

屏東大學學期調整
Q&A(教師篇)

學期調整-教師篇Q&A

- **Q1：請問學期調成16週課程如何安排呢？**

- A1：依大學法施行細則規定，課程須滿足「1學分18小時」。即2學分課程安排36小時，3學分課程安排54小時，教師須遵守相關規定於16週內完成授課時數(亦不可集中授課)。不足之時間教師採多元教學模式「以4小時(2學分課程)或6小時(3學分課程)為上限」授課(例如：線上同步教學、線上非同步教學、校外參訪或視課程需求調整時段...等，課程需於學期週次內完成)。

- **Q2：16週課程教師教學大綱應如何呈現？**

- A2：請授課教師填寫教學大綱時，直接寫18次課程內容。多元教學授課時數「以4小時(2學分課程)或6小時(3學分課程)為上限」，請於課程大綱中呈現。(教學大綱模式詳見下一頁)

學期調整-教師篇-教學大綱範例(3學分/3小時)

※調整時段

1. 科技趨勢發展
2. AI人工智慧藝術
3. AI生成影像的基本方法
4. AI生成影像的進階方法
5. AI生成影像的藝術表現方法
6. AI生成影像的設計表現方法
7. AI生成影像的創意方法
8. 期中作業 (另加3小時期中作業發表回饋時間)
9. 對話工具與AI生成影像的整合應用
10. 科技藝術與設計的行銷
11. 音樂與語音生成工具
12. AI在3D藝術創作方法
13. AI在3D藝術創作應用
14. AI在4D互動藝術創作方法
15. AI在4D互動藝術創作應用
16. 期末作業 (另加3小時期末作業發表回饋時間)

※校外參訪

1. 科技趨勢發展
2. AI人工智慧藝術
3. AI生成影像的基本方法
4. AI生成影像的進階方法
5. AI生成影像的藝術表現方法
6. AI生成影像的設計表現方法
7. AI生成影像的創意方法
8. 期中作業
9. 對話工具與AI生成影像的整合應用
10. 科技藝術與設計的行銷
11. 音樂與語音生成工具
12. AI在3D藝術創作方法
13. AI在3D藝術創作應用
14. AI在4D互動藝術創作方法
15. AI在4D互動藝術創作應用
16. 期末作業

※6小時進行校外實地參訪，另與學生討論參訪時間

學期調整-教師篇-教學大綱範例(3學分/3小時)

1. 科技趨勢發展
2. AI人工智慧藝術
3. AI生成影像的基本方法
4. AI生成影像的進階方法
5. AI生成影像的藝術表現方法
6. AI生成影像的設計表現方法
7. AI生成影像的創意方法
8. 期中作業
9. 對話工具與AI生成影像的整合應用
10. 科技藝術與設計的行銷
11. 音樂與語音生成工具
12. AI在3D藝術創作方法
13. AI在3D藝術創作應用
14. AI在4D互動藝術創作方法
15. AI在4D互動藝術創作應用
16. 期末作業

※線上同步

另規劃3小時線上同步授課)

另規劃3小時線上同步授課)

※線上非同步

1. 科技趨勢發展
2. AI人工智慧藝術
3. AI生成影像的基本方法
4. AI生成影像的進階方法
5. AI生成影像的藝術表現方法
6. AI生成影像的設計表現方法
7. AI生成影像的創意方法
8. 期中作業
9. 對話工具與AI生成影像的整合應用
10. 科技藝術與設計的行銷
11. 音樂與語音生成工具
12. AI在3D藝術創作方法
13. AI在3D藝術創作應用
14. AI在4D互動藝術創作方法
15. AI在4D互動藝術創作應用
16. 期末作業

※本課程另規劃有6小時線上非同步課程，請修課同學至數位學習平台自行下載後並繳交1000字心得報告

學期調整-教師篇Q&A

- Q3：承上題，多元教學模式哪些要送申請單？哪些不用？為什麼？
- A3：

教學模式	申請單	原因
校外參訪	「各類課程赴校外參觀」申請表	至校外需另外加保保險或檢視相關車籍資料，為保障師生校外參訪安全，故需送申請單
調整到其他時段	「教師調整授課時間、地點」申請表	為確認調整後時段，教室使用情形，故需送申請單
線上同步、非同步授課	不另送申請單	授課教師已在教學大綱上述明線上授課，不再送申請單(如有變動，則須送調補課申請單)

- ※如有其他學期調整疑問或多元之授課模式疑慮，歡迎授課教師可來電詢問本校教務處課務組馮小姐(08-7663800分機11106)