development of Digital Multi-media	3	3	選				3 (3)			
LEL0014	色彩美學研究 Research of Aesthetics colors	3	3	選				3 (3)			
LEL0015	數位遊戲設計與製作研究 Design and Production of Computer Game	3	3	選				3 (3)			
LEL0016	數位音樂理論與實務 Theory and Practice of Digital Music	3	3	選				3 (3)			
LEL0017	虛擬學習系統研究 Research of Virtual Learning Systems	3	3	選				3 (3)			
LEL0018	數位與行動學習研究 Research of Digital Mobile Learning	3	3	選					3 (3)		
LEL0019	電腦輔助測驗與評量 Computer-Aided Testing and Assessment	3	3	選					3 (3)		
LEL0020	專業實習 Practicum	3	3	選					3 (3)		

## 附件 2-修改後(修業年限 3 個暑期)

## 生態休閒教育教學碩士學位學程課程 (暑期)

## 課程結構與應修學分

1. 畢業總學分數：33 學分（不含論文 6 學分）。
2. 院共同必修學分數：9 學分（院共同必修 I 6 學分、院共同選修 II 3 學分）。
3. 學程必修學分數：9 學分。
4. 特色選修學分數：15 學分。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級	二年級	三年級	註備
一、院共同必修 I (必修 6 學分，不含論文 6 學分)								
LLL0009	研究方法 Research Methods	3	3	必	3(3)			
LLL0010	量化研究 Quantitative Research	3	3	必		3(3)		2 選 1
LLL0011	質性研究 Qualitative Research	3	3	必		3(3)		
LER0018	論文 Thesis	6	6	必		3 (3)	3 (3)	
二、院共同選修 II (3 學分)								
LLL0012	英文文獻選讀 Readings on English Literature	3	3	選	3 (3)			4 選 1
LLL0013	全球化議題 Issues in Globalization	3	3	選	3 (3)			
LLL0014	永續環境議題 Issues in Sustainable Environment	3	3	選	3 (3)			
LLL0015	終身學習議題 Issues in Lifelong Learning	3	3	選	3 (3)			
三、學程必修課程 (9 學分)								
LER0002	休閒與生態學教育理論與 實際 Theory and Practice of Leisure and Ecological Education	3	3	必	3 (3)			
LER0003	自然觀察與導覽研究 Research on Natural Observation and Interpretation	3	3	必			3 (3)	
LER0004	休閒旅遊與生態環境機構 實習 Practical Training at Leisure and Ecological Environment Institutions	3	3	必		3 (3)		
四、特色選修課程 (6 學分)								

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級	二年級	三年級	註備
LER0005	生物多樣性研究 Research on Biodiversity	3	3	選		3 (3)		
LER0006	環境科學研究 Research on Environmental Science	3	3	選		3 (3)		
LER0007	環境教育與生態保育研究 Research on Environmental Education and Ecology Nursing	3	3	選		3 (3)		
LER0010	生態休閒活動規劃與實作 研究 Research on Ecological Leisure Activity Design and Practice	3	3	選			3 (3)	
LER0011	生態休閒與自然生態研究 Research of Ecological Leisure and Natural Ecology	3	3	選			3 (3)	
LER0012	生態休閒環境營造研究 Construction of Ecological and Leisure Environment	3	3	選			3 (3)	
<b>五、發展選修課程 (9 學分)</b>								
LER0013	生態休閒活動與健康促進 研究 Ecological Leisure Activity and Health Promotion	3	3	選		3 (3)		
LER0014	休閒活動與遊憩人力資源 管理研究 Human Resource Management on Leisure Activity and Recreation	3	3	選	3 (3)			
LER0015	生態休閒行銷管理策略研 究 Marketing Management Strategy of Ecological Leisure	3	3	選		3 (3)		
LER0017	生態休閒方案評量 Evaluation of Ecological Leisure Program	3	3	選			3 (3)	
LER0019	生態休閒課程規劃與設計 Curriculum Plan and Design of Ecology Leisure	3	3	選			3 (3)	

## 附件 2-修改後(夜間改為暑期，修業年限 3 個暑期)

## 數位學習教學碩士學位學程課程 (暑期)

## 課程結構與應修學分

1. 畢業總學分數：33 學分 (不含論文 6 學分)
2. 院共同必修學分數：9 學分 (院共同必修 I 6 學分、院共同選修 II 3 學分)
3. 學程必修學分數：6 學分。
4. 選修學分數：18 學分 (含跨系、校選修學分數)。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級	二年級	三年級	備註
一、院共同必修 I (必修 6 學分，不含論文 6 學分)								
LLL0009	研究方法 Research Methods	3	3	必	3 (3)			
LLL0010	量化研究 Quantitative Research	3	3	必		3 (3)		2 選 1
LLL0011	質性研究 Qualitative Research	3	3	必		3 (3)		
LTS0016	論文 Thesis	6	6	必		3 (3)	3 (3)	
二、院共同選修 II (3 學分)								
LLL0012	英文文獻選讀 Readings on English Literature	3	3	選	3 (3)			4 選 1
LLL0013	全球化議題 Issues in Globalization	3	3	選	3 (3)			
LLL0014	永續環境議題 Issues in Sustainable Environment	3	3	選	3 (3)			
LLL0015	終身學習議題 Issues in Lifelong Learning	3	3	選	3 (3)			
三、學程必修課程 (6 學分)								
LEL0003	數位學習理論 E-Learning Theory	3	3	必	3 (3)			
LEL0004	數位學習教學設計 E-Learning Teaching Design	3	3	必		3 (3)		
LEL0005	數位學習內容設計 E-Learning Content Design	3	3	選	3 (3)			
四、數位學習科技課程 (9 學分)								
LEL0006	人工智慧與數位學習研究 Research of Artificial Intelligence and	3	3	選		3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級	二年級	三年級	備註
	E-Learning							
LEL0007	計算機網路研究與應用 Research and Application of Computer Networks	3	3	選		3 (3)		
LEL0008	行動裝置內容設計研究 Research of Mobile Device Content Design	3	3	選		3 (3)		
LEL0009	學習系統資料倉儲設計 研究 Research design of Learning System and Data mining	3	3	選		3 (3)		
LEL0010	資料庫系統研究 Research of Database System	3	3	選		3 (3)		
LEL0011	資訊安全研究與應用 Research and Application of Information Security	3	3	選			3 (3)	
LEL0012	軟體工程研究與應用 Research and Application of Software Engineering	3	3	選			3 (3)	
<b>五、數位學習研究與應用課程 (9 學分)</b>								
LEL0013	數位多媒體設計與製作 研究 Design and Development of Digital Multi-media	3	3	選		3 (3)		
LEL0014	色彩美學研究 Research of Aesthetics colors	3	3	選		3 (3)		
LEL0015	數位遊戲設計與製作研 究 Design and Production of Computer Game	3	3	選		3 (3)		
LEL0016	數位音樂理論與實務 Theory and Practice of Digital Music	3	3	選		3 (3)		
LEL0017	虛擬學習系統研究 Research of Virtual Learning Systems	3	3	選		3 (3)		
LEL0018	數位與行動學習研究 Research of Digital Mobile Learning	3	3	選			3 (3)	
LEL0019	電腦輔助測驗與評量 Computer-Aided Testing and Assessment	3	3	選			3 (3)	
LEL0020	專業實習 Practicum	3	3	選			3 (3)	



## 國立屏東教育大學教師新增通識課程申請表（說明表）

課程中文名稱		全民國防教育軍事訓練-國防政策			申請日期	102/2/7
課程英文名稱		Military training of the National Defense Education- National Defense Policy			人數限額	60
總學分數/時數		2/2			先修科目	無
開 課 程 師 資 及 專 業 背 景	姓名	周維婷	服務單位	軍訓室	職稱	中校 主任
	專業背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學歷： 中山大學資訊管理系 樹德科技大學資訊管理所 國防大學(國防管理學院)81 年班資訊科 國防大學(國防管理學院)管理資訊正規班第四期</li> <li>● 經歷 陸軍官校排長/行政官 81~84 年 陸軍校資管官/硬維官/程式設計官/系統分析官/參謀官 84~89 年 軍訓教官 94.9~迄今(一般教官/生輔組長/軍訓室主任)</li> <li>● 證照： 講師證書(講字第 084962 號) 中華民國紅十字會 CPR 合格證照 臺灣急救教育推廣班與諮詢中心 CPR 合格證書</li> </ul>				
教育主題 (請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他全 民國防教育				
課程 核心能力 及能力指標		核心能力 (可多項勾選)			能力指標 (可多項勾選)	
		<input type="checkbox"/> A. 溝通表達能力 (含數位表達)	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文(母語)能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文(第二外語)能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力			

<input checked="" type="checkbox"/> B. 具備良好公民資質與品德	<input checked="" type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格
<input type="checkbox"/> C. 人際互動與團隊合作能力	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
<input checked="" type="checkbox"/> D. 迎接全球化的恢弘視野	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input checked="" type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
<input checked="" type="checkbox"/> E. 思考、創造與自學能力	<input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
<input type="checkbox"/> F. 關懷生命與自然的能力	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力

	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感品味	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
<u>課群 (擇一勾選)</u> <u>課群目標 (單一課群內可多項勾選)</u>		
課程所屬課群及目標	<input type="checkbox"/> 1. 哲學與道德思考	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input type="checkbox"/> 2. 文學與美感品味	<input type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	<input type="checkbox"/> 3. 台灣與世界文化	<input type="checkbox"/> 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 <input type="checkbox"/> 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 <input type="checkbox"/> 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	<input type="checkbox"/> 4. 公民與現代社會	<input type="checkbox"/> 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 <input type="checkbox"/> 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 <input type="checkbox"/> 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 <input type="checkbox"/> 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 <input type="checkbox"/> 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。

	<p><input type="checkbox"/>5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>5. 科學、科技與社會 <input type="checkbox"/>5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/>6. 生態環境與自然 <input type="checkbox"/>6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>6-3 能關懷生命與自然。</p>	
課程開設需要性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強本校學生全民國防教育認知</li> <li>2. 折抵訓期或役期</li> </ol>	
預期效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解國防政策的發展而能關心國防事務，做好一個中華民國青年應有的認知。</li> <li>2. 使學生有全民國防認知進而支持全民國防。</li> </ol>	
本校已開設之相關通識課程	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：軍訓(一)、軍訓(二)、軍訓(國防報告書)、軍訓(孫子兵法)</p>	
需配合之儀器設備及教學資源	<p>網路教學平台</p> <p>投影機</p> <p>數位講桌</p>	
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 凝聚校園倫理，涵養守法、守紀校風，愛鄉愛土情操。</li> <li>2. 建立預防戰爭，確保國家安全之認知。</li> <li>3. 建立對國家生存發展的重要性，進而能關心國防事務。</li> </ol>
	教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我國國防政策演變。</li> <li>2. 我國戰略地位分析。</li> <li>3. 國家安全情勢。</li> <li>4. 國家政策與軍事戰略。</li> <li>5. 國防轉型:國防政策、國防組織。</li> <li>6. 國防戰力:國防武力、國防資源及災和防救。</li> <li>7. 兵役實務及募兵制生涯規劃。</li> <li>8. 愛國教育(莒光教學專題研討)。</li> </ol>

教學方法	講述法為主/活動為輔。
學習評量	期中考 40% 期末考 40% 平常表現 20%(含出席狀況、上課學習精神)
教學用書	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上課用書</li> <li>1. 全民國防教育-國防政策/創世紀文化/李華良、謝慶忠、鮑炳森著。</li> <li>2. 自編教材。</li> <li>● 參考用書</li> <li>1. 國防部「國防報告書」編纂委員會，中華民國 100 年國防報告書，台北市：國防部，2011 年。</li> <li>2. 林文隆，2010，海洋國家的戰略與全民國防。</li> <li>3. 皮業榮等編著，2010，國防政策，創世紀文化。</li> <li>4. 周寶明，2007，全民國防，總政戰局</li> <li>5. 羅慶生，2005，國防政策與國防報告書，全華。</li> <li>6. 鄧小平，2004，「中國大陸和臺灣和平統一的設想。</li> <li>7. 曾祥穎，2003，第五次軍事事務革命。麥田出版社，台北。</li> <li>8. 中華人民共和國全國人民代表大會，告臺灣同胞書。</li> <li>9. 李文師、洪松輝、洪陸訓，「全民國防戰略中的軍訓教育」，全民國防與國家安全叢書。</li> </ul>
註：本案經 101 學年度第 2 學期第 1 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）	

## 國立屏東教育大學教師新增通識課程申請表（說明表）

課程中文名稱		全民國防教育軍事訓練-國防科技			申請日期	102/2/7
課程英文名稱		Military training of the National Defense Education- National Defense Science and Technology			人數限額	60
總學分數/時數		2/2			先修科目	無
開課課程師資及專業背景	姓名	周維婷	服務單位	軍訓室	職稱	中校主任
	專業背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學歷： 中山大學資訊管理系 樹德科技大學資訊管理所 國防大學(國防管理學院)81 年班資訊科 國防大學(國防管理學院)管理資訊正規班第四期</li> <li>● 經歷 陸軍官校排長/行政官 81~84 年 陸軍校資管官/硬維官/程式設計官/系統分析官/參謀官 84~89 年 軍訓教官 94.9~迄今(一般教官/生輔組長/軍訓室主任)</li> <li>● 證照： 講師證書(講字第 084962 號) 中華民國紅十字會 CPR 合格證照 臺灣急救教育推廣班與諮詢中心 CPR 合格證書</li> </ul>				
教育主題 (請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關WTO教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input checked="" type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他全 民國防教育				
課程 核心能力 及能力指標		核心能力 (可多項勾選)			能力指標 (可多項勾選)	
		<input type="checkbox"/> A. 溝通表達能力 (含數位表達)		<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文(母語)能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文(第二外語)能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力		

<p><input checked="" type="checkbox"/>B. 具備良好公民資質與品德</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B1 具備民主社會議事、法治運作的能力  <input type="checkbox"/>B2 理解現代社會的經濟運作的能力  <input type="checkbox"/>B3 具有判斷是非的能力  <input type="checkbox"/>B4 能做出合乎價值判斷的能力  <input type="checkbox"/>B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷  <input type="checkbox"/>B6 能具有正直誠信的品格</p>
<p><input type="checkbox"/>C. 人際互動與團隊合作能力</p>	<p><input type="checkbox"/>C1 能積極參與校內外各種志工服務  <input type="checkbox"/>C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動  <input type="checkbox"/>C3 能對他人付出關心  <input type="checkbox"/>C4 有團隊意識、能充分與他人合作  <input type="checkbox"/>C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>D. 迎接全球化的恢弘視野</p>	<p><input type="checkbox"/>D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重  <input type="checkbox"/>D2 能對國際事務有基本的了解  <input checked="" type="checkbox"/>D3 能理解全球化下行伸的議題  <input checked="" type="checkbox"/>D4 能從全球化觀點省思台灣的發展  <input type="checkbox"/>D5 能立足台灣回饋國際社群</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>E. 思考、創造與自學能力</p>	<p><input type="checkbox"/>E1 具備邏輯思考的能力  <input type="checkbox"/>E2 具備批判思考的能力  <input type="checkbox"/>E3 具備問題解決的能力  <input checked="" type="checkbox"/>E4 具備獨立思考的能力  <input checked="" type="checkbox"/>E5 具備創新的能力  <input type="checkbox"/>E6 具備自學的能力</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>F. 關懷生命與自然的能力</p>	<p><input type="checkbox"/>F1 能接納自我、愛惜自我  <input checked="" type="checkbox"/>F2 能愛惜與尊重各種生命  <input checked="" type="checkbox"/>F3 能愛護生活環境  <input checked="" type="checkbox"/>F4 能理解人類對大自然可能的破壞  <input type="checkbox"/>F5 能體認自己與自然的依存關係</p>
<p><input type="checkbox"/>G. 健康體魄與情緒管理</p>	<p><input type="checkbox"/>G1 有良好的體適能  <input type="checkbox"/>G2 具備游泳的技能  <input type="checkbox"/>G3 能擁有良好的生活習慣  <input type="checkbox"/>G4 具有安排休閒生活的能力  <input type="checkbox"/>G5 能正確解讀他人的情緒表現  <input type="checkbox"/>G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒  <input type="checkbox"/>G7 具備內省的能力</p>

	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感品味	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群 (擇一勾選)</u>	<u>課群目標 (單一課群內可多項勾選)</u>
	<input type="checkbox"/> 1. 哲學與道德思考	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力 (含批判思考與創意思考)。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input type="checkbox"/> 2. 文學與美感品味	<input type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	<input type="checkbox"/> 3. 台灣與世界文化	<input type="checkbox"/> 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 <input type="checkbox"/> 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 <input type="checkbox"/> 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	<input type="checkbox"/> 4. 公民與現代社會	<input type="checkbox"/> 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 <input type="checkbox"/> 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 <input type="checkbox"/> 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 <input type="checkbox"/> 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 <input type="checkbox"/> 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。



	<p><input type="checkbox"/>5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>5. 科學、科技與社會 <input type="checkbox"/>5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/>6. 生態環境與自然 <input type="checkbox"/>6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>6-3 能關懷生命與自然。</p>
課程開設需要性	<p>3. 加強本校學生全民國防教育認知</p> <p>4. 折抵訓期或役期</p>
預期效益	<p>3. 使學生有全民國防認知進而支持全民國防。</p> <p>4. 瞭解國防科技對國家生存發展的重要性，進而能關心國防事務，甚至投身國防建設。</p>
本校已開設之相關通識課程	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：軍訓(一)、軍訓(二)、軍訓(國防報告書)、軍訓(孫子兵法)</p>
需配合之儀器設備及教學資源	<p>網路教學平台</p> <p>投影機</p> <p>數位講桌</p>
可能遭遇之問題與解決方法	
教學大綱	<p>課程目標</p> <p>4. 建立預防戰爭的觀念，進而能確保國家安全之認知。</p> <p>5. 建立對國家生存發展的重要性，進而能關心國防事務。</p> <p>6. 對現今國軍軍事科技發展有基本認知</p>
	<p>教學內容</p> <p>9. 軍事事務革命。</p> <p>10. 當代科學技術發明與戰爭歷程。</p> <p>11. 新科技及科技武器介紹。</p> <p>12. 軍事素養-軍兵種介紹。</p> <p>13. 軍事素養-武器系統介紹。</p> <p>14. 軍事素養-資訊作戰。</p> <p>15. 核生化作戰及核生化訓練簡介。</p> <p>16. 愛國教育(莒光教學專題研討)。</p>

教學方法	講述法為主/活動為輔。
學習評量	期中考 40% 期末考 40% 平常表現 20%(含出席狀況、上課學習精神)
教學用書	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上課用書</li> <li>1. 全民國防教育-國防科技/創世紀文化/李華良、謝慶忠、鮑炳森著。</li> <li>2. 自編教材。</li> <li>● 參考用書</li> <li>1. 李益州、魏道冠，2011，全民國防教育 7 國防科技-大學暨在職教育授課參考，中華民國國防部。</li> <li>2. 國防部「國防報告書」編纂委員會，2011，中華民國 100 年國防報告書，台北市：國防部。</li> <li>3. 金建忠編著，2010，國防科技，新頁圖書，台北縣三重市。</li> <li>4. 曾祥穎，2003，第五次軍事事務革命，麥田出版社，台北。</li> </ul>
註：本案經 101 學年度第 2 學期第 1 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）	

## 國立屏東教育大學教師新增通識課程申請表（說明表）

課程中文名稱		全民國防教育軍事訓練-防衛動員			申請日期	102/2/7
課程英文名稱		Military training of the National Defense Education- IDefense and Mobilization			人數限額	60
總學分數/時數		2/2			先修科目	無
開 課 程 師 資 及 專 業 背 景	姓名	周維婷	服務單位	軍訓室	職稱	中校 主任
	專業背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學歷： 中山大學資訊管理系 樹德科技大學資訊管理所 國防大學(國防管理學院)81 年班資訊科 國防大學(國防管理學院)管理資訊正規班第四期</li> <li>● 經歷 陸軍官校排長/行政官 81~84 年 陸軍校資管官/硬維官/程式設計官/系統分析官/參謀官 84~89 年 軍訓教官 94.9~迄今(一般教官/生輔組長/軍訓室主任)</li> <li>● 證照： 講師證書(講字第 084962 號) 中華民國紅十字會 CPR 合格證照 臺灣急救教育推廣班與諮詢中心 CPR 合格證書</li> </ul>				
教育主題 (請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他全 民國防教育				
課程 核心能力 及能力指標		核心能力 (可多項勾選)			能力指標 (可多項勾選)	
		<input type="checkbox"/> A. 溝通表達能力 (含數位表達)	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文(母語)能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文(第二外語)能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力			

<input checked="" type="checkbox"/> B. 具備良好公民資質與品德	<input checked="" type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格
<input type="checkbox"/> C. 人際互動與團隊合作能力	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
<input checked="" type="checkbox"/> D. 迎接全球化的恢弘視野	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input checked="" type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
<input type="checkbox"/> E. 思考、創造與自學能力	<input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
<input checked="" type="checkbox"/> F. 關懷生命與自然的能力	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input checked="" type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input checked="" type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input checked="" type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力

	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感品味	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群 (擇一勾選)</u> <u>課群目標 (單一課群內可多項勾選)</u>	
	<input type="checkbox"/> 1. 哲學與道德思考	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input type="checkbox"/> 2. 文學與美感品味	<input type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	<input type="checkbox"/> 3. 台灣與世界文化	<input type="checkbox"/> 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 <input type="checkbox"/> 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 <input type="checkbox"/> 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	<input type="checkbox"/> 4. 公民與現代社會	<input type="checkbox"/> 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 <input type="checkbox"/> 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 <input type="checkbox"/> 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 <input type="checkbox"/> 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 <input type="checkbox"/> 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。

	<input type="checkbox"/> 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 <input type="checkbox"/> 5. 科學、科技與社會 <input type="checkbox"/> 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 <input type="checkbox"/> 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 <input type="checkbox"/> 6. 生態環境與自然 <input type="checkbox"/> 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 <input type="checkbox"/> 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 <input type="checkbox"/> 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	5. 加強本校學生全民國防教育認知。 6. 折抵訓期或役期。
預期效益	5. 使學生有全民國防認知進而支持全民國防。 6. 瞭解全民防衛動員機制，「納動員於施政，寓戰備於經建」，透過政軍協同合作，有效整合國內災害防救、傳染病防治、輻射災害應變、反恐怖行動等緊急應變體系，建立綿密、完備的全民防衛體系，產生足夠的動員能量，建構國土安全網，達到國土防衛、平戰一體目標，使全民國防扎根落實。以保我國土安全與人民的福祉，並進而促進區域安全，創造與維護有利穩定發展平和環境。
本校已開設之相關通識課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：軍訓(一)、軍訓(二)、軍訓(國防報告書)、軍訓(孫子兵法)
需配合之儀器設備及教學資源	網路教學平台 投影機 數位講桌
可能遭遇之問題與解決方法	
教學大綱	課程目標 7. 建立預防戰爭，確保國家安全之認知。 8. 建立對國家生存發展的重要性，進而能關心國防事務。 9. 建立學生應愛護環境及尊重大自然之認知。 10. 建立學生災害防救觀念及基本技能。

<p>教學內容</p>	<p>17. 全民防衛動員機制之理髮及戰略涵解析。                  18. 全民防衛動員機制概況。                  19. 全民防衛動員之概念與影響。                  20. 全民防衛動員結合防機制。                  21. 災害防救知能與技能。                  22. 災害防救、災害整備及防衛動員模擬演練。                  23. 戰場急救與自救、中暑防制及心肺復甦術。</p>
<p>教學方法</p>	<p>講述法為主/活動為輔。</p>
<p>學習評量</p>	<p>期中考 40%                  期末考 40%                  平常表現 20%(含出席狀況、上課學習精神)</p>
<p>教學用書</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上課用書</li> <li>3. 全民國防教育-防衛動員/創世紀文化/李華良、謝慶忠、鮑炳森著。</li> <li>4. 自編教材。</li> <li>● 參考用書</li> <li>1. 李益州、魏道冠，2011，全民國防教育 7 防衛動員-大學暨在職教育授課參考，中華民國國防部。</li> <li>2. 國防部「國防報告書」編纂委員會，2011，中華民國 100 年國防報告書，台北市：中華民國國防部。</li> <li>3. 皮業榮等編著，2010，國防政策，創世紀文化。</li> <li>4. 國防部，2009，「四年期國防總檢討」，中華民國國防部。</li> </ul>
<p>註：本案經 101 學年度第 2 學期第 1 次<u>通識</u>課程委員會通過（由<u>通識教育中心</u>填寫）</p>	

國立屏東教育大學教師新增通識課程申請表（說明表）

課程中文名稱		全民國防教育軍事訓練-全民國防			申請日期	102/2/7
課程英文名稱		Military training of the National Defense Education- People National Defense			人數限額	60
總學分數/時數		2/2			先修科目	無
開 課 課 程 師 資 及 專 業 背 景	姓名	周維婷	服務單位	軍訓室	職稱	中校 主任
	專業背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學歷： 中山大學資訊管理系 樹德科技大學資訊管理所 國防大學(國防管理學院)81 年班資訊科 國防大學(國防管理學院)管理資訊正規班第四期</li> <li>● 經歷 陸軍官校排長/行政官 81~84 年 陸軍校資管官/硬維官/程式設計官/系統分析官/參謀官 84~89 年 軍訓教官 94.9~迄今(一般教官/生輔組長/軍訓室主任)</li> <li>● 證照： 講師證書(講字第 084962 號) 中華民國紅十字會 CPR 合格證照 臺灣急救教育推廣班與諮詢中心 CPR 合格證書</li> </ul>				
教育主題 (請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他全 民國防教育				
課程 核心能力 及能力指標		核心能力 (可多項勾選)			能力指標 (可多項勾選)	
		<input type="checkbox"/> A. 溝通表達能力 (含數位表達)		<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文(母語)能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文(第二外語)能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力		



<p><input checked="" type="checkbox"/>B. 具備良好公民資質與品德</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B1 具備民主社會議事、法治運作的能力  <input type="checkbox"/>B2 理解現代社會的經濟運作的能力  <input type="checkbox"/>B3 具有判斷是非的能力  <input type="checkbox"/>B4 能做出合乎價值判斷的能力  <input type="checkbox"/>B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷  <input type="checkbox"/>B6 能具有正直誠信的品格</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>C. 人際互動與團隊合作能力</p>	<p><input type="checkbox"/>C1 能積極參與校內外各種志工服務  <input type="checkbox"/>C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動  <input type="checkbox"/>C3 能對他人付出關心  <input checked="" type="checkbox"/>C4 有團隊意識、能充分與他人合作  <input type="checkbox"/>C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>D. 迎接全球化的恢弘視野</p>	<p><input type="checkbox"/>D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重  <input type="checkbox"/>D2 能對國際事務有基本的了解  <input checked="" type="checkbox"/>D3 能理解全球化下行伸的議題  <input checked="" type="checkbox"/>D4 能從全球化觀點省思台灣的發展  <input type="checkbox"/>D5 能立足台灣回饋國際社群</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>E. 思考、創造與自學能力</p>	<p><input type="checkbox"/>E1 具備邏輯思考的能力  <input checked="" type="checkbox"/>E2 具備批判思考的能力  <input type="checkbox"/>E3 具備問題解決的能力  <input checked="" type="checkbox"/>E4 具備獨立思考的能力  <input type="checkbox"/>E5 具備創新的能力  <input type="checkbox"/>E6 具備自學的能力</p>
<p><input type="checkbox"/>F. 關懷生命與自然的能力</p>	<p><input type="checkbox"/>F1 能接納自我、愛惜自我  <input type="checkbox"/>F2 能愛惜與尊重各種生命  <input type="checkbox"/>F3 能愛護生活環境  <input type="checkbox"/>F4 能理解人類對大自然可能的破壞  <input type="checkbox"/>F5 能體認自己與自然的依存關係</p>
<p><input type="checkbox"/>G. 健康體魄與情緒管理</p>	<p><input type="checkbox"/>G1 有良好的體適能  <input type="checkbox"/>G2 具備游泳的技能  <input type="checkbox"/>G3 能擁有良好的生活習慣  <input type="checkbox"/>G4 具有安排休閒生活的能力  <input type="checkbox"/>G5 能正確解讀他人的情緒表現  <input type="checkbox"/>G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒  <input type="checkbox"/>G7 具備內省的能力</p>

	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感品味	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群 (擇一勾選)</u> <u>課群目標 (單一課群內可多項勾選)</u>	
	<input type="checkbox"/> 1. 哲學與道德思考	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力 (含批判思考與創意思考)。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input type="checkbox"/> 2. 文學與美感品味	<input type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	<input type="checkbox"/> 3. 台灣與世界文化	<input type="checkbox"/> 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 <input type="checkbox"/> 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 <input type="checkbox"/> 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	<input type="checkbox"/> 4. 公民與現代社會	<input type="checkbox"/> 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 <input type="checkbox"/> 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 <input type="checkbox"/> 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 <input type="checkbox"/> 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 <input type="checkbox"/> 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。

	<input type="checkbox"/> 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 <input type="checkbox"/> 5. 科學、科技與社會 <input type="checkbox"/> 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 <input type="checkbox"/> 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 <input type="checkbox"/> 6. 生態環境與自然 <input type="checkbox"/> 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 <input type="checkbox"/> 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 <input type="checkbox"/> 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	7. 加強本校學生全民國防教育認知 8. 折抵訓期或役期
預期效益	7. 使學生有全民國防認知進而支持全民國防。 8. 瞭解全民國防建立國家安全是以軍民一體、文武合一的形式，不分前後方、平時戰時，將有形武力、民間可用資源與精神意志合而為一的總體國防力量。推動全民國防教育的意義在於「納動員於施政、寓戰備於經建、藏熟練於演訓」，使全國民眾建立「責任一體、安危一體、禍福一體」的共識，達到全民關注、全民支持、全民參與、全民國防的最高理想。
本校已開設之相關通識課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：軍訓(一)、軍訓(二)、軍訓(國防報告書)、軍訓(孫子兵法)
需配合之儀器設備及教學資源	網路教學平台 投影機 數位講桌
可能遭遇之問題與解決方法	
教學大綱	課程目標 1. 建立學生國家意識及了解對國家生存發展的重要性，進而能關心國防事務。 2. 認識何謂全民國防並建立預防戰爭，確保國家安全之認知。 3. 建立學生基本軍人禮節及軍紀教育。

教學內容	24. 國家意識。 25. 認識全民國防。 26. 國家安全與全民國防。 27. 軍人禮節及警衛勤務。 28. 軍紀教育(含申訴制度)。 29. 軍法教育。 30. 愛國教育(莒光教學專題研討)。
教學方法	講述法為主/活動為輔。
學習評量	期中考 40% 期末考 40% 平常表現 20%(含出席狀況、上課學習精神)
教學用書	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上課用書</li> <li>1. 全民國防教育-全民國防/創世紀文化/李華良、謝慶忠、鮑炳森著。</li> <li>2. 自編教材。</li> <li>● 參考用書</li> <li>1. 李益州、魏道冠，2011，全民國防教育 7 國防政策-大學暨在職教育授課參考，中華民國國防部。</li> <li>2. 國防部「國防報告書」編纂委員會，2011，中華民國 100 年國防報告書，台北市：中華民國國防部。</li> <li>3. 劉雲芳編著，2011，全民國防教育，新頁圖書。</li> <li>4. 國防部，2009，「四年期國防總檢討」，中華民國國防部。</li> </ul>
註：本案經 101 學年度第 2 學期第 1 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

國立屏東教育大學教師新增通識課程申請表（說明表）

課程中文名稱		全民國防教育軍事訓練-國際情勢			申請日期	102/2/7
課程英文名稱		Military training of the National Defense Education- International Situation			人數限額	60
總學分數/時數		2/2			先修科目	無
開 課 課 程 師 資 及 專 業 背 景	姓名	周維婷	服務單位	軍訓室	職稱	中校 主任
	專業背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學歷： 中山大學資訊管理系 樹德科技大學資訊管理所 國防大學(國防管理學院)81 年班資訊科 國防大學(國防管理學院)管理資訊正規班第四期</li> <li>● 經歷 陸軍官校排長/行政官 81~84 年 陸軍校資管官/硬維官/程式設計官/系統分析官/參謀官 84~89 年 軍訓教官 94.9~迄今(一般教官/生輔組長/軍訓室主任)</li> <li>● 證照： 講師證書(講字第 084962 號) 中華民國紅十字會 CPR 合格證照 臺灣急救教育推廣班與諮詢中心 CPR 合格證書</li> </ul>				
教育主題 (請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他全 民國防教育				
課程 核心能力 及能力指標		核心能力(可多項勾選)			能力指標(可多項勾選)	
		<input type="checkbox"/> A. 溝通表達能力 (含數位表達)		<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文(母語)能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文(第二外語)能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力		

<p><input checked="" type="checkbox"/> B. 具備良好公民資質與品德</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力  <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力  <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力  <input checked="" type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力  <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷  <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> C. 人際互動與團隊合作能力</p>	<p><input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務  <input checked="" type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動  <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心  <input checked="" type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作  <input type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> D. 迎接全球化的恢弘視野</p>	<p><input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重  <input checked="" type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解  <input checked="" type="checkbox"/> D3 能理解全球化下行伸的議題  <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的發展  <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> E. 思考、創造與自學能力</p>	<p><input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力  <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力  <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力  <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力  <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力  <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力</p>
<p><input type="checkbox"/> F. 關懷生命與自然的能力</p>	<p><input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我  <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命  <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境  <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞  <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係</p>
<p><input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理</p>	<p><input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能  <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能  <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣  <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力  <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現  <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒  <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力</p>

	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感品味	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群 (擇一勾選)</u> <u>課群目標 (單一課群內可多項勾選)</u>	
	<input type="checkbox"/> 1. 哲學與道德思考	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力 (含批判思考與創意思考)。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input type="checkbox"/> 2. 文學與美感品味	<input type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	<input type="checkbox"/> 3. 台灣與世界文化	<input type="checkbox"/> 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 <input type="checkbox"/> 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 <input type="checkbox"/> 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	<input type="checkbox"/> 4. 公民與現代社會	<input type="checkbox"/> 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 <input type="checkbox"/> 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 <input type="checkbox"/> 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 <input type="checkbox"/> 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 <input type="checkbox"/> 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。

	<p><input type="checkbox"/>5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>5. 科學、科技與社會 <input type="checkbox"/>5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇</p> <p><input type="checkbox"/>6. 生態環境與自然 <input type="checkbox"/>6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>6-3 能關懷生命與自然。</p>
課程開設需要性	<p>9. 加強本校學生全民國防教育認知</p> <p>10. 折抵訓期或役期</p>
預期效益	<p>9. 使學生有全民國防認知進而支持全民國防。</p> <p>10. 瞭解全球國際情勢之意義與影響因素，進而能預防戰爭，確保國家安全。</p>
本校已開設之相關通識課程	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：軍訓(一)、軍訓(二)、軍訓(國防報告書)、軍訓(孫子兵法)</p>
需配合之儀器設備及教學資源	<p>網路教學平台</p> <p>投影機</p> <p>數位講桌</p>
可能遭遇之問題與解決方法	
教學大綱	<p>課程目標</p> <p>11. 建立學生對國際間各情勢能有基本認知。</p> <p>12. 建立預防戰爭，確保國家安全之認知。</p> <p>13. 使學生能了解兩岸情勢發展，進而能關心國防事務。</p>
	<p>教學內容</p> <p>31. 國際情勢的發展。</p> <p>32. 敵情教育及兩岸情勢。</p> <p>33. 機艦與人員識別。</p> <p>34. 保防教育。</p> <p>35. 武裝衝突法及日內瓦公約。</p> <p>36. 愛國教育(莒光教育專題研討)。</p>



教學方法	講述法為主/活動為輔。
學習評量	期中考 40% 期末考 40% 平常表現 20%(含出席狀況、上課學習精神)
教學用書	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上課用書</li> <li>1. 全民國防教育-國際情勢/創世紀文化/李華良、謝慶忠、鮑炳森著。</li> <li>2. 自編教材。</li> <li>● 參考用書</li> <li>1. 李益州、魏道冠，2011，全民國防教育 7 國際情勢-大學暨在職教育授課參考，中華民國國防部。</li> <li>2. 國防部「國防報告書」編纂委員會，2011，中華民國 100 年國防報告書。</li> <li>3. 鄭宇欽，2009，後冷戰時代國際力倡軍事互信。</li> <li>4. 劉必榮，2009，國際觀的一本書，先覺出版。</li> <li>5. 王高成，2008，國際情勢與國家安全。</li> <li>6. 翁明賢，2003，臺海安全與國防戰略（下）我國國防戰略前瞻規劃新世紀智庫論壇。</li> <li>7. 鈕先鍾，1999，21 世紀戰略前觀，麥田出版。</li> <li>8. 洪陸訓、莫大華，1997，國際情勢。</li> <li>9. 國際及中國大陸情勢發展與評估，1991，國立政治大學國際關係研究中心編。</li> </ul>
註：本案經 101 學年度第 2 學期第 1 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）	

## 音樂學系大學部變更課程對照表

編號	修正前(現行)課程					修正後課程				
	科目代碼	科目名稱	學分/時數	必/ 選修	備註	科目代碼	科目名稱	學分/時 數	必/ 選修	備註
1	MUS3507	巴洛克·古典 室內樂	2/4 (一學年)	選		MUS3515	室內樂 A	1/2 (一學期)	選	1.原學年課改為學期課 2.學生可同一學期點選 室內樂 A、B 課程
						MUS3516	室內樂 B	1/2 (一學期)	選	
2	MUS4508	浪漫·現代室 內樂	2/4 (一學年)	選	先修巴洛克·古典室內 樂(與上述巴洛克·古 典室內樂修滿2年方承 認學分)	MUS4509	室內樂 C	1/2 (一學期)	選	1.原學年課改為學期課 2.取消先修規定 3.學生可同一學期點選室 內樂 C、D 課程
						MUS4510	室內樂 D	1/2 (一學期)	選	
3	MUS2504	伴奏概論	2/2	選		MUS2505	聲樂伴奏法	2/2	選	更名
4	MUS3505	伴奏法研究	2/2	選		MUS2506	器樂伴奏法	2/2	選	更名
5	MUS4310	曲式與分析	4/4 (一學年)	必		MUS4311	曲式與分析 (一)	2/2 (一學期)	必	1.原學年課改為學期課
						MUS4312	曲式與分析 (二)	2/2 (一學期)	選	
6	MUS3306	對位法	4/4 (一學年)	選		MUS3307	對位法(一)	2/2 (一學期)	必	原學年課改為學期課
						MUS3308	對位法(二)	2/2 (一學期)	選	
7	MUS4517	合唱組訓	2/2	選		MUS4519	聲樂重唱藝術	2/2	選	更名

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系			申請日期	101年03月20日
課程中文名稱	曲式與分析(一)		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Musical Form and Analysis(一)		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	理論創作		先修科目	和聲學	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必 要因素)	原「曲式與分析」(為 1 學年必修課程)調整為「曲式與分析(一)」為 1 學期必修課程、「曲式與分析(二)」為 1 學期選修課程，每學期學分數與時數不變。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由桑磊栢老師教授，畢業於美國印第安那大學音樂學院作曲系音樂藝術博士，專長為作曲、理論。				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書 及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

## 【續 前 頁】

## 課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

## 教學目標

Students will learn the techniques and terminology needed to analyze musical forms of the Western tonal tradition (music of the Eighteenth and Nineteenth Centuries). The most important traditional (Classical) forms will be studied, analyzed and explained.

## 課程綱要

1) Introduction: ideas of form, standard form types, musical shapes, genre, etc.

Begin discussion of motives (if time)

2) Motives and Motivic Development

3) Phrases/Subphrases and Phrase Structures (cadences and tonality), indicating harmonic movement (open/closed sections, continuous/sectional), method for analyzing small forms: binary and ternary

4) Continue from last week, also discuss differences between rounded binary

and ternary forms, analyze 2- and 3-part forms

5) analyze 2- and 3-part forms

6) finish 2-part and 3-part forms (聽寫活動), start Compound Ternary

7) Compound Ternary

8) Finish Compound Ternary (聽寫活動), Start Sonata Form(assign the midterm project: compound form)

9)Continue Sonata Form (聽寫活動)

10) Continue Sonata Form

11) midterm project due

Finish Sonata Form (聽寫活動), Start Rondo Form

12) Rondo Form

13) Finish Rondo Form, Start Sonata-Rondo Form

14) Sonata Rondo

15) The Baroque Concerto and Classical Concerto-Sonata Form

16)Concerto-Sonata Form (聽寫活動)

17)Concerto-Sonata Form (聽寫活動)Practice and Review for the Final Exam

18) 學期考試

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系			申請日期	101年03月20日
課程中文名稱	曲式與分析(二)		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Musical Form and Analysis(一)			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	理論創作		先修科目	曲式與分析(一)	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	原「曲式與分析」(為 1 學年必修課程) 調整為「曲式與分析(一)」為 1 學期必修課程、「曲式與分析(二)」為 1 學期選修課程，每學期學分數與時數不變。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由桑磊栢老師教授，畢業於美國印第安那大學音樂學院作曲系音樂藝術博士，專長為作曲、理論。				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

## 【續 前 頁】

## 課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

## 教學目標

Students will foster and understanding of larger Classical forms, as well as thematic unity, cyclic forms, and some uses of form in songs. They will then learn to distinguish between music of different style periods. Although the focus will be on music of the Western art music tradition, the same analysis techniques can be applied to any type of music. These studies will thus enable students to recognize and intelligently discuss specific differences between all types of music.

## 課程綱要

1. Check the roster, introduce the course (a continuation of last semester)  
Continue with Concerto-Sonata from last semester (if needed)
2. Finish Concerto Begin Variations (continuous variations, theme and variations)  
Assign the project: students write their own variation on a given theme
3. Variations
4. students perform their variations (發表個人變奏曲目)
5. Begin Motivic and Thematic Unity
6. Finish Motivic and Thematic Unity Begin Form in Songs: strophic vs. through-composed, small forms, refrains, etc.
7. Song Forms
8. Musical Style Analysis
9. Style analysis — Review for the Test
10. 學期考試

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系		申請日期	101年03月20日	
課程中文名稱	室內樂 A		經 101 學年度第 1 學期第 4 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Chamber Music A		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	1/2	每學期開課學分數/時數	1/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	音樂展演		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必 要因素)	原「巴洛克·古典室內樂」(為 1 學年課程)更名為「室內樂 A」及「室內樂 B」(皆為 1 學期課程),每學期學分數與時數不變。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由各主修樂器別之老師教授				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱: 1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書 及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下:				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標

1. 藉由各樂派室內樂曲目的演出，使學生能熟悉不同樂派作曲家的作曲風格與詮釋方式
2. 藉由不同組合的演出，使學生實際體驗與不同樂器組合演出時的要訣。
3. 藉由練習與演出，使學生培養默契，驗證室內樂的精髓，並體會室內樂之美。

課程綱要

依選課學生不同主修樂器類別安排重奏組合與曲目。

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)



國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系			申請日期	101年03月20日
課程中文名稱	室內樂 B		經 101 學年度第 1 學期第 4 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Chamber Music B			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	1/2	每學期開課學分數/時數	1/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	音樂展演		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必 要因素)	原「巴洛克·古典室內樂」(為 1 學年課程)更名為「室內樂 A」及「室內樂 B」(皆為 1 學期課程),每學期學分數與時數不變。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由各主修樂器別之老師教授				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書 及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課 程 描 述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標

3. 藉由各樂派室內樂曲目的演出，使學生能熟悉不同樂派作曲家的作曲風格與詮釋方式
4. 藉由不同組合的演出，使學生實際體驗與不同樂器組合演出時的要訣。
- 3.藉由練習與演出，使學生培養默契，驗證室內樂的精髓，並體會室內樂之美。

課程綱要

依選課學生不同主修樂器類別安排重奏組合與曲目。

註：本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系		申請日期	101年03月20日	
課程中文名稱	室內樂 C		經 101 學年度第 1 學期第 4 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Chamber Music C		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	1/2	每學期開課學分數/時數	1/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	音樂展演		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必 要因素)	原「浪漫・現代室內樂」(為 1 學年課程)更名為「室內樂 C」及「室內樂 D」(皆為 1 學期課程),每學期學分數與時數不變。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由各主修樂器別之老師教授				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱: 1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書 及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下:				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標

1. 能藉由演出各時期室內樂曲目，使學生瞭解不同時期的作曲家風格與詮釋方式
2. 藉由各種不同組合的實際演出，使學生瞭解各種室內樂組合形式。

課程綱要

1. 樂曲詮釋
2. 重奏技巧

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系		申請日期	101年03月20日	
課程中文名稱	室內樂 D		經 101 學年度第 1 學期第 4 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Chamber Music D		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	1/2	每學期開課學分數/時數	1/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	音樂展演		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必 要因素)	原「浪漫・現代室內樂」(皆為 1 學年課程)更名為「室內樂 C」及「室內樂 D」(皆為 1 學期課程),每學期學分數與時數不變。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由各主修樂器別之老師教授				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱: 1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書 及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下:				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標

2. 能藉由演出各時期室內樂曲目，使學生瞭解不同時期的作曲家風格與詮釋方式
2. 藉由各種不同組合的實際演出，使學生瞭解各種室內樂組合形式。

課程綱要

1. 樂曲詮釋
2. 重奏技巧

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系			申請日期	101年03月20日	
課程中文名稱	對位法(一)			經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Counterpoint(一)			選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	45 人	
課程類別/學科領域	理作創作		先修科目	合聲學		
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input checked="" type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下					
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必 要因素)	原「對位法」(為 1 學年選修課程)調整為「對位法(一)」為 1 學期必修課程、「對位法(二)」為 1 學期選修課程，每學期學分數與時數不變。					
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由桑磊栢老師教授，畢業於美國印第安那大學音樂學院作曲系音樂藝術博士，專長為作曲、理論。					
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.					
需配合之儀器設備、圖書 及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：					

## 【續 前 頁】

## 課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

## 教學目標

Students will become familiar with the techniques used to write Sixteenth-Century sacred polyphony. By doing so, they will learn the basic concepts and techniques of counterpoint that were perfected during the Renaissance and that have influenced Western art music ever since. There will be some discussion of terms and genres, but the main focus will be on the techniques used to write counterpoint.

## 課程綱要

1. Introduction to the Renaissance sacred vocal style. (Esp. Melody.)
  2. Basic concepts and terminology of counterpoint. First to fifth species exercises.
  3. begin imitation in two voices.
  4. Continue with imitation in two voices, also discuss canon, melodic “transformation” (Trythall text) and invertible counterpoint (see ex. p. 33, Burkhardt anthology)
  5. Introduction to three-voice counterpoint and three-voice cadences.
  6. Continue working with three voices, add eighth-notes.
  7. Imitation in three voices, invertible counterpoint, analyze 3-voice pieces.
  8. Finish 3-voice counterpoint (review imitation, NCTs, cadences)
- Introduce four-voice texture: familiar style and imitation.
9. Analyze four-voice polyphony (and/or write some)
- Terms: cantus firmus, parody, paraphrase, triple meter, and familiar style
10. Continue with “other aspects”, Five- and six-voice counterpoint.
  11. Analyze compositions, work on projects
  12. Help correct student projects (if needed), analyze more compositions
  13. Review for the Test Final Projects are due at 8:00 AM!

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會會議通過(由教務處填寫)



國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系			申請日期	101年03月20日
課程中文名稱	對位法(二)		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Counterpoint(二)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	理作創作		先修科目	對位法(一)	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input checked="" type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	原「對位法」(為 1 學年選修課程)調整為「對位法(一)」為 1 學期必修課程、「對位法(二)」為 1 學期選修課程，每學期學分數與時數不變。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由桑磊栢老師教授，畢業於美國印第安那大學音樂學院作曲系音樂藝術博士，專長為作曲、理論。				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

## 【續 前 頁】

## 課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

## 教學目標

The basic skills learned in Sixteenth Century Counterpoint will be modified and enhanced by the motivic, harmonic, and expressive practices of the Baroque period.

## 課程綱要

1. Introduction to the Style  
basics of rhythm, motives, melody, harmony, voice-leading, NCTs, cadences
2. Details of Voice-Leading/Motives and Developmental Techniques  
NCTs, chromaticism, secondary functions, tendency tones, melodic trade-off, etc.
3. Two-Part Invention method
4. Two-Part Invention method: analysis and practice
5. Continue Two-Part Inventions: episodes  
analyze examples, especially episodes and sequences
6. Continue Two-Part Inventions: middle entries
7. Continue Two-Part Inventions (esp. episodes and final entries)  
analyze inventions, help with projects
8. Finish Two-Part Inventions, Review for the test  
Start Three-Voice Counterpoint: introduce basics, analyze, practice  
(Invention MIDTERM PROJECT is due)
9. MIDTERM TEST
10. Three-Voice Counterpoint and Imitation at the Fifth (real and tonal answers)  
look at examples of real and tonal answers, practice analyzing and writing them
11. Fugue (subject characteristics, CS, “form” etc.)  
Analyze fugue “expositions” and “episodes” in three and four voices, with and without  
countersubjects. Practice writing a fugue exposition.
12. Continue with Fugue basics  
Practice writing fugue expositions
13. Continue Fugue  
typical “forms” of fugues, analyze examples, practice writing 3v sequences
14. Continue Fugue  
Special Developmental Techniques and Invertible Counterpoint
15. Continue Fugue  
Double fugues and fugues with more than 3 voices
16. Finish Fugue Topics — Students work on projects (if time permits)
17. Practice writing counterpoint and help with projects
18. Review for the Fugue Test

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系		申請日期	101年03月20日	
課程中文名稱	器樂伴奏法		經101學年度第1學期第3次系課程委員會會議、101學年度第2學期第1次院課程委員會會議通過		
課程英文名稱	Accompanying(II)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	45人
課程類別/學科領域	音樂展演		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	原「伴奏法研究」課程名稱更名為「器樂伴奏法」。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由各鋼琴主修專長之老師教授				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標 1. 教導學生正確的鋼琴合作藝術觀念

2. 培養學生對器樂伴奏應有的基本認識
3. 養成學生與他人合作時的聽辨能力
4. 提高學生之視奏能力
5. 訓練學生具備移調能力
6. 增進學生舞台演奏之經驗

課程綱要

1. 認識器樂伴奏者的角色功能
2. 擔任器樂伴奏者應具備之能力
3. 探討伴奏弦樂、木管、銅管之差異及注意事項
4. 大、小提琴奏鳴曲
5. 長笛、雙簧管名曲
6. 小號、法國號名曲

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系		申請日期	101年03月20日	
課程中文名稱	聲樂伴奏法		經 101 學年度第 1 學期第 3 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Accompanying( I )		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	音樂展演		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	原「伴奏概論」課程名稱更名為「聲樂伴奏法」				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由各鋼琴主修專長之老師教授				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標

1. 教導學生正確的鋼琴合作藝術觀念
2. 訓練學生擁有伴奏能力的基本技巧
3. 培養學生對聲樂伴奏應有的基本認識
4. 提高學生與他人合作時的聽辨能力
5. 增進學生舞台演奏之經驗

課程綱要

1. 認識鋼琴伴奏者的角色功能
2. 擔任聲樂伴奏者應具備之語言能力
3. 探討相關的聲樂曲目形式及理論
4. 德文藝術歌曲
5. 英美藝術歌曲及民歌

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	音樂學系			申請日期	101年03月20日
課程中文名稱	聲樂重唱藝術		經 101 學年度第 1 學期第 5 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	Vocal Ensemble Art			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	45 人
課程類別/學科領域	音樂展演		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input checked="" type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必 要因素)	原「合唱組訓」更名為「聲樂重唱藝術」。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	由各聲樂主修專長老師教授				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書 及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標

- 1.提高學生對重唱及歌劇中的重唱有更深之認識
- 2.接觸不同類型之重唱曲目

課程綱要

- 1.聲樂發聲練習
- 2.二聲部至八聲部重唱練習及演出。

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)



## 國立屏東教育大學 102 學年度開授遠距教學課程教學計畫書

開課期間： 102 學年度 1 學期(本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料(有包含者請於打)

1	課程名稱	當代藝術史(ART3087)	
2	課程英文名稱	Contemporary Art History	
3	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學	
4	授課教師姓名及職稱	姓名 劉立敏	職稱 副教授
5	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任	
6	開課系(所)或中心	視覺藝術學系	
7	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班	
8	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部	
9	科目類別	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	
10	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 系定	
11	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年)	
12	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
13	學分數	2	
14	每週上課時數	(非同步遠距教學,請填平均每週面授時數) 2	
15	開課班級數	1	
16	預計總修課人數	25	
17	全英語教學	<input checked="" type="checkbox"/> 否	
18	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他	
19	課程平台網址(非同步 教學必填)	<a href="http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7572&amp;f=activity">http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7572&amp;f=activity</a>	
20	教學計畫大綱檔案連結 網址	<a href="http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7572&amp;f=syllabus">http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7572&amp;f=syllabus</a>	

SE102020

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 瞭解當代藝術的發展歷程與趨勢。 2. 詮釋與評述當代藝術的歷史性、當代性、和藝術性等議題。 3. 鼓勵學生與教師互動，進而提出具有創意的觀察與發現。 4. 鼓勵學生能分別就觀賞者的立場、藝術家的態度、和批評家的角度分析當代藝術作品。																																																									
二	適合修習對象	視覺藝術學系大二以上學生																																																									
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="596 568 1469 1406"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一週</td> <td>當代藝術的範疇和特色</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第二週</td> <td>1950-1970 的時代特質</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第三週</td> <td>1970-1990 的時代特質</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第四週</td> <td>1990-2010 的時代特質</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第五週</td> <td>多元觀點和女性藝術</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第六週</td> <td>當代藝術跨領域</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第七週</td> <td>當代藝術跨領域</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第八週</td> <td>當代藝術跨領域</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第九週</td> <td>當代藝術跨領域</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十週</td> <td>叛逆的捉影</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第十一週</td> <td>叛逆的捉影</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十二週</td> <td>錄像啟示</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第十三週</td> <td>錄像啟示</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十四週</td> <td>跨國移動</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第十五週</td> <td>跨國移動</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十六週</td> <td>期末成果分享</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第十七週</td> <td>期末成果分享</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十八週</td> <td>期末成果分享</td> <td>面授</td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式	第一週	當代藝術的範疇和特色	面授	第二週	1950-1970 的時代特質	遠距教學	第三週	1970-1990 的時代特質	遠距教學	第四週	1990-2010 的時代特質	遠距教學	第五週	多元觀點和女性藝術	面授	第六週	當代藝術跨領域	面授	第七週	當代藝術跨領域	遠距教學	第八週	當代藝術跨領域	遠距教學	第九週	當代藝術跨領域	遠距教學	第十週	叛逆的捉影	面授	第十一週	叛逆的捉影	遠距教學	第十二週	錄像啟示	面授	第十三週	錄像啟示	遠距教學	第十四週	跨國移動	面授	第十五週	跨國移動	遠距教學	第十六週	期末成果分享	面授	第十七週	期末成果分享	遠距教學	第十八週	期末成果分享	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
第一週	當代藝術的範疇和特色	面授																																																									
第二週	1950-1970 的時代特質	遠距教學																																																									
第三週	1970-1990 的時代特質	遠距教學																																																									
第四週	1990-2010 的時代特質	遠距教學																																																									
第五週	多元觀點和女性藝術	面授																																																									
第六週	當代藝術跨領域	面授																																																									
第七週	當代藝術跨領域	遠距教學																																																									
第八週	當代藝術跨領域	遠距教學																																																									
第九週	當代藝術跨領域	遠距教學																																																									
第十週	叛逆的捉影	面授																																																									
第十一週	叛逆的捉影	遠距教學																																																									
第十二週	錄像啟示	面授																																																									
第十三週	錄像啟示	遠距教學																																																									
第十四週	跨國移動	面授																																																									
第十五週	跨國移動	遠距教學																																																									
第十六週	期末成果分享	面授																																																									
第十七週	期末成果分享	遠距教學																																																									
第十八週	期末成果分享	面授																																																									
四	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> ✓1. 提供線上課程主要及補充教材 ✓2. 提供線上非同步教學 ✓3. 提供面授教學，次數：8次，總時數：16小時																																																									

五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓,可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓個人資料 ✓課程資訊</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓最新消息發佈、瀏覽 ✓教材內容設計、觀看、下載 ✓成績系統管理及查詢 ✓進行線上測驗、發佈 ✓學習資訊 ✓互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓各種教學活動之功能呈現</p>
六	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)</p> <p>教師時間:每周六小時 e-mail: zoesony@mail.npue.edu.tw</p>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓,可複選)</p> <p>✓1. 提供線上說明作業內容 ✓2. 作業檔案上傳及下載 ✓3. 成績查詢</p>
八	成績評量方式	<p>(期中、期末及平時考試、出席情況、作業等考評方式及其佔總分比率)</p> <p>1. 作業 20% 2. 課程參與、發言、討論 50% 3. 報告、評量、學習歷程檔案 30%</p>
九	上課注意事項	<p>建議預先於數位平台閱讀當日教材</p>

填表說明：

1. 依據本校遠距教學實施要辦法第六條，開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，並送系(所)、院、校課程委員會與遠距教學委員會通過，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱、課程教學計畫連結網址，填入教育部「大學校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，教育部才准以備查。

系所主管： 視覺藝術系 劉立敏 院長： 人文社會學院 伍鴻沂 教務處： \_\_\_\_\_

教學資源中心： \_\_\_\_\_

## 國立屏東教育大學 102 學年度開授遠距教學課程教學計畫書

開課期間：102 學年度第一學期(本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1	課程名稱	數位電影特效	
2	課程英文名稱	Digital Effects for Movies	
3	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____	
4	授課教師姓名及職稱	姓名 李學然	職稱 助理教授
5	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他	
6	開課系(所)或中心	視覺藝術學系	
7	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班學程班 <input type="checkbox"/> 推廣教育班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 其他班別，請註明_____	
8	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他	
9	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他	
10	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他	
11	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他	
12	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他	
13	學分數	3	
14	每週上課時數	3(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)	
15	開課班級數	1	
16	預計總修課人數	18	
17	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
18	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他	
19	課程平台網址 (非同步教學必填)	http://openstudy.npue.edu.tw/	
20	教學計畫大綱檔案連結網址	http://140.127.81.22/npttc/grd/StudyPlanQuery.asp?S_Years=101&s_term=2&per_no=240964&permanents=ART3112	

S E 102022

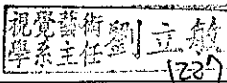

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程介紹 3D 電影特效工具之應用與分子動力學之設定，使學生可以模擬如爆破、流水等各類型動態效果；並以 Paint Effect 動畫立體彩繪快速畫出生動的樹木、花草、火焰、閃電等立體模型圖像效果，應用於彩繪 2D / 3D 特效，最後結合本系雷射立體內雕，完成水晶靜態立體模型以及數位動態特效影片之作品。		
二	適合修習對象	已有 3D 動畫製作經驗，理解數位建模、動作、3D 算圖等概念，或曾修習過本系「立體電腦動畫」課程。		
三	課程內容大綱	週次	授課內容	授課方式
		第 01 週	本學期課程介紹、作品觀摩	面授
		第 02 週	數位筆刷特效 Paint Effects(一)	面授
		第 03 週	數位筆刷特效 Paint Effects(二)	面授
		第 04 週	分子特效概念、噴泉與火山爆發濃稠液態製作	面授
		第 05 週	無發射器之分子與 Goal 雲霧範例	面授
		第 06 週	雨景水花與煙火範例	遠距教學
		第 07 週	幻彩流星範例與 Hardware Render 硬體算圖	遠距教學
		第 08 週	Curve Flow 分子運動曲線路徑與蜿蜒岩漿	遠距教學
		第 09 週	Sprites 基本概念與蝴蝶範例	遠距教學
		第 10 週	變形龍捲風製作與字體飛散範例	遠距教學
		第 11 週	Instancer 與 Instancer Cycle 範例	遠距教學
		第 12 週	剛體特效介紹、骨牌效應	遠距教學
		第 13 週	賽車過懸崖範例	遠距教學
		第 14 週	鏈條、牛頓擺錘範例	遠距教學
		第 15 週	打破玻璃、分子驅動剛體	遠距教學
		第 16 週	柔體特效彈出範例	遠距教學
		第 17 週	跟隨動作 Follow Through 範例	面授
		第 18 週	期末作品探討	面授
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：7 次，總時數：21 小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__ 次，總時數：__ 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)		

五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓,可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p>
六	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>Office Hours:每週六小時 Email 信箱: <a href="mailto:ran@mail.npue.edu.tw">ran@mail.npue.edu.tw</a> 本校 ILM 數位學習平台討論區</p>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓,可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</p>
八	成績評量方式	<p>出席情況 10% 特效影片製作作品 60% 期末特效影片作品 30%</p>
九	上課注意事項	<p>無 3D 動畫製作概念者不建議選修。</p>

填表說明：

- 依據本校遠距教學實施要辦法第六條，開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，並送系(所)、院、校課程委員會與遠距教學委員會通過，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
- 教學計畫大綱、課程教學計畫連結網址，填入教育部「大學校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，教育部才准以備查。

系所主管：  院長：  教務處： \_\_\_\_\_

教學資源中心： \_\_\_\_\_

## 國立屏東教育大學 102 學年度開授遠距教學課程教學計畫書

開課期間：102 學年度 1 學期(本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料(有包含者請於打)

1	課程名稱	數位造形創作研究	
2	課程英文名稱	Study in Digital Modeling	
3	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____	
4	授課教師姓名及職稱	姓名 林大維	職稱 副教授
5	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他	
6	開課系(所)或中心	視覺藝術研究所	
7	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班學程班 <input type="checkbox"/> 推廣教育班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 其他班別，請註明_____	
8	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他	
9	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他	
10	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input checked="" type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他	
11	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他	
12	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他	
13	學分數	3	
14	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 1 小時	
15	開課班級數	視覺藝術研究所一年級	
16	預計總修課人數	15	
17	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
18	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他	
19	課程平台網址(非同步教學必填)	<a href="http://openstudy.npue.edu.tw/">http://openstudy.npue.edu.tw/</a>	
20	教學計畫大綱檔案連結網址	<a href="http://140.127.81.22/npttc/">http://140.127.81.22/npttc/</a>	

SE/102027

## 貳、課程教學計畫

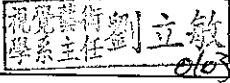

一	教學目標	1. 能夠利用建模軟體製做數位 3D 虛擬角色造形 2. 能夠利用建模軟體設定材質與貼圖 3. 能夠利用數位雕刻軟體，進行拆解 UV 與細部雕刻																																																									
二	適合修習對象	1. 視覺藝術研究所一年級 2. 對數位角色造形與材質表現有興趣者																																																									
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1" data-bbox="606 504 1476 1585"> <thead> <tr> <th data-bbox="606 504 766 560">週次</th> <th data-bbox="766 504 1189 560">授課內容</th> <th data-bbox="1189 504 1476 560">授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="606 560 766 616">第一週</td> <td data-bbox="766 560 1189 616">課程與虛擬角色介紹</td> <td data-bbox="1189 560 1476 616">面授或遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 616 766 672">第二週</td> <td data-bbox="766 616 1189 672">設定影像參考平面/繪製身體輪廓曲線</td> <td data-bbox="1189 616 1476 672"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 672 766 728">第三週</td> <td data-bbox="766 672 1189 728">建構腿部/形塑腿部</td> <td data-bbox="1189 672 1476 728"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 728 766 784">第四週</td> <td data-bbox="766 728 1189 784">建構腳掌與塑形</td> <td data-bbox="1189 728 1476 784">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 784 766 840">第五週</td> <td data-bbox="766 784 1189 840">建構頭部雛形</td> <td data-bbox="1189 784 1476 840"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 840 766 896">第六週</td> <td data-bbox="766 840 1189 896">創建眼窩與翅膀</td> <td data-bbox="1189 840 1476 896"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 896 766 952">第七週</td> <td data-bbox="766 896 1189 952">建構嘴部與口腔內部</td> <td data-bbox="1189 896 1476 952">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 952 766 1008">第八週</td> <td data-bbox="766 952 1189 1008">牙齦與牙齒塑形</td> <td data-bbox="1189 952 1476 1008"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1008 766 1064">第九週</td> <td data-bbox="766 1008 1189 1064">製作頭盔與鎧甲道具</td> <td data-bbox="1189 1008 1476 1064"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1064 766 1120">第十週</td> <td data-bbox="766 1064 1189 1120">maya 材質設定</td> <td data-bbox="1189 1064 1476 1120">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1120 766 1176">第十一週</td> <td data-bbox="766 1120 1189 1176">表面貼圖、凹凸貼圖、置換貼圖與透明貼圖設定</td> <td data-bbox="1189 1120 1476 1176"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1176 766 1232">第十二週</td> <td data-bbox="766 1176 1189 1232">投射貼圖、環境貼圖、程序貼圖與材質節點工具設定</td> <td data-bbox="1189 1176 1476 1232"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1232 766 1288">第十三週</td> <td data-bbox="766 1232 1189 1288">mental ray 材質介紹</td> <td data-bbox="1189 1232 1476 1288"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1288 766 1344">第十四週</td> <td data-bbox="766 1288 1189 1344">不銹鋼、玻璃、黃銅、汽車烤漆、人體肌膚材質設定</td> <td data-bbox="1189 1288 1476 1344">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1344 766 1400">第十五週</td> <td data-bbox="766 1344 1189 1400">將模型匯入 ZBrush 中進行雕刻</td> <td data-bbox="1189 1344 1476 1400"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1400 766 1456">第十六週</td> <td data-bbox="766 1400 1189 1456">在 ZBrush 中展開 UV 並繪製貼圖</td> <td data-bbox="1189 1400 1476 1456"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1456 766 1512">第十七週</td> <td data-bbox="766 1456 1189 1512">動態模型與材質採現與展示</td> <td data-bbox="1189 1456 1476 1512"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1512 766 1585">第十八週</td> <td data-bbox="766 1512 1189 1585">成果展示與檢討</td> <td data-bbox="1189 1512 1476 1585">面授</td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式	第一週	課程與虛擬角色介紹	面授或遠距教學	第二週	設定影像參考平面/繪製身體輪廓曲線		第三週	建構腿部/形塑腿部		第四週	建構腳掌與塑形	面授	第五週	建構頭部雛形		第六週	創建眼窩與翅膀		第七週	建構嘴部與口腔內部	面授	第八週	牙齦與牙齒塑形		第九週	製作頭盔與鎧甲道具		第十週	maya 材質設定	面授	第十一週	表面貼圖、凹凸貼圖、置換貼圖與透明貼圖設定		第十二週	投射貼圖、環境貼圖、程序貼圖與材質節點工具設定		第十三週	mental ray 材質介紹		第十四週	不銹鋼、玻璃、黃銅、汽車烤漆、人體肌膚材質設定	面授	第十五週	將模型匯入 ZBrush 中進行雕刻		第十六週	在 ZBrush 中展開 UV 並繪製貼圖		第十七週	動態模型與材質採現與展示		第十八週	成果展示與檢討	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
第一週	課程與虛擬角色介紹	面授或遠距教學																																																									
第二週	設定影像參考平面/繪製身體輪廓曲線																																																										
第三週	建構腿部/形塑腿部																																																										
第四週	建構腳掌與塑形	面授																																																									
第五週	建構頭部雛形																																																										
第六週	創建眼窩與翅膀																																																										
第七週	建構嘴部與口腔內部	面授																																																									
第八週	牙齦與牙齒塑形																																																										
第九週	製作頭盔與鎧甲道具																																																										
第十週	maya 材質設定	面授																																																									
第十一週	表面貼圖、凹凸貼圖、置換貼圖與透明貼圖設定																																																										
第十二週	投射貼圖、環境貼圖、程序貼圖與材質節點工具設定																																																										
第十三週	mental ray 材質介紹																																																										
第十四週	不銹鋼、玻璃、黃銅、汽車烤漆、人體肌膚材質設定	面授																																																									
第十五週	將模型匯入 ZBrush 中進行雕刻																																																										
第十六週	在 ZBrush 中展開 UV 並繪製貼圖																																																										
第十七週	動態模型與材質採現與展示																																																										
第十八週	成果展示與檢討	面授																																																									
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：6 次，總時數：18 小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)																																																									



五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓,可複選)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</li> <li><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</li> </ul> </li> <li>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</li> <li><input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</li> <li><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</li> </ul> </li> </ol>
六	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究室討論時間:每周四早上 08:00-17:30</li> <li>2. E-mail:dawei@mail.npue.edu.tw</li> <li>3. 連絡電話 08/7226141ext35516</li> </ol>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓,可複選)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</li> <li><input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</li> <li><input type="checkbox"/> 4. 線上測驗</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</li> <li><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</li> </ol>
八	成績評量方式	<p>(期中、期末及平時考試、出席情況、作業等考評方式及其佔總分比率)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時課堂練習 40%</li> <li>2. 出缺勤、討論與互動 20%</li> <li>3. 期中期末成績 40%</li> </ol>
九	上課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課同學務必按照每週上課指定方式到達上課地點或前往數位學習平台閱覽教材</li> <li>2. 每週課堂練習必須於指定時間截止前上傳</li> </ol>

填表說明：

1. 依據本校遠距教學實施要辦法第六條，開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，並送系(所)、院、校課程委員會與遠距教學委員會通過，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱、課程教學計畫連結網址，填入教育部「大學校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，教育部才准以備查。

系所主管：  院長：  教務處： \_\_\_\_\_

教學資源中心： \_\_\_\_\_

附件 1

檔 號：  
保存年限：

## 教育部 函

地址：100臺北市中山南路5號  
傳真：02-2397-0771  
聯絡人：陳麗珠  
聯絡電話：02-2356-6186

受文者：國立屏東師範學院  
發文日期：中華民國94年3月31日  
發文字號：台國(二)字第0940039183號  
速別：  
密等及解密條件或保密期限：普通  
附件：

主旨：配合性別平等教育法之公布，原九年一貫課程「兩性教育」議題修改為「性別平等教育」議題，請查照。

說明：

- 一、依據中華民國93年6月23日總統華總一義字第09300117611號令公布之「性別平等教育法」修訂。
- 二、九年一貫課程綱要重大議題原「兩性教育」議題，配合性別平等教育法之公布，名稱修改為「性別平等教育」議題。
- 三、本案電子檔請自「九年一貫課程綱要網站」  
([http://www.edu.tw/EDU\\_WEB/EDU\\_MGT/EJE/EDU5147002/9CC/9CC.html?TYPE=1&UNITID=225&CATEGORYID=0&FILEID=124759&open](http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/EJE/EDU5147002/9CC/9CC.html?TYPE=1&UNITID=225&CATEGORYID=0&FILEID=124759&open))下載。

正本：臺北市政府教育局、高雄市政府教育局、臺灣省各縣市政府、福建省金門縣政府、福建省連江縣政府、各師資培育大學、國立教育研究院籌備處、康軒文教事業股份有限公司、南一書局企業股份有限公司、翰林出版事業股份有限公司、仁林文化出版企業股份有限公司、牛頓開發教科書股份有限公司、階梯股份有限公司、何嘉仁實業股份有限公司、何家仁出版社、佳音事業股份有限公司、台灣培生教育出版股份有限公司、長頸鹿文化事業有限公司、美樂蒂文教科技興業股份有限公司、香蕉船美語出版社、吉的堡網路科技股份有限公司、敦煌書局股份有限公司、青新出版有限公司、明台教育出版事業股份有限公司、合聲文化事業有限公司、育成書局企業股份有限公司、彩虹兒童文化事業有限公司

副本：本部訓委會、中教司、國教司二科

附件 2-1

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	教育心理與輔導學系夜間碩士學位班教育心理組		申請日期	102年03月04日	
課程中文名稱	發展心理學		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會會議、101 學年度第 2 學期第 1 次系務會議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會會議通過		
課程英文名稱	Developmental Psychology		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	20
課程類別/學科領域	專業科目		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input checked="" type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	發展心理學是教育心理領域的核心課程。本課程之開設除有助於從事教育工作者認識處於人生早期之兒童青少年身心特性，進而增進其教學品質外，亦能對人生其他階段，尤其中晚年階段身心特質之認識，以對即將邁入之高齡社會預做準備。				
開設課程所須背景	教育心理學				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.發展心理學 (日間碩士班) 2.人類發展 (大學部)				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	相關中英文圖書及期刊資料				

【續 前 頁】

課程描述

發展心理學主要探討個體從出生至於死亡，在生理、認知、社會或人格各方面的改變情形。學生修完這門課應(1)能了解發展心理學的相關理論；(2)能說明各個人生階段的重要改變；(3)能指出影響人生發展的社會及文化因素；(4)能運用適當研究方法設計發展相關的研究。

主要內容包括：發展理論、生理發展、嬰幼兒發展、兒童期發展、青少年發展、青年期發展、中年發展、老年發展、面對死亡。

教學方式包括：教師講授、學生作業報告、全班討論

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	教育心理與輔導學系夜間碩士學位班教育心理組		申請日期	102年03月04日	
課程中文名稱	婚姻、家庭與發展		經101學年度第2學期第1次系課程委員會議、101學年度第2學期第1次系務會議、101學年度第2學期第1次院課程委員會議通過		
課程英文名稱	Marriage, Family, and Development		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域			先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input checked="" type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	教育心理學的一個核心內涵是了解個體的發展，而婚姻與家庭與個體發展間則存在著複雜的交互關係。這門課即是在介紹這個領域的相關理論與研究。課程涵蓋內容有助在職教師由家庭系統的層次了解學生的發展。				
開設課程所須背景	教育心理學、發展心理學				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 婚姻、家庭與發展(心輔系日碩) 2. 婚姻與家庭(通識)				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	相關中英文圖書及期刊資料				

【續 前 頁】

課程描述

課程目標

這門課旨在介紹婚姻、家庭、與發展的相關理論及研究成果。學生修完這門課應能：(1)了解家庭發展的相關理論；(2)了解家庭與婚姻歷程對個體發展的影響；(3)能應用適當方法進行婚姻、家庭與個體發展關係的研究。

課程內容

1. 家庭的意義與主要理論
2. 性別角色
3. 愛情關係
4. 婚姻關係
5. 婚姻衝突
6. 親職
7. 不同型態的家庭
8. 離婚
9. 家庭暴力

教學做法

1. 教師講授
2. 學生報告
3. 全班討論

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過(由教務處填寫)

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	教育心理與輔導系夜間碩士學位班教育心理組		申請日期	102年03月04日	
課程中文名稱	親職教育		經101學年度第2學期第1次系課程委員會會議、101學年度第2學期第1次系務會議、101學年度第2學期第1次院課程委員會會議通過		
課程英文名稱	Parenting Education		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	20
課程類別/學科領域	專業課程		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input checked="" type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	親職教育是成人教育的一部分，由於本系教心組已從強調兒童階段的發展與學習，轉向人生全程發展之方向，而人生後期方面尤其強調成人學習與社區教育。本課程的開設有助教育工作者，提升親師溝通的品質，甚至協助有需要的家長，建立更好的親子關係與教養品質。				
開設課程所須背景	師資背景：發展心理學與教育心理學相關專長教師 學生背景：本科目安排於研二上學期，主要考量學生發展心理學與教育心理學相關背景，以便更能學習與應用。				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.親職教育(教育系、幼教系 大學部) 2.親職教育與諮詢 (心輔系大學部)				



需配合之儀器設備、圖書及教學資源	1.目前市面上已有相關書籍可供參考，並做為教科書 2.電腦與投影機相關設備
<p style="text-align: center;"><b>課程描述</b></p> <p>親職是與生俱來的天職，也是人類的本能之一，而親職教育則是成人教育的一部分，也是每個為人父母者需要學習的課程。因此，本課程主要著眼於預防與治療功能，除讓未來將擔任父母的現在學生能具備子女教養知能，防範未然外，對欲從事相關教育工作者，能在與家長接觸時，達到更好的親師溝通，甚至協助有需要的家長，建立更好的親子關係與教養品質。</p> <p>基於上述，本課程兼重親職教育理論與實務，經由學習單元的安排，使學生能瞭解親職教育的基本概念與理論、並能配合子女不同的發展階段與身心特性，使用不同的教養策略與技巧。另能分析台灣地區不同家庭類型所面臨的親職教育問題與現況，並在考慮家庭、學校以及社區資源下，進行家庭親職教育方案的需求評估，規劃與執行，最終使學生能同時具備家庭親職能力以及關心台灣親職教育發展的態度。</p>	
註：本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過(由教務處填寫)	

附件 2-2

## 屏東教育大學教育心理與輔導學系碩士學位班(夜碩)

94 學年度第 2 學期課程暨第 4 次教務會議通過

97.04.17 經 96 學年度第 2 學期課程暨第 5 次教務會議通過

98.04.29 經 97 學年度第 2 學期課程暨第 3 次系務會議修改通過

98.06.11 經 97 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會會議修改通過

102.03.06 經 101 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議修改通過

## 一、學分架構

必選修類別	教育心理組	輔導與諮商組
必修學分(含論文 6 學分)	21	24
選修學分	18	18
畢業學分數(含論文 6 學分)	39	42

- (一) 經雙方主管同意，研究生得跨系、所、學程選修與主修領域相關之科目，至多 9 學分。
- (二) 可至日間碩班修習課程。

## 二、課程

二組共同必修	科目代碼	科目	必修	學分	時數	一上	一下	二上	二下	三上	三下	備註
二組共同必修、選修	PGN1001	高等教育統計學 Advanced Educational Statistics	必	3	3	√						1. 教育心理學組與諮商輔導組共同必修 12 學分 2. 論文每學期 3 學分，時數 3 小時，
	PGN1002	教育研究法 Methods of Educational Research	必	3	3			√				
	PGN1004	論文 Thesis	必	6	6					√	√	

	PGN1005	獨立研究 Independent Study	選	2	2					∨		共 2 學期 6 學分。	
教育心理學組	PGN2001	教學心理學 Instructional Psychology	必	3	3	∨						教育心理組 核心課程必 修 9 學分	
	PGN2002	認知心理學 Cognitive Psychology	必	3	3		∨						
	PGN1008	心理測驗理論與實務 Theory and Practice of Psychological Testing	必	3	3			∨					「心理測驗理論與實務」課程 名稱修正於 101(2)第一次臨時課程會議通過
	PGN2003	數學認知與教學 Mathematics Cognition and Learning	選	3	3				∨				
	PGN2004	閱讀歷程與教學 Reading Processes and Instruction	選	3	3					∨			
	PGN2005	實驗設計 Experimental Design	選	3	3						∨		
	PGN2006	多變量統計 Multivariate Statistics	選	3	3							∨	
	PGN2007	學習策略 Learning Strategies	選	3	3					∨			
	PGN2008	實作評量 Performance Assessment	選	3	3						∨		
	PGN2009	認知發展 Cognitive Development	選	3	3							∨	
	PGN20113	認知心理學專題 Seminar in Cognitive Psychology	選	3	3								∨
	PGN20114	教育社會心理學 Social Psychology of Education	選	3	3								∨
	PGN1007	質化研究 Qualitative Research	選	3	3								∨
PGN2015	兒童偏差行為 Maladaptive Behaviors in Children	選	3	3									



PGN3015	認知－行為治療 Cognitive-behavioral Counseling	選	3	3					√			
PGN3016	完形治療 Gestalt Therapy	選	3	3					√			
PGN3017	焦點解決短期治療 Solution-focus Brief Therapy	選	3	3					√			
PGN3018	現實治療 Reality Therapy	選	3	3					√			
PGN3019	存在主義治療 Existential Therapy	選	3	3					√			
PGN3020	成人諮商 Adult Counseling	選	3	3					√			
PGN3021	老人諮商 Counseling of Elders	選	3	3					√			
PGN3022	多元文化諮商 Multicultural Counseling	選	3	3					√			
PGN3023	諮詢 Consultation	選	3	3					√			
PGN3024	心理衡鑑 Psychological Assessment	選	3	3					√			
PGN3025	青少年諮商 Adolescence Counseling	選	3	3					√			
PGN3026	遊戲治療 Play Therapy	選	3	3					√			
PGN3027	生涯諮商 Career Counseling	選	3	3					√			
PGN3028	人際關係 Interpersonal Relationships	選	3	3					√			
PGN3029	諮商實務見習 Counseling Pre-practicum	選	1	1					√			
PGN3030	諮商倫理 Ethics in Counseling	選	3	3					√			
PGN3031	督導理論與實務 Therapy and Practices of Supervision	選	3	3					√			
PGN3032	心理劇 Psychodrama	選	3	3					√			

PGN3033	哀傷諮商 Grief Counseling	選	3	3					√			
PGN3034	敘事治療 Narrative Therapy	選	3	3					√			
PGN3035	諮商專題研究 Seminar in Counseling	選	3	3					√			
PGN3036	人文諮商 Humanistic Counseling	選	3	3					√			
PGN3037	休閒諮商 Leisure Counseling	選	3	3								√
PGN3038	社區諮商 Community Counseling	選	3	3								√
PGN3039	諮商心理實習（一） Counseling Practicum (I)	選	3	3					√			
PGN3040	諮商心理實習（二） Counseling Practicum(II)	選	3	3								√
PGN3041	諮商專業實習(一) Internship in Counseling (I)	選	3	3								
PGN3042	諮商專業實習(二) Internship in Counseling (II)	選	3	3								
PGN1007	質化研究 Qualitative Research	選	3	3				√				
PGN1008	心理測驗理論與實務 Theory and Practice of Psychological Testing	選	3	3				√				
												*先修諮商心理實習（一）、（二）
												方法學課程至少選修 3 分。

附件 3-1

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	教育心理與輔導系碩士班教育心理組		申請日期	102年03月04日	
課程中文名稱	親職教育		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會、 學年度第 學期第 次院課程委員會通過		
課程英文名稱	Parenting Education		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	20
課程類別/學科領域	專業課程		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input checked="" type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	親職教育是成人教育的一部分，由於本系教心組已從強調兒童階段的發展與學習，轉向人生全程發展之方向，而在人生後期方面尤其強調成人學習與社區教育。本課程的開設有助朝教育工作或社區助人工作發展之學生，得到更完整之學習。				
開設課程所須背景	師資背景：發展心理學與教育心理學相關專長教師 學生背景：本科目安排於研二上學期，主要考量學生發展心理學與教育心理學相關背景，以便更能學習與應用。				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.親職教育(教育系、幼教系 大學部) 2.親職教育與諮詢 (心輔系大學部)				

需配合之儀器設備、圖書及教學資源	1.目前市面上已有相關書籍可供參考，並做為教科書 2.電腦與投影機相關設備
<p style="text-align: center;"><b>課程描述</b></p> <p>親職是與生俱來的天職，也是人類的本能之一，而親職教育則是成人教育的一部分，也是每個為人父母者需要學習的課程。因此，本課程主要著眼於預防與治療功能，除讓未來將擔任父母的現在學生能具備子女教養知能，防範未然外，對欲從事相關教育工作者，能在與家長接觸時，達到更好的親師溝通，甚至協助有需要的家長，建立更好的親子關係與教養品質。</p> <p>基於上述，本課程兼重親職教育理論與實務，經由學習單元的安排，使學生能瞭解親職教育的基本概念與理論、並能配合子女不同的發展階段與身心特性，使用不同的教養策略與技巧。另能分析台灣地區不同家庭類型所面臨的親職教育問題與現況，並在考慮家庭、學校以及社區資源下，進行家庭親職教育方案的需求評估，規劃與執行，最終使學生能同時具備家庭親職能力以及關心台灣親職教育發展的態度。</p>	
註：本案經      學年度第      學期第      次課程委員會會議通過(由教務處填寫)	



附件 3-2

## 屏東教育大學教育心理與輔導學系碩士班(日碩)

## 101 學年度教育心理與輔導學系碩士班學分架構、課程架構

類別	修改前學分架構(101 學年前)		修改前學分架構(101 學年後)	
	教育心理組	輔導與諮商組	教育心理組	輔導與諮商組
必修學分(含論文6學分)	12	12	14	14
選修學分	28	30	26	28
畢業學分	40	42	40	42

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	101		102		103		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
一、兩組共同課程											
PGI3001	高等教育與心理統計學 Advanced Educational and Psychological Statistics	3	3	必	V						「心理測驗理論與實務」課程名稱修正於101(2)第一次臨時課程會議通過
PGI3003	專題研討(一) Seminar (I)	1	2	必	V						
PGI3002	教育與心理研究法 Educational and Psychological Research Methods	3	3	必		V					
PGI3004	專題研討(二) Seminar (II)	1	2	必		V					
PGI1231	心理測驗理論與實務 Theory and Practice of Psychological Testing	3	3	選			V				
PGI3212	實驗設計 Experimental Design	3	3	選			V				
PGI2216	多變量統計 Multivariate Statistics	3	3	選				V			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	101		102		103		備註	
					一年級		二年級		三年級			
					上	下	上	下	上	下		
PGI2207	質化研究 Qualitative Research	3	3	選				V				
PGI4209	結構方程模式 Structural Equation Modeling	3	3	選						V		
PGI3101	論文 Thesis	6	6	必								
<b>二、教育心理組</b>												
<b>(一) 發展領域課程</b>												
人生 全程	PGI1207	發展心理學 Developmental Psychology	3	3	選	V						
	PGI1215	認知發展 Cognitive Development	3	3	選		V					
	PGI1001	社會與人格發展 Social and Personality Development	3	3	選		V					
人生 前期	PGI1003	學業學習與發展 Development of Academic Skills	3	3	選			V				
人生 後期	PGI1004	婚姻家庭與發展 Marriage, Family and Development	3	3	選			V				
	PGI1005	高齡者議題 Topics on Gerontology	3	3	選			V				
	PGI1002	生死心理學 Psychology of Life and Death	3	3	選		V					
<b>(二) 學習與教育領域課程</b>												

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	101		102		103		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
PGI2101	教育心理學 Educational Psychology	3	3	選	V						
PGI1006	認知與教學 Cognition and Instruction	3	3	選							
PGI1007	學習動機 Learning Motivation	3	3	選		V					
PGI1008	兒童學習專題(一) Topics on Children's Learning (I)	3	3	選		V					
PGI109	兒童學習專題(二) Topics on Children's Learning (II)	3	3	選				V			
PGI1010	個別差異與學習 Individual Differences and Learning	3	3	選				V			
PGI1011	創造力與教學 Creativity and Teaching	3	3	選				V			
PGI1012	多元文化與學習 Multicultural Learning	3	3	選				V			
PGI1019	親職教育 Parenting Education	3	3	選				V			101(2)第1次課程會議通過
PGI1013	成人學習與教學 Adult Learning and Teaching	3	3	選				V			
PGI1014	學習評量與補救教學 Assessment and Remedial Teaching	3	3	選					V		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	101		102		103		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
PGI1015	成人學習專題 Topics on Adult Learning	3	3	選				V			
PGI1016	高齡者心理評量與應用 Psychological Assessment and Application in the elderly	3	3	選							
PGI1017	成人教育方案設計與評鑑 Design and Evaluation of Adult Learning Programs	3	3	選				V			
PGI2202	社會心理學 Social Psychology	3	3	選	V						
PGI1201	人格心理學 Personality Psychology	3	3	選	V						
PGI1018	正向心理學 Positive Psychology	3	3	選		V					
<b>輔導與諮商組</b>											
<b>(一) 理論與技術</b>											
PGI1101	諮商理論 Counseling Theories	3	3	選	V						
PGI2228	完形治療 Gestalt Therapy	3	3	選		V					
PGI3204	認知行為治療 Cognitive-behavioral Therapy	3	3	選		V					
PGI2205	團體諮商 Group Counseling	3	3	選		V					
PGI2204	個別諮商 Individual Counseling	3	3	選		V					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	101		102		103		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
PGI2001	危機處理 Crisis Intervention	3	3	選		V					
PGI2002	短期治療 Brief Therapy	3	3	選			V				
PGI4207	心理劇 Psychodrama	3	3	選			V				
PGI2239	哀傷諮商 Grief Counseling	3	3	選			V				
<b>(二) 其他課程</b>											
PGI3213	心理衛生 Mental Health	3	3	選	V						
PGI3214	諮商倫理 Ethics in Counseling	3	3	選		V					
PGI2235	諮詢 Consultation	3	3	選		V					
PGI2203	變態心理學 Abnormal Psychology	3	3	選			V				
PGI4204	諮商專題研究 Seminar in Counseling	3	3	選			V				
PGI2219	心理衡鑑 Psychological Assessment	3	3	選				V			
<b>(三) 特色課程</b>											
學校	PGI1204	遊戲治療 Play Therapy	3	3	選		V				
	PGI2003	兒童青少年偏差行為 診斷 Diagnosis of Maladaptive Behaviors in Children and Adolescents	3	3	選			V			
	PGI1205	生涯諮商 Career Counseling	3	3	選			V			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	101		102		103		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
社 區	PGI3202	家庭諮商 Family Counseling	3	3	選			V			
	PGI2236	社區諮商 Community Counseling	3	3	選			V			
	PGI2004	親職教育與諮詢 Parenting Education and Counseling	3	3	選				V		
	PGI2005	高齡者諮商 Counseling of Elders	3	3	選				V		
	PGI2234	多元文化諮商 Multicultural Counseling	3	3	選				V		
<b>(四) 實習課程</b>											
PGI5203	諮商心理實習(一) Counseling Practicum (I)	3	3	選				V			
PGI5204	諮商心理實習(二) Counseling Practicum (II)	3	3	選					V		
PGI5205	諮商專業實習(一) Internship in Counseling (I)	3	3	選						V	
PGI5206	諮商專業實習(二) Internship in Counseling (II)	3	3	選							V

附件 4-1

附件 1

教保專業知能課程之科目與學分對照表

教保專業知能課程科目名稱	相似科目名稱	學分數
幼兒發展	幼兒發展與保育、兒童發展、兒童發展與保育、嬰幼兒發展與評估、兒童發展與輔導、人類發展、幼兒發展與學習。	3
幼兒觀察	幼兒行為觀察、兒童行為觀察、嬰幼兒行為觀察與紀錄、行為觀察與紀錄、兒童行為觀察與紀錄、嬰幼兒發展與行為觀察、兒童行為觀察與實習、兒童行為觀察與評量、嬰幼兒行為觀察。	2
特殊幼兒教育	特殊幼兒教保服務、特殊兒童教育、特殊幼兒發展與輔導、特殊幼兒心理與教育、嬰幼兒特殊教育概論、特殊教育導論、特殊需求幼兒發展、特殊幼兒發展與輔導、特殊教育、特殊兒童心理與教學、特殊兒童心理學。	3
幼兒教保概論	幼兒教育概論、兒童教保概論、嬰幼兒教保概論、教保概論、嬰幼兒教保理論與實務。	2
幼兒學習評量	幼兒評量與輔導、幼兒發展與學習評量、幼兒發展測驗與評量、幼兒適性發展評量與應用、兒童評量、兒童學習評量、嬰幼兒發展與學習評量、嬰幼兒發展與評估。	2
幼兒園教保活動課程設計	幼兒園課程設計、幼兒園活動設計、幼兒園教保活動設計、嬰幼兒課程設計、教保課程活動設計與實習、教保活動設計、教保課程模式、幼兒教育課程、幼兒教育課程設計、教保課程與活動設計、教保課程活動設計與實作、教保課程與教學、教保課程理論基礎。	3
幼兒健康與安全	幼兒健康教育、嬰幼兒健康與安全、嬰幼兒照護、兒童健康照顧、兒童健康與安全、嬰幼兒健康評估、嬰幼兒保健、嬰幼兒保	3

	育、嬰幼兒疾病與照護、嬰幼兒疾病預防與護理。	
幼兒園、家庭與社區	親職教育、親職教育方案規劃與評估、親師合作與溝通、親職教育方案設計、家庭與親職、親職教育與實務、親師關係與溝通、親職教育研究。	2
幼兒園課室經營	幼兒班級經營、幼兒園班級經營、幼兒活動室經營、幼兒園活動室經營、幼保班級經營與管理、嬰幼兒班級經營、幼兒園課室管理、幼兒園班級經營與環境規劃。	2
幼兒園教材教法 I (包括幼兒教保活動六大課程領域)	幼兒園教材教法、幼兒教育教材教法、幼兒教材教法與實習。	2
幼兒園教材教法 II (包括幼兒教保活動六大課程領域)	幼兒園教材教法、幼兒教育教材教法、幼兒教材教法與實習	2
教保專業倫理	教保人員專業倫理、幼保人員專業發展、幼保人員專業倫理、專業倫理、幼兒保育專業倫理、嬰幼兒教保專業倫理、教保人員專業成長與倫理。	2
幼兒園教保實習	教保機構實習、嬰幼兒保育實習、幼兒園教學實習、嬰幼兒教保實習、教保活動設計實習、教保專業實習、教保實習。	4



附件 2

## 幼兒園教師師資職前教育課程

### 教育專業課程科目及學分對照表

類型	科目名稱	學分數	備註
教育基礎課程	教育哲學	2	至少2科4學分
	教育心理學	2	
	教育社會學	2	
	教學原理	2	
教育方法學課程	幼兒園課程發展	2	至少2科4學分
	幼兒行為輔導	2	
	幼兒學習環境設計	2	
	幼兒遊戲	2	
教學實習課程	幼兒園教學實習	4	
教保專業知能課程	依「幼兒教育幼兒保育相關系所科與輔系及學位學程學分學程認定標準」辦理，應修至少 32學分。		
說 明			
<p>幼兒園教師師資職前教育課程教育專業課程科目，應修至少 48學分，其中： 1.教育基礎課程，應修至少2科4學分。 2.教育方法學課程，應修至少2科4學分。 3.教學實習課程，應修至少 4學分。 4.教保專業知能課程，應依「幼兒教育幼兒保育相關系所科與輔系及學位學程學分學程認定標準」辦理，應修至少 32學分，並取得教保專業知能課程學分證明。</p>			

附件3

幼兒教育學系課程修正前與修正後對照表

現行課程				修正後課程				
科目代碼	科目名稱	必/選	學分	科目代碼	科目名稱	必/選	學分	備註
ECE1209	幼兒發展	必	2		幼兒發展 Child Development	必	3	課名不變，調整課程選修別，學分數由原2學分調整為3學分，增加1學分，教育部頒定課程
ECE1210	幼兒保育	必	2					刪除課程
				ECE3311	幼兒行為輔導 Guidance for Young Children' s Behavior	必	2	調整課程選修別，學分數為2學分，教育部頒定課程，課程在四上開課
ECE1211	幼兒行為觀察 Observing Young Children' s Behavior	必	2		幼兒觀察 Observing Young Children	必	2	變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
ECE2207	幼兒發展評量與輔導 Development, Evaluation and Guidance of Children	選	2		幼兒學習評量 Assessment of Young Children' s Learning	選	2	變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
ECE3904	幼兒餐點與營養	選	2					刪除課程
					幼兒健康與安全	選	3	新增課程，學分數為3學分（如附件5），教

					Health, Safety, and Nutrition for Young Children			育部核定課程
ECE2601	幼稚園行政	必	2		幼稚園行政 Administration of Kindergarten and Preschool	必	2	變更課名，將幼稚園變更為幼兒園
ECE4604	幼稚園建築與景觀	選	2		幼稚園建築與景觀 Architecture and Landscape of Kindergarten and Preschool	選	2	變更課名，將幼稚園變更為幼兒園
ECE3903	親職教育	選	2		幼兒園、家庭與社區 Preschool, Family, and Community	選	2	變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
ECE4603	幼稚園管理	選	2		幼稚園管理 Kindergarten and Preschool Management	選	2	變更課名，將幼稚園變更為幼兒園
ECE4602	幼稚園評鑑	選	2		幼稚園評鑑 Early Childhood Program Evaluation	選	2	變更課名，將幼稚園變更為幼兒園
ECE4917	幼教人員專業倫理 Ethics of Early	選	2		教保專業倫理	選	2	變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程

	Childhood Professionalism				Ethics of Early Childhood Professionalism			
ECE3210	兒童與社會	選	2					刪除課程
ECE3518	幼稚教育概論	選	2		幼兒教保概論 Introduction to Early Childhood Education	選	2	變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
ECE2512	幼稚園班級經營 Classroom Management for Young Children	必	2		幼兒園課室經營 Classroom Management for Young Children	必	2	變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
ECE2506	幼兒工作教材教法	選	2		幼兒藝術教學 Teaching Art for Young Children	選	2	變更課名，課程內容不變
ECE2504	幼兒社會教材教法	選	2		幼兒社會教學 Teaching Social Study for Young Children	選	2	變更課名，課程內容不變
ECE2521	幼稚園課程理論 Theory of Early Childhood Curriculum	必	2		幼兒園課程發展 Curriculum Development for Young Children	必	2	變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
ECE2520	幼稚園課程設計 Kindergarten Curriculum Design	選	2		幼兒園教保活動課程設計 Curriculum Design for Young Children	選	3	變更課名，學分數由原2學分調整為3學分，增加1學分，課程內容不變，教育部頒定課程
ECE3507	幼兒健康教材教法 Health Education for	選	2		幼兒健康教學 Health Education for	選	2	變更課名，課程內容不變

	Young Children				Young Children			
ECE2513	幼稚園教材教法	選	2		幼稚園教材教法 I Kindergarten Didactics I	選	2	變更課名，由原2學分調整為4學分，增加2學分，教育部頒定課程
					幼稚園教材教法 II Kindergarten Didactics II	選	2	
ECE3505	幼兒音樂教材教法	選	2		幼兒音樂教學 Teaching Music for Young Children	選	2	變更課名，課程內容不變
ECE3107	幼稚園教學實習	必	2		幼稚園教保實習 Kindergarten and Preschool Educare Practicum	必	4	變更課名，課程開課規畫三上、三下各2學分4小時，增加2學分，教育部頒定課程
ECE4106	幼稚園教學實習	必	4		幼稚園教學實習 Kindergarten and Preschool Practicum	必	4	變更課名，原課程開課規畫四上、四下各2學分，計4學分，學分數不變，教育部頒定課程
ECE4819	幼兒藝術	選	2		幼兒繪畫賞析 Understanding Young Children's Drawings	選	2	變更課名，課程內容不變

項次	類別	提案所系	課程名稱(科目代碼/英文名稱)	必修 修別	總學 分/總 時數	每學期開 課學分/時 數	先修科 目	人數 限額	開始適 用 學年度	備註
1	修正	幼教系	幼兒發展 (ECE1209) Child Development	必	3/3	3/3		45	102 入 學學生	課名不變，調整課程 選修別，學分數由原 2學分調整為3學 分，增加1學分，教 育部頒定課程
2	刪除	幼教系	幼兒保育 (ECE1210) Care and Education of Young Children	必	2/2	2/2		45	102 入 學學生	刪除課程
3	修正	幼教系	幼兒行為輔導 (ECE3311) Guidance for Young Children' s Behavior	必	2/2	2/2		45	102 入 學學生	調整課程選修別，學 分數為2學分，教育 部頒定課程
4	修正	幼教系	幼兒觀察 Observing Young Children	必	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼兒行 為觀察」(Observing Young Children's Behavior)，變更課 名，課程內容不變， 教育部頒定課程

5	修正	幼教系	幼兒學習評量 Assessment of Young Children's Learning	選	2/2	2/2	先修幼兒觀察	45	102 入學學生	原課程名稱「幼兒發展評量與輔導」(Development, Evaluation and Guidance of Children)，變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
6	刪除	幼教系	幼兒餐點與營養 Food and Nutrition for Young Children	選	2/2	2/2		45	102 入學學生	
7	新增	幼教系	幼兒健康與安全 Health, Safety, and Nutrition for Young Children	選	3/3	3/3		45	102 入學學生	新增課程，學分數為3學分（申請表如附件），教育部核定課程
8	修正	幼教系	幼兒園行政 Administration of Kindergarten and Preschool	必	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園行政」(Kindergarten Administration)，變更課名，將幼稚園變更為幼兒園
9	修正	幼教系	幼兒園建築與景觀 Architecture and Landscape of Kindergarten and Preschool	選	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園建築與景觀」(Architecture and Landscape of Kindergarten)，變更課

										名，將幼稚園變更為幼兒園
10	修正	幼教系	幼兒園、家庭與社區 Preschool, Family, and Community	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「親職教育」(Parenting Education)，變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
11	修正	幼教系	幼兒園管理 Kindergarten and Preschool Management	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼稚園管理」(Kindergarten Management)，變更課名，將幼稚園變更為幼兒園
12	修正	幼教系	幼兒園評鑑 Early Childhood Program Evaluation	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼稚園評鑑」(Kindergarten Accreditation)，變更課名，將幼稚園變更為幼兒園
13	修正	幼教系	教保專業倫理 Ethics of Early Childhood Professionalism	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼教人員專業倫理」(Ethics of Early Childhood Professionalism)，變更課名，課程內容不



										變，教育部頒定課程
14	刪除	幼教系	兒童與社會 (ECE3210) Childhood and Society	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	刪除課程
15	修正	幼教系	幼兒教保概論 Classroom Management for Young Children	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼稚教 育概論」(Introduction to Early Childhood Education)，變更課 名，課程內容不變， 教育部頒定課程
16	修正	幼教系	幼兒園課室經營 Classroom Management for Young Children	必	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼稚園 班級經營」(Classroom Management for Young Children)，變 更課名，課程內容不 變，教育部頒定課程
17	修正	幼教系	幼兒藝術教學 Teaching Art for Young Children	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼兒工 作教材教法」(Art for Young Children)，變 更課名，課程內容不 變
18	修正	幼教系	幼兒社會教學 Teaching Social Study for Young Children	選	2/2	2/2		45	102 入 學學生	原課程名稱「幼兒社 會教材教法」(Social Studies for Young

										Children)，變更課名，課程內容不變
19	修正	幼教系	幼兒園課程發展 Curriculum Development for Young Children	必	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園課程理論」(Theory of Early Childhood Curriculum)，變更課名，課程內容不變，教育部頒定課程
20	修正	幼教系	幼兒園教保活動課程設計 Curriculum Design for Young Children	選	3/3	3/3	幼兒園課程發展	45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園課程設計」(Kindergarten Curriculum Design)，變更課名，學分數由原 2 學分調整為 3 學分，課程內容不變，教育部頒定課程
21	修正	幼教系	幼兒健康教學 Health Education & Instruction for Young Children	選	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼兒健康教材教法」(Health Education for Young Children)，變更課名，課程內容不變
22	修正	幼教系	幼兒園教材教法 I Preschool Didactics I	選	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園教材教法」

										(Kindergarten Didactics)2 學分，變更課名 I、II 後各 2 學分，教育部頒定課程
23	修正	幼教系	幼兒園教材教法 II Preschool Didactics II	選	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園教材教法」(Kindergarten Didactics) 2 學分，變更課名 I、II 後各 2 學分，教育部頒定課程
24	修正	幼教系	幼兒音樂教學 Teaching Music for Young Children	選	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼兒音樂教材教法」(Music for Young Children)，變更課名，課程內容不變
25	修正	幼教系	幼兒園教保實習 Kindergarten and Preschool Educare Practicum	必	4/8	2/4		45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園教學實習」(Kindergarten Educational Practicum)，變更課名，課程開課規畫三上、三下各 2 學分 4

										小時，增加 2 學分，教育部頒定課程
26	修正	幼教系	幼兒園教學實習 Kindergarten and Preschool Practicum	必	4/8	2/4		45	102 入學學生	原課程名稱「幼稚園教學實習」(Kindergarten Educational Practicum)，變更課名，原課程開課規畫四上、四下各 2 學分，計 4 學分，學分數不變，教育部頒定課程
27	修正	幼教系	幼兒繪畫賞析 Understanding Young Children's Drawings	選	2/2	2/2		45	102 入學學生	原課程名稱「幼兒藝術」(Art Education for Young Children)，變更課名，課程內容不變

## 附件 4

## 國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	幼兒教育系所		申請日期	2013年03月19日	
課程中文名稱	幼兒健康與安全		經101學年度第2學期第1次系(所)務會議通過		
課程英文名稱	Health, safety, and nutrition of education and care for young children		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45/每班
課程類別/學科領域	應用性健康、安全與營養教育		先修科目	幼兒發展	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input checked="" type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設必要性	今日幼教工作的內涵與教師專業核心能力與十年前大不相同，在幼兒/家庭/教保機構之安全、健康與營養等方面現況做適當的探討，並發展幼兒生態系統健康促進之教保策略是極為重要，最終的目的是減少危及幼兒生命安全的可能性，並使幼教系學生習得幼兒健康安全與營養概念與教保知能，以發展有利於幼兒學習成長的健康與安全環境之教保方案，進一步提升其幼兒教保品質。				
開設課程所須背景	具備嬰幼兒發展輔導及幼兒教育概論等知識技能。				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.幼兒營養與膳食(申請通過即刪除此科目) 2.幼兒保育(申請通過即刪除此科目)				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	擬建議圖書館購置中英文相關書籍				

## 課程描述

### 一、 科目概述：

1. 幼兒整體性健康照護體系與內涵
2. 幼兒園健康促進模式與內涵
3. 幼兒營養與成長關係議題
4. 特殊需求幼兒(含各身體系統疾病幼兒)健康安全保育之議題
5. 幼兒園傳染病防治與風險管理議題
6. 幼兒園意外傷害預防與風險管理議題
7. 幼兒休閒活動設計之安全議題
8. 幼兒園衛生教育課程教學議題
9. 幼兒園健康安全全面品質保證(TQM)與風險管理

### 二、 教學目標：

1. 幼教系學生能適當探討幼兒/家庭/教保機構之健康、安全與營養等保育之現況。
2. 幼教系學生能習得幼兒健康安全議題科學研究的方法與過程。
3. 幼教系學生發展幼兒生態系統健康促進(含健康、安全、營養)有效能之教保策略。

### 三、 教學方法：

授課教師主要講授基本的幼兒健康促進與照顧、安全教育、營養膳食及幼兒保育機構品質與風險管理相關理論及實作技能，學生經由習得相關知能後由文獻閱讀及尋找幼兒健康安全相關議題於課堂上作專題研討。

### 四、 學習評量：

1. 平時參與及討論 10%。
2. 期中 25%及期末考 30%(共 55%)。
3. 扎記報告 10%。
4. 小組報告 10%
5. 個人專題報告(書面)15%

### 五、 教學用書：

1. 譯本:中文版 Cathie, R. (2003). Safety, nutrition, and health in early education. NY: Delmar/Thomson Learning.
2. Thomas, B.J. (2001). Principles of health education and health promotion. Belmont, CA: Wadsworth.
3. Ian, G.A. (2006). Human safety and risk management. NY: Chapman & Hall.

註：本案經 學年度第 學期第 次教務會議通過（由教務處填寫）

附件一

## 理學院數理教育研究所碩士班提案擬新增、變更課程一覽表

項次	類別	提案所系	課程名稱（科目代碼/英文名稱）	必選修別	總學分/ 總時數	每學期開課 學分/時數	先修科目	人數 限額	開始適用 學年度	備註
1	刪除	數理教育研究所	行動研究（SEI1204/Action Research）	選	3	3/3	無	30	102 學年度起開始實施	
2	新增	數理教育研究所	數理教育論文寫作（SEI1206/Academic Writing for Research in Mathematics and Science Education）	選	3	3/3	無	20	102 學年度起開始實施	

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	數理教育研究所			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	數理教育論文寫作		經 100 學年度第 1 學期第 1 次所課程委員會議、 101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議通過		
課程英文名稱	Academic Writing for Research in Mathematixs and Science Education		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	20
課程類別/學科領域	研究方法領域		先修科目		
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input checked="" type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	為幫助數理背景學生熟悉教育類論文寫作架構，認識各種學文體基本模式與寫作重點，加強學生投稿期刊與公開發表能力，以輔導學生順利完成本所各項修業要求。				
開設課程所須背景	國際研討會發表經驗 著作收錄於 SSCI、TSSCI 等				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	軟體：Endnote（圖書館提供下載），Inspiration（以購置）/Xmind（免費軟體）				



## 【續 前 頁】

## 課程描述

## 能力指標

- 1-1 具備閱讀、理解、歸納文獻之能力
- 1-2 具備學術寫作之能力
- 1-3 具備發表、推廣研究成果之能力
- 1-5 具備分享與尊重他人著作與想法之態度
- 4-1 具備規劃與執行研究之能力
- 4-4 具備統整思考之能力

授課方式：實作、批判與討論

課程大綱：

第一週：APA 格式（文獻引用：內文與圖表）

第二週：APA 格式（參考文獻格式）

第三週：各式學術論文文體與架構（研討會論文）

第四週：各式學術論文文體與架構（期刊論文）

第五週：各式學術論文文體與架構（學位論文）

第六週：擬定大綱

第七週：研究動機與背景

第八週：研究方法

第九週：結果與討論

第十週：文獻探討

第十一週：結論與建議

第十二週：摘要

第十三週：實作（小組研討）

第十四週：實作（小組研討）

第十五週：實作（小組研討）

第十六週：實作（小組研討）

第十七週：實作（小組研討）

第十八週：繳交完整研討會/期刊論文

教科書：Swales, J. M. & Feak, C. B. (1994) Academic Writing for Graduate Students : Commentary : A course for nonnative speakers of English. University of Michigan Press.

參考書目：American Psychological Association (2009) Publication Manual of the American Psychological Association. (6<sup>th</sup> Edition) .

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

附件二

## 理學院應用物理系 101 學年度大學部提案擬新增、變更課程一覽表

項次	類別	提案所系	課程名稱(科目代碼/英文名稱)	必選修別	總學分/總時數	每學期開課學分/時數	先修科目	人數限額	開始適用學年度	備註
1	變更	應用物理系	電路學(一)(PHY1105/Electric Circuits I)	必	3/3	3/3	無	45	舊課程-學分計算追溯101學年度入學學生適用 新課程-102學年度入學學生適用	原電子電路學(PHY1105 / Microelectronic Circuits)變更課程名稱及改為必修,但課綱不變
2	變更	應用物理系	電路學(二)(PHY1106/Electric Circuits II)	選	3/3	3/3	無	45	舊課程-學分計算追溯101學年度入學學生適用 新課程-102學年度入學學生適用	原數位系統(PHY1106 / Digital System)變更課程名稱,但課綱不變
3	變更	應用物理系	微電子學(一)(PHY3101 / Microelectronics I)	必	3/3	3/3	無	45	舊課程-學分計算追溯101學年度入學學生適用 102學年度入學學生適用	1. 原為選修改為必修 2. 原總學分為6/6,擬將課程分為微電子學(一)及微電子學(二)
4	變更	應用物理系	微電子學(二)(PHY3102 / Microelectronics II)	必	3/3	3/3	無	45	舊課程-學分計算追溯101學年度入學學生適用 102學年度入學學生適用	

## 應用物理系 101 學年度大學部 新增/刪除、變更課程 對照表

NO.	調整前			調整後		
	課程名稱	必/選修	學分數	課程名稱	必/選修	學分數
1	電子電路學 (PHY1105 / Microelectronic Circuits)	選	3/3	電路學(一) (PHY1107/Electric Circuits I)	必	3/3
2	數位系統 (PHY1106 / Digital System)	選	3/3	刪除		
3	新增			電路學(二) (PHY1108/Electric Circuits II)	選	3/3
4	微電子學 (PHY3101 / Microelectronics )	選	6/6	微電子學(一) (PHY3102 / Microelectronics I )	必	3/3
				微電子學(二) (PHY3103 / Microelectronics II )	必	3/3

## 國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	應用物理系			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	微電子學(一)		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	(PHY3102 / Microelectronics I)			選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域			先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	為增加本系學生未來就業與升學考試之競爭力，刺激同學在物理實驗中靈活度及深植電子電路之概念，故調整開設基礎課程。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	具物理相關專長。				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.微電子學				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

- 1.基本電路分析
- 2.運算放大器應用
- 3.二極體電路
- 4.MOS 場效電晶體
- 5.雙極接面電晶體
- 6.單級 IC 放大器//1.Electronic Analysis
- 2.Operational Amplifier Appliations
- 3.Diode Circuits
- 4.MOS Field-Effect Transistors
- 5.Bipolar Junction Transistors
- 6.Single-Stage IC Amplifiers

**Textbook**

Donald A. Neamen, Microelectronics: Circuit Analysis and Design. 4th edition

OR

Electronic Circuit Analysis and Design, 4th edition, Donald A. Neamen, McGraw-Hill

**References**

Microelectronic Circuits, 6th edition, Sedra and Smith, Oxford

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)

## 國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	應用物理系			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	微電子學(二)		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	(PHY3103 / Microelectronics II)			選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域			先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	為增加本系學生未來就業與升學考試之競爭力，刺激同學在物理實驗中靈活度及深植電子電路之概念，故調整開設基礎課程。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	具物理相關專長。				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 微電子學 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

此學期著重放大器的基本設計、頻率響應分析、回授技術與穩定性、輸出級設計以及類比積體電路等。由於類比電路主要係應用元件的線性特性部份，因此元件之小信號模型是這些內容的重要基礎。而此課程的主要目標係培養同學分析及設計類比電子電路的基礎能力。

1. 頻率響應 (Frequency Response)
2. 偏壓電路設計 (Bias Circuit Design)
3. 差動及多級放大器(Differential and Multistage Amplifiers)
4. 反饋分析 (Feedback Analysis)
5. 運算放大器應用 (Operational Amplifier Application)
6. Introduction Of the op amp Circuit Design
7. Filter Design

**Textbook**

Donald A. Neamen, Microelectronics, Circuit Analysis and Design, Mc Graw Hill, 3ed, 2007. OR  
Electronic Circuit Analysis and Design, 4th edition, Donald A. Neamen, McGraw-Hill

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)

## 國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	應用物理系			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	電路學(一)		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	PHY1107/Electric Circuits I			選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域			先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input checked="" type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	為增加本系學生未來就業與升學考試之競爭力，刺激同學在物理實驗中靈活度及深植電子電路之概念，故調整開設基礎課程。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	具物理相關專長。				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.電子電路學 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				



## 【續 前 頁】

## 課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

由定義電路變數及基本定律起，先用於電阻電路及相關特性之說明，進而推演電路之系統性分析技巧，再引出能量儲存相應之交流電路，最後進行交流電路之分析。

- 1.基本概念:基本電氣量、獨立及受控電源之概述。
- 2.基本定律:歐姆定律、柯希何夫定律、與基本串並聯電阻電路分析。
- 3.解析方法:含受控電源之節點分析及網目分析。
- 4.電路定理:線性與重疊性、戴維寧及諾頓定理、電源變換及最大功率轉移。
- 5.運算放大器:理想運算放大器，反向、非反向、加法及差分放大器。
- 6.電容器與電感器:電容與電感器之介紹，及其串並聯電路。
- 7.一階電路:無電源之 RC 與 RL 電路、步階函數、RC 與 RL 電路之步階響應。
- 8.二階電路:求取初值與終值、無電源之串聯與並聯 RLC 電路、串聯與並聯 RLC 電路之步階響應、二階電路通解、二階運算放大器電路。
- 9.正弦與相量:正弦與相量、元件之相量關聯、阻抗與導納及其組合。
- 10.正弦穩態分析:節點分析及網目分析、重疊定理、電源變換、戴維寧及諾頓等效電路、運算放大器交流電路。

註：本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	應用物理系			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	電路學(二)		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會 議、101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會 議通過		
課程英文名稱	PHY1108/Electric Circuits II			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域			先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input checked="" type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	為增加本系學生未來就業與升學考試之競爭力，刺激同學在物理實驗中靈活度及深植電子電路之概念，故調整開設基礎課程。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	具物理相關專長。				
本校已開設之相關課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.電子電路學 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

本課程延續電路學(一)的內容授課，講授內容理解為首要，著重於交流電路的內容，讓修課同學修完本課程後對於交流電路能有一清晰的了解，主要內容包括:交流電路分析、交流電路功率、電路的頻率響應、傅利葉級數及積分、拉普拉斯轉換、三端網路及雙埠網路等。

- 1.Sinusoidal Steady-State Analysis
- 2.AC Steady-State Power
- 3.Three-Phase Circuits
- 4.Frequency Response
5. Fourier Series and Integrals
- 6.The Laplace Transform and Its application
- 7.Two-Port and Three-port Networks

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)

附件三

理學院應用數學系 101 學年度大學部提案擬新增、變更課程一覽表

項次	類別	提案所系	課程名稱(科目代碼/英文名稱)	必選修別	總學分/ 總時數	每學期開課 學分/時數	先修科目	人數 限額	開始適用 學年度	備註
1	增加	應用數學系	基礎數學( AMU2116/ Foundations of Mathematics)	選修	3/3	3/3	無	49	102 學年度入學學生適用	
2	增加	應用數學系	統計軟體應用( AMU2228 / Applications of Statistical Software )	選修	3/3	3/3	無	49	追溯至 97 學年度以後入學學生適用	

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	應用數學系		申請日期	101年12月24日	
課程中文名稱	基礎數學	經101學年度第1學期第1次系課程委員會議、 101學年度第2學期第1次院課程委員會議通過			
課程英文名稱	Foundations of Mathematics		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	輔助學習	先修科目	無		
預訂開課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	<p>近年來，本校學生的數學程度逐年降低，學習意願低落，學生學習成效落差甚大。其肇因是學生在高中以前，學習過程中，都是扮演著被動聽講與背誦公式的方式來進行解題，使得學生僅有演算能力與解題能力，但是對於其他數學的基本核心能力如：推理能力、連結能力、溝通能力及抽象化能力皆有所不足。因此有必要在學生大一剛入大學時開設此課程以加強學生上述之基本核心能力。</p>				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	具有數學、應用數學或統計相關專長之學位				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 <input type="checkbox"/> 有 需求如下：				

【續 前 頁】

課程描述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標：了解數學的抽象及嚴密之美並練習以數學為工具解決問題以及和他人溝通。

課程綱要：

- 一.介紹 Polya 的四個解題步驟
- 二.解題一：標會問題
- 三.解題二：標會問題
- 四.解題三：魔方陣問題
- 五.解題四：魔方陣問題
- 六.基礎邏輯
- 七.基底變換一
- 八.基底變換二
- 九.基底變換三，集合的定義
- 十.期中考，集合的定義
- 十一.集合的運算
- 十二.關係，等價關係
- 十三.函數的定義及其相關的理論概念
- 十四.有限及無限集合
- 十五.可數及不可數集合
- 十六.微積分的基本概念
- 十七.微積分的基本概念
- 十八.期末考

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)

## 國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	應用數學系		申請日期	102年2月25日	
課程中文名稱	統計軟體應用		經101學年度第2學期第1次系課程委員會議、 101學年度第2學期第1次院課程委員會議通過		
課程英文名稱	Applications of Statistical Software		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	30
課程類別/學科領域	統計機率		先修科目	無	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性 (請詳述開設本課程之必要因素)	近年來對統計分析及其應用的需求相對重要，目前本校尚未開設相關課程，為提供學生對資料處理與分析能力，建議開設此課程。				
開設課程所須專業背景 (請詳述開課教師專長)	具有統計相關專長之學位				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	需求如下：電腦教室及相關統計軟體				

【續 前 頁】

課 程 描 述 (請詳填教學目標及課程綱要)

教學目標：了解統計軟體(Excel, SPSS, SAS, R 等)並應用統計方法練習以統計軟體為工具解決資料分析問題。

課程綱要：

1. 介紹各式統計軟體
2. 認識 Excel
3. 認識 SPSS
4. 認識 SAS
5. 認識 R
6. 平均數估計
7. 平均數檢定
8. 信賴區間
9. 期中考
10. 簡單線性迴歸
11. 多元線性迴歸
12. 相關
13. 單因子變異數分析
14. 雙因子變異數分析
15. 期末報告
16. 期末報告
17. 期末報告
18. 期末考

註：本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過（由教務處填寫）



附件四

理學院資訊科學學系所 101 學年度大學部提案擬新增課程一覽表

項次	類別	提案所系	課程名稱(科目代碼/英文名稱)	必選 修別	總學分/ 總時數	每學期開課 學分/時數	先修科目	人數 限額	開始適用 學年度	備註
1	刪除	資訊科學學系	通訊網路積體電路設計 (COS4035/VLSI Design for Communication Network)	選	3	3	無	40	102 學年度入學學生適用	
2	增加	資訊科學學系	圖型辨認導論 (COS3040/Introduction to pattern ecognition)	選	3	3	無	40	102 學年度入學學生適用	
3	刪除	資訊科學學系	商業智慧 (COS4036/Business Intellignce)	選	3	3	無	40	102 學年度入學學生適用	
4	增加	資訊科學學系	電腦視覺導論 (COS4041/ Introduction to computer vision)	選	3	3	無	40	102 學年度入學學生適用	
5	刪除	資訊科學學系	電腦在金融商品上應用 (COS4038/Computer application in financial product)	選	3	3	無	40	102 學年度入學學生適用	
6	增加	資訊科學學系	參數設計最佳化 (COS4042/Parameter Design Optimization)	選	3	3	無	20	102 學年度入學學生適用	
7	刪除	資訊科學學系 碩士班	線性規畫 (CSI1052/Linear Programming)	選	3	3	無	15	102 學年度入學學生適用	
8	增加	資訊科學學系 碩士班	系統建模與最佳化 (CSI1053/System Modeling and Optimization)	選	3	3	無	10	102 學年度入學學生適用	

## 國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	資訊科學系		申請日期	102年02月27日	
課程中文名稱	圖形辨認導論		經101學年度第2學期第1次系課程委員會議、 101學年度第2學期第1次院課程委員會議通過		
課程英文名稱	Introduction to pattern recognition		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域	計算機科學		先修科目	數位系統導論、數位系統實習	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	利用計算機來辨識隱藏於資料中的 pattern 可以應用在聲音、影像、數值處理上。是計算機領域歷史悠久與持續發展中的領域。				
開設課程所須背景	需要以矩陣分解與特徵向量的角度來瞭解資料內重要的成分與機率和資訊理論的角度來分析辨識方法的效率。				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	計算機				

### 課程描述

課程目標為使學生能瞭解圖形辨認理論與操作圖形辨認程式。

課程內容包含：

Hidden Markov Model

Linear Discriminants

Supervised and Unsupervised Learning

Support Vector Machines

Probability and Learning

Binary Decision Trees

Boosting

Face Detection

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

## 國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	資訊科學系		申請日期	102年02月27日	
課程中文名稱	電腦視覺導論	經 101學年度第2學期第1次系課程委員會議、 101學年度第2學期第1次院課程委員會議通過			
課程英文名稱	Introduction to computer vision		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域	計算機科學	先修科目	數位系統導論、數位系統實習		
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input checked="" type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	利用計算機模擬人類視覺，追蹤運動物體等領域近年來成為重要的應用。本課程將介紹此領域基礎的觀念與使學生具備基礎實作能力。				
開設課程所須背景	以影像資料來求出物件在空間座標系統的參數，牽涉到影像處理與電腦繪圖系統的結合。				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	計算機				

## 課程描述

課程目標為使學生能瞭解圖形辨認理論與操作圖形辨認程式。

課程內容包含：

Camera models and calibration,

invariant features,

Multiple-view geometry,

Model fitting,

Stereo Matching,

Segmentation,

2D Shape matching,

Shape from Silhouettes,

Tracking

註：本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	資科系			申請日期	102年2月20日
課程中文名稱	參數設計最佳化		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會會議、 101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會會議通過		
課程英文名稱	Parameter Design Optimization			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	20
課程類別/學科領域	工程/資訊科學		先修科目		
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input checked="" type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	參數設計最佳化為近年來學術研究與業界應用的趨勢，學生學習基礎之參數設計最佳化後，須加強實務的應用與實作，以培養進入社會工作的基本功，修習本課程後，即具備參數設計最佳化的能力，可解決未來工作的問題。				
開設課程所須背景	<p>老師具備參數設計方法的專業知識，來教導學生如何設計最佳參數的基本概念與方法。</p> <p>學生應具備瞭解基本統計的理論，並擁有操作 Excel 函數的能力。</p>				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1.  2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	電腦				

## 課程描述

**教學目標：**本課程介紹田口實驗設計法與參數設計最佳化的概念與方法，讓學生了解田口方法的特性與適用的問題，在課程實施中特別強調方法研討、實做練習、與問題解決，讓學生更能深入了解參數設計最佳化的技巧與重要性。

**課程綱要：**

- 第一週至第二週：田口方法概念
- 第三週至第四週：資料分析與實作
- 第五週至第七週：直交表實驗與實作
- 第八週至第十週：品質計量方法與實作
- 第十一週至第十二週：變異數分析與實作
- 第十三週至第十四週：穩健品質設計與實作
- 第十五週至第十六週：直交表深入探討
- 第十七週至第十八週：案例分享與實作

**核心能力：**BM1. 具備理論與實務並重之專業訓練  
BM3. 具備獨立思考與創新能力

**能力指標：**BM11. 培養系統設計與網路開發應用之能力  
BM31. 培養發掘、分析及解決問題之能力  
BM32. 培養創新及持續學習之能力

**授課方式：**課堂授課、實作與討論

**評量方式：**課堂參與、出席、作業、實作 40%  
期中考試或報告 30%  
期末考試或報告 30%

**主要讀本：**田口方法—品質設計原理與實務，李輝煌編著，高立圖書。

**參考書目：**

**其他事項：**

註：本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東教育大學各系所新增課程申請表

系(所)名稱	資訊科學系碩士班			申請日期	101年10月31日
課程中文名稱	系統建模與最佳化		經 101 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會會議、 101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會會議通過		
課程英文名稱	System Modeling and Optimization			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	10
課程類別/學科領域	工程/資訊科學		先修科目	程式設計	
預訂開課時間	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下 <input type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下 <input type="checkbox"/> 研一上 <input type="checkbox"/> 研一下 <input checked="" type="checkbox"/> 研二上 <input type="checkbox"/> 研二下				
課程開設需要性	系統建模與最佳化為近年來學術研究與業界應用的趨勢，學生學習基礎之進化演算法後，須加強實務的應用與實作，以培養進入社會工作的基本功，修習本課程後，即具備系統建模與最佳化的能力，可解決未來工作的問題。				
開設課程所須背景	<p>老師具備收集資訊、機器學習、與進化演算法等方法的專業知識，來教導學生系統建模與最佳化的基本概念與方法。</p> <p>學生應具備瞭解基本機器學習與進化演算法的理論，並擁有撰寫程式的能力。</p>				
本校已開設之相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：1. 2.				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	電腦				



## 課程描述

**教學目標：**本課程介紹系統建模與最佳化的基本概念與方法，讓學生了解方法的特性與適用的問題，在課程實施中特別強調程式撰寫與解決問題，讓學生更能深入了解系統建模與最佳化的技巧與重要性。

**課程綱要：**

- 第一週至第二週：介紹參數設計的基本概念與方法
- 第三週至第四週：實作參數設計案例
- 第五週至第七週：介紹田口實驗設計法
- 第八週至第十週：實作田口實驗設計法
- 第十一週至第十二週：介紹建模方法
- 第十三週至第十四週：實作建模案例
- 第十五週至第十六週：介紹進化演算法
- 第十七週至第十八週：整合與實作建模與進化演算法案例

**核心能力：**BM1. 具備理論與實務並重之專業訓練

BM3. 具備獨立思考與創新能力

**能力指標：**BM11. 培養系統設計與網路開發應用之能力

BM31. 培養發掘、分析及解決問題之能力

BM32. 培養創新及持續學習之能力

**授課方式：**課堂授課、實作與討論

**評量方式：**課堂參與、出席、作業、實作 40%

期中考試或報告 30%

期末考試或報告 30%

**主要讀本：**參數設計導論，國立編譯館主譯，鼎茂圖書。

田口方法的應用，國家教育研究院主譯，鼎茂圖書。

Gen, M. and R. Cheng, 1997, Genetic Algorithms and Engineering Design, John Wiley and Sons, New York.

Michalewicz, Z., 1996, Genetic Algorithms + Data Structures = Evolution Programs, Springer-Verlag, Berlin.

**參考書目：**周鵬程，遺傳演算法原理與應用—活用 Matlab，全華科技圖書公司。

遺傳演算法及其應用，林昇甫、徐永吉著，五南圖書出版公司。

**其他事項：**有撰寫進化演算法程式的能力者

註：本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過（由教務處填寫）

附件五

## 國立屏東教育大學開設網路遠距教學課程要點

100.09.09本校100學年度第2次法規會議通過

100.12.15本校100學年度第1學期第3次教務會議通過

- 一、為配合實施數位學習校園政策，鼓勵教師開設網路遠距教學課程，以全面推動網路遠距教學，特訂定本校「開設網路遠距教學課程要點」(以下簡稱本要點)。
- 二、本要點所稱網路遠距教學係指以網路教學為主，傳統面授為輔，其中線上遠距教學時數至少占課程比例二分之一之教學方式。
- 三、網路課程之開設及學分數之認定，悉依本校一般課程開課規定辦理。網路遠距教學課程以運用本校提供之數位學習平台為原則。
- 四、本校教師開設網路遠距教學課程時，應依本校「遠距教學實施辦法」，提出開課申請經審查通過後，得依本要點給予補助或獎勵。
- 五、網路遠距教學課程，依本校教師授課鐘點核計原則，以學分數計算授課鐘點及依修課人數增加教學鐘點外，網路遠距教學課程(不含同步線上教學)於第一次開課時，其授課鐘點依該課程學分數加計，即一學分加一小時，二學分加二小時，三學分(含)以上加三小時。
- 六、開設網路教學課程經費補助之申請期限，上學期課程於六月底前提出，下學期課程於十二月底前提出。教師開設網路遠距教學課程，一學期以開設一門為原則。
- 七、網路遠距教學教材之製作及使用，應符合智慧財產權之相關規定。
- 八、獲補助開設網路遠距教學課程之教師，應於學期結束後繳交教學成果報告一份(如附件)。
- 九、本要點未盡事宜，悉依本校相關規定辦理。
- 十、本要點經遠距教學委員會及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。

本規章負責單位：教學資源中心教學科技組

【附件二】

## 國立屏東教育大學遠距教學實施辦法

100.09.09本校100學年度第2次法規會議通過  
100.10.06 100學年度第1學期第2次教務會議通過

- 第一條 為提供學生多元化學習管道、促進學術交流及資源共享，特依據教育部「大學遠距教學實施辦法」之規定，訂定本校「遠距教學實施辦法」（以下簡稱本辦法）。
- 第二條 本辦法所稱遠距教學，指師生透過通訊網路、電腦網路、視訊頻道等傳輸媒體，以互動方式進行之教學。本辦法所稱遠距教學課程，指課程時數二分之一以上以遠距教學方式進行之課程。
- 第三條 遠距教學相關規範制訂與執行方式由遠距教學委員會負責統籌規劃。教務處負責行政業務之協調工作，教學資源中心負責遠距教學環境建置與維護，各教學單位負責課程規劃、教材設計與製作、師資安排等事宜。
- 第四條 本校辦理透過電腦網路之遠距教學，應建置具備教學系統、教學實施及教材製作等功能之學習管理系統，並於該學習管理系統上進行教學。
- 第五條 每位教師每學期至多以開授一門遠距教學課程為原則，且校外選課人數併計入該課程修課總人數。
- 第六條 教師首次開授遠距教學之課程，應填具教學計畫書(如附件一)，並經系(所)、院、校課程委員會及遠距教學委員會審議，提教務會議通過，並報請教育部備查後，始得開授。前項教學計畫，應載明教學目標、適合修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項，並公告於網路上提供查詢；其為電腦網路教學者，應將學習管理系統功能納入教學計畫。
- 第七條 學生修習遠距教學課程成績及格，由本校採認其學分，並納入畢業總學分數計算。學生學位之取得，其修習遠距教學學分數(含抵免學分)不得超過畢業總學分數之二分之一。
- 第八條 本校與國外學校合作開授遠距教學課程者，以教育部建立參考名冊所列之國外學校為限，其所開設之遠距課程應依相關規定陳報教育部審查。
- 第九條 本校應定期評鑑所開設遠距教學課程及教學成效，並做成評鑑報告，至少保存三年。評鑑不合格者，得限制或禁止其開設遠距教學課程；受評為優良課程者得給予獎勵，獎勵辦法由本校遠距教學委員會另訂之。
- 第十條 本辦法未盡事宜悉依教育部「大學遠距教學實施辦法」及本校學則暨相關辦法辦理。遠距教學之教材製作，應遵守智慧財產權相關規定。
- 第十一條 本辦法經教務會議通過，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

本規章負責單位：教學資源中心教學科技組

## 國立屏東教育大學 102 學年度開授遠距教學課程教學計畫書

開課期間： 102 學年度 1 學期(本學期是否為新開設課程： 是  否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1	課程名稱	智慧型手機程式設計	
2	課程英文名稱	Smart Phone Programming	
3	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主講學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____	
4	授課教師姓名及職稱	姓名 石佳弘	職稱 助理教授
5	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他	
6	開課系(所)或中心	電腦與智慧型機器人學士學位學程	
7	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input checked="" type="checkbox"/> 學士班學程班 <input type="checkbox"/> 推廣教育班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 其他班別，請註明_____	
8	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他	
9	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他	
10	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(學程)	
11	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他	
12	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他	
13	學分數	3	
14	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 1 小時	
15	開課班級數	1	
16	預計總修課人數	45	
17	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
18	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主講 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制	

		<input type="checkbox"/> 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 無
19	課程平台網址（非同步教學必填）	<a href="http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7340">http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7340</a>
20	教學計畫大綱檔案連結網址	<a href="http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7340&amp;f=syllabus">http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7340&amp;f=syllabus</a>

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	「智慧型手機程式開發」課程讓同學了解近年來快速發展的智慧型手機平台開發，程式開發平台採用 MIT App Inventor，其是 Google 轉交 MIT 代管的一項線上服務，把繁複的 Java 程式碼包成一個個可愛的程式積木，讓沒有 Java 基礎的使用者可以快速開發 Android 行動裝置程式並可實際下載到任何一款 Android 手機或平板電腦上執行。透過此課程讓學生具有智慧型手機平台開發分析能力。																																																								
二	適合修習對象	大三以上學生																																																								
三	課程內容大綱	<p>（請填寫每週次的授課內容及授課方式）</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一週</td> <td>智慧型手機程式設計導論</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第二週</td> <td>App Inventor 開發環境</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第三週</td> <td>運算與判斷</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第四週</td> <td>迴圈控制與亂數生成</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第五週</td> <td>陣列與 ListPicker 元件</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第六週</td> <td>Procedure 與 Clock 元件</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第七週</td> <td>Canvas 元件(1) - 觸控手繪程式</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第八週</td> <td>Canvas 元件(2) - 座標軸</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第九週</td> <td>Canvas 元件(3) - 數位及類比時鐘的製作</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十週</td> <td>期中評量</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第十一週</td> <td>ImageSprite 元件 - MoleMask</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十二週</td> <td>Image 元件 - 猜拳遊戲</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十三週</td> <td>Notifier 與 CheckBox 元件</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十四週</td> <td>TinyDB 元件</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>第十五週</td> <td>WebView 及 ActivityStarter 元件</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十六週</td> <td>Social components</td> <td>遠距教學</td> </tr> <tr> <td>第十七週</td> <td>TinyWebDB 元件</td> <td>遠距教學</td> </tr> </tbody> </table>			週次	授課內容	授課方式	第一週	智慧型手機程式設計導論	面授	第二週	App Inventor 開發環境	面授	第三週	運算與判斷	遠距教學	第四週	迴圈控制與亂數生成	遠距教學	第五週	陣列與 ListPicker 元件	遠距教學	第六週	Procedure 與 Clock 元件	遠距教學	第七週	Canvas 元件(1) - 觸控手繪程式	面授	第八週	Canvas 元件(2) - 座標軸	遠距教學	第九週	Canvas 元件(3) - 數位及類比時鐘的製作	遠距教學	第十週	期中評量	面授	第十一週	ImageSprite 元件 - MoleMask	遠距教學	第十二週	Image 元件 - 猜拳遊戲	遠距教學	第十三週	Notifier 與 CheckBox 元件	遠距教學	第十四週	TinyDB 元件	面授	第十五週	WebView 及 ActivityStarter 元件	遠距教學	第十六週	Social components	遠距教學	第十七週	TinyWebDB 元件	遠距教學
週次	授課內容	授課方式																																																								
第一週	智慧型手機程式設計導論	面授																																																								
第二週	App Inventor 開發環境	面授																																																								
第三週	運算與判斷	遠距教學																																																								
第四週	迴圈控制與亂數生成	遠距教學																																																								
第五週	陣列與 ListPicker 元件	遠距教學																																																								
第六週	Procedure 與 Clock 元件	遠距教學																																																								
第七週	Canvas 元件(1) - 觸控手繪程式	面授																																																								
第八週	Canvas 元件(2) - 座標軸	遠距教學																																																								
第九週	Canvas 元件(3) - 數位及類比時鐘的製作	遠距教學																																																								
第十週	期中評量	面授																																																								
第十一週	ImageSprite 元件 - MoleMask	遠距教學																																																								
第十二週	Image 元件 - 猜拳遊戲	遠距教學																																																								
第十三週	Notifier 與 CheckBox 元件	遠距教學																																																								
第十四週	TinyDB 元件	面授																																																								
第十五週	WebView 及 ActivityStarter 元件	遠距教學																																																								
第十六週	Social components	遠距教學																																																								
第十七週	TinyWebDB 元件	遠距教學																																																								

		第十八週	期末成果報告	面授
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數： <u>6</u> 次，總時數： <u>18</u> 小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： <u>  </u> 次，總時數： <u>  </u> 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)		
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)		
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等) 教師時間：每周二、三 上午9~12點 e-mail: <a href="mailto:hiroshi@mail.npue.edu.tw">hiroshi@mail.npue.edu.tw</a> 教 學 平 台 網 址 : <a href="http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7340">http://openstudy.npue.edu.tw/course.php?courseID=7340</a> 聯絡電話：校內分機 31200 或 31659		
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載		

		<input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（期中、期末及平時考試、出席情況、作業等考評方式及其佔總分比率） 1. 課堂表現：30% 2. 期中：30% 3. 期末：40%
九	上課注意事項	自行準備耳機以便於觀看線上數位教材

填表說明：

1. 依據本校遠距教學實施要辦法第六條，開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，並送系(所)、院、校課程委員會與遠距教學委員會通過，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱、課程教學計畫連結網址，填入教育部「大學校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，教育部才准以備查。

系所主管：\_\_\_\_\_ 院長：\_\_\_\_\_ 教務處：\_\_\_\_\_

教學資源中心：\_\_\_\_\_