

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心		申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	屏東地方本位教育學		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Pingtung-Based Local Education Studies			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	專門課程/社會領域			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 第 <u>1</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<ul style="list-style-type: none"> ● 如何在師資培育教育階段培養師資生能夠對於所就讀以及未來即將任教之地區教育資源和教育議題的認識與了解是近年來地方本位師資培育(Place-based Teacher Education)主張興起後愈來愈被重視。 ● 地方本位師資培育(Place-based Teacher Education)強調師資生必須理解並融入學校所處的社會、文化與生態脈絡，透過場域學習、社區合作與文化探究，培養能回應地方特質與學生生活經驗的教學能力。此類課程有助於師資生發展文化敏感度與社會責任感，將教育專業與地方連結，從而促進教育公平與永續發展。因此，建立地方本位的師資培育課程，已成為培養具行動力、反思力與在地實踐力的新世代教師之必要方向。 			
開設本課程教師所需之專業背景	<ul style="list-style-type: none"> ● 需具備對於屏東地區教育資源和本地教育議題有所認識之專業知能。 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 1. 社會領域概論/教育學系、國小教育學程班 2. 屏東學概論/人文社會學院 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教學目標	<p>1. 理解地方本位教育的理念與理論基礎 使師資生掌握地方本位教育(Place-based Education, PBE)與社區為本學習的核心概念，理解其在教育公平、永續發展與文化保存中的重要性。</p> <p>2. 培養在地文化與教育場域的覺察力 引導師資生探索學校與社區的文化、生態與社會脈絡，學會觀察、傾聽與理解地方教育需求。</p> <p>3. 發展場域合作與課程設計能力 讓師資生能運用在地資源、地方故事與社會議題設計具地方特色的教學活動或教材，促進學生的生活連結與學習動機。</p> <p>4. 建構具反思力與社會責任感的教師專業 培養師資生在真實場域中反思自身教育角色，發展關懷地方、服務社群並推動教育創新的行動力。</p>				
	教學大綱	課程綱要	週次	主題名稱	內容重點與學習目標
1		認識地方教育與地方知識	理解「地方本位教育」理念與屏東的地理、文化、多族群背景。	地圖導讀、地方教育現況分析、專家講座。	
2~3		屏東的文化多樣性與族群共學	探討原住民、客家、閩南、新住民等文化共存的教育意涵。	族群文化體驗工作坊、文化故事採集。	
4~5		在地學校的教育挑戰與需求	認識偏鄉、山地、海邊學校的教育資源差距與創新實踐。	校訪紀錄、校長或教師訪談、議題討論。	
6~7		社區即課本：地方資源盤點	學習如何發掘地方的自然、文化、產業等作為教學資源。	實地探訪：老街、農村、社區組織、文化館。	
8~9		地方故事與生命敘事	以人為本，透過口述歷史理解地方記憶與社群情感。	訪談耆老、撰寫「我的地方故事」文本或影音。	
10~11		生態與永續教育	探討屏東的山林、海洋、農業與永續發展議題。	生態校園觀察、設計地方永續教案。	
12~13		文化回應教學在地實踐	學習如何將地方文化融入教學，發展文化關聯教材。	教案共備、設計「屏東地方教材原型」。	
14~15		教師與社區夥伴關係	理解教師在地方社群中的角色與跨界協作方式。	社區座談、與地方教育組織共創課程。	
16~17		教學行動與場域實踐	師資生實地於學校推行地方主題課程或短期活動。	微型教學、行動研究紀錄與回饋。	
18	反思與未來行動	統整學習歷程，反思教師專業、在地連結與教育願景。	成果展與反思報告：「成為屏東的教師」。		

核心能力/教師專業素養	<p>1.了解教育發展的理念與實務</p> <p>1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。</p> <p>1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐的基礎。</p> <p>3.規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p>3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量。</p> <p>3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p>對應教師專業素養指標之核心能力：</p> <p>1.理解地方教育發展的理念與實務</p> <p>1-2 能敏銳覺察屏東地方社會、文化與生態環境對學生學習的影響，並以此促進教育機會均等與在地教育公平。</p> <p>1-3 了解我國教育政策與法規，並能結合屏東地區學校實務與地方教育資源，作為地方本位教育實踐的基礎。</p> <p>3.規劃具地方特色的課程、教學與評量</p> <p>3-2 能依據課程綱要、地方文化知識與教育理論，協同設計跨領域、跨場域的地方本位課程、教學與多元評量。</p> <p>3-4 能掌握社會變遷與地方議題（如農村轉型、文化保存、生態永續），並將其融入屏東教育場域中的課程與教學實踐。</p>
授課方式	<p>1. 講述</p> <p>2. 案例分享與小組討論</p> <p>3. 合作學習</p>
評量方式	<p>1. 上課討論(30%)</p> <p>2. 期中/期末報告(30%)</p> <p>3. 出缺席(40%)</p>
主要讀本/參考書目	<p>1. Barratt Hacking, E., & Barratt, R. (Eds.). (2014). <i>Place-based education: Research and practice</i>. London, England: Routledge.</p> <p>2. 李錦旭等(2025)，屏東學概論（3版），台北:五南。</p>

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 3 次師培中心課程委員會通過
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心		申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	雙語教學與評量(雙語教學課程)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Bilingual Teaching and Assessment			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	教育方法課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 第 <u>2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	為因應國家教育政策開設雙語課程培育國小雙語師資，讓職前教師對於雙語教學能有更進一步的認識，有利雙語教學的推廣。在過去開設課程中，僅提供雙語教學實習並搭配其他課程（以雙語教學方式呈現），職前教師對於雙語教學並沒有初步的認識與了解，在雙語教學實習上，職前教師備感吃力，為了紮根與厚實雙語職前教師之培訓，開設本課程強化職前教師雙語教學之能力。			
開設本課程教師所需之專業背景	需有雙語教學之實務經驗與相關學歷。			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 1. 教學原理(雙語教學課程)/國小教育學程班 2. 雙語教學實習(雙語教學課程)/國小教育學程班 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	1. 職前教師將能夠檢驗多種語言使用者的定義及環境。 2. 職前教師將能夠檢驗在英語和雙語環境中的學習和教學方法。 3. 職前教師能對雙語教育進行有效教學規劃及教學策略。 4. 職前教師能熟悉雙語評量並評估學生的雙語學習成效。 5. 職前教師熟悉雙語現象、雙語環境的形成、雙語教學的施行及困境。		

學 大 網	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雙語教學的定義及理念(CLIL/ELF) (第 1~2 週) 2. 雙語教學中的語言使用 (授課及課室互動語言/跨語言溝通策略) (第 3~4 週) 3. 雙語課程設計 (任務設計/多模態教學資源) (第 5~7 週) 4. 雙語課程評量 (雙語教學評量/雙語教學實例分析) (第 8~10 週) 5. 跨文化溝通與跨語言溝通策略 (第 11~13 週) 6. 雙語教學評估 (第 14~16 週) 7. 雙語教學問題與對策 (第 17~18 週)
	核心能力/ 教師專業素養	<ol style="list-style-type: none"> 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量。 3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量。 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 案例分享與小組討論 3. 合作學習
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課討論(40%) 2. 自我反思(20%) 3. 教學設計(20%) 4. 出缺席(20%)
	主要讀本/ 參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒文莉、高實玫 (2018)。CLIL 教學資源書：探索學科內容與語言整合教學。臺北：書林。 (https://englishresource.tainan.gov.tw/resources_download.php?id=94) 2. 鄒文莉、黃怡萍 (2022)。臺灣雙語教學資源書：全球在地化課程設計與教學實踐。臺北：書林。 3. 呂翠鈴、陳慧琴、鄒文莉 (2021)。成功的跨領域學科雙語教育：西門實小教學卓越典範。臺北：書林。 4. 田耐青 (2020)。論國小雙語師資應有之教學知能。臺灣教育評論月刊，9(5)，51-56。(http://www.ater.org.tw/journal/article/9-5/topic/08.pdf) 5. Powell, S.D. (2019). Your Introduction to Education: Explorations in Teaching (4th ed.). New York: Pearson. 6. Curriculum & Instruction Resources Network (cirn.moe.edu.tw) 7. International Education for Primary & Secondary Schools (ietw.moe.gov.tw) 8. UNESCO: Global citizenship education (en.unesco.org/themes/gced)

註：

1. 本案經 114 學年度第 1 學期第 3 次師培中心課程委員會通過
2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會通過 (由教務處填寫)

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心		申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	親師溝通與危機管理		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Parent-teacher Communication and Crisis Management			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	教育方法課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 第 <u>1</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>鑒於現在的教學現場，家長自主意識逐漸抬頭並且參與學校活動越來越頻繁。教師與家長間的接觸也愈發頻繁，在職前教育培訓中讓職前教師知道如何與學生家長溝通與應對進退，用以增進教師與家長間的合作，從家庭與學校合作的角度，讓學生無論在品德或是行為操守，甚至是學習表現上都能夠過親師間的溝通合作提升學生的表現。因此，職前教師如能在師培課程中，了解如何與家長溝通合作，有助於職前教師進入職場後，與家長相互合作。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	需有國小任教經驗並有行政與輔導經歷。			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 1. 班級經營/教育學系、國小教育學程班 2. 輔導原理與實務/教育學系、國小教育學程班 3. 家庭教育/幼兒教育學系 4. 親職教育與諮詢/教育心理與輔導學系 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導職前教師熟悉親師溝通之相關理論、重要研究課題以及研究結果。 2. 提昇職前教師對人、我、以及關係的自我覺察與省思能力，瞭解親師互動歷程與溝通模式的內涵並探討相關議題。 3. 幫助職前教師學習並應用有效的溝通技巧與策略，拓展其因應親師議題，進而增進職前教師與家長的關係與溝通能力，為其職涯生活適應做準備。 4. 職前教師能瞭解瞭解與學習危機處理的原則與流程。 5. 能將危機處理的知能應用在親師生關係中有效地處理危機事件。
教 學 大	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係與溝通之相關理論 (第 1 週) 2. 教師自我覺察與自省 (第 2 週) 3. 親師互動技巧：同理心 (第 3 週) 4. 親師互動技巧：正向語言 (第 4 週) 5. 親師互動技巧：合作方法 (第 5 週) 6. 親師互動策略 (第 6 週) 7. 危機處理的理論 (第 7 週) 8. 危機介入模式與態度 (第 8 週) 9. 親師衝突議題與解決 (第 9 週) 10. 師生衝突議題與解決 (第 10 週) 11. 霸凌議題與解決 (第 11~12 週) 12. 性騷議題與解決 (第 13~14 週) 13. 特殊學生議題與解決 (第 15~17 週) 14. 行政資源的介入與利用 (第 18 週)
網	核心能力/教師專業素養	<ol style="list-style-type: none"> 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。 5. 認同並實踐教師專業倫理 5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 案例分享與小組討論 3. 合作學習
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課討論(60%) 2. 自我反思(20%) 3. 出缺席(20%)

主要讀本/參考書目

1. 方匯德、呂伯杰等 譯(2013)。助人者危機介入的隨身指南。心理出版社。
2. 王以仁 (2007)。人際關係與溝通。台北：心理。
3. 台北市政府衛生局(2007)。減壓團體 DVD 教材—語言模式與藝術模式。
4. 張珍瑋、鄭英傑 譯 (2016)。新時代的人際溝通。台北：學富。
5. 許麗美、許麗玉 (2001)。老師如何跟學生說話—親師與孩子的溝通技巧。台北：心理。
6. 陳皎眉 (2013)。人際關係與人際溝通 (第二版)。台北：雙葉。
7. 游梓翔、溫偉群、劉文英譯 (2012)。人際關係與溝通技巧。台北：雙葉。
8. 黃惠美、李巧雙譯 (2001)。危機介入與創傷反應:理論與實務。Barbara Rubin Wainrib & Ellin L. Bloch 原著, Crisis intervention and trauma response theory and practice. 台北:心理。
9. 鄔佩麗 (2008)。危機處理與創傷治療。學富。
10. 臺北市校園危機守門員實務手冊。台北市政府衛生局。
11. 蘇明進 (2024)。親師衝突：如何溝通？達成親師生三贏。台北：寶瓶文化。

註：

1. 本案經 114 學年度第 1 學期第 3 次師培中心課程委員會通過
2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心	申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	多元文化教育	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Multicultural Education		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2
課程類別/學科領域	教育方法課程		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 二 </u> 年級 第 <u> 2 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<ul style="list-style-type: none"> ● 有鑑於當前臺灣教育現場之學生組成愈來愈多元，且學生特性和需求情形亦愈加複雜，因此，在師資培育教育過程中，是否能夠培養師資職前教育學生擁有跨文化溝通與多元文化素養成為師資培育教育過程中的重要議題。 ● 透過此課程的開設，希冀能促進並培養本校師資生具備更完整之文化回應教學(Cultural Response Teaching)的知能，以利本校畢業師資生赴現場任教後能具備回應教學現場各類多樣性(Diversity)的能力。 		
開設本課程教師所需之專業背景	需具備多元文化或相關領域之學術訓練背景。		
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 1. 多元文化教育/教育學系、教育心理與輔導學系 <input type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		
教	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解多元文化的核心理念與教育意涵 使師資生能掌握多元文化教育的理論基礎、發展脈絡與全球趨勢，理解其與教育公平、社會正義及公民素養之間的關係。 2. 培養文化敏感度與反思能力 引導師資生覺察自身的文化立場與偏見，能以開放、尊重與批判反 	

學 大 網		<p>思的態度面對不同文化背景的學生與家長。</p> <p>3. 發展文化回應式 (Culturally Responsive) 教學能力 使師資生學會運用文化資源、在地知識與學生多樣經驗設計課程與教學活動，促進包容與平等的學習環境。</p> <p>4. 促進跨文化溝通與合作能力 培養師資生在多元教育場域中與不同族群、語言、信仰及社會階層之成員有效互動與協作的的能力。</p> <p>5. 實踐教育公平與社會責任 鼓勵師資生以教育行動關懷弱勢與邊緣群體，將多元文化理念轉化為具體的教學與社會實踐。</p>																																												
	課程綱要	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>主題</th> <th>主要內容與重點議題</th> <th>學習活動建議</th> <th>對應核心能力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程導入：理解多元文化教育的意義</td> <td>認識「多元文化」的概念、台灣多元社會的現況、教育中隱含的文化假設</td> <td>小組討論：「我成長中的文化經驗」；繪製「我的文化地圖」</td> <td>文化覺察、自我反思</td> </tr> <tr> <td>2~3</td> <td>多元文化教育的理論基礎</td> <td>Banks、Nieto、Gay 等學者的核心理念；教育公平與社會正義觀</td> <td>教師簡報＋概念圖整理</td> <td>理論理解、教育公平意識</td> </tr> <tr> <td>4~5</td> <td>文化與教育：從偏見到包容</td> <td>文化刻板印象、偏見與歧視的形成與教育中的再生</td> <td>案例分析：校園中看不見的偏見</td> <td>批判思考、文化敏感度</td> </tr> <tr> <td>6~8</td> <td>台灣的文化多樣性與教育挑戰</td> <td>原住民、客家、新住民、閩南、外籍配偶子女等多元文化議題</td> <td>邀請在地講者或文化實踐者分享</td> <td>在地文化理解、社群關懷</td> </tr> <tr> <td>9~10</td> <td>文化回應教學 (CRT) 理論與原則</td> <td>Gay (2010), Ladson-Billings (1995) 理論核心；文化關聯性教學設計</td> <td>教學影片觀摩＋重點整理</td> <td>教學設計能力、文化連結</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>課室中的文化差異與師生互動</td> <td>語言差異、學習風格、家庭文化資本與師生溝通</td> <td>角色扮演活動：「當學生文化不同時...」</td> <td>溝通技巧、同理心</td> </tr> <tr> <td>12~14</td> <td>在地文化資源融入教學</td> <td>利用地方文化、節慶、故事、藝術作為教材素材</td> <td>實作：設計「文化連結教學活動」</td> <td>課程設計力、文化創造力</td> </tr> <tr> <td>15~16</td> <td>文化回應教學實例與國際比較</td> <td>國內外多元文化教學案例分享 (例如：美國、紐澳、馬來西</td> <td>小組報告案例分析</td> <td>全球視野、比較思考</td> </tr> </tbody> </table>	週次	主題	主要內容與重點議題	學習活動建議	對應核心能力	1	課程導入：理解多元文化教育的意義	認識「多元文化」的概念、台灣多元社會的現況、教育中隱含的文化假設	小組討論：「我成長中的文化經驗」；繪製「我的文化地圖」	文化覺察、自我反思	2~3	多元文化教育的理論基礎	Banks、Nieto、Gay 等學者的核心理念；教育公平與社會正義觀	教師簡報＋概念圖整理	理論理解、教育公平意識	4~5	文化與教育：從偏見到包容	文化刻板印象、偏見與歧視的形成與教育中的再生	案例分析：校園中看不見的偏見	批判思考、文化敏感度	6~8	台灣的文化多樣性與教育挑戰	原住民、客家、新住民、閩南、外籍配偶子女等多元文化議題	邀請在地講者或文化實踐者分享	在地文化理解、社群關懷	9~10	文化回應教學 (CRT) 理論與原則	Gay (2010), Ladson-Billings (1995) 理論核心；文化關聯性教學設計	教學影片觀摩＋重點整理	教學設計能力、文化連結	11	課室中的文化差異與師生互動	語言差異、學習風格、家庭文化資本與師生溝通	角色扮演活動：「當學生文化不同時...」	溝通技巧、同理心	12~14	在地文化資源融入教學	利用地方文化、節慶、故事、藝術作為教材素材	實作：設計「文化連結教學活動」	課程設計力、文化創造力	15~16	文化回應教學實例與國際比較	國內外多元文化教學案例分享 (例如：美國、紐澳、馬來西	小組報告案例分析
週次	主題	主要內容與重點議題	學習活動建議	對應核心能力																																										
1	課程導入：理解多元文化教育的意義	認識「多元文化」的概念、台灣多元社會的現況、教育中隱含的文化假設	小組討論：「我成長中的文化經驗」；繪製「我的文化地圖」	文化覺察、自我反思																																										
2~3	多元文化教育的理論基礎	Banks、Nieto、Gay 等學者的核心理念；教育公平與社會正義觀	教師簡報＋概念圖整理	理論理解、教育公平意識																																										
4~5	文化與教育：從偏見到包容	文化刻板印象、偏見與歧視的形成與教育中的再生	案例分析：校園中看不見的偏見	批判思考、文化敏感度																																										
6~8	台灣的文化多樣性與教育挑戰	原住民、客家、新住民、閩南、外籍配偶子女等多元文化議題	邀請在地講者或文化實踐者分享	在地文化理解、社群關懷																																										
9~10	文化回應教學 (CRT) 理論與原則	Gay (2010), Ladson-Billings (1995) 理論核心；文化關聯性教學設計	教學影片觀摩＋重點整理	教學設計能力、文化連結																																										
11	課室中的文化差異與師生互動	語言差異、學習風格、家庭文化資本與師生溝通	角色扮演活動：「當學生文化不同時...」	溝通技巧、同理心																																										
12~14	在地文化資源融入教學	利用地方文化、節慶、故事、藝術作為教材素材	實作：設計「文化連結教學活動」	課程設計力、文化創造力																																										
15~16	文化回應教學實例與國際比較	國內外多元文化教學案例分享 (例如：美國、紐澳、馬來西	小組報告案例分析	全球視野、比較思考																																										

		亞)			
	17	行動設計：打造文化回應課室	師資生設計「多元文化教學方案」草案，並互評修正	教學方案設計與同儕回饋	行動學習、創意整合
	18	課程成果分享與反思	教學方案發表、課程回顧、個人文化成長反思	學生發表+反思札記	自我覺察、專業省思
核心能力/教師專業素養	1.了解教育發展的理念與實務 1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐的基礎。 3.規劃適切的課程、教學及多元評量 3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。				
授課方式	1. 講述 2. 案例分享與小組討論 3. 合作學習				
評量方式	1. 上課討論(30%) 2. 期中/期末報告(30%) 3. 出缺席(40%)				
主要讀本/參考書目	1. 李淑菁(2022)，邁向交織教育學：多元文化班級經營理念與實踐策略圖像，台北:五南。 2. 劉美慧，游美惠，李淑菁(2016)，多元文化教育(四版)，台北: 高等教育出版社。 3. 蔡金田，許瑞芳(2019)，臺灣國民小學多元文化教育理念與分析，台北:元華文創股份有限公司。				
註： 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 3 次師培中心課程委員會通過 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會通過 (由教務處填寫)					

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心	申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	國民小學生活課程教材教法	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Teaching Methods and Materials of Life Curriculum in Elementary School		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2
課程類別/學科領域	教育實踐課程		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 三 </u> 年級 第 <u> 1 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p>生活課程為跨領域之統整課程，且為目前各縣市推廣雙語教學的第一首選。生活課程以兒童為學習的主體，因為它培養學生的生活素養與核心能力，讓他們能更自信地應對生活中的人、事、物。透過以兒童為中心的統整學習，課程旨在讓學生在真實的情境中探索、發現問題、解決問題，並學習與人合作及表達想法，為未來的學習和生活奠定基礎。如要強化學生的競爭性，生活領域課程之教材教法對本校學生而言，是非常重要的。</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	需有國民小學生活課程任教經驗。		
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 1. 國民小學自然科學教材教法/教育學系、國小教育學程班 2. 國民小學社會教材教法/教育學系、國小教育學程班 3. 國民小學藝術教材教法/教育學系、國小教育學程班 4. 國民小學綜合活動教材教法/教育學系、國小教育學程班 <input type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解十二年國民基本教育課程綱要生活課程綱要。 2. 瞭解生活課程主題教學教案設計之原則。 3. 具備設計生活課程各課程主題軸主題教學教案的知識與能力。 4. 具備按課程相關規定及生活課程教學之原理原則設計各主題之教學教案的知識與能力。
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 108 課程之生活課程領域綱要說明 (第 1 週) 2. 第一主題軸：「悅納自己」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 2 週) 3. 第二主題軸：「探究事理」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 3 週) 4. 第三主題軸：「樂於學習」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 4 週) 5. 第四主題軸：「表達想法與創新實踐」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 5 週) 6. 第五主題軸：「美的感知與欣賞」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 6 週) 7. 第六主題軸：「表現合宜的行為與態度」主題教學教案設計案例探討與實作(第 7 週) 8. 第七主題軸：「與人合作」主題教學教案設計案例探討與實作(第 8 週) 9. 教案撰寫說明與實作評量 (第 9 週) 10. 「認識校園」主題教學教案分享與討論 (第 10 週) 11. 「影子」主題教學教案分享與討論 (第 11 週) 12. 「聲音」主題教學教案分享與討論 (第 12 週) 13. 「水」主題教學教案分享與討論 (第 13 週) 14. 教案設計與試教 (第 14~18 週)
	核心能力/教師專業素養	<ol style="list-style-type: none"> 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講授。 2. 小組討論與實作。 3. 案例分析與實作。 4. 教案設計及試教。 5. 討論、回饋與建議。
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 案例分析與實作：35%。 2. 教案設計及試教：30%。 3. 討論與回饋：25%。 4. 出缺席：10%

主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吳璧純、許允麗、陳思玳、陳春秀、鄭淑慧。(2021) 國小生活課程教材教法。臺北市：教育部。 2. 國民小學學生學習成就評量標準生活課程建置研發小組(2020):十二年國小課綱國民小學標準本位評量生活課程評量標準。臺北市：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心。 3. 素養導向標準本位評量生活課程諮詢團隊(2020):十二年國小課綱國民小學標準本位評量生活課程評量示例。臺北市：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心。 4. 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要生活課程。
-----------	--

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 3 次師培中心課程委員會通過
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心		申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Teaching Methods and Materials of Life Curriculum in Elementary School			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	教育實踐課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 第 <u>1</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>生活課程為跨領域之統整課程，且為目前各縣市推廣雙語教學的第一首選。生活課程以兒童為學習的主體，因為它培養學生的生活素養與核心能力，讓他們能更自信地應對生活中的人、事、物。透過以兒童為中心的統整學習，課程旨在讓學生在真實的情境中探索、發現問題、解決問題，並學習與人合作及表達想法，為未來的學習和生活奠定基礎。如要強化學生的競爭性，生活領域課程之教材教法對本校學生而言，是非常重要的。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	需有國民小學生活課程任教經驗。			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 1. 國民小學自然科學教材教法/教育學系、國小教育學程班 2. 國民小學自然科學教材教法(雙語教學課程)/國小教育學程班 3. 國民小學社會教材教法/教育學系、國小教育學程班 4. 國民小學藝術教材教法/教育學系、國小教育學程班 5. 國民小學藝術教材教法(雙語教學課程)/國小教育學程班 6. 國民小學綜合活動教材教法/教育學系、國小教育學程班 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解十二年國民基本教育課程綱要生活課程綱要。 2. 瞭解生活課程主題教學教案設計之原則。 3. 具備設計生活課程各課程主題軸主題教學教案的知識與能力。 4. 具備按課程相關規定及生活課程教學之原理原則設計各主題之教學教案的知識與能力。
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 108 課程之生活課程領域綱要說明 (第 1 週) 2. 第一主題軸：「悅納自己」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 2 週) 3. 第二主題軸：「探究事理」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 3 週) 4. 第三主題軸：「樂於學習」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 4 週) 5. 第四主題軸：「表達想法與創新實踐」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 5 週) 6. 第五主題軸：「美的感知與欣賞」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 6 週) 7. 第六主題軸：「表現合宜的行為與態度」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 7 週) 8. 第七主題軸：「與人合作」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 8 週) 9. 教案撰寫說明與實作評量 (第 9 週) 10. 「認識校園」主題教學教案分享與討論 (第 10 週) 11. 「影子」主題教學教案分享與討論 (第 11 週) 12. 「聲音」主題教學教案分享與討論 (第 12 週) 13. 「水」主題教學教案分享與討論 (第 13 週) 14. 教案設計與試教 (第 14~18 週)
	核心能力/教師專業素養	<ol style="list-style-type: none"> 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講授。 2. 小組討論與實作。 3. 案例分析與實作。 4. 教案設計及試教。 5. 討論、回饋與建議。
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 案例分析與實作：35%。 2. 教案設計及試教：30%。 3. 討論與回饋：25%。 4. 出缺席：10%

	主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 5. 吳璧純、許允麗、陳思玳、陳春秀、鄭淑慧。(2021) 國小生活課程教材教法。臺北市：教育部。 6. 國民小學學生學習成就評量標準生活課程建置研發小組(2020)：十二年國小課綱國民小學標準本位評量生活課程評量標準。臺北市：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心。 7. 素養導向標準本位評量生活課程諮詢團隊(2020)：十二年國小課綱國民小學標準本位評量生活課程評量示例。臺北市：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心。 8. 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要生活課程。
註：		
1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>3</u> 次師培中心課程委員會通過		
2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會通過 (由教務處填寫)		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心		申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	偏鄉史懷哲		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Rural Schweitzer Program			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	教育實踐課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 第 <u>2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>近年來，臺灣教育政策與師資培育方向均強調「地方本位」與「因地制宜的教育實踐」，而偏鄉地區的教育挑戰亦日益受到重視。本課程旨在回應偏鄉教育現場對具備在地理解力與社會關懷的教師之需求，讓師資生能在職前階段即深入鄉村與偏鄉學校情境，真實觀察與理解地方教育所面臨的多元議題。透過場域體驗、跨域協作與反思實作，本課程期能提升師資生的專業敏感度，並培養其進入偏鄉教育現場所需的核心理能力。此舉不僅符合地方本位師資培育的發展趨勢，更可為未來偏鄉教育的永續發展培育具備使命感與實踐力的新世代教師。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>本課程授課教師需具備偏鄉教育、教育社會學或師資培育相關之專業知能，並具有長期進入地方教育場域之經驗，熟悉偏鄉學校在教學、行政與社會文化脈絡中的實際運作情形。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 1. 教學實習/國小教育學程班 2. 鄉村教育行腳/跨領域學分學程 3. 鄉村教育實踐課程/跨領域學分學程 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解偏鄉教育生態：協助學生掌握偏鄉地區在資源分配、家庭結構、文化差異與學校運作上的特性，建立對教育不均與教育正義議題的深度認識。 2. 培養場域探究能力：訓練學生進行教育現場觀察、訪談與議題分析，發展理解地方需求的能力，並能從場域中提取可供教學參考的在地知識。 3. 強化跨域與社群合作意識：透過與偏鄉學校、社區組織或地方文化團體的交流，增進師資生在跨領域合作與社群協作方面的素養。 4. 促進教育關懷與專業倫理實踐：引導學生反思教師專業角色，培養關懷弱勢、促進學習公平、尊重文化多樣性的態度與價值。 5. 建立行動實作能力：使學生能依據場域觀察提出具體的教學構想或教育行動方案，展現以地方需求為核心的教學設計能力。
教學大綱	課程綱要	<p>第 1 週 課程導論：偏鄉教育與地方本位師資培育 課程介紹、理念說明、學期任務與評量方式說明；認識偏鄉教育在臺灣的歷史與政策脈絡。</p> <p>第 2 週 臺灣鄉村／偏鄉教育的現況與挑戰 探討偏鄉地區面臨的教育不均、人口流動、家庭結構、文化差異等議題；建立問題意識。</p> <p>第 3 週 地方本位教育理念與實踐 介紹地方本位教育（place-based education）概念，探討教育如何回應地方需求與文化脈絡。</p> <p>第 4 週 偏鄉學校的運作與特色 從校務、行政、人力資源與社群互動面向理解偏鄉學校的日常運作模式與挑戰。</p> <p>第 5 週 學生面貌：偏鄉兒少的學習與生活 分析偏鄉學生的家庭背景、學習需求、文化資本差異與多元支持需求。</p> <p>第 6 週 場域探究方法：教育現場觀察、訪談與記錄 教授學生如何進行校訪觀察、訪談設計、紀錄與議題萃取；作為後續場域實作準備。</p> <p>第 7 週 地方文化與在地知識：理解教育的文化根基 認識地方文化、族群歷史、社區網絡，並探討文化如何影響教育行動。</p> <p>第 8 週 校外參訪 I（偏鄉學校／社區組織初訪） 實地觀察學校或社區現況，了解教育場域的真實情境；提出初步議題紀錄。</p> <p>第 9 週 校訪回饋與議題分析工作坊 小組討論校訪心得，從觀察中整理可能的在地教育議題與需求。</p> <p>第 10 週 偏鄉教育的跨領域合作與社群支持 探討社區組織、NGO、USR 計畫與地方政府如何共同促進偏鄉教育發展。</p> <p>第 11 週 行動方案設計 I：從場域議題到教育介入構想 指導學生將場域觀察轉化為可行的教育構想，進行方案雛形設計。</p> <p>第 12 週 行動方案設計 II：課程設計、服務學習或陪伴計畫 深化小組方案內容，聚焦問題解決、資源盤點、教學策略與行動步驟。</p> <p>第 13 週 校外參訪 II（回訪學校或交流場域） 小組回到場域進行方案討論或回饋，與教師、行政或社區工作者交流。</p> <p>第 14~15 週 成果整理與省思撰寫</p>

	<p>學生整理行動方案、場域學習成果與教育省思；進行結構化書面呈現。</p> <p>第 16~17 週 期末成果發表 I (小組方案分享與回饋)</p> <p>小組發表行動方案或教育構想；教師與同儕給予專業回饋。</p> <p>第 18 週 期末成果發表 II & 課程總結</p> <p>彙整學習收穫、反思教師專業角色與偏鄉教育願景；課程期末總結。</p>
<p>核心能力/教師專業素養</p>	<p>◎核心能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解偏鄉教育生態之能力 能掌握偏鄉地區在教育資源、學生背景、家庭型態與社會文化脈絡中的複雜性，發展整體性的教育理解。 2. 教育議題分析與反思能力 能針對偏鄉教育所面臨的挑戰進行觀察、問題釐清與批判性反思，並展現教育專業敏感度。 3. 在地知識與地方文化理解能力 能理解地方文化、社群資源與生活脈絡，並將地方情境視為教育與教學的重要基礎。 4. 教師專業倫理與社會關懷能力 能展現對弱勢學生與偏鄉社群的同理與關懷，理解教育正義精神，並實踐教師專業倫理。 5. 場域探究與資料蒐集能力 能進行校訪、觀察、訪談與簡易研究操作，並從現場資料中提取有效資訊以理解教育議題。 6. 跨域合作與社群連結能力 能與學校、社區組織及跨專業團隊合作，理解社群協作的重要性並展現溝通與協調能力。 7. 教育行動與教學設計能力 能根據偏鄉場域需求提出具體教育構想、課程設計或行動方案，展現解決問題與回應在地需求的能力。 <p>◎教師專業素養：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解教育發展的理念與實務 <ol style="list-style-type: none"> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐的基礎。 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 5. 認同並實踐教師專業倫理 <ol style="list-style-type: none"> 5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。 5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。

授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講授與議題導讀：以教育政策、偏鄉議題及地方本位理念進行概念講解與文本導讀。 2. 校訪觀察與場域實作：安排學生至偏鄉學校或社區參訪，進行現場觀察、訪談與議題紀錄。 3. 小組討論與問題導向學習(PBL)：透過團體合作分析場域問題，發展教育行動方案。 4. 反思寫作與成果發表：以省思札記、方案報告與期末發表深化學生的專業思考與實作能力。
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習歷程與反思札記(30%) 透過課堂心得、場域反思、議題省思等文字書寫，評量學生對偏鄉教育現象的理解、批判思考與專業成長。 2. 場域探究任務與小組報告(40%) 學生以小組方式進行校訪觀察、訪談紀錄與議題分析，並以口頭報告或簡報呈現探究結果，評量其場域研究能力與合作表現。 3. 期末教育行動方案或課程設計(30%) 學生依據場域需求提出具體的教育行動方案或教學設計，評量其問題解決能力、地方本位思考與教師專業實踐能力。
主要讀本/參考書目	Gruenewald, David A./ Smith, Gregory A. (2007). Place-Based Education in the Global Age: Local Diversity. Routledge.

註：

1. 本案經 114 學年度第 1 學期第 3 次師培中心課程委員會通過
2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)

◎藍字為新增或修正內容

修正後內容	原內容(僅呈現本次擬調整部分)	備註
一、專門課程 1.屏東地方本位教育學：2學分/選修。	-	新增「屏東地方本位教育學」課程。
二、教育專業課程 (二)教育方法課程： 1.雙語教學與評量(雙語教學課程)：2學分/選修。 2.親師溝通與危機管理：2學分/選修。 3.多元文化教育：2學分/選修。	-	新增「雙語教學與評量(雙語教學課程)」、「親師溝通與危機管理」、「多元文化教育」課程。
(三)教育實踐課程： 1.國民小學生活課程教材教法：2學分/選修。 2.國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)：2學分/選修。 3.偏鄉史懷哲：2學分/選修。 ◎備註：國民小學教材教法至少3~4個領域/統整課程8學分。	◎備註：國民小學教材教法至少3~4個領域8學分。	1.新增「國民小學生活課程教材教法」、「國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)」課程。 2.因應生活課程12年國教課綱屬統整課程，爰修正備註說明。

國民小學教師師資職前教育課程科目及學分一覽表(草案)

本校115年04月23日114學年度第2學期第1次課程委員會議審議通過
教育部000年00月00日臺教師(二)字第00000000000號函同意備查

一、專門課程：至少修習 10 學分

類別	科目名稱		學分	時數	備註
專 門 課 程	語文 領域	國音及口語表達【必修】	2	2	1.至少修習 4 個領域 10 學分，並以非主修領域優先修習。 2.國音及口語表達、普通數學為必修。
		寫字及書法	2	2	
		寫作	2	2	
		兒童文學	2	2	
		兒童英語	2	2	
		兒童英語(雙語教學課程)	2	2	
		本土語言(閩南語)	2	2	
		本土語言(客家語)	2	2	
		本土語言(原住民族語)	2	2	
		新住民語言	2	2	
	數學 領域	普通數學【必修】	2	2	
		普通數學(雙語教學課程)	2	2	
	自然科學 領域	自然科學概論	2	2	
		自然科學概論(雙語教學課程)	2	2	
	社會 領域	社會領域概論	2	2	
		屏東地方本位教育學	2	2	
	健康與體育 領域	健康與體育	2	2	
		健康與體育(雙語教學課程)	2	2	
	藝術	藝術概論	2	2	

類別	科目名稱		學分	時數	備註
	領域	表演藝術	2	2	
		音樂	2	2	
		音樂(雙語教學課程)	2	2	
		鍵盤樂	2	2	
		美勞	2	2	
	綜合活動領域	童軍	2	2	

二、教育專業課程：至少修習 36 學分

類別	科目名稱		學分	時數	備註
(一)教育基礎課程	教育基礎 I【必修】		2	2	1.至少修習 10 學分。 2.教育基礎 I、教育基礎 II、教育心理學、兒童發展與輔導為必修。
	教育基礎 II【必修】		2	2	
	教育心理學【必修】		2	2	
	兒童發展與輔導【必修】		2	2	
	特殊教育導論		3	3	
	特殊教育導論(雙語教學課程)		3	3	
	教育史		2	2	
(二)教育方法課程	教學原理【必修】		2	2	1.至少修習 12 學分。 2.教學原理、課程發展與設計、學習評量、班級經營為必修。 3.教育議題專題(包含藝
	教學原理(雙語教學課程)		2	2	
	課程發展與設計【必修】		2	2	

類別	科目名稱	學分	時數	備註
	學習評量【必修】	2	2	術與美感、性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族、新移民、媒體素養及其他新興議題等各類教育議題，並依當前教育趨勢及教育現場需求適時調整)。
	班級經營【必修】	2	2	
	班級經營(雙語教學課程)	2	2	
	輔導原理與實務	2	2	
	教學媒體與運用	2	2	
	教學媒體與運用(雙語教學課程)	2	2	
	雙語教學與評量(雙語教學課程)	2	2	
	親師溝通與危機處理	2	2	
	教育議題專題	2	2	
	跨領域課程與教學設計	2	2	
	學校行政	2	2	
	實驗教育	2	2	
	多元文化教育	2	2	

類別	科目名稱	學分	時數	備註
(三)教育實踐課程	國民小學國語教材教法【必修】	2	2	1.至少修習 14 學分。 2.國民小學教材教法至少 3~4 個領域/統整課程 8 學分。 3.國民小學國語教材教法、國民小學數學教材教法、教學實習為必修。
	國民小學本土語文教材教法(閩南語)	2	2	
	國民小學本土語文教材教法(客家語)	2	2	
	國民小學本土語文教材教法(原住民族語)	2	2	
	國民小學新住民語文教材教法	2	2	
	國民小學英語教材教法	2	2	
	國民小學英語教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學數學教材教法【必修】	2	2	
	國民小學數學教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學自然科學教材教法	2	2	
	國民小學自然科學教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學社會教材教法	2	2	
	國民小學藝術教材教法	2	2	
	國民小學藝術教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學健康與體育教材教法	2	2	
	國民小學健康與體育教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學綜合活動教材教法	2	2	
	國民小學科技領域教材教法	2	2	
	國民小學生活課程教材教法	2	2	
	國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)	2	2	
教學實習【必修】	4	4		
雙語教學實習(雙語教學課程)	2	2		

類別	科目名稱	學分	時數	備註
	偏鄉史懷哲	2	2	
	補救教學	2	2	
	適性教學	2	2	

說明

- 一、國民小學師資職前教育課程需修習至少 46 學分，含專門課程至少修習 10 學分，教育專業課程至少修習 36 學分。
- 二、本表自 115 學年度起修習國民小學師資類科之師資生適用，114 學年度(含)以前得適用之。
- 三、依技術及職業教育法第 24 條規定，須於修習國民小學師資職前教育課程教育專業課程期間完成職業教育與訓練、生涯規劃相關科目之修習，但不計入教育專業學分。
- 四、本表雙語教學課程限申請修習雙語教學次專長課程之國民小學師資類科師資生修讀，其修讀資格、修畢條件、應修學分數、採認/抵免原則及先修課程規劃等相關事項係依本校「國民小學師資類科師資職前培育課程-雙語教學次專長課程科目及學分一覽表」規定辦理。

五、先修課程規劃如下表：

科目名稱	須先修習科目
國民小學國語教材教法	國音及口語表達
國民小學數學教材教法	普通數學
國民小學數學教材教法(雙語教學課程)	普通數學、普通數學(雙語教學課程)
教學實習	國民小學國語教材教法、國民小學數學教材教法 (二擇一)
雙語教學實習(雙語教學課程)	須至少修習一門雙語教學課程之教材教法課程 國民小學生活、英語、數學、自然、藝術、健康 與體育教材教法(雙語教學課程) (六擇一)

課程中文名稱：屏東地方本位教育學

課程英文名稱：Pingtung-Based Local Education Studies

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：

英語授課 教材教法課程 教學實習課程 生涯規劃 職業教育與訓練 語文領域 數學領域

課程概述：

1. 理解地方本位教育的理念與理論基礎使師資生掌握地方本位教育與社區為本學習的核心概念，理解其在教育公平、永續發展與文化保存中的重要性。2. 培養在地文化與教育場域的覺察力引導師資生探索學校與社區的文化、生態與社會脈絡，學會觀察、傾聽與理解地方教育需求。3. 發展場域合作與課程設計能力讓師資生能運用在地資源、地方故事與社會議題設計具地方特色的教學活動或教材，促進學生的生活連結與學習動機。4. 建構具反思力與社會責任感的教師專業培養師資生在真實場域中反思自身教育角色，發展關懷地方、服務社群並推動教育創新的行動力。

課程大綱：

1. 認識地方教育與地方知識
2. 屏東的文化多樣性與族群共學
3. 在地學校的教育挑戰與需求
4. 社區即課本：地方資源盤點
5. 地方故事與生命敘事
6. 生態與永續教育
7. 文化回應教學在地實踐
8. 教師與社區夥伴關係
9. 教學行動與場域實踐
10. 反思與未來行動

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養3】3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學

核心內容：

【專業素養1】(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養3】(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(8)探究與實作設計與實施

融入議題：

環境教育、多元文化教育、原住民族教育

課程中文名稱：雙語教學與評量(雙語教學課程)

課程英文名稱：Bilingual Teaching and Assessment

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：

英語授課 教材教法課程 教學實習課程 生涯規劃 職業教育與訓練 語文領域 數學領域

課程概述：

1. 職前教師將能夠檢驗多種語言使用者的定義及環境。2. 職前教師將能夠檢驗在英語和雙語環境中的學習和教學方法。3. 職前教師能對雙語教育進行有效教學規劃及教學策略。4. 職前教師能熟悉雙語評量並評估學生的雙語學習成效。5. 職前教師熟悉雙語現象、雙語環境的形成、雙語教學的施行及困境。

課程大綱：

1. 雙語教學的定義及理念(CLIL/ELF)
2. 雙語教學中的語言使用(授課及課室互動語言/跨語言溝通策略)
3. 雙語課程設計(任務設計/多模態教學資源)
4. 雙語課程評量(雙語教學評量/雙語教學實例分析)
5. 跨文化溝通與跨語言溝通策略
6. 雙語教學評估
7. 雙語教學問題與對策

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、國際教育

課程中文名稱：親師溝通與危機管理

課程英文名稱：Parent-teacher Communication and Crisis Management

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：

英語授課 教材教法課程 教學實習課程 生涯規劃 職業教育與訓練 語文領域 數學領域

課程概述：

1. 引導職前教師熟悉親師溝通之相關理論、重要研究課題以及研究結果。
2. 提昇職前教師對人、我、以及關係的自我覺察與省思能力，瞭解親師互動歷程與溝通模式的內涵並探討相關議題。
3. 幫助職前教師學習並應用有效的溝通技巧與策略，拓展其因應親師議題，進而增進職前教師與家長的關係與溝通能力，為其職涯生活適應做準備。
4. 職前教師能瞭解瞭解與學習危機處理的原則與流程。
5. 能將危機處理的知能應用在親師生關係中有效地處理危機事件。

課程大綱：

1. 人際關係與溝通之相關理論
2. 教師自我覺察與自省
3. 親師互動技巧：同理心
4. 親師互動技巧：正向語言
5. 親師互動技巧：合作方法
6. 親師互動策略
7. 危機處理的理論
8. 危機介入模式與態度
9. 親師衝突議題與解決
10. 師生衝突議題與解決
11. 霸凌議題與解決
12. 性騷議題與解決
13. 特殊學生議題與解決
14. 行政資源的介入與利用

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論

【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(2)教師專業角色及其權利與義務、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

融入議題：

家庭教育

課程中文名稱：多元文化教育

課程英文名稱：Multicultural Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：

英語授課 教材教法課程 教學實習課程 生涯規劃 職業教育與訓練 語文領域 數學領域

課程概述：

1. 了解多元文化教育的基本概念與內涵2. 認識不同性別、社會階級、民族文化與教育的關係3. 了解多元文化課程與教學的原理、模式等等實務4. 培養具有多元文化教育素養的國小師資與社會公民

課程大綱：

1. 多元文化教育的基本概念
2. 多元文化教育的理論基礎
3. 性別與多元文化教育
4. 階級與多元文化教育
5. 原住民族教育
6. 跨國婚姻與多元文化教育
7. 多元文化課程發展
8. 文化回應教學
9. 語言、宗教與多元文化
10. 多元文化學校環境之營造

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養1】1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養3】3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學

核心內容：

【專業素養1】(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策

融入議題：

性別平等教育、人權教育

課程中文名稱：國民小學生活課程教材教法

課程英文名稱：Teaching Methods and Materials of Life Curriculum in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：

英語授課 教材教法課程 教學實習課程 生涯規劃 職業教育與訓練 語文領域 數學領域

課程概述：

1. 瞭解十二年國民基本教育課程綱要生活課程綱要。
2. 瞭解生活課程主題教學教案設計之原則。
3. 具備設計生活課程各課程主題軸主題教學教案的知識與能力。
4. 具備按課程相關規定及生活課程教學之原理原則設計各主題之教學教案的知識與能力。

課程大綱：

1. 108課程之生活課程領域綱要說明。
2. 第一主題軸：「悅納自己」主題教學教案設計案例探討與實作。
3. 第二主題軸：「探究事理」主題教學教案設計案例探討與實作。
4. 第三主題軸：「樂於學習」主題教學教案設計案例探討與實作。
5. 第四主題軸：「表達想法與創新實踐」主題教學教案設計案例探討與實作。
6. 第五主題軸：「美的感知與欣賞」主題教學教案設計案例探討與實作。
7. 第六主題軸：「表現合宜的行為與態度」主題教學教案設計案例探討與實作。
8. 第七主題軸：「與人合作」主題教學教案設計案例探討與實作。
9. 教案撰寫說明與實作評量。
10. 「認識校園」主題教學教案分享與討論。
11. 「影子」主題教學教案分享與討論。
12. 「聲音」主題教學教案分享與討論。
13. 「水」主題教學教案分享與討論。
14. 教案設計與試教。

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

品德教育、生活教育

課程中文名稱：國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)

課程英文名稱：Teaching Methods and Materials of Life Curriculum in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：

英語授課 教材教法課程 教學實習課程 生涯規劃 職業教育與訓練 語文領域 數學領域

課程概述：

1. 瞭解十二年國民基本教育課程綱要生活課程綱要。
2. 瞭解生活課程主題教學教案設計之原則。
3. 具備設計生活課程各課程主題軸主題教學教案的知識與能力。
4. 具備按課程相關規定及生活課程教學之原理原則設計各主題之教學教案的知識與能力。

課程大綱：

1. 108課程之生活課程領域綱要說明。
2. 第一主題軸：「悅納自己」主題教學教案設計案例探討與實作。
3. 第二主題軸：「探究事理」主題教學教案設計案例探討與實作。
4. 第三主題軸：「樂於學習」主題教學教案設計案例探討與實作。
5. 第四主題軸：「表達想法與創新實踐」主題教學教案設計案例探討與實作。
6. 第五主題軸：「美的感知與欣賞」主題教學教案設計案例探討與實作。
7. 第六主題軸：「表現合宜的行為與態度」主題教學教案設計案例探討與實作。
8. 第七主題軸：「與人合作」主題教學教案設計案例探討與實作。
9. 教案撰寫說明與實作評量。
10. 「認識校園」主題教學教案分享與討論。
11. 「影子」主題教學教案分享與討論。
12. 「聲音」主題教學教案分享與討論。
13. 「水」主題教學教案分享與討論。
14. 教案設計與試教。

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

品德教育、生活教育

課程中文名稱：偏鄉史懷哲

課程英文名稱：Rural Schweitzer Program

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：

英語授課 教材教法課程 教學實習課程 生涯規劃 職業教育與訓練 語文領域 數學領域

課程概述：

1. 理解偏鄉教育生態，建立師資生對教育不均與教育正義議題的深度認識。
2. 培養場域探究能力，訓練學生進行教育現場觀察、訪談與議題分析，發展理解地方需求的能力，並能從場域中提取可供教學參考的在地知識。
3. 強化跨域與社群合作意識，增進師資生在跨領域合作與社群協作的素養。
4. 促進教育關懷與專業倫理實踐，引導學生反思教師專業角色，培養關懷弱勢、促進學習公平、尊重文化多樣性的態度與價值。
5. 建立行動實作能力，使學生能依據場域觀察提出具體的教學構想或教育行動方案，展現以地方需求為核心的教學設計能力。

課程大綱：

1. 課程導論-偏鄉教育與地方本位師資培育：課程介紹、理念說明、學期任務與評量方式說明；認識偏鄉教育在臺灣的歷史與政策脈絡。
2. 臺灣鄉村／偏鄉教育的現況與挑戰：探討偏鄉地區面臨的教育不均、人口流動、家庭結構、文化差異等議題；建立問題意識。
3. 地方本位教育理念與實踐：介紹地方本位教育概念，探討教育如何回應地方需求與文化脈絡。
4. 偏鄉學校的運作與特色：從校務、行政、人力資源與社群互動面向理解偏鄉學校的日常運作模式與挑戰。
5. 學生面貌-偏鄉兒少的學習與生活：分析偏鄉學生的家庭背景、學習需求、文化資本差異與多元支持需求。
6. 場域探究方法：教育現場觀察、訪談與記錄
7. 地方文化與在地知識：理解教育的文化根基，認識地方文化、族群歷史、社區網絡，並探討文化如何影響教育行動。
8. 偏鄉學校／社區組織初訪：實地觀察學校或社區現況，了解教育場域的真實情境。
9. 校訪回饋與議題分析：從觀察中整理可能的在地教育議題與需求。
10. 偏鄉教育的跨領域合作與社群支持：探討社區組織、NGO、USR 計畫與地方政府如何共同促進偏鄉教育發展。
11. 行動方案設計 I：從場域議題到教育介入構想
12. 行動方案設計 II：課程設計、服務學習及陪伴計畫
13. 偏鄉學校／社區組織再訪：與教師、行政或社區工作者進行方案討論與交流回饋。
14. 成果整理、省思與發表。

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養1】1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差异，以作為教學與輔導的依據

【專業素養5】5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平、(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係

【專業素養5】(3)教師角色與社區關係、(4)服務學習與實務體驗、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

融入議題：

人權教育、家政教育

附件4-1

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心		申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	雙語教學與評量(雙語教學課程)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Bilingual Teaching and Assessment			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	教育方法課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 第 <u>2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>為因應國家教育政策開設雙語課程培育國小雙語師資，讓職前教師對於雙語教學能有更進一步的認識，有利雙語教學的推廣。在過去開設課程中，僅提供雙語教學實習並搭配其他課程（以雙語教學方式呈現），職前教師對於雙語教學並沒有初步的認識與了解，在雙語教學實習上，職前教師備感吃力，為了紮根與厚實雙語職前教師之培訓，開設本課程強化職前教師雙語教學之能力。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>需有雙語教學之實務經驗與相關學歷。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 3. 教學原理(雙語教學課程)/國小教育學程班 4. 雙語教學實習(雙語教學課程)/國小教育學程班 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	6. 職前教師將能夠檢驗多種語言使用者的定義及環境。 7. 職前教師將能夠檢驗在英語和雙語環境中的學習和教學方法。 8. 職前教師能對雙語教育進行有效教學規劃及教學策略。 9. 職前教師能熟悉雙語評量並評估學生的雙語學習成效。 10. 職前教師熟悉雙語現象、雙語環境的形成、雙語教學的施行及困境。
	課程綱要	8. 雙語教學的定義及理念(CLIL/ELF) (第 1~2 週) 9. 雙語教學中的語言使用 (授課及課室互動語言/跨語言溝通策略) (第 3~4 週) 10. 雙語課程設計 (任務設計/多模態教學資源) (第 5~7 週) 11. 雙語課程評量 (雙語教學評量/雙語教學實例分析) (第 8~10 週) 12. 跨文化溝通與跨語言溝通策略 (第 11~13 週) 13. 雙語教學評估 (第 14~16 週) 14. 雙語教學問題與對策 (第 17~18 週)
	核心能力/教師專業素養	3. 規劃適切的課程、教學及多元評量 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量。 3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量。 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。
	授課方式	4. 講述 5. 案例分享與小組討論 6. 合作學習
	評量方式	5. 上課討論(40%) 6. 自我反思(20%) 7. 教學設計(20%) 8. 出缺席(20%)
	主要讀本/參考書目	9. 鄒文莉、高實玫 (2018)。CLIL 教學資源書：探索學科內容與語言整合教學。臺北：書林。 (https://englishresource.tainan.gov.tw/resources_download.php?id=94) 10. 鄒文莉、黃怡萍 (2022)。臺灣雙語教學資源書：全球在地化課程設計與教學實踐。臺北：書林。 11. 呂翠鈴、陳慧琴、鄒文莉 (2021)。成功的跨領域學科雙語教育：西門實小教學卓越典範。臺北：書林。 12. 田耐青 (2020)。論國小雙語師資應有之教學知能。臺灣教育評論月刊，9(5)，51-56。(http://www.ater.org.tw/journal/article/9-5/topic/08.pdf) 13. Powell, S.D. (2019). Your Introduction to Education: Explorations in Teaching

		<p>(4th ed.). New York: Pearson.</p> <p>14. Curriculum & Instruction Resources Network (cirn.moe.edu.tw)</p> <p>15. International Education for Primary & Secondary Schools (ietw.moe.gov.tw)</p> <p>16. UNESCO: Global citizenship education (en.unesco.org/themes/gced)</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>3</u> 次師培中心課程委員會通過</p> <p>2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心		申請日期	115年1月15日
課程中文名稱	國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Teaching Methods and Materials of Life Curriculum in Elementary School			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	教育實踐課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 第 <u>1</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>生活課程為跨領域之統整課程，且為目前各縣市推廣雙語教學的第一首選。生活課程以兒童為學習的主體，因為它培養學生的生活素養與核心能力，讓他們能更自信地應對生活中的人、事、物。透過以兒童為中心的統整學習，課程旨在讓學生在真實的情境中探索、發現問題、解決問題，並學習與人合作及表達想法，為未來的學習和生活奠定基礎。如要強化學生的競爭性，生活領域課程之教材教法對本校學生而言，是非常重要的。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	需有國民小學生活課程任教經驗。			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <ol style="list-style-type: none"> 7. 國民小學自然科學教材教法/教育學系、國小教育學程班 8. 國民小學自然科學教材教法(雙語教學課程)/國小教育學程班 9. 國民小學社會教材教法/教育學系、國小教育學程班 10. 國民小學藝術教材教法/教育學系、國小教育學程班 11. 國民小學藝術教材教法(雙語教學課程)/國小教育學程班 12. 國民小學綜合活動教材教法/教育學系、國小教育學程班 <input type="checkbox"/> 否			

需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求
教學目標	5. 瞭解十二年國民基本教育課程綱要生活課程綱要。 6. 瞭解生活課程主題教學教案設計之原則。 7. 具備設計生活課程各課程主題軸主題教學教案的知識與能力。 8. 具備按課程相關規定及生活課程教學之原理原則設計各主題之教學教案的知識與能力。
教學課程綱要	15. 108 課程之生活課程領域綱要說明 (第 1 週) 16. 第一主題軸：「悅納自己」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 2 週) 17. 第二主題軸：「探究事理」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 3 週) 18. 第三主題軸：「樂於學習」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 4 週) 19. 第四主題軸：「表達想法與創新實踐」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 5 週) 20. 第五主題軸：「美的感知與欣賞」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 6 週) 21. 第六主題軸：「表現合宜的行為與態度」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 7 週) 22. 第七主題軸：「與人合作」主題教學教案設計案例探討與實作 (第 8 週) 23. 教案撰寫說明與實作評量 (第 9 週) 24. 「認識校園」主題教學教案分享與討論 (第 10 週) 25. 「影子」主題教學教案分享與討論 (第 11 週) 26. 「聲音」主題教學教案分享與討論 (第 12 週) 27. 「水」主題教學教案分享與討論 (第 13 週) 28. 教案設計與試教 (第 14~18 週)
核心能力/教師專業素養	3. 規劃適切的課程、教學及多元評量 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。

授課方式	6. 教師講授。 7. 小組討論與實作。 8. 案例分析與實作。 9. 教案設計及試教。 10. 討論、回饋與建議。
評量方式	5. 案例分析與實作：35%。 6. 教案設計及試教：30%。 7. 討論與回饋：25%。 8. 出缺席：10%
主要讀本/參考書目	9. 吳璧純、許允麗、陳思玳、陳春秀、鄭淑慧。(2021) 國小生活課程教材教法。臺北市：教育部。 10. 國民小學學生學習成就評量標準生活課程建置研發小組(2020)：十二年國小課綱國民小學標準本位評量生活課程評量標準。臺北市：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心。 11. 素養導向標準本位評量生活課程諮詢團隊(2020)：十二年國小課綱國民小學標準本位評量生活課程評量示例。臺北市：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心。 12. 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要生活課程。
註： 1. 本案經 114 學年度第 1 學期第 3 次師培中心課程委員會通過 2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)	

附件4-2

國立屏東大學

國民小學師資類科師資職前培育課程-雙語教學次專長課程科目及學分一覽表
修正對照表

課程類別	修正後課程			現行課程			備註
	科目名稱	學分數	必選修	科目名稱	學分數	必選修	
教育方法課程	雙語教學與評量 (雙語教學課程)	2	選				新增課程
教育實踐課程	國民小學生活課程教材教法 (雙語教學課程)	2	選				新增課程

附件4-3

國立屏東大學

國民小學師資類科師資職前培育課程-雙語教學次專長課程科目及學分一覽表(草案)

本校110年6月3日109學年度第2學期第2次課程委員會會議通過
 教育部110年8月19日臺教師(二)字第1100100318號函同意備查
 教育部111年7月8日臺教師(二)字第1110064925號函同意備查
 本校115年4月23日114學年度第2學期第1次課程委員會會議審議通過

課程類別	科目名稱	修別	學分數	備註
專門課程	兒童英語(雙語教學課程)	選	2	專門課程至少修習4學分。
	普通數學(雙語教學課程)	選	2	
	自然科學概論(雙語教學課程)	選	2	
	音樂(雙語教學課程)	選	2	
	健康與體育(雙語教學課程)	選	2	
教育基礎	特殊教育導論(雙語教學課程)	選	3	教育基礎或教育方法課程至少修習2學分。
教育方法	班級經營(雙語教學課程)	選	2	
	教學原理(雙語教學課程)	選	2	
	教學媒體與運用(雙語教學課程)	選	2	
	雙語教學與評量(雙語教學課程)	選	2	
教育實踐	國民小學英語教材教法(雙語教學課程)	選	2	教育實踐課程至少修習6學分,『雙語教學實習』為必修。
	國民小學數學教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學自然科學教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學藝術教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學健康與體育教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	雙語教學實習(雙語教學課程)	必	2	

說 明

- 一、 修讀資格：修習雙語教學師資培育課程之師資生，須具**全民英檢中級初試(聽、讀)**通過之英語能力或應取得符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment, 簡稱CEFR) **B1級以上**英語考試檢定及格證書。

- 二、 完成下列修畢條件，始得核發修畢「國民小學教師雙語教學師資培育課程」證明：
- (一) 完成國民小學教師師資職前教育課程修習。
 - (二) 修畢本校雙語教學次專長課程課程架構表科目及學分。
 - (三) 應通過全民英檢中高級(聽、說、讀、寫)或取得 CEFR 語言參考架構 B2 級以上之英語考試檢定及格證書。
- 三、 國民小學教師雙語教學次專長，應至少修習 12 學分，各類別課程應修學分數為：
- (一)專門課程：應至少修習 4 學分。
 - (二)教育基礎或教育方法課程：應修習至少 2 學分。
 - (三)教育實踐課程：至少必修 2 學分、選修 4 學分，共 6 學分。
- 四、 採認/抵免原則：修讀雙語教學師資職前培育課程者，雙語教學課程之學分可採認或抵免為一般教育專業課程；但修習一般教育專業課程不得採認和抵免為雙語教學師資職前教育課程。
- 五、 先修課程規劃：

科目名稱	須先修習科目
國民小學數學教材教法 (雙語教學課程)	普通數學、普通數學(雙語教學課程)
雙語教學實習(雙語教學課程)	須至少修習一門雙語教學課程之教材教法課程 國民小學生活、英語、數學、自然、藝術、健康與體育 教材教法

- 六、 完成國民小學教師師資職前教育課程修習，並修畢雙語教學師資培育課程，通過全民英檢中高級(聽、說、讀、寫)或取得 CEFR 語言參考架構 B2 級以上的英語能力證明，通過教師資格考試並完成教育實習後，核發教師證書，教師證書上將加註「雙語教學次專長」。
- 七、 本表自 115 學年度起取得修習雙語教學次專長課程資格之師資生適用，114 學年度(含)以前得適用之。

**國立屏東大學中國語文學系大學部專業課程
修正對照表**

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
				先秦兩漢文學史 History of Chinese Literature from Pre-Qin to Han Dynasty	2	2	必	一、刪除課程。 二、114-115 學年度起入學生適用。 三、原開設於大二上學期。
				魏晉南北朝文學史 History of Chinese Literature from Wei-Jin to Southern and Northern Dynasty	2	2	必	一、刪除課程。 二、114-115 學年度起入學生適用。 三、原開設於大二下學期。
				唐宋文學史 History of Chinese Literature of Tang and Song Dynasties	2	2	必	一、刪除課程。 二、適用自 114 學年度起入學學生。 三、原開設於大三上。
				元明清文學史 History of Chinese Literature of Yuan, Ming and Qing Dynasties	2	2	必	一、刪除課程。 二、適用自 114 學年度起入學生。 三、原開設於大三下。
				先秦兩漢思想 Thoughts from Pre-Qin to Han Dynasty	2	2	必	一、刪除課程。 二、113、114 及 115 學年度起入學生適用。 三、原開設於大三上學期。
				魏晉玄學 Metaphysics of Wei and Jin Dynasties	2	2	必	一、刪除課程。 二、113、114 及 115 學年度起入學生適用。 三、原開設於大三下學期。
				隋唐佛學 Buddhism of Sui and Tang Dynasties	2	2	必	一、刪除課程。 二、適用自 113 學年度起入學生。 三、原開設於大四上。

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
				宋明理學 Neo-Confucianism of Song-Ming Dynasties	2	2	必	一、刪除課程。 二、適用自 113 學年度起入學生。 三、原開設於大四下。
中國思想史(上) History of Chinese Thought (I)	3	3	必					一、新增課程。 二、113、114 及 115 學年度起入學生適用。 三、開設於大三上學期。
中國思想史(下) History of Chinese Thought (II)	3	3	必					一、新增課程。 二、113、114 及 115 學年度起入學生適用。 三、開設於大三下學期。
中國文學史(上) History of Chinese Literature (I)	3	3	必					一、新增課程。 二、114-115 學年度起入學生適用。 三、開設於大二上學期。
中國文學史(下) History of Chinese Literature (II)	3	3	必					一、新增課程。 二、114-115 學年度起入學生適用。 三、開設於大二下學期。

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	中國語文學系		申請日期	115年3月9日
課程中文名稱	中國文學史(上)		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	History of Chinese Literature (I)			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	中文、文學/古典與現代文學專業課群			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 二__年級__上__學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>先秦是中國古典文學的發軔時期,《詩》、《騷》更開啟了後世古典文學的抒情傳統;魏晉南北朝被稱為「文學自覺的時代」,是文學脫離經學附庸,提升價值的關鍵轉折,此時期產生的文論著作,如曹丕《典論·論文》、劉勰《文心雕龍》及鍾嶸《詩品》,更是中國美學的重要理論著作,且六朝時局動盪,魏晉文人在著作中展現了對「死亡」與「時光流逝」的深刻省思,是中國第一個突出個人特質的時代。本課程涵蓋了中國古典文學從奠基到文學自覺的演進,學生藉由本課程不僅能掌握文體流變、人文精神的轉折,更能增進文學的閱讀鑑賞能力,及文學與社會互動之認識,是古典文學研究不可或缺的基礎。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	古典文學			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是;課程名稱/開課單位:先秦兩漢文學史/中文系、魏晉南北朝文學史/ 中文系 <input type="checkbox"/> 否			

授課方式	課堂教學 小組討論與報告
評量方式	1.期中考 30% 2.課堂報告 35% 3.期末考 20% 4.課堂出缺席 10% 5.課堂表現 5%
主要讀本	1. 孫康宜等作，王國軍等譯：《劍橋中國文學史（卷上）：1375年之前》，台北：聯經，2016年。 2. 劉大杰：《中國文學發展史》，台北：台灣學生書局，2021年。
註： 1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	中國語文學系		申請日期	115年3月9日
課程中文名稱	中國文學史(下)		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	History of Chinese Literature(II)			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	中文、文學/古典與現代文學專業課群			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 二__年級__下__學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>本課程為延續中國文學史(上)的課程。從唐代到明清，是中國古典文學經歷從美學發展邁向近世轉型的演變時期。本課程梳理唐宋詩文的典範美學及明清文學的美學大成到市井關懷崛起的發展，以期幫助學生掌握文學由精英階層走向大眾的流變，建構完整的古典文學演變認識，並為連結近現代文學奠定關鍵基礎。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	古典文學			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：唐宋文學史／中文系、元明清文學史／中文系 <input type="checkbox"/> 否			

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求
教 學 大 綱	教學目標	1.本課程分析明清文學中萌發的「個性解放」與「反傳統」意識，引導學生思考這些近世思想如何演變為現代文學的先聲，從而完整建構從古典邁向現代的文學發展史觀。 2. 勾勒唐宋到明清的社會型態變遷中，文學如何從「士大夫精英」轉向「庶民大眾」，並深刻反映了商業繁榮的社會中，道德與個人欲望的衝突，啟發學生對自身所生活的時代的反思。 3.藉由文本導讀，梳理各文體從萌芽、成熟到演變為定型的發展軌跡。
	課程綱要	1. 課程介紹、評量方式 2. 唐宋文學：導論 3. 唐宋文學：(一) 盛唐詩歌 4. 唐宋文學：(二) 中晚唐詩歌 5. 唐宋文學：(三) 韓、柳及古文運動 6. 唐宋文學：(四) 唐代傳奇與宋代文學概說 7. 唐宋文學：(五) 宋詞(上) 花間到蘇辛 8. 唐宋文學：(六) 宋詞(下) 格律派與南宋遺民 9. 期中評量 10. 元代文學：(一) 元雜劇 11. 元代文學：(二) 南戲 12. 明清文學：(一) 明清傳奇 13. 明清文學：(二) 白話小說與市井文化 14. 明清文學：(三) 《紅樓夢》 15. 明清文學：(四) 《聊齋》、《儒林外史》 16. 期末評量 *本課程另有兩週進度為指定教材的自主學習
	核心能力	1. 掌握古典文學的閱讀與鑑賞能力 2. 建構文學流變的邏輯與史觀 3. 增進長篇敘事文學結構的分析能力 4. 人文價值的反思與當代應用

授課方式	課堂教學 小組討論與報告
評量方式	1.期中考 30% 2.課堂報告 35% 3.期末考 20% 4.課堂出缺席 10% 5.課堂表現 5%
主要讀本/參考書目	1. 孫康宜等作，王國軍等譯：《劍橋中國文學史（卷下）：1375 年之後》，台北：聯經，2017 年。 2. 劉大杰：《中國文學發展史》，台北：台灣學生書局，2021 年。
註： 1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	中國語文學系		申請日期	115年3月11日
課程中文名稱	中國思想史(上)		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	History of Chinese Thought (I)			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	思想與文化專業課群			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>上</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>中國語文學系的學生必須瞭解中華傳統文化，中國思想史是了解中華傳統文化最為核心的科目，故全國中文系都將之列為必修科目。本系原本有「中國思想史」(兩學期共四學分)科目，後來為加強學生對傳統文化的了解，改為「先秦兩漢思想」、「魏晉玄學」、「隋唐佛學」、「宋明理學」(四學期共八學分)。為使學生有寬廣的修課空間，以因應未來生涯發展，減少必修學分已是當前各學系發展的趨勢，另因中文系「大專校院教學品保服務計畫評鑑報告」之改善建議「專業必修課程共開設4門不同時代的文學史與思想史，恐影響其他課程的開設，建議重新檢視課程安排合理性。」故將四門不同時代之思想史改為「中國思想史(上)」與「中國思想史(下)」，兩學期共六學分。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>為保障「中國思想史」課程之授課品質，開設本課程教師需具備之專業背景為： (一) 博士論文之研究領域為中國思想史相關主題。(二) 曾經發表中國思想史相關之學術專著或期刊論文。(三) 曾經講授中國思想史相關課程。</p>			
本校是否已開設 相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否 (本系目前開設「先秦兩漢思想」、「魏晉玄學」、「隋唐佛學」、「宋明理學」(四學期共八學分，刪除後改為「中國思想史」。)			

授課方式	一、課堂講授 二、分組報告 三、問題討論
評量方式	一、期中考試：30%。 二、期末考試（或報告）：30% 三、彈性授課心得：10%。 四、平時成績：（含出席與課堂表現）30%
主要讀本/參考書目	<p>〔主要讀本〕</p> <p>王邦雄：《中國哲學史》(上)，臺北：里仁，2005年。</p> <p>〔參考書目〕</p> <p>勞思光：《新編中國哲學史》，臺北：三民書局，1992年。</p> <p>牟宗三：《中國哲學十九講》，臺北：台灣學生書局，1991年。</p> <p>胡適：《中國古代哲學史》，臺北：遠流出版社，1986年。</p> <p>錢穆：《中國思想史》，臺北：臺灣學生書局，1992年。</p> <p>張岱年：《中國哲學大綱》，臺北：彙文堂出版社，1987年。</p> <p>馮友蘭：《中國哲學史新編》，臺北：藍燈文化事業公司，1991年。</p> <p>徐復觀：《兩漢思想史》，臺北：臺灣學生書局，1980年。</p> <p>蔡仁厚：《中國哲學史》，臺北：臺灣學生書局，1988年。</p> <p>李澤厚：《中國古代思想史》，臺北：三民書局，1996年。</p> <p>陳榮捷：《中國哲學文獻選編》，臺北：巨流出版社，1993年。</p> <p>任繼愈主編：《中國哲學史》，北京：人民出版社，1991年。</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	中國語文學系		申請日期	115年3月11日
課程中文名稱	中國思想史(下)		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	History of Chinese Thought (II)			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	思想與文化專業課群			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>下</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>中國語文學系的學生必須瞭解中華傳統文化，中國思想史是了解中華傳統文化最為核心的科目，故全國中文系都將之列為必修科目。本系原本有「中國思想史」(兩學期共四學分)科目，後來為加強學生對傳統文化的了解，改為「先秦兩漢思想」、「魏晉玄學」、「隋唐佛學」、「宋明理學」(四學期共八學分)。為使學生有寬廣的修課空間，以因應未來生涯發展，減少必修學分已是當前各學系發展的趨勢，另因中文系「大專校院教學品保服務計畫評鑑報告」之改善建議「專業必修課程共開設4門不同時代的文學史與思想史，恐影響其他課程的開設，建議重新檢視課程安排合理性。」故將四門不同時代之思想史改為「中國思想史(上)」與「中國思想史(下)」，兩學期共六學分。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>為保障「中國思想史」課程之授課品質，開設本課程教師需具備之專業背景為： (一) 博士論文之研究領域為中國思想史相關主題。(二) 曾經發表中國思想史相關之學術專著或期刊論文。(三) 曾經講授中國思想史相關課程。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否 (本系目前開設「先秦兩漢思想」、「魏晉玄學」、「隋唐佛學」、「宋明理學」(四學期共八學分，刪除後改為「中國思想史」。)			

需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求
	教學目標 使學生能夠： 一、對於認識中國思想史的範圍、起源、發展、特質等有基本的認識。 二、了解思想家的觀念建構、思想的傳承及其與時代的關連。 三、透過對思想家的理解，思索生命的課題，建立人生的方向與價值的取向。 四、對思想家的反省、批判與論辯，培養獨立思考的能力。
教 學 大 綱	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 01 隋唐佛學（一）：印度佛教概說與六家七宗 02 隋唐佛學（二）：般若學與唯識學 03 隋唐佛學（三）：天台宗與華嚴宗 04 隋唐佛學（四）：禪宗 05 宋明理學（一）：宋明理學總論 06 宋明理學（二）：程伊川與程明道 07 宋明理學（三）：胡五峰 08 期中考試 08 宋明理學（四）：朱子 09 宋明理學（五）：陸象山 11 宋明理學（六）：王陽明 12 宋明理學（七）：王龍溪、羅近溪、劉戡山 13 清代思想（一）：清代思想總論 14 清代思想（二）：清初三大家的理氣觀與人性觀 15 清代思想（三）：經世致用 16 期末考試 17 中國思想史講座〔一〕(多元教學彈性授課) 18 中國思想史講座〔二〕(多元教學彈性授課)
核心能力	傳統文化與當代文化相融的素養

授課方式	一、課堂講授 二、分組報告 三、問題討論
評量方式	一、期中考試：30%。 二、期末考試（或報告）：30% 三、彈性授課心得：10%。 四、平時成績：（含出席與課堂表現）30%
主要讀本/參考書目	<p>〔主要讀本〕</p> <p>王邦雄：《中國哲學史》(上)，臺北：里仁，2005年。</p> <p>〔參考書目〕</p> <p>勞思光：《新編中國哲學史》，臺北：三民書局，1992年。</p> <p>牟宗三：《中國哲學十九講》，臺北：台灣學生書局，1991年。</p> <p>胡適：《中國古代哲學史》，臺北：遠流出版社，1986年。</p> <p>錢穆：《中國思想史》，臺北：臺灣學生書局，1992年。</p> <p>張岱年：《中國哲學大綱》，臺北：彙文堂出版社，1987年。</p> <p>馮友蘭：《中國哲學史新編》，臺北：藍燈文化事業公司，1991年。</p> <p>徐復觀：《兩漢思想史》，臺北：臺灣學生書局，1980年。</p> <p>蔡仁厚：《中國哲學史》，臺北：臺灣學生書局，1988年。</p> <p>李澤厚：《中國古代思想史》，臺北：三民書局，1996年。</p> <p>陳榮捷：《中國哲學文獻選編》，臺北：巨流出版社，1993年。</p> <p>任繼愈主編：《中國哲學史》，北京：人民出版社，1991年。</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

參、中國語文學系專業課程(113 學年度入學生適用)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：42 學分。
3. 選修學分數：58 學分。(含自由或跨系、校選修 20 學分)
4. 通識學分數：28 學分

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	113		114		115		116		備註
						一年級		二年級		三年級		四年級		
						上	下	上	下	上	下	上	下	
專業必修課程 (計 18 門課，必修 44 學分)、專業選修課程(計 48 門課，選修 36 學分)														
1.思想與文化專業課群(必修 12 學分、選修至少 12 學分)														
必 修	CLL1001	國學導讀 Introduction to Sinology	3	3	必	3								
	CLL1005	四書 Four Books	3	3	必	3								
	CLL5016	中國思想史(上) History Of Chinese Thought (I)	3	3	必					3				新增課程(113、114 及 115 學年度起入 學生適用)。
	CLL5017	中國思想史(下) History Of Chinese Thought(II)	3	3	必					3				新增課程(113、114 及 115 學年度起入 學生適用)。
選 修	CLL1015	史記 Shi Ji(Records of Chinese History)	3	3	選		3							
	CLL3022	左傳 Zhuo Zhuan	3	3	選			3						
	CLL3019	禮記 Li Ji(The Book of Rites)	3	3	選					3				
	CLL3023	老莊選讀 Selected Reading on Lao Zi and Zhuang Zi	3	3	選					3				
	CLL3027	佛教經典選讀 Selected Reading on Buddhist Scriptures	3	3	選					3				
	CLL4017	易經 Book of changes (I Ching)	3	3	選							3		
	CLL4018	中國經學史 The History of Classical Confucian Studies	3	3	選								3	
	CLL4015	藝術美學名著選讀 Selected Reading on Aesthetic Masterpieces of Art	3	3	選							3		

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	113		114		115		116		備註
						一年級		二年級		三年級		四年級		
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CLL5001	荀子 Hsun Tzu	3	3	選						3			
	CLL5005	尚書 Shangshu	3	3	選							3		
2.古典與現代文學專業課群(必修 14 學分、選修至少 18 學分)														
必修	CLL1002	文學概論 Introduction to Literature	3	3	必		3							
	CLL2026	先秦兩漢文學史 History of Chinese Literature from Pre-Qin to Han Dynasty	2	2	必			2						
	CLL2027	魏晉南北朝文學史 History of Chinese Literature from Wei-Jin to Southern and Northern Dynasty	2	2	必				2					
	CLL3018	臺灣文學史 History of Taiwan Literature	3	3	必				3					
	CLL3024	唐宋文學史 History of Chinese Literature of Tang and Song Dynasties	2	2	必					2				
	CLL3025	元明清文學史 History of Chinese Literature of Yuan, Ming and Qing Dynasties	2	2	必						2			
選修	CLL1027	現代散文選讀及習作 Modern Prose and Exercising in Composition	3	3	選	3								
	CLL1028	小品文選讀 Selected Reading on Essays	3	3	選	3								
	CLL2007	詩選及習作 Selected Reading on Poetry (Shi) and Exercising in Composition	3	3	選		3							
	CLL2030	歷代文選及習作 Selected Reading on Chinese Classic Prose and Exercising in Composition	3	3	選		3							
	CLL2023	民間文學 Folk Literature	3	3	選			3						
	CLL3012	李杜詩 Poetry of Li Po and Du Fu(Shi)	3	3	選			3						
	CLL3029	詞選及習作 Selected Reading on Poetry (Ci) and Exercising in Composition	3	3	選			3						
	CLL2031	現代詩選讀及習作 Modern Poetry and Exercising in Composition	3	3	選				3					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	113		114		115		116		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
CLL3006	古典小說選讀 Selected Reading on Classical Novels	3	3	選				3					
CLL3017	蘇辛詞 Poetry of Su Dong-po and Xin Qi-ji(Ci)	3	3	選				3					
CLL2032	現代小說選讀及習作 Modern Novels and Exercising in Composition	3	3	選					3				
CLL3030	曲選及習作 Selected Reading on Poetry (Qu) and Exercising in Composition	3	3	選					3				
CLL3015	陶淵明詩 Poetry of Tao Yuan-ming(Shi)	3	3	選						3			
CLL3031	現代文學理論與批評 Modern Literary Theory and Criticism	3	3	選						3			
CLL4003	文學批評 Literary Criticism	3	3	選							3		
CLL4010	詩經 Shi Jin(Scripture of Poetry)	3	3	選							3		
CLL1019	臺灣古典文學選讀 Selected Reading on Taiwanese Classical Literature	3	3	選								3	
CLL4020	韓柳文 Articles of Han Yu and Liu Zong-yuan	3	3	選								3	
CLL2020	昭明文選 Zhao Ming Wen Xuan	3	3	選				3					
CLL3026	戲曲名著選讀 Selected Reading on Masterpieces of Chinese Operas	3	3	選						3			
CLL5002	漢魏樂府 Han Wei Yueh-fu	3	3	選								3	
CLL5009	明清小說名著選讀 Selected Readings from Masterpiece Fiction of the Ming and Qing Dynasties	3	3	選								3	

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	113		114		115		116		備註	
						一年級		二年級		三年級		四年級			
						上	下	上	下	上	下	上	下		
	CLL5013	現代文學理論與批評 Modern Literary Theory and Criticism	3	3	選						3				
	CLL5014	臺灣流行歌曲文學 Literature of Taiwanese Pop Songs	3	3	選							3			
3.語文與教學專業課群(必修 12 學分、選修至少 6 學分)															
必修	CLL2003	漢語語法 Chinese Syntax	3	3	必		3								
	CLL2001	文字學 Chinese Paleography	3	3	必			3							
	CLL2002	聲韻學 Chinese Phonology	3	3	必					3					
	CLL3002	訓詁學 Chinese Semantics	3	3	必							3			
選修	CLL1003	語言學概論 Introduction to Linguistics	3	3	選	3									
	CLL1025	國音學 Chinese Phonology	3	3	選	3									
	CLL2034	古文字學 Chinese Paleography	3	3	選				3						
	CLL2004	修辭學 Rhetoric	3	3	選						3				
	CLL2013	詞彙學 Lexicology	3	3	選							3			
	CLL3009	中國語言學史 The History of Chinese Linguistics	3	3	選								3		
	CLL4019	英語漢學名著選讀 Selected Reading on English Masterpieces of Sinology	3	3	選									3	
	CLL1011	歷代碑帖鑒賞 Appreciation of Stone Rubbing of all the Past Dynasties	3	3	選		3								
	CLL5010	閩南語文學選讀 Selected Reading in Southern Min Literature	3	3	選						3				
CLL5011	閩南語概論 Introduction to Southern Min	3	3	必				3							
4.藝文與應用專業課群(必修 4 學分)															
	LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必									學院共選	

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	113		114		115		116		備註
						一年級		二年級		三年級		四年級		
						上	下	上	下	上	下	上	下	
修	CLL1006	書法 Chinese Calligraphy	2	2	必	2								
選 修	CLL1026	編輯與採訪 Editing and Covering News	3	3	選			3						
	CLL2029	閱讀指導 Instruction in Reading	3	3	選		3							
	CLL2028	口語表達 Oral Expression	3	3	選			3						
	CLL2036	華語教學導論 Introduction to Teaching Chinese as a Second Language	3	3	選			3						
	CLL2035	華人社會與文化 Chinese Society and Culture	3	3	選				3					
	CLL2042	企劃寫作 Planning Proposal Writing	3	3	選					3				
	CLL5003	專題指導 Special Topics	3	3	選					3				
	CLL5004	報導文學 Reporting Literature	3	3	選						3			
	CLL5006	書寫與藝創 Writing with Art Creation	3	3	選								3	
	CLL5007	專題實作 Project-based Practical Course	3	3	選						3			
	CLL5012	劇本欣賞與編創 Script Appreciation and Creation	3	3	選				3					
CLL5015	美學議題與應用 Issues and Applications in Aesthetics	3	3	選						3				

參、中國語文學系專業課程(114-115 學年度起入學生適用)

課程結構與應修學分

- 1.畢業學分數：128 學分
- 2.必修學分數：40 學分。
- 3.選修學分數：60 學分。(含自由或跨系、校選修 20 學分)
- 4.通識學分數：28 學分

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必 選 修	114		115		116		117		備 註
						一年級		二年級		三年級		四年級		
						上	下	上	下	上	下	上	下	
專業必修課程(計 18 門課, 必修 44 學分)、專業選修課程(計 48 門課, 選修 36 學分)														
1.思想與文化專業課群(必修 12 學分、選修至少 12 學分)														
必 修	CLL1001	國學導讀 Introduction to Sinology	3	3	必	3								
	CLL1005	四書 Four Books	3	3	必	3								
	CLL5016	中國思想史(上) History of Chinese Thought (I)	3	3	必					3				新增課程(113、114 及 115 學年度起入 學生適用)。
	CLL5017	中國思想史(下) History of Chinese Thought (II)	3	3	必					3				新增課程(113、114 及 115 學年度起入 學生適用)。
選 修	CLL1015	史記 Shi Ji(Records of Chinese History)	3	3	選		3							
	CLL3022	左傳 Zhuo Zhuan	3	3	選			3						
	CLL3019	禮記 Li Ji(The Book of Rites)	3	3	選					3				
	CLL3023	老莊選讀 Selected Reading on Lao Zi and Zhuang Zi	3	3	選					3				
	CLL3027	佛教經典選讀 Selected Reading on Buddhist Scriptures	3	3	選					3				
	CLL4017	易經 Book of changes (I Ching)	3	3	選							3		
	CLL4018	中國經學史 The History of Classical Confucian Studies	3	3	選								3	
	CLL4015	藝術美學名著選讀 Selected Reading on Aesthetic Masterpieces of Art	3	3	選							3		

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	114		115		116		117		備註
						一年級		二年級		三年級		四年級		
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CLL5001	荀子 Hsun Tzu	3	3	選						3			
	CLL5005	尚書 Shangshu	3	3	選							3		
2.古典與現代文學專業課群(必修 12 學分、選修至少 18 學分)														
必修	CLL1002	文學概論 Introduction to Literature	3	3	必		3							
	CLL3018	臺灣文學史 History of Taiwan Literature	3	3	必				3					
	CLL5018	中國文學史(上) History of Chinese Literature(I)	3	3	必				3					新增課程(114 及 115 學年度起入學生適用)
	CLL5019	中國文學史(下) History of Chinese Literature (II)	3	3	必				3					新增課程(114 及 115 學年度起入學生適用)
選修	CLL1027	現代散文選讀及習作 Modern Prose and Exercising in Composition	3	3	選	3								
	CLL1028	小品文選讀 Selected Reading on Essays	3	3	選	3								
	CLL2007	詩選及習作 Selected Reading on Poetry (Shi) and Exercising in Composition	3	3	選		3							
	CLL2030	歷代文選及習作 Selected Reading on Chinese Classic Prose and Exercising in Composition	3	3	選		3							
	CLL2023	民間文學 Folk Literature	3	3	選				3					
	CLL3012	李杜詩 Poetry of Li Po and Du Fu(Shi)	3	3	選				3					
	CLL3029	詞選及習作 Selected Reading on Poetry (Ci) and Exercising in Composition	3	3	選				3					
	CLL2031	現代詩選讀及習作 Modern Poetry and Exercising in Composition	3	3	選						3			
	CLL3006	古典小說選讀 Selected Reading on Classical Novels	3	3	選						3			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
CLL3017	蘇辛詞 Poetry of Su Dong-po and Xin Qi-ji(Ci)	3	3	選				3					
CLL2032	現代小說選讀及習作 Modern Novels and Exercising in Composition	3	3	選					3				
CLL3030	曲選及習作 Selected Reading on Poetry (Qu) and Exercising in Composition	3	3	選					3				
CLL3015	陶淵明詩 Poetry of Tao Yuan-ming(Shi)	3	3	選						3			
CLL3031	現代文學理論與批評 Modern Literary Theory and Criticism	3	3	選						3			
CLL4003	文學批評 Literary Criticism	3	3	選							3		
CLL4010	詩經 Shi Jin(Scripture of Poetry)	3	3	選							3		
CLL1019	臺灣古典文學選讀 Selected Reading on Taiwanese Classical Literature	3	3	選								3	
CLL4020	韓柳文 Articles of Han Yu and Liu Zong-yuan	3	3	選								3	
CLL2020	昭明文選 Zhao Ming Wen Xuan	3	3	選				3					
CLL3026	戲曲名著選讀 Selected Reading on Masterpieces of Chinese Operas	3	3	選						3			
CLL5002	漢魏樂府 Han Wei Yueh-fu	3	3	選								3	
CLL5009	明清小說名著選讀 Selected Readings from Masterpiece Fiction of the Ming and Qing Dynasties	3	3	選								3	
CLL5013	現代文學理論與批評 Modern Literary Theory and Criticism	3	3	選						3			
CLL5014	臺灣流行歌曲文學 Literature of Taiwanese Pop Songs	3	3	選								3	

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
						一年級		二年級		三年級		四年級		
						上	下	上	下	上	下	上	下	
3.語文與教學專業課群(必修12學分、選修至少6學分)														
必修	CLL2003	漢語語法 Chinese Syntax	3	3	必		3							
	CLL2001	文字學 Chinese Paleography	3	3	必			3						
	CLL2002	聲韻學 Chinese Phonology	3	3	必				3					
	CLL3002	訓詁學 Chinese Semantics	3	3	必						3			
選修	CLL1003	語言學概論 Introduction to Linguistics	3	3	選	3								
	CLL1025	國音學 Chinese Phonology	3	3	選	3								
	CLL2034	古文字學 Chinese Paleography	3	3	選				3					
	CLL2004	修辭學 Rhetoric	3	3	選					3				
	CLL2013	詞彙學 Lexicology	3	3	選							3		
	CLL3009	中國語言學史 The History of Chinese Linguistics	3	3	選								3	
	CLL4019	英語漢學名著選讀 Selected Reading on English Masterpieces of Sinology	3	3	選									3
	CLL1011	歷代碑帖鑒賞 Appreciation of Stone Rubbing of all the Past Dynasties	3	3	選		3							
	CLL5010	閩南語文學選讀 Selected Reading in Southern Min Literature	3	3	選						3			
CLL5011	閩南語概論 Introduction to Southern Min	3	3	必			3							
4.藝文與應用專業課群(必修4學分)														
必修	LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必									學院共選
	CLL1006	書法 Chinese Calligraphy	2	2	必	2								
選修	CLL1026	編輯與採訪 Editing and Covering News	3	3	選			3						

	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	114		115		116		117		備註
						一年級		二年級		三年級		四年級		
						上	下	上	下	上	下	上	下	
修	CLL2029	閱讀指導 Instruction in Reading	3	3	選		3							
	CLL2028	口語表達 Oral Expression	3	3	選			3						
	CLL2036	華語教學導論 Introduction to Teaching Chinese as a Second Language	3	3	選			3						
	CLL2035	華人社會與文化 Chinese Society and Culture	3	3	選				3					
	CLL2042	企劃寫作 Planning Proposal Writing	3	3	選					3				
	CLL5003	專題指導 Special Topics	3	3	選					3				
	CLL5004	報導文學 Reporting Literature	3	3	選					3				
	CLL5006	書寫與藝創 Writing with Art Creation	3	3	選								3	
	CLL5007	專題實作 Project-based Practical Course	3	3	選						3			
	CLL5012	劇本欣賞與編創 Script Appreciation and Creation	3	3	選				3					
	CLL5015	美學議題與應用 Issues and Applications in Aesthetics	3	3	選					3				

國立屏東大學音樂學系大學部課程

修正對照表

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
17-18 世紀音樂分析 Analysis of 17th and 18th Century Music	2	2	選					新增課程
19-20 世紀音樂分析 Analysis of 19th and 20th Century Music	2	2	選					新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系		申請日期	115年2月23日
課程中文名稱	17-18世紀音樂分析		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Analysis of 17th and 18th Century Music			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	音樂理論			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 4 </u> 年級 <u> 1 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	1. 作為接續曲式與分析的進階課程，引導已具備曲式學知識的學生深入探索巴洛克與古典時期音樂風格的演變脈絡 2. 著重作曲家專題研究，藉由解讀調式與調性和聲、對位手法、動機發展技巧與樂曲架構，統整作曲家獨特音樂語言與理念。			
開設本課程教師所需之專業背景	音樂理論、樂曲分析、西洋音樂史			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	1. 能運用音樂分析的語彙，統整巴洛克與古典時期的音樂演變脈絡，並具備風格辨識的鑑別能力 2. 對各種曲式的核心邏輯與差異性有更精確的解讀，並能透過樂譜的比較分析論述作曲家的風格與手法		

學 大 網	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論-17 世紀音樂變革 2. 巴洛克組曲 3. J.S. Bach 的對位技法 4. 賦格 1 5. 賦格 2 6. 二段體與奏鳴曲式 7. 作品分析與討論 8. 巴洛克協奏曲 9. 古典主義 10. 奏鳴曲式與迴旋曲式 11. Haydn、Mozart 與 Beethoven 的作品研究 1 12. Haydn、Mozart 與 Beethoven 的作品研究 2 13. 古典時期交響曲 1 14. 古典時期交響曲 2 15. 古典時期協奏曲 16. 期末考 <p>本課程另規劃 4 小時線上非同步課程，相關媒材置於數位學習平台，學生須繳交分析寫作作業至平台</p>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. CR1 具備理論創作基礎能力 50% 2. CR4 具備作品研究能力 50%
	授課方式	課堂教學、小組討論、專題研究、報告討論
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單元分析作業 50% 2. 期末考（含曲目聽力題） 30% 3. 課堂參與度 20%
	主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. Form in Tonal Music: An Introduction to Tonal Music/ Douglass Green 2. Structure & Style: The Study and Analysis of Musical Forms/ Leon Stein 3. Sonata Form (Revised Edition)/ Charles Rosen (W.W. Norton)
註：		
1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）		
2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系		申請日期	115年2月23日
課程中文名稱	19-20世紀音樂分析		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Analysis of 19th and 20th Century Music			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	音樂理論			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>4</u> 年級 <u>2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	1. 作為接續曲式與分析的進階課程，引導已具備曲式學知識的學生深入探索浪漫與現代主義音樂風格的演變脈絡 2. 著重作曲家專題研究，藉由分析和聲、句法、動機發展技巧與樂曲架構等音樂元素，統整出作曲家獨特音樂語言與手法。			
開設本課程教師所需之專業背景	音樂理論、樂曲分析、西洋音樂史			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	1. 學習音樂分析的專業語彙與核心邏輯，具備風格鑑賞與論述的能力。 2. 理解浪漫主義、印象主義與表現主義的音樂表達手法。		

學 大 綱	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論-古典主義 vs. 浪漫主義 2. 貝多芬的浪漫主義 3. 奏鳴曲式的變革 1- Schubert/ Schumann 4. 奏鳴曲式的變革 2 - Chopin/ Liszt 5. 循環形式 Cyclic form 與半音主義 6. 作品分析與討論 7. 作品分析與討論 8. Brahms 第四號交響曲 9. 浪漫主義協奏曲 1 10. 浪漫主義協奏曲 2 11. 印象主義 12. Debussy 鋼琴與室內樂作品 13. Debussy 管絃樂手法 14. Schoenberg 的非調性音樂 15. 學生專題報告與討論 16. 學生專題報告與討論 <p>本課程另規劃 4 小時線上非同步課程，相關媒材置於數位學習平台，學生須繳交分析寫作作業至平台</p>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. CR1 具備理論創作基礎能力 50% 2. CR4 具備作品研究能力 50%
	授課方式	課堂教學、小組討論、專題研究、報告討論
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單元分析作業 50% 2. 專題報告 30% 3. 課堂參與度 20%
	主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. Form in Tonal Music: An Introduction to Analysis/ Douglass M. Green 2. A Guide to Musical Analysis/ Nicholas Cook 3. Introduction to Post-Tonal Theory/ Joseph N. Straus 4. Understanding Post-Tonal Music/ Miguel A. Roig-Francoli
<p>註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫） 		

音樂系專業課程

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 校通識學分：28 學分(需含程式設計課程)
3. 系必修學分數：43 學分
4. 系選修學分數：57 學分(含自由選修本系或跨系(校)20 學分)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS1101	鋼琴(主修) Piano (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	註 (1)
MUS1102	聲樂(主修) Vocal (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1103	理論作曲(主修) Composition (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1104	小提琴(主修) Violin (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1105	中提琴(主修) Viola (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1106	大提琴(主修) Cello (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1107	低音提琴(主修) Double Bass (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1108	長笛(主修) Flute (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1109	單簧管(主修) Clarinet (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1110	雙簧管(主修) Oboe (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1111	低音管(主修) Bassoon (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1112	小號(主修) Trumpet (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1113	法國號(主修) French Horn (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1114	長號(主修) Trombone (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1115	低音號(主修) Tuba (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1116	打擊樂(主修) Percussion (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1117	琵琶(主修) Pi-Pa (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1118	南胡(主修) Er-Hwu (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1119	笛子(主修) Di-Zi (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下		
MUS1120	豎琴(主修) Harp (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
MUS1121	木笛(主修) Recorder (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
MUS1122	薩克斯風(主修) Saxophone (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
MUS1123	古箏(主修) Zheng (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
MUS1131	音樂專長(主修) Applied Music (Major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
MUS2201	鋼琴(副修) Piano (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							註 (2)	
MUS2202	聲樂(副修) Vocal (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2203	理論作曲(副修) Composition (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2204	小提琴(副修) Violin (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2205	中提琴(副修) Viola (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2206	大提琴(副修) Cello (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2207	低音提琴(副修) Double Bass (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2208	長笛(副修) Flute (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2209	單簧管(副修) Clarinet (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2210	雙簧管(副修) Oboe(minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2211	低音管(副修) Bassoon (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2212	小號(副修) Trumpet (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2213	法國號(副修) French Horn (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2214	長號(副修) Trombone (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2215	低音號(副修) Tuba (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2216	打擊樂(副修) Percussion (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2217	琵琶(副修) Pi-Pa (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2218	南胡(副修) Er-Hwu (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								
MUS2219	笛子(副修) Di-Zi (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)								

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS2220	豎琴(副修) Harp (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2221	木笛(副修) Recorder (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2222	薩克斯風(副修) Saxophone (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2223	古箏(副修) Zheng (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							

(註 1)學生必選其一為主修。

(註 2)學生必選其一為副修。

(註 3)主修、副修為系訂必修。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								人文社會學院 共選
MUS1302	音樂基礎訓練 Musicianship	4	8	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)					
MUS1304	和聲學 A B 組 Elementary Harmony	4	4	必	2 (2)	2 (2)							
MUS4311	曲式與分析(一) Musical Form and Analysis(I)	2	2	必					2 (2)				先修和聲學
MUS4312	曲式與分析(二) Musical Form and Analysis(II)	2	2	必					2 (2)				先修曲式與分 析(一)
MUS2318	西洋音樂史(一) History of Western Music I	4	4	必			2 (2)	2 (2)					
MUS2328	西洋音樂史(二) History of Western Music II	4	4	必					2 (2)	2 (2)			
MUS1523	管絃樂合奏 Orchestral Ensemble	8	16	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	「管絃樂合 奏」、「合唱」 課程學生擇一 習修，不可任 意更換課程。
MUS2310	合唱 Choral Ensemble	8	16	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	
MUS3307	對位法(一) Counterpoint(I)	2	2	必			2 (2)						先修和聲學
MUS3308	對位法(二) Counterpoint(II)	2	2	必				2 (2)					先修對位法 (一)
MUS3311	指揮法 Conducting (I)	4	4	選					2 (2)	2 (2)			上、下學期需 通過，始可得 4學分(只通 過一學期將不 算學分)
MUS2351	台灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2	選		2 (2)							
MUS2371	原住民音樂與文化 Indigenous Music and Culture	2	2	選			2 (2)						
MUS2361	客家音樂與文化 Studies in Hakka Music And Culture	2	2	選	2 (2)								
MUS2381	民族音樂學概論 An Introduction to Ethnomusicology	2	2	選				2 (2)					
MUS2515	傳統音樂概論 Introduction to Traditional Music	2	2	選	2 (2)								
MUS2516	民族器樂概論 Introduction to Chinese Instrumental Music	2	2	選				2 (2)					
MUS2517	中國音樂結構分析 Structural Analysis of Chinese Music	2	2	選					2 (2)				
MUS3309	中國音樂史 History of Chinese Music	2	2	選		2 (2)							

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS3309	現代中國音樂史 Contemporary Chinese Music History	2	2	選			2 (2)						先修中國音樂史
MUS2305	樂器選修 Second Minor	2	2	選					0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	
MUS4302	主修演出 Recital	2	2	選							1 (1)	1 (1)	
MUS4817	音樂軟體應用 Application of Music software	4	4	選			2 (2)	2 (2)					上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS1809	巴洛克木笛應用 Baroque Recorder Pedagogy	2	2	選	2 (2)								
MUS1810	木笛合奏 Recorder Ensemble	2	2	選		2 (2)							
MUS1801	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2	選		2 (2)							
MUS4525	進階和聲學 Advanced Harmony	2	2	選			2 (2)						先修和聲學
MUS1520	樂器學 Instrumentation	2	2	選					2 (2)				
MUS1522	管絃樂法 Orchestration	2	2	選						2 (2)			
MUS2501	鋼琴作品研究 Piano Literature	2	2	選						2 (2)			
MUS3517	鋼琴作品賞析 Piano Music Appreciation and Analysis	2	2	選					2 (2)				
MUS3503	絃樂作品研究 String Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3504	木管作品研究 Woodwind Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3508	銅管作品研究 Brass Literature	2	2	選				2 (2)					
MUS3511	擊樂作品研究與合奏 Percussion Literature and Ensemble	2	2	選			2 (2)						
MUS2815	奧福、戈登教學應用 Orff、Gordon Music Methods	2	2	選			2 (2)						
MUS2816	柯大宜、達克羅士教學應用 Kodaly、Dalcroze Music Methods	2	2	選				2 (2)					
MUS2509	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	2	2	選				2 (2)					
MUS2505	聲樂伴奏法 Accompanying (I)	2	2	選			2 (2)						
MUS2506	器樂伴奏法 Accompanying (II)	2	2	選				2 (2)					
MUS3506	即興伴奏 Accompanying Improvisation	2	2	選					2 (2)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS3515	室內樂 A Chamber Music A	1	2	選					1 (2)				
MUS3516	室內樂 B Chamber Music B	1	2	選					1 (2)				
MUS4509	室內樂 C Chamber Music C	1	2	選						1 (2)			
MUS4510	室內樂 D Chamber Music D	1	2	選						1 (2)			
MUS5101	絲竹樂合奏 Chamber Ensemble for Traditional Instruments	1	2	選						1 (2)			
MUS5102	絲竹樂重奏 Chamber Music for Traditional Instruments	1	2	選						1 (2)			
MUS5527	絃樂片段研習與合奏 Repertoire Study and Ensemble — Strings	2	2	選						2 (2)			
MUS5528	管樂片段研習與合奏 Repertoire Study and Ensemble — Winds	2	2	選						2 (2)			
MUS1527	義語語音學 Italian Diction	2	2	選	2 (2)								主副修為聲樂者四門語音學需選一門修習。
MUS1521	英語語音學 English Diction	2	2	選		2 (2)							
MUS1528	德語語音學 German Diction	2	2	選			2 (2)						
MUS1529	法語語音學 French Diction	2	2	選				2 (2)					
MUS3526	英、美聲樂作品研究 English Vocal Literature	2	2	選				2 (2)					
MUS3527	義大利聲樂作品研究 Italian Vocal Literature	2	2	選	2 (2)								
MUS3528	德國聲樂作品研究 German Vocal Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3529	法國聲樂作品研究 French Vocal Literature	2	2	選		2 (2)							
MUS3539	音樂舞台表演藝術 Art of Music Performance	2	2	選		2 (2)							
MUS3524	音樂與視覺藝術 Music Related to Visual Arts	2	2	選						2 (2)			
MUS4806	音樂評量 Music Evaluation & Measurement	2	2	選							2 (2)		
MUS3512	現代音樂史 Contemporary Music History	4	4	選							2 (2)	2 (2)	1. 先修西洋音樂史 2. 上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分) 先修和聲學
MUS4514	音樂美學 Music Aesthetics	2	2	選							2 (2)		
MUS4809	鋼琴教學 Piano Pedagogy	2	2	選							2 (2)		
MUS4810	管樂教學 Woodwind Pedagogy	2	2	選						2 (2)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS4811	絃樂教學 String Pedagogy	2	2	選					2 (2)				
MUS4808	聲樂教學 Vocal Pedagogy	2	2	選							2 (2)		
MUS4526	進階指揮法 Conducting (II)	2	2	選							2 (2)		先修指揮法
MUS4518	歌劇指導 Opera Workshop	4	4	選					2 (2)	2 (2)			上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS4519	聲樂重唱藝術 Vocal Ensemble Art	2	2	選						2 (2)			
MUS5011	音樂治療導論 Introduction to Music Therapy	2	2	選					2 (2)				
MUS5012	團體音樂即興體驗 Experiential Process	2	2	選					2 (2)				
MUS5013	音樂心理學 Psychology of Music	2	2	選						2 (2)			
MUS5014	音樂社會學 Sociology of Music	2	2	選						2 (2)			
MUS5015	社區音樂治療 Community Music Therapy	2	2	選							2 (2)		
MUS5016	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Children and Young People	2	2	選							2 (2)		
MUS5017	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Adults and Elderly People	2	2	選								2 (2)	
MUS3564	管樂室內樂作品研究 Chamber Music Literature – Winds	2	2	選				2 (2)					
MUS3563	絃樂室內樂作品研究 Chamber Music Literature – Strings	2	2	選				2 (2)					
MUS4520	二十世紀作曲技巧概論 Survey of 20 th -Century Composition Techniques	2	2	選							2 (2)		先修進階和聲學
MUS4521	17-18 世紀音樂分析 Analysis of 17th and 18th Century Music	2	2	選							2 (2)		
MUS4522	19-20 世紀音樂分析 Analysis of 19th and 20th Century Music	2	2	選								2 (2)	
MUS6011	音樂產業與行銷 Music Industry and Marketing	2	2	選								2 (2)	
MUS6031	音樂行政 Music Administration	2	2	選							2 (2)		
MUS4870	數位媒體製作 Digital Media production	2	2	選					2 (2)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS4878	流行音樂創作與演奏入門 composing and performing popular music for beginner	2	2	選				2 (2)					
MUS4879	數位音樂創作 Composition of Digital Music	2	2	選					2 (2)				
MUS4882	流行音樂分析與創作 Popular Music Analysis and Creation	2	2	選					2 (2)				
MUS4883	爵士音樂理論與編曲 Theory and Arranging in Jazz Music	2	2	選						2 (2)			
MUS4884	數位聲音製作與應用 Digital Sound Production and Application	2	2	選				2 (2)					
MUS4885	影像配樂 Media Composition	2	2	選							2 (2)		
MUS4886	電影音樂分析與創作 Film Music Analysis and Composition	2	2	選								2 (2)	
MUS4887	跨界合奏與編創 Crossover Ensemble and Arranging Practice	2	2	選						2 (2)			
	其他 Others												

(註4)「管絃樂合奏」、「合唱」課程學生擇一習修，不可任意更換課程，同課程修滿8學分即可認定為畢業之必修學分。

國立屏東大學音樂學系碩士班課程

修正對照表

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必修 選修	修課年級	課程名稱	學分	時數	必修 選修	修課年級	
音樂演奏(唱)暨室內樂組(必修 共8學分)					文獻研究類					
合唱文獻探討 Choral Literature	2	2	必		合唱文獻探討 Choral Literature	2	2	選		為音樂演奏(唱)暨室內樂組新增必修，原文獻研究類之選修不變
展演教學法類					展演教學法類					
合唱教學法 Choral Pedagogy	2	2	選	一上	合唱教學法 Choral Pedagogy	2	2	選	一下	修課年級原一下改一上
合唱指揮法 Choral Conducting	2	2	選	一下	合唱指揮法 Choral Conducting	2	2	選	一上	修課年級原一上改一下
展演藝術類					展演藝術類					
合唱實務 Choir Practice	2	4	選	一上、一下						新增課程(為學年課)

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系		申請日期	114年12月15日
課程中文名稱	合唱實務		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Choir Practice			
總學分數/時數	2/4	每學期開課學分數/ 時數	1/2	
課程類別/學科領域	展演藝術類			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 一 </u> 年級 <u> 1,2 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 碩班合唱指揮主修者的課程完整性			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 指揮背景。 2. 具有合唱指揮學位。 3. 校內外皆有合唱指揮之實務帶團經驗與演出經驗。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否：			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學目標	1. 能夠應用於合唱作品的分析與演繹。 2. 掌握合唱指揮的技巧，包括指揮手勢、節拍控制及音色引導，進而於實際演出中有效地指揮合唱團。 3. 學習如何選擇合適的合唱曲目，並根據不同的演出需求進行編排與調整，以提升合唱表現的藝術性。 4. 理解合唱團的組織運作，包括排練計劃的制定、團員管理及演出安排。			

<p>大綱</p>	<p>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)</p> <p>週次 授課主題</p> <p>第一週 課程介紹:課程目標、評分標準</p> <p>第二週 身體伸展與放鬆、腹式呼吸練習、樂曲排練</p> <p>第三週 配合呼吸發聲練習，胸腔與頭腔共鳴、樂曲排練</p> <p>第四週 母音 (a、e、i、o、u) 練習、樂曲排練</p> <p>第五週 音階練習、樂曲特殊節奏練習、樂曲排練</p> <p>第六週 探索鼻腔共鳴與頭腔共鳴、樂曲排練與複習</p> <p>第七週 練習音階的穩定與流暢度、樂曲排練與複習</p> <p>第八週 期中評量</p> <p>第九週 拓展音域: 換聲區轉換練習 樂曲排練與複習</p> <p>第十週 聲音的弱音與強音控制、樂曲排練與複習</p> <p>第十一週 音準與合聲練習、樂曲複習</p> <p>第十二週 總彩排</p> <p>第十三週 學期音樂會</p> <p>第十四週 新曲教唱</p> <p>第十五週 期末考試筆試</p> <p>第十六週 期末分享與討論</p> <p>第十七週 彈性上課: 彈性教學安排在各分部的練習</p> <p>第十八週 彈性上課 彈性教學安排在各分部的練習</p> <p>** 課程安排會視上課狀況做調整</p>
<p>核心能力</p>	<p>BR1.具備音樂歷史、理論之研究與論述能力</p> <p>BR2.具備各領域學派發展與演變之知能</p> <p>BR3.具備專業演奏(唱)技巧或創作能力</p> <p>BR4.具備音樂教學與應用之知能</p>
<p>授課方式</p>	<p>課堂教學、小組排練</p>
<p>評量方式</p>	<p>1.平時成績: 含課程參與，分部練習，出席 20%</p> <p>2.作業 10%</p> <p>3.期中考試 30%</p> <p>4.專業表現及成果 30%</p> <p>5.筆試 10%</p>
<p>主要讀本/參考書目</p>	<p>1.當學期的練習或演出曲目</p> <p>2.Dehning, William. Chorus Confidential: Decoding the Secrets of the Choral Art. U.S.A.:Pavane Publishing,2007.</p> <p>3.Seelig, Timothy. The perfect Rehearsal. USA:Shawnee Press (2018).</p> <p>4.Heizmann Klaus. Vocal Warm-Ups. USA: Schott Music (2018).</p>

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院
(中心)課程委員會議通過(由開課單位填寫)
- 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過(由教務處填寫)

音樂學系碩士班課程結構表

(一) 畢業學分數：38 學分 (含論文 6 學分)

(二) 音樂教育暨音樂治療組：

必修學分為 16 學分(含論文 6 學分)，選修學分 22 學分。

音樂演奏(唱)暨室內樂組：

必修學分為 14 學分(含論文 6 學分)，選修學分 24 學分。

研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，並取得修課證明後，始能畢業

(依據國立屏東大學碩士班研究生共同修業辦法-104 學年度後學生適用)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
一、必修課程									
MUI1744	論文 Thesis	6	6(3* 2)	必			3 (0)	3 (0)	
	學術倫理數位課程	0		必	自 104 學年度入學研究生於口試前必須完成「學術倫理數位課程」，並通過測驗取得證明後，始能畢業。				
音樂教育暨音樂治療組必修 (共 10 學分)									
MUI1103	音樂教育哲學 Philosophy in Music Education	2	2	必	2 (2)				
MUI2311	教育統計學 Statistics in Education	2	2	必	2 (2)				
MUI1741	音樂科技應用 Technology in Music	2	2	必		2 (2)			
MUI1105	音樂治療與音樂教育研究法 Research in Music Therapy and Music Education	2	2	必		2 (2)			
MUI2721	音樂治療 Music Therapy	2	2	必				2 (2)	
音樂演奏(唱)暨室內樂組 (必修 共 8 學分)									
MUI1747	主修專長指導 Major Instruction	4	4 (1×4)	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	4 學期 4 學分
MUI2353	鋼琴文獻探討 (一) Piano Literature I	2	2	必	2 (2)				5 選 2 門
MUI3011	弦樂文獻探討 (一) String Literature I	2	2	必	2 (2)				
MUI5024	聲樂文獻探討 (一) Vocal Literature I	2	2	必	2 (2)				
MUI2513	管樂文獻探討 Winds Literature	2	2	必				2 (2)	
MUI1512	合唱文獻探討 Choral Literature	2	2	必			2 (2)		
音樂演奏(唱)暨室內樂組 作曲與數位應用/音樂學 (必修 共 8 學分)									
MUI1747	主修專長指導 Major Instruction	4	4 (1×4)	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	4 學期 4 學分
MUI7011	調性音樂分析 Tonal Music Analysis	2	2	必	2 (2)				10 選 2 門
MUI7026	現代音樂分析 1900-1945 Analysis of Music in 1900-1945	2	2	必			2 (2)		
MUI7028	配器與編曲 Orchestration and Arrangement	2	2	必	2 (2)				
MUI1750	數位音樂製作實務 Digital Music Production	2	2	必			2 (2)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
MUI1751	影像配樂分析與製作 Individual Studies in Media Music Analysis and Production	2	2	必				2 (2)	
MUI1753	電聲音樂技巧:音訊處理與創作 Electroacoustic Music Technique: Audio Processing and Composition	2	2	必				2 (2)	
MUI7020A	巴洛克時期音樂研究 Music of the Baroque Era	2	2	必			2 (2)		
MUI7021A	古典時期音樂研究 Music of the Classical Era	2	2	必				2 (2)	
MUI7022A	浪漫時期音樂研究 Music of the Romantic Era	2	2	必	2 (2)				
MUI7013A	二十世紀音樂分析導論 1880-1930 Introduction of Twentieth-Century Music in 1880-1930	2	2	必			2 (2)		
二、選修課程									
理論歷史類									
MUI1521	西洋音樂理論與分析 Theory and Analysis of Western Music	2	2	選	2 (2)				
MUI7024	曲式與風格 Musical Forms and Styles	2	2	選		2 (2)			
MUI1524	進階音樂分析 Advanced Musical Analysis	2	2	選			2 (2)		
MUI7011	調性音樂分析 Tonal Music Analysis	2	2	選	2 (2)				
MUI7023	音樂理論與歷史導論 Introduction to Music Theory and History	2	2	選	2 (2)				
MUI7020A	巴洛克時期音樂研究 Music of the Baroque Era	2	2	選			2 (2)		1.音樂演奏唱暨室內樂組(作曲與數位應用/音樂學主修除外):任選2門 2.音樂教育暨音樂治療組:任選1門
MUI7021A	古典時期音樂研究 Music of the Classical Era	2	2	選				2 (2)	
MUI7022A	浪漫時期音樂研究 Music of the Romantic Era	2	2	選	2 (2)				
MUI7013A	二十世紀音樂分析導論 1880-1930 Introduction of Twentieth-Century Music in 1880-1930	2	2	選			2 (2)		
MUI7026	現代音樂分析 1900-1945 Analysis of Music in 1900-1945	2	2	選			2 (2)		
MUI7027	1945年後當代音樂分析 Analysis of Contemporary Music Since 1945	2	2	選				2 (2)	
MUI7028	配器與編曲 Orchestration and Arrangement	2	2	選	2 (2)				
MUI2741	音樂藝術專題討論 Seminar in Musical Arts	2	2	選				2 (2)	
MUI2743	獨立研究 Individual Studies	2	2	選	2 (2)				
展演藝術類									

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
MUI1747	主修專長指導 Major Instruction	4	4 (1×4)	選	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUI3770	鍵盤即興 Keyboard Improvisation	2	2	選	2 (2)				
MUI2332	鋼琴合作藝術 Piano Collaborative Arts	2	2	選			2 (2)		
MUI1742	音樂專長指導 Applied Music Instruction	1	1	選	1 (1)				
MUI5054	德國藝術歌曲演唱 German Art Song Performance	2	2	選				2 (2)	
MUI5055	法國藝術歌曲演唱 French Art Song Performance	2	2	選			2 (2)		
MUI5056	英美藝術歌曲演唱 English Art Song Performance	2	2	選		2 (2)			
MUI5065	德英語韻學 German/English Diction	2	2	選	2 (2)				
MUI5066	義法語韻學 Italian/French Diction	2	2	選				2 (2)	
MUI8817	室內樂(一) Chamber Music I	2	2	選		2 (2)			室內樂組 分組選修 (至少2門)
MUI8818	室內樂(二) Chamber Music II	2	2	選			2 (2)		
MUI8819	室內樂(三) Chamber Music III	2	2	選	2 (2)				
MUI8820	室內樂(四) Chamber Music IV	2	2	選				2 (2)	
MUI5067	合唱實務 Choir Practice	2	4	選	1 (2)	1 (2)			合唱指揮 分組選修
展演教學法類									
MUI2333	鋼琴教學法(一) Piano Pedagogy I	2	2	選			2 (2)		
MUI2344	鋼琴教學法(二) Piano Pedagogy II	2	2	選				2 (2)	
MUI5034	聲樂教學法(一) Vocal Pedagogy I	2	2	選			2 (2)		
MUI5035	聲樂教學法(二) Vocal Pedagogy II	2	2	選				2 (2)	
MUI3025	弦樂教學法(一) String Pedagogy I	2	2	選			2 (2)		
MUI3026	弦樂教學法(二) String Pedagogy II	2	2	選				2 (2)	
MUI3027	管樂教學法 Winds Pedagogy	2	2	選				2 (2)	
MUI1321	合唱教學法 Choral Pedagogy	2	2	選	2 (2)				合唱指揮 分組選修
MUI1333	合唱指揮法 Choral Conducting	2	2	選		2 (2)			
MUI2322	合奏教學法 Ensemble Teaching Methodologies in Children's Band	2	2	選		2 (2)			
MUI3033	管絃樂指揮法 Orchestral Conducting	2	2	選	2 (2)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
文獻研究類									
MUI1102	音樂文獻目錄學 Music Bibliography	2	2	選		2 (2)			共同選修
MUI2353	鋼琴文獻探討(一) Piano Literature I	2	2	選	2 (2)				
MUI2363	鋼琴文獻探討(二) Piano Literature II	2	2	選		2 (2)			
MUI5024	聲樂文獻探討(一) Vocal Literature I	2	2	選	2 (2)				
MUI5025	聲樂文獻探討(二) Vocal Literature II	2	2	選		2 (2)			
MUI3011	弦樂文獻探討(一) String Literature I	2	2	選	2 (2)				
MUI3012	弦樂文獻探討(二) String Literature II	2	2	選		2 (2)			
MUI1512	合唱文獻探討 Choral Literature	2	2	選			2 (2)		
MUI2513	管樂文獻探討 Winds Literature	2	2	選				2 (2)	
MUI3295	管絃樂文獻探討 Orchestral Literature	2	2	選			2 (2)		
MUI8811	歌劇研究 The Study of Western Opera	2	2	選		2 (2)			
MUI8812	交響曲研究 The Study of Symphony	2	2	選	2 (2)				
MUI8813	協奏曲研究 The Study of Concerto	2	2	選			2 (2)		
教育核心類									
MUI2105	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	2	選			2 (2)		
MUI1104	音樂教育研究法 Research in Music Education	2	2	選				2 (2)	
MUI2106	當代音樂教育探討 Current Trends in Music Education	2	2	選				2 (2)	
MUI2311	教育統計學 Statistics in Education	2	2	選	2 (2)				
MUI1103	音樂教育哲學 Philosophy in Music Education	2	2	選	2 (2)				
音樂治療類									
MUI2721	音樂治療 Music Therapy	2	2	選				2 (2)	
MUI2723	音樂治療評量 Music Therapy Assessment	2	2	選		2 (2)			
MUI2724	音樂治療的實務即興技巧 Improvisation Skills for Music Therapy	2	2	選			2 (2)		
MUI2725	音樂治療的即興模式 Improvisational Models of Music Therapy	2	2	選				2 (2)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
MUI2726	孩童與青少年音樂治療實作 Music Therapy Practice Placement for Children and Adolescents	2	2	選			2 (2)		
MUI2727	成人與高齡者音樂治療實作 Music Therapy Practice Placement for Adults and Elderly People	2	2	選			2 (2)		
課程設計與教學類									
MUI2304	高大宜音樂教學法 Kodaly Music Methodology	2	2	選		2 (2)			
MUI2303	奧福音樂教學法 Orff Music Methodology	2	2	選		2 (2)			
MUI1301	鈴木音樂教學法 Suzuki Music Methodology	2	2	選	2 (2)				
MUI1302	戈登音樂教學法 Gordon Music Methodology	2	2	選			2 (2)		
MUI0305	達克羅士教學法 Dalcroze Music Methodology	2	2	選			2 (2)		
MUI0311	音樂科鄉土教材與教學應用 Material and Applied Teaching of Regional Music	2	2	選	2 (2)				
MUI0713	中學音樂課程設計 Music Curriculum for Middle School	2	2	選			2 (2)		
MUI1711	小學音樂課程設計 Music Curriculum for Elementary School	2	2	選	2 (2)				
MUI0712	幼兒音樂課程設計 Music Curriculum for Early Childhood	2	2	選		2 (2)			
應用課程類									
MUI0720	音樂教育行政 Administration in Music Education	2	2	選	2 (2)				
MUI1741	音樂科技應用 Applications in Music Technology	2	2	選		2 (2)			
MUI1750	數位音樂製作實務 Digital Music Production	2	2	選			2 (2)		
MUI1751	影像配樂分析與製作 Individual Studies in Media Music Analysis and Production	2	2	選			2 (2)		
MUI1753	電聲音樂技巧:音訊處理與創作 Electroacoustic Music Technique: Audio Processing and Composition	2	2	選			2 (2)		
MUI2722	音樂測驗與評量 Music Measurement and Evaluation	2	2	選			2 (2)		

**國立屏東大學文化創意產業學系大學部課程
修正對照表**

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必修 選修	備註	課程名稱	學分	時數	必修 選修	備註	
系專業選修課程										
文化景觀與創意速寫 Creative Design through Cultural Landscape Sketching	3	3	選							新增課程
					藝術概論 Introduction to the Arts	3	3	選		刪除課程
					山海文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Rural Area	3	3	選		刪除課程
					客家文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Hakka Area	3	3	選		刪除課程
					文化園區規劃與經營實務 Planning and Management of Cultural Park	3	3	選		刪除課程
					製片與導演實務 Film Production and Directing Practices	3	3	選		刪除課程
					文化與數位表現 Culture and Digital Expression	3	3	選		刪除課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系		申請日期	114年11月10日
課程中文名稱	文化景觀與創意速寫		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Creative Design through Cultural Landscape Sketching			
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/ 時數	3	
課程類別/學科領域	創意媒體與內容設計			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <u>二</u> 年級 <u>上</u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>本課程結合「文化地景觀察」與「創意速寫」實作，讓學生能透過實地踏查、速寫與水彩創作，培養文化視覺化與創意轉化能力。課程強調文化地景與地方記憶的連結，並延伸至文創商品企劃與展演。此課程可補足現有文創設計課程中缺乏「場域連結與手繪創作」的實作訓練，提升學生美感實踐與文化敘事整合能力。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>具藝術設計、視覺傳達、文化景觀研究、文創設計或速寫相關專長之教師；熟悉田野踏查與地方文化觀察方法，並能指導學生將速寫成果應用於文創設計與展演企劃。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否 本課程為文化觀察與創意速寫並轉化為文創商品設計之跨域融合新設課程			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生觀察地方文化景觀與生活美學之能力。 2. 透過速寫與水彩創作，建立視覺記錄與表達技巧。 3. 學習將文化素材轉化為文創商品或品牌故事。 4. 建構展演與文化行銷的基礎能力。 5. 培養創作倫理與授權意識，建立文化設計之專業態度。
	課程綱要	<p>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)</p> <p>第 1 週：文化景觀導論—地方意象與故事設定。</p> <p>第 2 週：速寫基礎 I—線條與快速構圖。</p> <p>第 3 週：速寫基礎 II—光影、遠近與視覺節奏。</p> <p>第 4 週：水彩渲染技法—光色層次與流程。</p> <p>第 5 週：田野導入—地方文化符碼採集。</p> <p>第 6 週：街區速寫 I—老屋、騎樓、招牌觀察。</p> <p>第 7 週：街區速寫 II—人物與生活場景描繪。</p> <p>第 8 週：期中作品整合展—故事編排與展示。</p> <p>第 9 週：屏東街景速寫—社區與地景觀察。</p> <p>第 10 週：街頭速寫 II—地方符碼與生活風格。</p> <p>第 11 週：社區速寫 III—記錄地方色彩與文化符號。</p> <p>第 12 週：系列速寫作品完成—系列化敘事構圖。</p> <p>第 13 週：速寫成果後製—掃描、數位轉化。</p> <p>第 14 週：文創商品設計提案—行銷與社群策略。</p> <p>第 15 週：期末展覽與提案簡報。</p> <p>第 16 週：成果發表與授權概念。</p> <p>第 17、18 週：文化景觀轉譯與創作深化之成果展示與文化詮釋發表</p>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 文化素養能力 2-2 設計實作能力 3-2 跨界整合能力
	授課方式	講授 × 示範 × 戶外實作 × 田野踏查 × 商品設計 × 展演提案
	評量方式	<p>速寫作品 40%</p> <p>文創商品設計實作 30%</p> <p>展演與提案 20%</p> <p>出席與踏查回饋 10%</p>
	主要讀本/參考書目	教師自訂教材

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 _____ 學年度第 _____ 學期第 _____ 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

文化創意產業學系 114 學年度大學部專業課程

一、課程結構與應修學分：

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：24 學分
3. 選修學分數：76 學分（含自由或跨系(校)選修 20 學分）
【自由選修可選擇非本系開設課程，但通識教育課程不可認列為自由選修學分】
4. 通識學分數：28 學分（須含程式設計課程，通識課程修課相關規定請詳閱本校「通識教育課程修業要點」）

二、專業課程架構：(4 領域，每領域至少需修習 12 學分，含必修)

1. 族群與文化素養
2. 文化資產與空間活化
3. 產業經營管理
4. 創意媒體與內容設計

三、修課規範：

1. 本系學生每學期至少需修習 6 學分本系開設課程。第一至第四學年每學期修習學分不得少於 9 學分(含已修足學系規定之科目及學分數，但尚不合畢業之規定者)，不得多於 25 學分。
但學期學業成績平均 80 分以上，次學期得申請超修，經系主任核可後，加選一至二科。
2. 申請預先修讀碩士班之學生，另依本校大學部學生預先修讀碩士班課程辦法相關規定辦理。
3. 本校學生須通過畢業門檻各項規定方可畢業；詳情請參閱通識教育中心相關規定。
4. 依本校「推動程式設計課程實施辦法」第三條規定，107 學年度以後之日間部大學生，畢業前均需選修程式設計課程，否則不得准予畢業；相關修課規定請參閱實施辦法。

四、專業課程列表如下：

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
族群與文化素養	CIM1003	文化人類學 Cultural Anthropology	3	3	選		3 (3)							※4
	CIM6003	哲學與文化議題 Philosophy and Cultural Issues	3	3	選	3 (3)								
	CIM6004	文化創意產業概論 Introduction of Cultural Creative Industries	3	3	必	3 (3)								
	CIM6005	文化行政與政策分析 Studies on Cultural Administration and Policies	3	3	選					3 (3)				※4 ※5
	CIM2006	美學 Aesthetics	3	3	選				3 (3)					
	CIM2024	流行文化趨勢 Current of Popular Culture	3	3	選					3 (3)				
	CIM3011	景觀與文化 Landscapes and Culture	3	3	選		3 (3)							※4
	CIM6012	藝術概論 Introduction to the Arts	3	3	選					3 (3)				

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM3016	邏輯與創意思考 Logic and Creative Thinking	3	3	選					3 (3)				
	CIM4008	地方文化導覽 Interpretation for Local Culture	3	3	選						3 (3)			※3
	CIM4010	客家社會與文化 Hakka Society and Culture	3	3	選								3 (3)	
	CIM4011	客家文化產業 Hakka Cultural Industries	3	3	選							3 (3)		
	CIM4060	專題研究 Topic Research	2	4	必							1 (2)	1 (2)	
	LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院共 選
	CIM6031	文化創意產業理論與應用 Theories and Applications of Cultural Creative Industries	2	2	必		2 (2)							
文化 資產 與 空 間 活 化	CIM1014	博物館學導論 Introduction to Museum Studies	3	3	選		3 (3)							※4 ※5
	CIM1057	文化資產概論與法規 Introduction to Cultural Heritage Preservation Act	3	3	選							3 (3)		※1
	CIM6007	山海文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Rural Area	3	3	選			3 (3)						
	CIM6008	都會文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Urban Area	3	3	選			3 (3)						
	CIM6009	文化與經濟 Culture and Economics	3	3	選					3 (3)				
	CIM2047	文化資產行銷 Marketing of Cultural Properties	3	3	選					3 (3)				※1 ※3
	CIM6011	客家文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Hakka Area	3	3	選						3 (3)			
	CIM3021	世界遺產概論 Introduction to World Heritage	3	3	選			3 (3)						
	CIM3022	歷史空間保存與創意再生 Conservation and Creative Reuse of Historical Space	3	3	選				3 (3)					※1
	CIM3024	節慶產業 Festival Industries	3	3	選					3 (3)				
	CIM3025	城市治理與行銷 Urban Governance and Marketing	3	3	選							3 (3)		

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM4027	臺灣宗教信仰 Taiwan Religions	3	3	選		3 (3)							
	CIM3027	文化園區規劃與經營實務 Planning and Management of Cultural Park	3	3	選								3 (3)	
	CIM6018	地方創生 Placemaking	3	3	選				3 (3)					※3
	CIM6020	創意群聚與地方再生 Creative clusters and local regeneration	3	3	選					3 (3)				※3
	CIM6032	文化創意產業實務體驗 Practical experience in cultural and creative industries	3	3	選					3 (3)				
產業 經營 管理	CIM1050	經濟學 Economics	3	3	必	3 (3)								
	CIM1051	統計學 Statistics	3	3	必		3 (3)							
	CIM2019	廣告與設計行銷 Advertisement and Design Marketing	3	3	選				3 (3)					※4
	CIM6026	問卷調查與訪談實務 Questionnaire Survey and Interview Practice	3	3	選				3 (3)					
	CIM2039	消費者行為 Consumer Behaviors	3	3	選				3 (3)					
	CIM2063	文化產業個案分析 Case Analysis on Cultural Industries	3	3	選				3 (3)					
	CIM2064	財務管理 Financial Management	3	3	選				3 (3)					
	CIM2066	管理學 Management science	3	3	必	3 (3)								
	CIM3040	美學經濟與創意產業 Economics of Aesthetics & Creative Industries	3	3	選						3 (3)			
	CIM3054	文創產業企劃實務 Practice of Cultural Industries Planning	3	3	必						3 (3)			※1 ※3
	CIM3060	人力資源管理 Human Resources Management	3	3	選				3 (3)					
	CIM3061	產品創新與開發 Product Innovation & Development.	3	3	選						3 (3)			
CIM3068	動漫遊戲產業 Animation, Comics & Games Industries	3	3	選					3 (3)					

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM6029	文化創意產業英文選讀 Selected English Readings for Cultural and Creative Industries	3	3	選								3 (3)	EMI 全英語 授課
	CIM4057	行銷管理 Marketing Management	3	3	選			3 (3)						
	CIM4062	行銷與公關實務 Marketing and Public Relations Practices	3	3	選			3 (3)						
	CIM4063	整合行銷傳播 Integrated Marketing Communications	3	3	選							3 (3)		
	CIM6019	生命產業與文化創意 Life Industries and Cultural Creativity	3	3	選					3 (3)				
	CIM6021	地方事業財務計畫 Local Business Financial Planning	3	3	選							3 (3)		※3
	CIM4002	電影電視產業 Television & Film Industries	3	3	選							3 (3)		
	CIM4006	流行音樂產業 Popular Music Industry	3	3	選								3 (3)	
	CIM2030	表演藝術產業實務 Practice of Performing Arts Industries	3	3	選					3 (3)				
	CIM3032	社區營造及地方文化產業 Community Building and Local Cultural Industries	3	3	選						3 (3)			※4
創意 媒體 與 內容 設計	CIM1030	設計素描 Design Drawing	3	3	選	3 (3)								
	CIM6027	AI 視覺藝術設計 AI Visual Art Design	3	3	選	3 (3)								
	CIM2016	基礎設計 Design Basics	3	3	必			3 (3)						
	CIM2018	應用攝影 Applied Photography	3	3	選				3 (3)					
	CIM6006	策展實務 Exhibition Plannings and Practices	3	3	選				3 (3)					
	CIM2050	故事與劇本寫作 Fiction and Play Writing	3	3	選					3 (3)				
	CIM2067	影音創作實務 Practicum in Audiovisual Creation	3	3	選						3 (3)			※1
	CIM6010	智慧財產權法 Intellectual Property Right Law	3	3	選							3 (3)		
	CIM3006	創意商品設計 Product Design Innovation	3	3	選								3 (3)	※3

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM6013	製片與導演實務 Film Production and Directing- Practices	3	3	選					3 (3)				
	CIM4001	文化經典創意再現 Creative Representation of Cultural Classics	3	3	選						3 (3)			
	CIM6028	AI 數位內容應用實務 AI Digital Content Application Practice	3	3	選						3 (3)			※2
	CIM6014	漫畫與插畫設計 Comics and illustration design	3	3	選						3 (3)			
	CIM6016	藝文新聞寫作與報導 Arts and culture reporting	3	3	選								3 (3)	
	CIM6017	表演實務與科技應用 Performance Practice and Technology Application	3	3	選				3 (3)					※2
	CIM6022	文化傳播與在地實踐 Cultural Communication and Social Practice	3	3	選							3 (3)		※3
	CIM6023	動態視覺設計 Motion graphic design	3	3	選						3 (3)			※2
	CIM6024	文化創意產業科技應用 Technology Applications in Cultural & Creative Industries	3	3	選						3 (3)			※2
	CIM6025	文化與數位表現 Culture and Digital Expression	3	3	選						3 (3)			
	CIM6030	文化、創意與觀光 Culture, Creativity and Tourism	3	3	選						3 (3)			EMI 全英語 授課
	CIM6033	文化景觀與創意速寫 Creative Design through Cultural Landscape Sketching	3	3	選				3 (3)					

※1 文化資產保存與文化創意產業應用學程

※2 數位人文創新學分學程

※3 地方創生士學分學程

※4 社會企業與公益創新學分學程

※5 身心障礙者服務創新學分學程

國立屏東大學文化創意產業學系碩士班專業課程
修正對照表

附件5-5

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
系專業選修課程										
文化創意與繪本圖像敘事研究 Cultural Creativity and Picture Book Visual Narratives	3	3	選		文化創意與繪本設計研究 Studies in Picture Book of Cultural and Creative Industries	3	3	選		更改課程名稱
					客家聚落與建築 Hakka Village and Architecture	3	3	選		刪除課程

文化創意產業學系 114 學年度碩士班專業課程

一、課程結構與應修學分：

1. 畢業學分數：30 學分 (含論文 6 學分)
2. 必修學分數：10 學分 (含論文 6 學分)
3. 選修學分數：20 學分 (含自由或跨系(校)選修 9 學分)

二、專業課程架構：

1. 共同必修
2. 專業選修

三、修課規範：

1. 同等學力報考錄取者，應加修相關課程至少 4 學分，選修科目由指導教授視其論文寫作之需要建議擇定。
2. 一、二年級研究生每學期最少修 5 學分，最多修 18 學分；三年級以上每學期最多修 18 學分。如前一學期成績平均達 90 分(含)以上者，經系主任同意後得加修一科。加修教育學程、學分學程者，每學期所選教育學程、學分學程之課程，亦須內含於每學期修課最高學分上限。
3. 一年級研究生須擇一選修研究方法(量化分析或質性分析)，並於一年級下學期期末另填指導教授申請書，經指導教授簽章同意，繳送系辦公室登記後始得選修論文。
4. 研究生得於入學後、一年級第二學期結束前提出遴聘指導教授之申請。論文指導教授之聘請，經系主任同意聘請之。
5. 研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。

【該課程係教育部於 103 年起推動之「校園學術倫理教育與機制發展計畫」，委由國立交通大學設置線上平台 <http://ethics.nctu.edu.tw>，課程計 12 單元、共 3 小時，由學生自行上網學習並通過測驗達 80 分，即可於網站申請修課證明。】

四、專業課程列表如下：

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
CCI0001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
CCI0002	專題研討 Seminar	4	4	必	2 (2)	2 (2)			
CCI0019	研究方法：量化分析 Research methodology：quantitative analysis	3	3	選	3 (3)				研究方法至少須選修一門課程
CCI0020	研究方法：質性分析 Research methodology：qualitative analysis	3	3	選		3 (3)			
CCI0008	文化經濟學研究 Studies in Cultural Economics	3	3	選			3 (3)		
CCI0011	哲學與創意思考研究 Studies in Philosophy and Creative Thinking	3	3	選	3 (3)				
CCI2016	臺灣宗教信仰研究 Studies in Taiwan Religion and Belief	3	3	選	3 (3)				
CCI1015	客家文化產業研究 Studies in Hakka Cultural Industries	3	3	選		3 (3)			
ECH016	客家聚落與建築 Hakka Village and Architecture	3	3	選			3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
CCI0018	文化創意產業經營研究 Studies in the Management of Culture and Creative	3	3	選				3 (3)	
CCI0014	文化展演研究 Studies in the Exhibition of Cultural Activities	3	3	選			3 (3)		
CCI2001	非營利組織與地方文化產業 Non-profit organizations and local cultural industries	3	3	選			3 (3)		
CCI2004	歷史空間再生研究 Studies in Revitalization of Historic Space	3	3	選		3 (3)			
CCI2005	文化資產應用研究 Studies in Application of Cultural Property	3	3	選	3 (3)				
CCI2007	文化商品設計研究 Studies in Cultural Commodity Design	3	3	選		3 (3)			
CCI2008	行銷創意研究 Studies in Marketing Creativity	3	3	選		3 (3)			
CCI2009	產品與服務創新發展研究 Studies in Service Innovation & Development	3	3	選			3 (3)		
CCI2011	文化政策與法制研究 Cultural Policy & Regulation	3	3	選	3 (3)				
CCI2012	文化產業與當代傳播研究 Studies in Cultural Creativity and Contemporary Communication Industries	3	3	選			3 (3)		
CCI2013	商品美學與消費文化研究 Studies in Commodity Aesthetics and Consumer Culture	3	3	選			3 (3)		
CCI2014	文化創意與繪本設計研究 Studies in Picture Book of Cultural and Creative Industries 文化創意與繪本圖像敘事研究 Cultural Creativity and Picture Book Visual Narratives	3	3	選				3 (3)	
CCI2018	創意群聚與文化治理 Creative Clusters and Cultural Governance	3	3	選			3 (3)		
CCI2021	文化創意產業議題研究 Research on Cultural and Creative Industries Issues	3	3	選	3 (3)				
CCI2022	創意城市治理與地方創生個案研究 Case Studies on Creative Urban Governance and Place Making	3	3	選		3 (3)			
CCI2023	量化與質性軟體應用 Quantitative and Qualitative Software Applications	3	3	選		3 (3)			

國立屏東大學文化創意產業學系碩士在職班專業課程
修正對照表

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
系專業選修課程										
					文創產業企劃 Planning of Cultural & Creative Industry	2	2	選		刪除課程

文化創意產業學系 114 學年度碩士在職班專業課程

109 年04 月16 日本校108 學年度第2 學期第1 次課程委員會會議通過
 110 年04 年08 日本校109 學年度第2 學期第1 次課程委員會會議通過
 110 年10 年21 日本校110 學年度第1 學期第1 次課程委員會會議通過
 112 年10 年12 日本校112 學年度第1 學期第1 次課程委員會會議通過
 112 年11 年30 日本校112 學年度第1 學期第2 次課程委員會會議通過
 113 年05 月30 日本校112 學年度第2 學期第2 次課程委員會會議通過

一、課程結構與應修學分：

1. 畢業學分數：30 學分（含論文 6 學分）
2. 必修學分數：10 學分（含論文 6 學分）
3. 選修學分數：20 學分（含自由或跨系(校)選修 6 學分）

二、修課規範：

1. 同等學力報考錄取者，應加修相關課程至少 4 學分，選修科目由指導教授視其論文寫作之需要建議擇定。
2. 一、二年級研究生每學期最少修 5 學分，最多修 18 學分；三年級以上每學期最多修 18 學分。如前一學期成績平均達 90 分(含)以上者，經系主任同意後得加修一科。加修教育學程、學分學程者，每學期所選教育學程、學分學程之課程，亦須內含於每學期修課最高學分上限。
3. 一年級下學期期末另填指導教授申請書，經指導教授簽章同意，繳送系辦公室登記後始得選修論文。
4. 研究生得於入學後、一年級第二學期結束前提出遴聘指導教授之申請。論文指導教授之聘請，經系主任同意聘請之。
5. 研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。

【該課程係教育部於 103 年起推動之「校園學術倫理教育與機制發展計畫」，委由國立交通大學設置線上平台 <http://ethics.nctu.edu.tw>，課程計 12 單元、共 3 小時，由學生自行上網學習並通過測驗達 80 分，即可於網站申請修課證明。】

三、專業課程列表如下：

類別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
						上	下	上	下	
必修	CCN0001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
	CCN0003	研究方法 Research methodology	2	2	必	2 (2)				
	CCN0005	文化創意產業理論與實務 Theories and Practices in Cultural and Creative Industries	2	2	必	2 (2)				
選修	CCN0006	創意群聚與文化治理實務 Creative Clusters and Cultural Governance	2	2	選			2 (2)		
	CCN0007	劇本寫作實務 Practice of Script Writing	2	2	選		2 (2)			
	CCN0008	文創產業企劃 Planning of Cultural & Creative Industry	2	2	選			2 (2)		
	CCN0009	智慧財產權法研究 Studies in Intellectual Property Right Law	2	2	選	2 (2)				
	CCN0010	文化創意產業案例研究 Case Studies on Cultural and Creative Industries	2	2	選		2 (2)			

類別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
						上	下	上	下	
	CCN0011	整合行銷傳播實務專題 Special Topics on Integrated Marketing Communication	2	2	選			2 (2)		
	CCN0012	媒體科技與文化展演 Media Technology and Cultural Exhibition	2	2	選		2 (2)			
	CCN0013	商品與服務行銷策略研究 Research in Marketing Products and Services	2	2	選				2 (2)	
	CCN0014	消費趨勢與消費者行為研究 Consumption Trends and Consumer Behavior	2	2	選			2 (2)		
	CCN0022	商品美學之理論與實務 Theories and Practices of Commodity Aesthetics	2	2	選	2 (2)				
	CCN0016	文化資產保存實務應用 Cultural Heritage Conservation Practice and Application	2	2	選		2 (2)			
	CCN0018	文創商品設計實務 Design Practices on Cultural and Creative Commodities	2	2	選		2 (2)			
	CCN0019	文化發展與社會創新實務 The Practice of Cultural Development and Social Innovation	2	2	選			2 (2)		
	CCN0020	創意理論與實務應用 Creative Theories and Practical Applications	2	2	選	2 (2)				
	CCN0021	社會設計研究與實踐 Social Design Research and Practice	2	2	選		2 (2)			
	CCN0023	資料分析與軟體操作實務 Data Analysis and Software Operation Practice	2	2	選		2 (2)			

國立屏東大學應用日語學系課程 修正對照表

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
				高級日語(一)	2	2	必	刪除課程
				高級日語(二)	2	2	必	刪除課程
日語綜合演練(一) Japanese Comprehensive Exercises I	2	2	選					新增課程
日語綜合演練(二) Japanese Comprehensive Exercises II	2	2	選					新增課程

修正內容	現行內容	說明
課程結構與應修學分 1.畢業學分數：128 學分 2.必修學分數：42 學分 3.選修學分數：58 學分（含自由或跨系、校選修 20 學分） 4.通識學分數：28 學分	課程結構與應修學分 1.畢業學分數：128 學分 2.必修學分數：46 學分 3.選修學分數：54 學分（含自由或跨系、校選修 20 學分） 4.通識學分數：28 學分	配合課程異動，調整必選修學分數。

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用日學系		申請日期	115年3月10日
課程中文名稱	日語綜合演練(一)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Japanese Comprehensive Exercises I			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	專業選修			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 三年級 上學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>為持續提升本學系學生之整體日語能力，並回應前次(111-113 學年)教學品保之評鑑委員所提出建議：本系可進一步加強訓練學生在聽、說、讀、寫等面向之整合性，本學系認為有必要於現有課程架構中增設能整合各項語言技能之課程，以持續精進教學品質，特規劃開設「日語綜合演練」課程。透過系統化之教學設計，加強學生在聽力理解、口語表達、閱讀理解及書寫能力等方面之整體訓練，使學生能在高年級階段進一步提升日語綜合運用能力。此外，本課程亦以協助學生整合既有學習成果並提升應試能力為目標，期能有效提高學生通過 JLPT N2 考試之比例，進一步強化本系日語專業人才培育之成效。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	授課教師需具備日本語文相關專業背景，專長以日本文學、日本語學（語言學）及日本文化等領域為主，並具備日語教學經驗，以利進行日語聽、說、讀、寫之綜合性訓練。			
本校是否已開設 相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、 圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.強化學生日語聽、說、讀、寫之整合性語言能力。 2.培養學生在多元情境中之日語理解與表達能力。 3.協助學生提升日本語能力試驗（JLPT）N2 之應試能力。 4.目標為能力建立、聽說讀寫訓練訓練
	課程綱要	<p>第 1 週 課程介紹與能力診斷測驗（N2 程度綜合能力檢測）</p> <p>第 2 週 JLPT N2 文字・語彙訓練（一）：語彙理解與用法練習</p> <p>第 3 週 JLPT N2 文法訓練（一）：N2 重要句型解析與應用</p> <p>第 4 週 JLPT N2 閱讀訓練（一）：短文閱讀與重點掌握</p> <p>第 5 週 JLPT N2 聽解訓練（一）：日常情境聽力理解</p> <p>第 6 週 JLPT N2 文字・語彙訓練（二）：語彙辨析與應用</p> <p>第 7 週 JLPT N2 文法訓練（二）：文法綜合練習</p> <p>第 8 週 JLPT N2 閱讀訓練（二）：中長篇文章閱讀理解</p> <p>第 9 週 JLPT N2 聽解訓練（二）：資訊理解與要點掌握</p> <p>第 10 週 閱讀與寫作整合練習：文章摘要與意見表達</p> <p>第 11 週 聽說整合練習：主題式口語表達與討論</p> <p>第 12 週 JLPT N2 題型解析（一）：文字・語彙與文法</p> <p>第 13 週 JLPT N2 題型解析（二）：閱讀理解</p> <p>第 14 週 JLPT N2 題型解析（三）：聽解</p> <p>第 15 週 JLPT N2 模擬測驗與解析</p> <p>第 16 週 課程總結與學習成果回饋</p> <p>第 17 週 實戰演練 模擬測試 JLPT （一）</p> <p>第 18 週 實戰演練 模擬測試 JLPT （二）</p>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.日語應用能力 40% 2.跨領域專業知能 10% 3.人文素養暨獨立思考能力 10% 4.國際化日語人材 10% 5.終身學習能力 30%
	授課方式	以教師講授、閱讀與聽解練習、口語表達訓練、小組討論及課堂發表等方式進行，並結合 JLPT N2 題型解析與模擬練習，以培養學生之日語綜合運用能力。

	評量方式	平時表現 30% 作業與練習 20% JLPT N2 模擬測驗 30% 期末綜合評量 20%
	主要讀本 /參考書目	新制「日本語能力試驗」指南 概要版與試題樣例集 N1、N2、N3 篇（凡人社、2019） 日本語能力試驗官方試題集 2 N2(凡人社、2018)

註：

- 1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用日學系		申請日期	115年3月10日
課程中文名稱	日語綜合演練(二)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Japanese Comprehensive Exercises II			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	專業選修			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 三年級 下學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>為持續提升本學系學生之整體日語能力，並回應前次(111-113 學年)教學品保之評鑑委員所提出建議：本系可進一步加強訓練學生在聽、說、讀、寫等面向之整合性，本學系認為有必要於現有課程架構中增設能整合各項語言技能之課程，以持續精進教學品質，特規劃開設「日語綜合演練」課程。透過系統化之教學設計，加強學生在聽力理解、口語表達、閱讀理解及書寫能力等方面之整體訓練，使學生能在高年級階段進一步提升日語綜合運用能力。此外，本課程亦以協助學生整合既有學習成果並提升應試能力為目標，期能有效提高學生通過 JLPT N2 考試之比例，進一步強化本系日語專業人才培育之成效。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	授課教師需具備日本語文相關專業背景，專長以日本文學、日本語學（語言學）及日本文化等領域為主，並具備日語教學經驗，以利進行日語聽、說、讀、寫之綜合性訓練。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.強化學生日語聽、說、讀、寫之整合性語言能力。 2.培養學生在多元情境中之日語理解與表達能力。 3.協助學生提升日本語能力試驗（JLPT）N2 之應試能力。 4.目標為應用整合、N2 實戰模擬
	課程綱要	<p>第 1 週 課程介紹與日語綜合能力檢測（N2 程度能力診斷）</p> <p>第 2 週 JLPT N2 文字・語彙應用訓練：語彙辨析與語境運用</p> <p>第 3 週 JLPT N2 文法應用訓練：句型整合與表達練習</p> <p>第 4 週 JLPT N2 閱讀訓練（一）：資訊型文章理解</p> <p>第 5 週 JLPT N2 閱讀訓練（二）：論說文閱讀與重點整理</p> <p>第 6 週 JLPT N2 聽解訓練（一）：情境理解與關鍵資訊掌握</p> <p>第 7 週 JLPT N2 聽解訓練（二）：長段落聽解與內容理解</p> <p>第 8 週 日語閱讀與寫作整合練習：摘要與意見表達</p> <p>第 9 週 日語口語表達訓練：主題討論與觀點表達</p> <p>第 10 週 綜合任務型語言活動：閱讀、聽解與討論整合練習</p> <p>第 11 週 JLPT N2 題型解析（一）：文字・語彙與文法</p> <p>第 12 週 JLPT N2 題型解析（二）：閱讀理解</p> <p>第 13 週 JLPT N2 題型解析（三）：聽解</p> <p>第 14 週 JLPT N2 模擬測驗（一）</p> <p>第 15 週 JLPT N2 模擬測驗（二）試題解析</p> <p>第 16 週 JLPT N2 模擬測驗（三）試題解析</p> <p>第 17 週 實戰演練 模擬測試 JLPT （一）</p> <p>第 18 週 實戰演練 模擬測試 JLPT （二）</p>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.日語應用能力 40% 2.跨領域專業知能 10% 3.人文素養暨獨立思考能力 10% 4.國際化日語人材 10% 5.終身學習能力 30%
	授課方式	以教師講授、閱讀與聽解練習、口語表達訓練、小組討論及課堂發表等方式進行，並結合 JLPT N2 題型解析與模擬練習，以培養學生之日語綜合運用能力。
	評量方式	<p>平時表現 30%</p> <p>作業與練習 20%</p> <p>JLPT N2 模擬測驗 30%</p> <p>期末綜合評量 20%</p>

	主要讀本 /參考書目	新制「日本語能力試驗」指南 概要版與試題樣例集 N1、N2、N3 篇（凡人社、2019） 日本語能力試驗官方試題集 2 N2(凡人社、2018)
<p>註：</p> <p>1. 本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

應用日語學系專業課程(114入學)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：42 學分
3. 選修學分數：58 學分（含自由或跨系、校選修 20 學分）
4. 通識學分數：28 學分
5. 校外實習：應在同一機構連續實習 8 週，並不得低於 320 時（包括各課程訂定定期返校之座談會或研習活動等）。
6. 本學系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業。
7. 本學系學生須符合下列任一標準始得畢業：【1】日文類組入學者須取得 JLPT 日語能力檢測驗 N1 合格證書，非日文類組入學者須取得 N2 以上合格證書【2】考取外語導遊人員(日語)證照或外語領隊人員(日語)證照【3】日本留學試驗日本語科目之讀解、聽解・聽讀解部分合計達 200 分(含)以上【4】日文類組入學者須取得 BJT 商務日語能力考試 J2 以上證照，非日文類組入學者須取得 BJT 商務日語能力考試 J3 以上證照【5】考取日本導遊測驗（通訳案内士試験）證照【6】取得本學系四年級下學期開設之任 2 門選修課程學分，並經系務會議同意通過(另須繳交參與前述【1】～【5】任一證照應試未通過之證明文件)。
「日文類組入學者」指高中/職所屬為日文相關科組學生，轉學生及轉系生皆以此基準判別。
8. 本學系學生須選修專題製作課程或學期實習課程，始能畢業，國際交換生及身心障礙生不在此限。
9. 修讀非本學系開設之日語相關課程原則上不採計為系上專業課程，若須採計為 畢業學分則須於選課前經系上審查通過。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程 (42 學分)													
LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2	(2)							學院共選
DFCZ041	日語(一) Japanese I	4	4	必	4	(4)							
DFCZ042	日語(二) Japanese II	4	4	必		4	(4)						
DFCZ185	日語聽講練習(一) Aural-oral Training in Japanese I	4	4	必	4	(4)							

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ186	日語聽講練習(二) Aural-oral Training in Japanese II	4	4	必		4 (4)							
DFCZ043	進階日語(一) Intermediate Japanese I	2	2	必			2 (2)						
DFCZ044	進階日語(二) Intermediate Japanese II	2	2	必				2 (2)					
DFCZ187	進階日語聽講練習(一) Intermediate Aural-oral Training in Japanese I	4	4	必			4 (4)						
DFCZ188	進階日語聽講練習(二) Intermediate Aural-oral Training in Japanese II	4	4	必				4 (4)					
DFCZ018	日語寫作(一) Japanese Writing I	2	2	必			2 (2)						
DFCZ019	日語寫作(二) Japanese Writing II	2	2	必				2 (2)					
DFCZ047	高級日語(一) Advanced Japanese I	2	2	必					2 (2)				
DFCZ048	高級日語(二) Advanced Japanese II	2	2	必						2 (2)			
DFCZ055	商業日語會話與聽力練習(一) Business Conversation and Listening Comprehension in Japanese I	2	2	必					2 (2)				
DFCZ056	商業日語會話與聽力練習(二) Business Conversation and Listening Comprehension in Japanese II	2	2	必						2 (2)			
DFCZ033	商業日語文書習作(一) Business Japanese Writing I	2	2	必					2 (2)				
DFCZ034	商業日語文書習作(二) Business Japanese Writing II	2	2	必						2 (2)			
二、系選修課程(至少選修 38 學分)													
DFCZ179	日語發音 Japanese Pronunciation	2	2	選	2 (2)								
DFCZ177	日本概論 Introduction to Japan	2	2	選	2 (2)								
DFCZ178	基礎日語句型練習 Practice on basic Japanese sentence patterns	2	2	選		2 (2)							
DFCZ166	日本文地理 Japan Human Geography	2	2	選		2 (2)							
DFCZ198	日語聽講練習(一)(深碗) Aural-oral Training in Japanese I (Deep-bowl Course)	1	1	選	1 (1)								
DFCZ199	日語聽講練習(二)(深碗) Aural-oral Training in Japanese II (Deep-bowl Course)	1	1	選		1 (1)							

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ098	新聞日語(一) News Japanese I	2	2	選			2 (2)						
DFCZ099	新聞日語(二) News Japanese II	2	2	選				2 (2)					
DFCZ080	日本歷史(一) Japanese History I	2	2	選			2 (2)						
DFCZ081	日本歷史(二) Japanese History II	2	2	選				2 (2)					
DFCZ193	日本經濟與企業 Japanese Economy & Enterprise	3	3	選			3 (3)						
DFCZ191	進階日語深碗(一) Deep Learning of Intermediate Japanese I	1	1	選			1 (1)						
DFCZ196	進階日語(二)(深碗) Deep Learning of Intermediate Japanese II	1	1	選				1 (1)					
DFCZ204	日語寫作(一)(深碗) Japanese Writing I (Deep-bowl Course)	1	1	選			1 (1)						
DFCZ205	日語寫作(二)(深碗) Japanese Writing II (Deep-bowl Course)	1	1	選				1 (1)					
DFCZ009	日語語法(一) Japanese Grammar I	2	2	選			2 (2)						
DFCZ020	日語語法(二) Japanese Grammar II	2	2	選				2 (2)					
DFCZ189A	跨文化溝通(一) Cross-cultural Communication I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ190A	跨文化溝通(二) Cross-cultural Communication II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ202A	跨文化溝通(一)(深碗) Cross-cultural Communication I (Deep-bowl Course)	1	1	選					1 (1)				
DFCZ203A	跨文化溝通(二)(深碗) Cross-cultural Communication II (Deep-bowl Course)	1	1	選						1 (1)			
DFCZ051	筆譯(一) Translation I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ052	筆譯(二) Translation II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ200	筆譯(一)(深碗) Translation I (Deep-bowl Course)	1	1	選					1 (1)				
DFCZ201	筆譯(二)(深碗) Translation II (Deep-bowl Course)	1	1	選						1 (1)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ084	日本社會與文化(一) Japanese Society and Culture I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ085	日本社會與文化(二) Japanese Society and Culture II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ194	經貿日語 Business Japanese	3	3	選						3 (3)			
DFCZ171	導遊與領隊實務 Practice of Tour Guide and Leader	2	2	選					2 (2)				
DFCZ158	導覽解說日語(一) Interpretation and Guide Japanese I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ159	導覽解說日語(二) Interpretation and Guide Japanese II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ160	日本名著賞析(一) Appreciation to Japanese Classic Literature I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ161	日本名著賞析(二) Appreciation to Japanese Classic Literature II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ172	校外實習(A) Internship(A)	3	6	選					3 (6)				
DFCZ173	校外實習(B) Internship(B)	1	2	選					1 (2)				
DFCZ174	校外實習(C) Internship(C)	2	4	選						2 (4)			
DFCZ175	校外實習(D) Internship(D)	1	2	選						1 (2)			
DFCZ206	商業日語會話與聽力練習(一) (深碗) Business Conversation and Listening Comprehension in Japanese I (Deep-bowl Course)	1	1	選					1 (1)				
DFCZ207	商業日語會話與聽力練習(二) (深碗) Business Conversation and Listening Comprehension in Japanese II (Deep-bowl Course)	1	1	選						1 (1)			
DFCZ210	日語演說表達 Japanese Speech and Presentation	2	2	選					2 (2)				
DFCZ211	履歷撰寫與面試演練 Resume Writing and Interview Practice	2	2	選						2 (2)			
DFCZ212	日語綜合演練(一) Japanese Comprehensive Exercises I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ213	日語綜合演練(二) Japanese Comprehensive Exercises II	2	2	選						2 (2)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ037	日本現代文導讀與討論(一) Introduction and Discussion to Modern Japanese Literature I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ038	日本現代文導讀與討論(二) Introduction and Discussion to Modern Japanese Literature II	2	2	選								2 (2)	
DFCZ167	日語交涉與談判實務(一) Practice of Japanese Conversation & Negotiation I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ168	日語交涉與談判實務(二) Practice of Japanese Conversation & Negotiation II	2	2	選								2 (2)	
DFCZ197	日語交涉與談判實務(一)(深碗) Deep Learning of Practice of Japanese Conversation & Negotiation I	1	1	選							1 (1)		
DFCZ195	日語交涉與談判實務(二)(深碗) Deep Learning of Practice of Japanese Conversation & Negotiation II	1	1	選								1 (1)	
DFCZ162A	商務日語溝通與職場規範 Business Japanese Communication and Workplace Etiquette	2	2	選								2 (2)	
DFCZ053	口譯(一) Oral Interpretation I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ054	口譯(二) Oral Interpretation II	2	2	選								2 (2)	
DFCZ182	企劃與簡報實務 Business Planning and Oral Presentations	3	3	選								3 (3)	
DFCZ183	專題製作 Special Projects	4	4	選							2 (2)	2 (2)	
DFCZ208	學期實習(一) Internship I	9	9	選							9 (9)		
DFCZ209	學期實習(二) Internship I	9	9	選								9 (9)	

**國立屏東大學文化發展學士學位學程原住民專班課程
修正對照表**

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
部落合作經濟 Cooperative Economics of Indigenous Communities	3	3	選	部落合作經濟與共同經營 Cooperative Economics of Indigenous Communities	3	3	選	調整 中文 課名

國立屏東大學文化發展學士學位學程原住民專班課程文化發展學士學位學程原住民專班課程地圖 (115學年度入學適用)

畢業學分 128 學分 (含通識課程 28 學分)						
學程專業課程 (100 學分)						
年級	必修 (24 學分)	選修課程 76 學分 (文化發展核心領域+專業課程領域) (學程選修至少 48 學分, 自由選修至多 28 學分)				
		文化發展核心領域 (至少 24 學分)	專業課程領域 (擇一課群至少 24 學分)		文化產業	
			教育文化			
大一	屏東學概論*(2) 臺灣原住民族文化*(3) 語言學通論*(3) 文化發展概論*(3)	文化資源調查(3) 大學生存指南(3)	原住民祭儀飲食文化(3) 原住民族生態與環境教育(3) 文化與生態(上)(2) 原住民族美學(3)	族語(一)(2) 族語聽力(2) 族語(二)(2) 族語會話(2) 族語結構(2) 族語教材教法(2) 族語語音教學(2) 族語語法(2) 族語(三)(2) 族語(四)(2) 族語閱讀(2) 族語寫作(2) 族語評量與測驗(2) 族語教學觀摩及教學實習(3) 族語語音教學(2) 民族教育教材教法(2)	原住民民族休閒遊憩概論(3) 體適能理論與實務(3) 電腦繪圖(3) 基礎設計(3) 原住民族工藝文化與實作(3)	原住民族音樂(2) 音樂理論與基礎訓練(2) 原住民族樂器製作實務(2,2) 原住民族音樂採集(2) 音樂軟體應用(2) 數位聲音製作與應用(2) 樂器專長指導(一)(1,1) 樂器專長指導(二)(1,1) 原住民族音樂專輯製作(2)在地音樂製作流程與實務(2)流行音樂分析與創作(2) 原住民族音樂錄音製作實務(2)
大二	管理學導論*(3) 文化人類學*(3) 民族誌與田野研究方法*(3)	臺灣原住民族史(3) 文化地理學(3) 民族生態學(3) 專案計畫撰寫(3) 原住民族樂舞(2,2) 部落研習(3) 觀光英語(2)	原住民族身體文化知識(3) 文化與生態(下)(2) 地理程式設計應用(3) 地理資訊系統與人文應用(3) 文化經濟學(3)		休閒活動設計規劃與實作(3) 原住民族節慶活動設計與實務(3) 身體組成理論與實務(3) 休閒運動俱樂部經營與管理(3) 行銷學導論(3) 創意思考與設計(3) 文化產品設計(3) 原住民族樂舞展演實務(3)	
大三	專題製作*(2/4)	文化觀光(3) 原住民族文化踏查(3)	原住民族教育(2) 原住民族兒童文學(2) 原住民族口傳文學(2) 傳統領域調查與社區製圖(3) 原住民族文化導覽實務(3) 族群意象與故事製作(3)		原住民族休閒產業開發(3) 原住民族民俗與休閒農場經營管理(3) 原住民族數位影片製作(3) 南島文化商品製作與發行(3,3) 文化事業經營與管理(3) 部落合作經濟與共同經營(3) 部落合作經濟(3)	
大四	專題製作*(2/4)		文化行政(3) 原住民族議題與公共政策(3)		休閒社會學(3)	

國立屏東大學文化發展學士學位學程原住民專班

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128學分
2. 必修學分數：24 學分(含專題指導(上、下)共計4學分)
3. 選修學分數：76 學分 (含28學分數跨校、系(所)選修學分數)
 - (1) 文化發展核心領域至少24 學分
 - (2) 專業課程領域分2大課群，擇一課群至少24學分
4. 通識學分數：28學分

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	111		112		113		114		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、基礎必修課程 (24 學分)													
LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2								學院共選
CDB1101	臺灣原住民族文化 Indigenous Culture in Taiwan	3	3	必	3								原住民族語言應用學分學程音樂人才培育計畫
CDB1102	語言學通論 Introduction of linguistics	3	3	必		3							原住民族語言應用學分學程音樂產業人才培育計畫
CDB1103	文化發展概論 Introduction to Cultural Development	3	3	必		3							(原文化產業概論)
CDB1204	文化人類學 Cultural Anthropology	3	3	必			3						原住民族語言應用學分學程音樂人才培育計畫
CDB1205	管理學導論 Introduction of Management	3	3	必			3						
CDB1206	民族誌與田野研究方法 Ethnography and Field Research	3	3	必				3					原住民族語言應用學分學程音樂人才培育計畫
CDB1301	專題製作 Graduate Project Management	4	4	必						2	2		調整學分數 個別指導課程 分別於三年級下學期與四年級上學期各開2學分2小時

二、選修課程

(一)文化發展核心領域(至少 24 學分)

CDB2101	文化資源調查 Cultural Resources Investigation	3	3	選	3													
CDB2103	大學生存指南 The Guide to College Life	3	3	選	3													111-2新增課程
CDB2102	文化觀光 Cultural Tourism	3	3	選		3												
CDB2201	台灣原住民族史 History of Indigenous Peoples in Taiwan	3	3	選			3											
CDB2202	專案計畫撰寫 Project and Fund Raising	3	3	選			3											
CDB2203	文化地理學 Cultural geography	3	3	選				3										
CDB2204	民族生態學 Ethnoecology	3	3	選				3										
CDB2205	原住民族樂舞 Indigenous Music and Dance	4	4	選			2	2										學年課(原原住 民族樂舞創作與 編排) 音樂產業人才培 育計畫
CDB2206	部落研習 Workshop in Indigenous Communities	3	3	選					3									原課程 「健康休閒與 文化產業實務 體驗」
CDB2207	觀光英語 Tourism English	2	2	選				2										全英授課
CDB2301	原住民族文化踏查 Investigation of Indigenous Community	3	3	選							3							

(二)專業課程領域分2大課群，擇一課群至少 24 學分

文化產業

CDB2103	體適能理論與實務 Fitness Theory and Practice	3	3	選	3													原為健康體適 能理論與實務
CDB2104	原住民族休閒遊憩概論 Introduction of Leisure and Recreation for Indigenes	3	3	選	3													
CDB2105	電腦繪圖 Computer Graphics	3	3	選		3												
CDB2106	基礎設計 Basic design	3	3	選		3												
CDB2109	原住民族工藝文化與實作 Indigenous Craft Culture and Practice	3	3	選		3												(原住民族工藝文 化產業)
CDB2208	創意思考與設計 Creative Thinking and Design	3	3	選			3											
CDB2209	文化產品設計 Cultural product design	3	3	選			3											(原原住民族 文化產品製作 實務)

CDB2219	114-2-1 課程委員會會議紀錄-附件 休閒運動俱樂部經營與管理 Management of Fitness and Sports Club	3	3	選			3				
CDB2220	身體組成理論與實務 Body-composition: Theory and practice	3	3	選			3				課程更名(原為健康管理學)
CDB2211	原住民族樂舞展演實務 Indigenous Music and Dance Show Practice	3	3	選			3				(原劇場理論與實務) 音樂產業人才培育計畫
CDB2214	休閒活動設計規劃與實作 Leisure Program Planning and Practice	3	3	選			3				
CDB2216	行銷學導論 Introduction to Marketing	3	3	選			3				音樂產業人才培育計畫
CDB2218	原住民族節慶活動設計與實務 Indigenous Festival Activities Design and Practice	3	3	選			3				
CDB2304	原住民族民宿與休閒農場經營管理 Indigenous Bed and Breakfast Farm Management	3	3	選			3				
CDB2305	原住民族休閒產業開發 Development of Leisure for Indigenes	3	3	選			3				課程更名
CDB2306	南島文化商品製作與發行 Austronesian Cultural Commodity Development	6	6	選			3	3			學年課 音樂產業人才培育計畫
CDB2311	部落合作經濟與共同經營 Cooperative Economies of Indigenous Communities	3	3	選			3				115修訂課名
CDB2312	部落合作經濟 Cooperative Economies of Indigenous Communities										
CDB2307	休閒社會學 Sociology of Leisure	3	3	選				3			
CDB2308	文化事業經營與管理 Cultural Industry Management	3	3	選				3			
CDB2309	原住民族數位影片製作 Indigenous Digital Film Marking	3	3	選				3			(原原住民族數位影片製作與特效) 音樂產業人才培育計畫
CDB2403	策展實務 Curating Practice	3	3	選						3	新增課程

CDB2501	Musicianship	2	2	選	2								音樂產業人才 培育計畫
CDB2502	樂器專長指導(一) Musical instrument Guide (I)	2	2	選	1	1							學年課音樂產業 人才培育計畫 專題方式上課
CDB2503	原住民族音樂 Music of Taiwan Indigenous Peoples	2	2	選		2							音樂產業人才培 育計畫
CDB2504	原住民族音樂採集 Indigenous music gathering	2	2	選			2						音樂產業人才培 育計畫
CDB2505	樂器專長指導(二) Musical instrument Guide (II)	2	2	選			1	1					學年課音樂產業 人才培育計畫 專題方式上課
CDB2506	原住民族樂器製作實務 Indigenous National Musical Instrument Making Practice	4	4	選			2	2					學年課音樂產業 人才培育計畫
CDB2508	音樂軟體應用 Application of Music Software	2	2	選				2					音樂產業人才培 育計畫
CDB2509	數位聲音製作與應用 Digital Sound Production and Application	2	2	選					2				音樂產業人才培 育計畫
CDB2510	原住民音樂專輯製作 Indigenous Music Album Production	2	2	選						2			音樂產業人才培 育計畫
CDB2511	在地音樂製作流程與實務 Local music production process and practice	2	2	選							2		音樂產業人才培 育計畫
CDB2512	流行音樂分析與創作 Popular Music Analysis and Creation	2	2	選								2	音樂產業人才培 育計畫
CDB2507	原住民族音樂錄音製作實 務 Indigenous Music Production	2	2	選				2					音樂產業人才培 育計畫
教育文化													
CDB2111	原住民族祭儀飲食文化 Food culture in Taiwan Indigenous Peoples' ritual	3	3	選		3							原住民族語 言應用學分 學程
CDB2107	原住民族生態與環境教育 Indigenous Cultural Ecology and Environmental Education	3	3	選		3							課整課群
CDB2110	文化與生態(上) culture and ecology(I)	2	2	選		2							

課程委員會會議紀錄 附件										
CDB2108	原住民民族美學 Indigenous Aesthetic	3	3	選		3				音樂產業人才培育計畫
CDB2601	族語(一) Formosan Languages(I)	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2610	族語聽力 Formosan Languages Listening	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2602	族語結構 Ethnic language structure	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2611	族語概論 Introduction of Formosan Languages	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2207	文化與生態(下) culture and ecology(II)	2	2	選		2				
CDB2603	族語(二) Formosan Languages(II)	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2612	族語會話 Formosan Languages Conversation	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2604	族語教材教法 Indigenous language teaching methodology	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2613	族語語音教學 Phonetics and Teaching of Indigenous Languages	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2623	原住民族兒童文學 Indigenous Children's Literature	2	2	選		2				課程更名(原為兒童文學)原住民族語言應用學分學程
CDB2615	族語語法 Ethnic Language Grammar	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2217	原住民族身體文化知識 Physical Culture Knowledge of Indigenous People	3	3	選		3				變更課名及調整課群
CDB2212	地理程式設計應用 GIS Design and Applications	3	3	選		3				
CDB2213	地理資訊系統與人文應用 GIS for Humanities and Social Sciences	3	3	選		3				
CDB2215	文化經濟學 Cultural Economics	3	3	選		3				
CDB2605	族語(三) Formosan Languages(III)	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2606	原住民族教育 Indigenous Education	2	2	選		2				原住民族語言應用學分學程
CDB2302	傳統領域調查與社區製圖 Traditional Territory Survey and Community Mapping	3	3	選		3				

CDB2607	族語(四) Formosan Languages(IV)	2	2	選						2			原住民族語言應用學分學程
CDB2616	族語閱讀 Formosan Languages Reading	2	2	選						2			原住民族語言應用
CDB2303	族群意象與故事製作 Ethnic image and Description	3	3	選						3			
CDB2617	族語寫作 Formosan Languages Writing	2	2	選						2			原住民族語言應用學分學程
CDB2608	族語評量與測驗 Formosan Languages Measurement and Assessment	2	2	選						2			原住民族語言應用學分學程
CDB2609	族語教學觀摩及教學實習 Indigenous language Teaching : Demonstration and Practicum	3	3	選						3			原住民族語言應用學分學程 調整學分及時數
CDB2618	原住民族口傳文學 Taiwan Indigenous Peoples Literature	2	2	選						2			原住民族語言應用學分學程 刪除課程
CDB2622	民族教育教材教法 Teaching Materials and Methods for Indigenous Education	2	2	選						2			原住民族語言應用學分學程
CDB2310	原住民族文化導覽實務 Indigenous Cultural Guidance and Interpretation Practice	3	3	選						3			
CDB2401	文化行政 Culture Administration	3	3	選							3		
CDB2402	原住民族議題與公共政策 Indigenous Issues and Public Policy	3	3	選								3	
不分領域													
CDB310 1	教學實務 Teaching Practice	0	3	選									分 6 學 期 開 課，每學期 0.5小時

**國立屏東大學文化事業發展碩士學位學程原住民專班課程
修正對照表**

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
原住民族傳統領域與自然資源 Seminar on Indigenous Traditional Territories and Natural Resources	3	3	選	地理資訊系統與傳統領域 Geographic Information System and Traditional Field	3	3	選	調整 課名
論文寫作 Thesis Writing	3	3	選					新增 課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化事業發展碩士原住民專班		申請日期	115年3月4日
課程中文名稱	論文寫作		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Thesis Writing			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域				
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 二年級 上學期			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 屏大原碩專班學生畢業狀況不佳，提議新增「論文寫作」課程，進一步協助碩士班學生突破寫作的障礙。			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具社會科學訓練(含人類學、社會學、地理學……等)、擁有博士學位之大學教師。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否 英語系碩士班開設的「論文寫作」為訓練英文論文寫作能力。			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	本課程定位在「田野調查完畢之後，回返至研究室」的書寫能力訓練。包含非虛構寫作、民族誌寫作、論文寫作、研究計畫書(含研究經費申請)、研究報告……的理論、反思與練習。		

學 大 綱	課程綱要	<p>(請排定18次上課內容或載明多元授課方式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導論、課程介紹、找寫伴 2. 什麼是學術論文，認識抄襲與剽竊，認識學術寫作格式 3. 非虛構寫作原則與方法 I 4. 非虛構寫作原則與方法 II 5. 資料查詢、文獻蒐集與圖書館藏運用 6. 如何書寫「論點」 I 7. 如何書寫「論點」 II 8. 書寫結構 9. 民族誌寫作 I 10. 民族誌寫作 II 11. 如何定位作者 12. 如何寫文獻回顧，討論文獻並指出研究方向 13. 論文計劃書的成形與架構 14. 批判式閱讀訓練 15. 知識論與本體論 16. 常見寫作困擾 17. 教師指定作業練習 18. 教師指定作業練習
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備文化資料蒐集、分析與統整的能力 2. 具備議題分析、批判與解決之能力 3. 具備敘事分析、論點建構、證據和論證相互塑造之能力 4. 具備學術論文書寫之能力
	授課方式	閱讀文本、課堂講解、寫作練習、報告討論
	評量方式	課堂作業、期末報告
	主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zinsser, William (2023)。非虛構寫作指南：從構思、下筆到寫出風格，橫跨兩世紀，影響百萬人的寫作聖經。劉泗翰譯。台北市：臉譜出版。 2. 蔡柏盈(2021)。從字句到結構：學術論文寫作指引（第六版）。台北市：台大出版中心。 3. 蔡柏盈(2018)。從段落到篇章：學術寫作析論技巧（第四版）。台北市：台大出版中心。 4. 畢恆達（2020）。教授為什麼沒告訴我。新北市，小畢空間出版社。 5. Blasco, Paloma Gay y. & Huan Wardie (2023)。人類學家如何寫作：民族志閱讀指南。劉月譯。上海：華東師範大學出版社。

註：¹¹⁴⁻²⁻¹課程委員會會議紀錄-附件

1. 本案經114學年度第2學期第1次系課程委員會議、114學年度第2學期第1次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）

文化事業發展碩士學位學程原住民專班

課程架構(115學年度入學)

一、課程結構與應修學分：

(一)畢業學分數：30 學分

(二)必修學分數：12 學分【專題研討3學分、研究方法與技術報告專論3學分及碩士論文6學分】。

(三)選修學分數：18學分(含自由或跨系(校)選修 6 學分)。

二、專業課程架構：

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	113		114		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
課程：專門課程（必修 12 學分、選修 18 學分、最低修習 30 學分）									
領域：必修課程（必修 12 學分）									
CDM1101	原住民專題研討 Research on Indigenous Topics	3	6	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)		
CDM1102	研究方法與技術報告專論 Research Method and Technical Report	3	3	必	3 (3)				
CDM1201	碩士論文 Master' s Thesis	6	12	必			3 (6)	3 (6)	
領域：選修課程（選修18 學分）									
文化與產業									
CDM2101	原住民族文化事業專論 Research on Indigenous Cultural Vocation	3	3	選	3 (3)				
CDM2102	原住民聚落與社區營造專論 Topic on Indigenous Settlement and Community Construction	3	3	選	3 (3)				
CDM2103	南島文化與研究 Austronesian Culture And Research	3	3	選		3 (3)			
CDM2104	部落旅遊規劃與管理專論 Topic on Tourism Planning and Management Monograph for Indigenous Community	3	3	選		3 (3)			
CDM2105	量化研究 Quantitative Research	3	3	選		3 (3)			
CDM2201	原住民生態產業專論 Indigenous eco-industrial Monograph	3	3	選			3 (3)		

CDM2202	文化產業行銷管理專論 Research of Marketing Management in Cultural Industries	3	3	選			3 (3)		
CDM2203	地理資訊系統與傳統領域 Geographic Information System and Traditional Field	3	3	選				3 (3)	
CDM2204	原住民族傳統領域與自然資源 Seminar on Indigenous Traditional Territories and Natural Resources								
CDM2216	環境變遷與原住民族議題專論 Topics on Environmental Change and Indigenous Issues	3	3	選		3 (3)			
CDM2217	論文寫作 Thesis Writing	3	3	選			3 (3)		
語言與教育									
CDM2106	臺灣原住民族文化* Indigenous Cultures in Taiwan	3	3	選		3 (3)			
CDM2214	原住民族語言研究 Study of Indigenous Languages	3	3	選		3 (3)			
CDM2115	臺灣原住民族教育發展研究 Study of Taiwan Indigenous Education Development	2	2	選		2 (2)			
CDM2112	族語語音教學* Phonetics and Teaching of Indigenous Languages	2	2	選		2 (2)			
CDM2206	原住民食農教育專論 Indigenous Food and Agriculture Initiative	3	3	選		3 (3)			
CDM2214	原住民族兒童文學 Indigenous Children's Literature	2	2	選			2 (2)		
CDM2209	族語評量與測驗 Formosan Languages Measurement and Assessment	2	2	選				2 (2)	
CDM2213	民族教育教材教法 Teaching Materials and Methods for Indigenous Education	2	2	選				2 (2)	

文化創意產業學系新媒體應用碩士班課程規劃表

(草案)

114年12月23日本學系114學年度第1學期第2次系課程會議通過
 114年12月23日本學系114學年度第1學期第3次系務會議通過
 115年3月17日本學院114學年度第2學期第1次院課程會議通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會議審議通過

畢業學分數：30學分。

必修學分數：13學分（含論文6學分）。

選修學分數：17學分（含自由或跨系（校）選修9學分）。

類別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
						上	下	上	下	
必修課程：13學分（含論文6學分）										
必修	CCM0001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
	CCM0002	新媒體理論與創作研究 Theory and Creation in New Media	3	3	必	3 (3)				
	CCM0003	新媒體專題研究一 New Media Seminar I	2	2	必			2 (2)		
	CCM0004	新媒體專題研究二 New Media Seminar II	2	2	必				2 (2)	
選修課程：專題研究類別課程與實務導向類別課程共17學分										
專題研究類別	CCM0005	新媒體與數位科技趨勢 Trends in Digital Technology	3	3	選	3 (3)				
	CCM0006	新媒體與社會發展專題 New Media and Social Development	3	3	選		3 (3)			
	CCM0007	新媒體政策與法規 Policies and Regulations in New Media	3	3	選				3 (3)	
實務導向類別	CCM0008	融媒體影音創作 Integrated Media Production	3	3	選	3 (3)				
	CCM0009	社群媒體經營管理 Operation and Management of Social Media	3	3	選	3 (3)				
	CCM0010	跨媒體整合行銷傳播 Integrated Marketing Communication	3	3	選		3 (3)			
	CCM0011	新媒體展演應用 New Media Curation	3	3	選				3 (3)	
	CCM0012	社會設計與社會實踐 Social Design and Social Practice	3	3	選		3 (3)			
	CCM0013	數位敘事創作 Digital Narrative	3	3	選		3 (3)			
	CCM0014	新媒體製作人實務 Producer Practice in New Media	3	3	選				3 (3)	
	CCM0015	自媒體經營與創作實務 Self-media Management and Creative Production	3	3	選				3 (3)	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班	申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體理論與創作研究	選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Theory and Creation in New Media		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3
課程類別/學科領域	專題研究類別		
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 一年級 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p>以數位為根基，著重互動性、體驗性之新媒體，隨著科技應用與社會結構的全面變革，愈發燦爛奪目，難以掌握。是以本學程設置「新媒體理論與創作研究」為必修課程之一，期以理論從根本掌握變化底層之邏輯，結合各式創作可能之探究，以建立學生於新媒體創意應用領域中，深刻思索與創意實作之基礎。</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	1. 新媒體理論研究：對於新媒體建構與發展之理論性探討 2. 新媒體創作研究：對於新媒體創作趨勢與案例之分析		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：依課程進度增添軟硬體與文字暨影音資料 <input type="checkbox"/> 無特殊需求		

	教學目標	<p>1. 引領同學從理論面探究新媒體之多元面貌，統合理解其發展，進而掌握分析其未來趨勢</p> <p>2. 引領同學從創作面挖掘新媒體之展演潛力，分析趨勢與個案，進而激發創作之可行創意。</p>
教 學 大 綱	課程綱要	<p>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)</p> <p>本課程以創作為主，理論為輔，設計 6 項主題區塊，各主題包含關鍵趨勢、核心論述或案例。各安排 3 週進行：</p> <p><u>Section I：理解新媒體</u></p> <p>第 1 週 從古騰堡到元宇宙：傳統媒體與新媒體的演化</p> <p>第 2 週 新媒體數位化架構的成立與變化</p> <p>第 3 週 數位社會中的媒體現象與創作可能</p> <p><u>Section II：分析新媒體</u></p> <p>第 4 週 從演算法與數位創新出發</p> <p>第 5 週 以工業 4.0 與知識經濟為框架</p> <p>第 6 週 從系統到日常：監控、資訊、娛樂、互動與自戀</p> <p><u>Section III：創作準備：閱讀新媒體文本</u></p> <p>第 7 週 圖文形式為主的文本形成，如漫畫、梗圖</p> <p>第 8 週 影音形式為主的文本形成，如全球串流影視</p> <p>第 9 週 多重形式的文本形成，如個人 Instagram、錄像與空間裝置藝術</p> <p><u>Section IV：創作案例研討</u></p> <p>第 10 週 新媒體藝術創作</p> <p>第 11 週 新媒體站點經營</p> <p>第 12 週 新媒體跨域結合</p> <p><u>Section V：創作實作</u></p> <p>第 13 週 業師經驗與實作研討(1)</p> <p>第 14 週 業師經驗與實作研討(2)</p> <p>第 15 週 業師經驗與實作研討(3)</p> <p><u>Section VI：理論與創作的結合</u></p> <p>第 16 週 論述或作品發表(1)</p> <p>第 17 週 論述或作品發表(2)</p> <p>第 18 週 論述或作品發表(3)</p>

核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究
授課方式	教師與業師講授 理論文本閱讀報告 創作趨勢案例研討 論述或創作發表
評量方式	學生依全學期所學製作個人學習歷程檔案，內容包括： <ol style="list-style-type: none"> 1. 期末發表 40% 2. 報告與作業 30% 3. 課堂表現與學習筆記 30%
主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編講義 2. 創作案例。數位藝術家之外，大學如 Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Karlsruhe University of Arts and Design)、博物館如 Whitney Museum of American Art 等均有豐富案例。 3. 麥克魯漢，認識媒體：人的延伸，貓頭鷹，2015 4. 李文森，數位麥克魯漢，貓頭鷹，2015 5. 東浩紀，遊戲性寫實主義的誕生，唐山，2015 6. Abramson, Jill，真相的商人：網路崛起、資訊爆炸、獲利崩跌，新聞媒體產業將何去何從？聯經，2021 7. Aral, Sinan，宣傳機器：注意力是貨幣，人人都是數位市場商人，天下，2021 8. Han, Byung-chul (韓炳哲)，透明社會，大塊文化，2019 9. Serres, Michel，拇指姑娘，無境文化，2019 10. Zuboff, Shoshana，監控資本主義時代，時報，2020 11. 與時俱進、隨時增添之站點與文本。

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 _____ 學年度第 _____ 學期第 _____ 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體專題研究一		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	New Media Seminar I			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	專題研究類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u>二</u> 年級 <u>上</u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>專題研究結合新媒體、文化、藝術、經濟、社會等議題，此課程不只是學習新科技，而是個人能夠在新科技的幫助下實現創造力，如何因應不同社會需求去做創新設計，讓碩士生來透過新媒體的發展對地方進行有助益的基礎研究與實務應用。</p> <p>本課程期待透過理論與應用、研究與實務並行之課程設計，在媒體產業研究、數據設計應用和科技藝術創新的探索下，透過專題研究類深化對社會議題的思考，進而培養跨領域數位人才，打造符合時代變遷之人才。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本授課教師建議需有以下的專業背景： 經營新媒體的實務經驗，洞悉多元的媒體文化，社會脈動、社群平台……等，能夠隨著新媒體持續發展，帶領同學跳脫以往既定的學術框架，取徑於跨領域思維融合新媒體相關領域的關鍵元素，透過理論研討、議題探究、實務觀察與操作、主題設計實踐等課程引導，培養擁有新媒體基本理論知識和技能以外，同時又具備創意思維能力和新媒體技術應用能力</p>			
教	教學目標	<p>本課程有以下的教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當代新媒體發展研究 2. 跨域結合之科技應用 3. 創意思考與社會思辨 		
	課程綱要	週次	課程內容(主題、教學活動、作業設計、指定閱讀教材等)	
		第1週	新媒體理論與專題發想	

學 大 綱	第 2 週	新媒體與社會發展趨勢	
	第 3 週	專題研究發想與討論（一）	
	第 4 週	專題研究發想與討論（二）	
	第 5 週	專題研究對於社會實踐之應用分析	
	第 6 週	專題研究對於創新實驗之應用分析	
	第 7 週	專題研究對於跨領域之應用分析	
	第 8 週	期中報告 Mid-term presentation	
	第 9 週	大師講座 Guest Lecture (TBD)	
	第 10 週	專題研究之主題報告	
	第 11 週	專題研究之論文架構	
	第 12 週	新媒體研究與專題討論—Step 1	
	第 13 週	新媒體研究與專題討論—Step 2	
	第 14 週	新媒體研究與專題討論—Step 3	
	第 15 週	新媒體研究與專題討論—Step 4	
	第 16 週	期末報告 Final Presentation	
	第 17 週	彈性補充教材 Supplementary materials: 專題研究獎項	
	第 18 週	彈性補充教材 Supplementary materials: 專題研究獎項	
	核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究	
	授課方式	1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作	
評量方式	(1) Midterm / Group presentation 25% (2) Final Project / Exam 30% (3) Assignment 25% (4) Participation 20%		

	主要讀本/參考書目	<ul style="list-style-type: none"> • 莊克仁(2016)新媒體理論與實證研究：科技與藝術的對話，台北，五南 • 尼爾·梅達, 帕爾·德托賈, 阿迪亞·加傑 (2020) Google、臉書、微軟專家教你的 66 堂科技趨勢必修課，台北，商業周刊
<p>註：</p> <p>1.本案經_114_學年度第_1_學期第_2_次系課程委員會議、_114_學年度第_2_學期第_1_次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體專題研究二		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	New Media Seminar II			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	專題研究類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u>二</u> 年級 <u>下</u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>進入數位時代後，我們所面臨最大的挑戰，就是必須不斷地重新理解，重新定義我們所熟悉的世界，以往所習慣的在地微觀或是全球宏觀視野，也必須隨之調整。新媒體產業涵括多項產業，舉凡資訊科技軟硬體設施、行動載具、創新服務與內容產製，以及媒體科技相關新興產業，因此新媒體專題研究取徑於跨領域思維融合新媒體相關領域的關鍵元素，透過理論研討、議題探究、實務觀察與操作、主題設計實踐等課程引導，培養同學擁有新媒體跨域知識和技能以外，同時又具備創意思維能力和新媒體技術應用能力。</p> <p>備註：本課程雖名為「新媒體專題研究二」，但不需要先修習「新媒體專題研究一」，可以同學課程規劃先行選修。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本授課教師建議需有以下的專業背景： 授課老師在個人素養上須兼具多元文化與媒體溝通與在地意識與全球視野，在專業上能展現新媒體分析與科技應用，並且帶領同學走向跨領域傳播與數位藝術之發展。</p>			
教	教學目標	<p>本課程有以下的教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當代新媒體發展研究 2. 跨域結合之科技應用 3. 創意思考與社會思辨 		
	課程綱要	週次	課程內容（主題、教學活動、作業設計、指定閱讀教材等）	

學 大 綱	第 1 週	新媒體專題田野分析與調查
	第 2 週	專題研究對於創新創業之影響
	第 3 週	專題研究對於未來市場之開發
	第 4 週	專題研究對於社會實踐之可能
	第 5 週	新媒體市場分析與技術應用
	第 6 週	大師講座 Guest Lecture (TBD)
	第 7 週	期中報告 Mid-term presentation—發想概念
	第 8 週	期中報告 Mid-term presentation—延伸草稿
	第 9 週	校外企業參訪—『双融域 AMBI SPACE ONE』
	第 10 週	新媒體展演藝術的創新契機與挑戰
	第 11 週	新媒體：AI 人工智慧應用（一）
	第 12 週	新媒體：AI 人工智慧應用（二）
	第 13 週	專題研究：如何深入科技發展與在地連結
	第 14 週	專題研究：數位網絡時代的表演與個體性
	第 15 週	展望臺灣當代新媒體科技的新轉向
	第 16 週	期末報告 Final Presentation
	第 17 週	彈性補充教材 Supplementary materials: 國外專題研究主題參考
	第 18 週	彈性補充教材 Supplementary materials: 國外專題研究主題參考
	核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究
授課方式	1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作	

	評量方式	(1) Midterm / Group presentation 25% (2) Final Project / Exam 30% (3) Assignment 25% (4) Participation 20%
	主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邱誌勇，《關鍵論述與在地實踐：在地脈絡化下的新媒體藝術》。臺北：財團法人數位藝術基金會，2012 2. 王柏偉，《音樂錄影帶與臺灣錄像藝術中的 MV 脈絡》，藝術家，2012

註：

1. 本案經 114 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體與數位科技趨勢		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Trends in Digital Technology			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	專題研究類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 一 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>數位科技及新媒體發展迅速、型態多元，國內外許多相關產業因應趨勢急速轉型，不僅顛覆既有媒體產業生態，也對社會產生衝擊影響。有鑑於此，學習新媒體與數位科技趨勢相關知識技能為現今重要之科目，同學可藉由本課程的修習，對新媒體及當前數位科技趨勢深入了解、從而延伸為研究亦或在新媒體整合創意上激發更多的可能。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	多媒體整合知識技能、新媒體創意設計、數位科技趨勢研究之相關背景。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：電腦教室 <input type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	藉由本課程使學員了解數位科技及新媒體發展現況、各類數位科技及新媒體型態。同學可藉由本課程的修習，了解如何善用科技雙向高互動優勢，對新媒體及當前數位科技趨勢深入了解、從而延伸為研究亦或在新媒體整合創意上激發更多的可能，了解未來全訊息媒體發展趨勢。協助具備新媒體科技人的知識素養
	課程綱要	<p>本課程探討如何善用新媒體雙向高互動優勢，將知識文化利用數位科技進行有效的轉譯並應用於實務產業項目中。課程包含:新媒體趨勢概述、數位科技應用剖析、新媒體科技型式與媒體產業變化、跨媒體整合、全訊息媒體與產業實作等。</p> <p>第一週:當代數位科技概述 第二週:科技發展與新媒體美學 第三週:新媒體藝術與趨勢 第四週:錄像藝術、影像裝置與未來電影 第五週:聲音媒體藝術、音像藝術 第六週:動力媒體科技 第七週:互動媒體科技 第八週:空間性媒體科技 第九週:期中案例分析 第十週:科技性表演媒體趨勢 第十一週:人工生命與仿生媒體 第十二週:後影像媒體與虛擬實境 第十三週:網路媒體科技趨勢 第十四週:未來實驗媒體科技表現 第十五週:意識副本與 AI 媒體科技 第十六週:實務趨勢探討與研究 第十七週:補充教材：趨勢回顧與未來展望 1 第十八週:補充教材：趨勢回顧與未來展望 2</p>
	核心能力	<p>指標 1：文化涵養能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>1-1 能理解及應用文化資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>1-2 能執行文化事務政策</p> <p>指標 2：產業實踐能力</p> <p><input type="checkbox"/>2-1 能開發文創或客家商品</p> <p><input type="checkbox"/>2-2 能經營行銷文創或客家產業</p> <p>指標 3：獨立研究能力</p> <p><input type="checkbox"/>3-1 能進行原創性提案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3-2 能運用研究方法進行研究</p>

授課方式	課堂教學&小組討論
評量方式	平日課程參與討論 50% 期中考 20% 期末報告 30%
主要讀本/參考書目	<p>(1) Grau O. (奧列弗·格勞)。《虛擬藝術》。陳玲譯。北京：清華大學出版社，2007。</p> <p>(2) 林平。《數字虛擬與藝術真實的美學悖論》。長春：吉林人民出版社，2019。</p> <p>(3) 藝力國際出版有限公司。《互動裝置藝術：科技驅動的藝術體驗》。武漢：華中科技大學出版社，2020。</p> <p>(4) Jason Warren (傑森·華倫)。《虛擬真實：沉浸式劇場創作祕笈》。杜秀娟譯。台北：書林出版有限公司，2020。</p> <p>(5) 張燕翔。《當代科技藝術》。北京：科學出版社，2007。</p> <p>(6) 曹雨。《虛擬實境狂潮》。台北：商周出版，2016。</p> <p>(7) 謝旻濟、黃凱揚。《AR 擴增實境輕鬆學（結合虛擬與真實的新科技應用）》。台北：深石數位科技股份有限公司，2020。</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 114 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體與社會發展專題		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	New Media and Social Development			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	專題研究類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 1 </u> 年級 <u> 2 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	對於新媒體創意應用的學習而言，能夠認識社會發展，並且從社會發展的角度認識新媒體，不僅有助於掌握社會現象與脈動，以從中尋找創意的觸發與應用的施力點，更是反思己身專業的根本。			
開設本課程教師所需之專業背景	1. 新媒體研究：對於新媒體與各項新興數位趨勢能在實務與理論上予以掌握 2. 社會發展研究：對於社會發展具備整體理解之理論訓練與研究能力			
教	教學目標	1. 帶領同學探究社會發展視角下之數位社會與新媒體 2. 培養同學理解新媒體變化趨勢與其社會意涵之能力 3. 以案例分析增長同學尋找創意觸發與應用施力之能力 4. 結合以上，促發對於己身專業之根本反思		

授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作
評量方式	<p>課堂參與與討論（20%）：學生需積極參與課堂討論並提出見解。</p> <p>導讀報告（20%）：自選導讀指定週次主題文章。</p> <p>期中研究提案（20%）：提出一項新媒體相關的研究計畫。</p> <p>期末研究報告（40%）：撰寫並提交完整的研究報告，需包含理論分析與案例研究。</p>
主要讀本/參考書目	<p>已列入課程內容，另有研究案例期刊文章則另行提供。</p> <p>https://www.cschinese.com/index.asp 傳播與社會學刊</p> <p>https://www.tais.org.tw/ 台灣資訊社會研究學會</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>2</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體政策與法規		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Policies and Regulations in New Media			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	專題研究類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u>2</u> 年級 <u>下</u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	由於近數十年來新媒體及資訊運算能力、資訊儲存及處理能力的大幅提升，新媒體的應用、著作、發行權的執行及保護成為相關產業及族群關切的議題，也成為大數據時代與人工智慧時代的問題焦點所在。本學期之課程內容，將以新媒體科技、大數據和人工智慧數者所涉及的資訊法、資訊政策及新興多媒體政策為主，讓同學認知新媒體政策與法規在倫理、憲法和法律等層面的意義及應用規範方式。			
開設本課程教師所需之專業背景	資訊法制、科技法律與科技決策			
教	教學目標	本課程之目標在於使修課同學了解新媒體政策與法規之互動關係。主要講授當代新媒體政策與法規之基礎理論、政策意涵及重要法規問題，亦進行新媒體政策與法規當前重要實務應用模式及案例分析。將重點放在新媒體與當前社會環境與實體政策之相互影響，建立起同學們對於相關政策與法規之概念。		

學 大 綱	課程綱要	第一週:課程介紹 第二週:多媒體政策架構與法律基礎理論(1) 第三週:多媒體政策架構與法律基礎理論(2) 第四週:資訊同儕生產與社群媒體 第五週:雲端環境之法律議題 第六週:新媒體科技產業與經濟規範 第七週:新媒體科技與著作權法 第八週:新媒體科技產業與政府關係 第九週:期中考 第十週:網路犯罪與資訊安全 第十一週:創用 CC(Creative Commons)與開放內容授權 第十二週:自由開源軟體法律授權與程式工藝 第十三週: NFT 與虛擬貨幣之政策與律法 第十四週:國外新媒體政策案例解析(一) 第十五週:國外新媒體政策案例解析(二) 第十六週:新媒體政策分析與規劃專題報告 第十七週:補充教材：跨國平台與國際法規 第十八週:補充教材：新興科技與法律議題
	核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究
	授課方式	1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作
	評量方式	表現與出席（30%） 同儕評估（10%） 中期報告（30%） 期末報告（30%）
	主要讀本/參考書目	自編教材

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班	申請日期	114 年 12 月 23 日
課程中文名稱	融媒體影音創作	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Integrated Media Production		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3
課程類別/學科領域	實務導向類別		
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 一 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p style="text-align: center;">(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>當大家都能成立自媒體，人人都是傳播者的浪潮衝擊下，也正式宣告進入融媒體時代，融媒體是媒體數位敘事趨勢。無論是主流或小眾，大眾、社群，或是自媒體，數位化是必須，現今最大的傳播、溝通課題，即是如何巧妙融合所有傳統與數位媒材，用創新的方式說出好故事，或產製融媒體新聞作品。本課程即瞄準不論是「數位世代」與「資深靈魂」，能夠相互激盪，透過合作產製融媒體敘事作品，以掌握融媒體時代之溝通競爭力。</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	<p style="text-align: center;">(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>授課教師需有新媒體或融媒體製作經驗或之相關教學背景與、新媒體或融媒體相關議題領域之研究。</p>		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		

	<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟稔線性、與數位敘事思維與事務差異； 2. 研究新媒體思維與融媒體相關議題案例； 3. 掌握融媒體文本之應用與製作歷程、以及傳播策略； 4. 完成融媒體(文字、影、音)敘事製作。
<p>教 學 大 綱</p>	<p>課程綱要</p>	<p>課程內容規劃包含融媒體的構想、策劃、執行、製作的各個層面，並穿插經驗與實務的教學分享。</p> <p>Week 1 課程說明：關於融媒體與數位敘事</p> <p>Week 2 數位敘事與跨媒體文本</p> <p>Week 3 數位製作人策展學</p> <p>Week 4 公共參與新聞</p> <p>Week 5 專業實務講座—新、跨、融、全？</p> <p>Week 6 互動新聞與新聞遊戲、沉浸式報導如何運用 AR、VR 及動畫</p> <p>Week 7 手機影音新聞及短視頻的製作</p> <p>Week 8 數位工具的操作</p> <p>Week 9 小組製作提案</p> <p>Week 10 田野調查與資料採集</p> <p>Week 11 資料視覺化的處理</p> <p>Week 12 視覺設計的轉型</p> <p>Week 13 新聞框架以外的應用</p> <p>Week 14 社群媒體成融媒體</p> <p>Week 15 自、社群、新、融或是全媒體之於社會？製作倫理與規範</p> <p>Week 16 成果發表與研討</p> <p>Week 17 補充教材：AI 工具輔助影音創作</p> <p>Week 18 補充教材：創作反思與產業連結</p>

核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究
授課方式	1. 課堂：講授、討論、分組討論、案例分析 2. 實作：小組合作、田野調查與資料蒐集、融媒體製作與報告
評量方式	1. 課程出席與參與 25% 2. 個案分析 25% 3. 創作企劃提出 20% 4. 融媒體製作 30%
主要讀本/參考書目	1. 林東泰（2015）。敘事新聞與數位敘事。台北，五南。 2. 楊嫚（2019）。新媒體內容生產與編輯。台北，崧燁文化。 3. 呂煥斌（2019）。媒體融合的芒果實踐報告。中國，中信出版社。 4. 期刊文章。
註： 1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>2</u> 次系課程委員會議、 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	社群媒體經營管理		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Operation and Management of Social Media			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u> 1 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>本課程探討社群媒體在數位時代之經營模式與發展策略，並以實踐為核心，從企業經營與行銷策略的角度，從中學習透過社群媒體與目標受眾的溝通能力、創意思考能力、媒體特性辨識與選擇能力、媒體行銷文案設計能力及經營管理能力。並利用相關的實務案例，了解社群媒體經營的架構與發展趨勢，具備全球化視野。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>數位媒體設計、傳播、商管</p>			
本校是否已開設 相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求
教 學 大 綱	教學目標	1. 了解主要社群媒體的特性 2. 了解主要社群媒體的傳播效力 3. 培養運用社群媒體行銷的能力 4. 培養社群媒體分析能力
	課程綱要	第 1 週 課程導論與社群媒體生態概論 第 2 週 主要社群平台特性分析 第 3 週 社群媒體策略與目標設定 第 4 週 品牌定位與社群溝通風格 第 5 週 內容行銷與創意發想 第 6 週 圖文內容與視覺設計基礎 第 7 週 影音內容與短影音策略 第 8 週 期中企劃提案與討論 第 9 週 社群互動與社群經營技巧 第 10 週 社群廣告與付費推廣基礎 第 11 週 數據分析與成效評估 第 12 週 KOL／網紅行銷與合作策略 第 13 週 社群媒體法律與倫理議題 第 14 週 社群媒體趨勢與 AI 應用 第 15 週 期末專題成果發表 第 16 週 課程總結與學習回顧 第 17 週 補充教材：內容優化與商業應用 第 18 週 補充教材：短影音與 Reels 操作
	核心能力	1. 美感創造與自我學習。 2. 跨域思考與科技整合。
	授課方式	講授、小組討論、實作

	評量方式	表現與出席 (30%) 同儕評估 (10%) 中期報告 (30%) 期末報告 (30%)
	主要讀本/參考書目	自編教材
註： 1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>2</u> 次系課程委員會議、 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經 _____ 學年度第 _____ 學期第 _____ 次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114 年 12 月 23 日
課程中文名稱	跨媒體整合行銷傳播		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Integrated Marketing Communication			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u> 1 </u> 年級 <u> 2 </u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>組織內將所有行銷傳播計畫加以整合的新需求，也已日漸成形，而這種全方位的行銷傳播計畫，便為整合行銷傳播（Integrated Marketing Communication，簡稱 IMC）。以往，大部份的行銷經費是花在傳統廣告、促銷或是新聞公關操作上，如今，鐘擺擺動的方向已經有所改變，除了傳統廣告之外，隨著傳播科技，人們接收資訊載具和管道的日益更新，使得行銷傳播必須在跨媒體、跨領域的基礎上推動，以擴大行銷成效。因此，本課程教學目標希望透過整合行銷傳播專題的理論基礎，進而檢視跨媒體行銷工具的應用，並嘗試尋將各類媒體有效的應用及整合，以達到加乘效益的模式。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本門課程授課教師需具備之專業背景可包含對於說服傳播。廣告與行銷相關議題，文創產業與傳播行銷、新媒體應用等領域教學或研究經歷，或具備帶領引導學生進行與課程相關領域之研究或實務創作之能力</p>			

<p style="text-align: center;">教 學 大 綱</p>	<p style="text-align: center;">教學目標</p>	<p>課程內容乃針對三個目標進行：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討整合行銷傳播理論觀點，藉由整合行銷傳播理論的內涵進行媒體生態的詮釋與分析，致使同學對相關領域概念有系譜脈絡的認識； 2. 探索和瞭解從傳統到新型媒體之特性，並藉由跨媒體行銷個案分析與議題研究，以了解應用於行銷傳播之可能性； 3. 爭取與實際業主合作，提出客製化整合行銷傳播企劃應用方案。 <p>這是一門理論與實務兼顧的課程，因此希望同學理解整合行銷傳播概念之後，進而可以學習提出一個整合行銷企劃案的構想，期能讓同學具備專業知識的基礎，並亦能將之運用與操作。</p>
---	---	---

課程綱要	課程綱要預計包含以下主題與進度，後將依實際情境與可合作業主場域進行調整。	
	週數	主題
	第一週	提供講授大綱並進行課程簡介：針對課程內容、架構與思維進行說明，以描繪整合行銷知識基礎內涵
	第二週	整合行銷傳播的發展：整合行銷傳播的發展歷程、階段與現況
	第三週	整合行銷傳播的概念：不同學者如何定義整合行銷傳播的概念，並比較其差異性
	第四週	整合行銷傳播的理論觀點：心理學派、社會學派、社會心理學派
	第五週	整合行銷傳播與消費者：消費者行為模式，並探討消費者的心理因素，致使整合行銷傳播的策略更具購買效益
	第六週	整合行銷傳播與廣告：如何運用具說服效果之文案、文字與創意發想等策略而執行產品宣傳與行銷
	第七週	整合行銷傳播市場分析：將針對產品的市場，尤其是市場競爭狀況進行詳細的分析，以了解競爭品牌的行銷狀況，而擬定與競爭對手相抗衡的整合行銷傳播策略
	第八週	整合行銷傳播的步驟與階段：開始進行一個整合行銷傳播思考的階段，此週並請同學報告期末報告的進度與主題選定
	第九週	整合行銷傳播工具分析/個案(一)：活動、事件、口碑
	第十週	整合行銷傳播工具分析/個案(二)：置入行銷、記者會、公關操作
	第十一週	整合行銷傳播工具分析/個案(三)：數位行銷之社群媒體、通訊軟體
	第十二週	整合行銷傳播工具分析/個案(四)：數位行銷之影音平台、網站
	第十三週	資訊與大數據洞察、分析與應用於整合行銷傳播
	第十四週	整合行銷傳播的策略思考：如何整合各媒體之特質，以跨媒體來實踐做為策略思考
	第十五週	提案報告
	第十六週	期末考週：期末請同學口頭簡報並繳交期末報告
	第十七週	補充教材：策略優化與應用延伸
第十八週	補充教材：趨勢回顧與未來發展	

核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究
授課方式	1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作
評量方式	表現與出席（30%） 同儕評估（10%） 中期報告（30%） 期末報告（30%）
主要讀本/參考書目	自編教材

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體展演應用		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	New Media Curation			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u>2</u> 年級 <u>下</u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>新媒體展演應用是結合文化、藝術、經濟、社會等，成為未來重要的產業之一。依據數位時代報導，展覽與演出將成為企業商用和教育市場之後的第三大市場，能創造數十億元產值。日本科技藝術團體 TeamLab 推出的互動生成藝術展、巴黎數位藝術博物館「光之博物館」(Atelier des Lumières) 推出的沈浸式體驗空間等、加拿大的《太陽馬戲團》等等，不僅推動觀光、促進地方經濟，更進一步創造了新媒體展演應用的未來性與可能性。</p> <p>如何用影像說故事的能力，活用在展覽、社群、實體活動上，擴大品牌的影響力，是下個世代應具備的跨領域能力。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟稔新媒體科技： 投影機規格與技術、人體互動感應控制、影片剪輯等新媒體應用經驗，能幫助學生實際解決技術問題。 2. 擁有實務策展經驗： 在國內外曾經舉辦多次展覽，熟悉策展流程與溝通，對場地出借、藝術品準備、後續開展之媒體宣傳等，能提供解決方法與具體的意見。 3. 說故事能力： 好的新媒體展演需要好的內容、好的故事來打動觀眾。本課程教師能夠引導學生發覺具有深度的故事，讓展覽與演出不只有科技，更具備深度與意義。 			

教 學 大 綱	教學目標	本課程有以下的教學目標： 4. 當代新媒體展演研究 5. 跨域展演之科技應用 6. 展覽規劃與製作實務	
	課程綱要	週次	課程內容（主題、教學活動、作業設計、指定閱讀教材等）
		第1週	跨域策展概論：不只是製作展覽——什麼是策展學？
		第2週	國外新媒體展演分析
		第3週	國內新媒體展演分析
		第4週	展演作品討論：策展方向、議題路徑的探勘與定位
		第5週	展演作品討論：科技藝術的應用與可能
		第6週	展演作品討論：新媒體展演娛樂化趨勢
		第7週	策展人的溝通力與問題應變力
		第8週	期中報告 Mid-term presentation：策展提案
		第9週	大師講座 Guest Lecture (TBD)
		第10週	展演規劃討論：核心作品/中心故事
		第11週	展演規劃討論：技術應用/軟硬體支援
		第12週	策展規劃討論：新聞稿、媒體效應、社群行銷
		第13週	展演文宣與周邊商品設計
		第14週	展演成本：場地租借、空間設計、藝術家、行銷之報價
		第15週	新媒體展演獲利模式解析
		第16週	期末報告 Final Presentation：展覽開幕
		第17週	補充教材：展演反思與未來應用
第18週	補充教材：成果優化與紀錄整理		
核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究		
授課方式	1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作		

	評量方式	表現與出席（30%） 同儕評估（10%） 中期報告（30%） 期末報告（30%）
	主要讀本/參考書目	自編教材

註：

- 1.本案經 114 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	社會設計與社會實踐		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Social Design and Social Practice			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 1 </u> 年級 <u> 2 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨著社會的快速發展，環保問題、貧富差距、人際冷漠、高房價、少子化、社老年化等，生活條件的改善似乎沒有增進人類的幸福感，反而讓人越來越憂鬱。</p> <p>社會設計與社會創新一詞是指用不同於工業革命利潤導向思維，而改以同理心進行社會創新，用社會設計的智慧，找到符合人性的解決方案，改善隱形的社會問題。</p> <p>本課程探討資本主義下「失落的一角」，讓學生關心 90% 未被看見的公眾需求，發起改變的浪潮，幫助他人成為更好的人，幫助社會成為更好的社會。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本課程教師可以是是平面、產品、空間等設計背景；也可以是管理、人文、媒體等社會背景；或是資訊、科技等理工專家，只要有社會設計與社會實踐的實務經驗，例如：全球公平貿易、永續環境、文化保存、移工權利……等議題，真正落實「看見問題」與找尋「行動方案」之能力。</p> <p>透過重新定義問題 (define)、開發新的想像 (develop) 以及傳遞 (deliever) 正確觀念，教導學生用設計思考，針對不同的議題提出更好的解決方案，進而付諸行動，讓企業重視社會責任，帶動整個社會進入愈來愈良善的正向循環。</p>			

	教學目標	<p>本課程有以下的教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過重新定義問題 (define)：尋找被忽落的議題，包含國際發展、亞洲社會或是台灣價值，發現富裕貧窮下「失落的一角」。 2. 開發新的想像 (develop)：換個角度、轉彎思考社會隱形議題，提出行動方案與可能做法。 3. 傳遞 (deliever) 正確觀念：以同理心出發，設身處地、感同身受地提出符合人性的社會設計。比熱血更重要的是：有人真正關心他們，為公平、城市、環境發聲。
教 學 大 綱	課程綱要	<p>第 1 週 課程介紹與修課說明 第 2 週 設計的典範轉移 第 3 週 社會實踐 第 4 週 設計的社會責任 第 5 週 社區場勘 (枋寮) 第 6 週 設計思考工作坊 第 7 週 地方實踐工作坊 第 8 週 社會創新案例分析 第 9 週 設計與地方創生 第 10 週 新媒體敘事設計與社會實踐 第 11 週 消費主義與生活設計 第 12 週 溝通與倡議設計 第 13 週 綜合探討 第 14 週 跨域合作與資源整合 第 15 週 期末探究報告與分享 I 第 16 週 期末探究報告與分享 II 第 17 週 補充教材：影響力評估與反思 第 18 週 補充教材：延伸應用與未來發展</p>
	核心能力	<p>指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/>1-1 能理解及應用文化資源 <input type="checkbox"/>1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/>2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/>2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/>3-1 能進行原創性提案 <input checked="" type="checkbox"/>3-2 能運用研究方法進行研究</p>

授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.出席與課堂討論思辨（10%） 2.課堂與課後分析作業（40%） 3.期中社會實踐（20%） 4.導讀（10%） 5.期末小組探究與設計報告（20%）
主要讀本/參考書目	<p>《為社會而設計》 《社會設計：理論與實務》 《女性生活設計》</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>2</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	數位敘事創作		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Digital Narrative			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 1 </u> 年級 <u> 2 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>隨著新媒體媒體資訊科技的進步及數位軟硬體裝置功能的增強，使用新型態影像創作或敘事的方式正方興未艾，敘事的軟實力逐漸普及為產業領域必備知識技能。影像敘事需要有基本的影像敘事概念及熟知敘說故事的方法論。本課程的目的在於將各式的影像敘事發則及觀念，透拓專業的教學，讓同學了解敘事創作的要素與原則、影像語言的運用，及影像敘事的規劃和製作，達到運用新媒體語言進行數位創作時之訊息傳達能力。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	影像創作、敘事設計、文化符碼、劇本/故事寫作			
教	教學目標	<p>本課程旨在帶領學員學習數位敘事創作方法，並透過訊息轉化、文化符碼應用、敘事方法，將編譯為故事再應用於進行新媒體創作的過程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解敘事的構成與創作要素 2. 影像語言的運用 3. 影像敘事規劃與創作方法 		

	主要讀本/參考書目	自編教材
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>2</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	新媒體製作人實務		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Producer Practice in New Media			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u> 2 </u> 年級 <u> 1 </u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>近年媒體基於數位科技、網路頻寬與其他現代新興科技等技術，例如虛擬實境、擴增實境、體感技術、即時互動運算、5G網路與人工智慧等，媒體傳播以經有別於傳統媒體(例如電視、收音機和報章雜誌等)，即時的線上互動新媒體大量取代傳統媒體，本課程主要針對這些新媒體技術，設計一位新媒體製作人所需要具備的專業知識與技能。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)*9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備新媒體內容製作專業知識與技術。 2. 具備線上直播相關軟、硬體之操作專業能力。 3. 具備整合新媒體數位內容專業能力。 			
教 學 大	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生具有新媒體內容創作能力 2.學生能夠具備專業新媒體軟、硬體操作能力。 3讓學生能夠養成數位影像美學素養 4.讓學生能夠學會應用網路新興互動科技。 		
	課程綱要	Week01 新媒體製作現況、流程與未來趨勢 Week02 2D 影像處理(photopea) Week03 3D 模型設計基礎(Blender) Week04 3D 模型設計進階(Blender) Week05 影片後製(CapCut)。 Week06 OBS(Open Broadcaster Software) 直播串流軟體初探 Week07 Lens Studio AR 濾鏡開發。 Week08 Lens Studio 互動實作 Week09 期中報告與評量 Week10 使用 Thinglink 製作 Web 360 虛擬實境 VR		

綱		Week11 AI 與 2D 影像生成(Leonardo.Ai) Week12 AI 與 3D 建模(tripo ai) Week13 AI 與影像製作(sora、runway) Week14 AI 與設計(shakker ai)基礎 Week15 AI 與設計(shakker ai)進階 Week16 期末作品發表與觀摩 Week17 成效分析與優化 Week18 產業實務與未來發展
	核心能力	指標 1：文化涵養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能理解及應用文化資源 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2 能執行文化事務政策 指標 2：產業實踐能力 <input type="checkbox"/> 2-1 能開發文創或客家商品 <input type="checkbox"/> 2-2 能經營行銷文創或客家產業 指標 3：獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能進行原創性提案 <input type="checkbox"/> 3-2 能運用研究方法進行研究
	授課方式	1. 講授 2. 文本報告 3. 案例討論 4. 個人與團體之作業暨檢討 5. 創意發想與實作
	評量方式	平時成績(30%) 1.出席率。 2.上課表現。 3.平時作業。 期中報告(25%) 1.期中發表分組分鏡腳本報告，報告時間 10~15 分鐘。 2.報告檔案需上傳到雲端平台。 期末發表與報告(45%) 1.個人成果分享與報告，報告時間 10~15 分鐘。 2.報告檔案需上傳到雲端平台。
	主要讀本/參考書目	自編講義
註：		
1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>2</u> 次系課程委員會議、 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）		
2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系新媒體應用碩士班		申請日期	114年12月23日
課程中文名稱	自媒體經營與創作實務		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Self-media Management and Creative Production			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 2 </u> 年級 <u> 1 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>在這個連阿公阿嬤都擁有社群帳號的年代，自媒體就是每個人的第二分身，去中心化的媒體時代來臨，安迪·沃荷（Andy Warhol）曾說：「在未來，每個人都會聞名於世的15分鐘。」，個人品牌化已成為時代趨勢。</p> <p>在自媒體從部落格、圖像到短秒影片的時代，學生不僅需要了解自媒體的經營心法，更進一步要發想其中的商機運作，為自己跟企劃座長時間的人脈串聯與獲利模式。自媒體不僅只是抒發個人情緒的平台，而是發揮未來每個人發揮影響力的重要戰場。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本授課教師建議需有以下的專業背景：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經營自媒體的實務經驗，熟悉多元的社群媒體，熟悉文案、製圖、影片剪輯等軟體，能夠帶領同學建立專業的數位形象與個人品牌。 2. 曾經幫企業管理社群媒體的實務經驗，包含：專業成就 Professional achievement、聲譽管理 Reputation management、人脈連結 Association、傳播計畫 Dissemination plan、危機預防 Accident Prevention 之能力。 			
教	教學目標	<p>本課程有以下的教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容創作與創造利他價值，培養說故事的能力 2. 創新思維與行銷自己，而且是真實的自己 3. 自媒體的副作用：公關危機與人身攻擊 4. 自媒體的獲利模式：將點閱率變成現金流 		
	課程綱要	週次	課程內容（主題、教學活動、作業設計、指定閱讀教材等）	

	主要讀本/參考書目	1. 郭良文、陳延昇主編（2022），《傳播新科技的媒體素養：做個聰明閱聽人》，台北：雙葉書廊 2. 自選期刊文章
<p>註：</p> <p>1. 本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>2</u> 次系課程委員會議、<u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

**國立屏東大學社會企業與公益創新學分學程課程
修正對照表**

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
社會運動	3	3	選					新增課程
人類世的環境研究	3	3	選					新增課程
				女性文學	3	3	選	刪除課程
				動態圖像設計基礎	1	1	選	刪除課程
				數位剪輯設計基礎	1	1	選	刪除課程

修正內容	現行內容	說明
選修至少 15 學分	選修至少 18 學分	配合本校學分學程設置準則修改，調整最低修習學分數。

國立屏東大學社會企業與公益創新學分學程課程規劃表

修正後全文

107年10月18日 日本校107學年度第1學期第1次校課程會議通過
 107年12月20日 日本校107學年度第1學期第2次校課程會議通過
 109年04月16日 日本校108學年度第2學期第1次校課程會議通過
 109年10月07日 日本校109學年度第1學期第1次人文社會學院課程會議通過
 109年10月22日 日本校109學年度第1學期第1次校課程會議通過
 109年12月8日 日本校109學年度第1學期第2次人文社會學院課程會議通過
 109年12月17日 日本校109學年度第1學期第2次校課程會議通過
 110年3月23日 日本校109學年度第2學期第1次人文社會學院課程會議通過
 110年4月8日 日本校109學年度第2學期第1次校課程會議通過
 110年10月5日 日本校110學年度第1學期第1次人文社會學院課程會議通過
 110年10月21日 日本校110學年度第1學期第1次課程委員會會議通過
 112年3月8日 日本校111學年度第2學期第1次人文社會學院課程會議通過
 112年3月30日 日本校111學年度第2學期第1次課程委員會會議通過
 114年3月12日 日本校113學年度第2學期第1次人文社會學院課程會議通過
 114年3月27日 日本校113學年度第2學期第1次課程委員會會議通過
 115年3月17日 日本校114學年度第2學期第1次人文社會學院課程會議通過
 115年4月23日 日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

社會企業與公益創新學分學程

社會企業與公益創新學分學程				
課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註
社會企業	社會發展學系	2	選	核心能力課群 (至少選修兩門)
社會企業與公益創新	大武山學院	2	選	
社區設計與創新	社會發展學系	3	選	
經濟創新與另類發展	社會發展學系	3	選	
公益群眾募資	社會發展學系	3	選	
企劃書撰寫與專案管理	社會發展學系	3	選	
團體動力與組織技巧	社會發展學系	3	選	
非營利組織管理	社會發展學系	2	選	
非營利組織與社會參與	大武山學院	2	選	
社區組織與社區發展	社會發展學系	3	選	
文化行政與政策分析	文化創意產業學系	3	選	

文化人類學	文化發展學士學位學 程原住民專班	3	選	議題培力課群 (至少選修兩門)
	文化創意產業學系	3	選	
媒體與創作實務基礎	科學傳播學系	3	選	
動態圖像設計基礎	科學傳播學系	1	選	
數位剪輯設計基礎	科學傳播學系	1	選	
性別平等教育	教育學系	2	選	
性別社會學	社會發展學系	3	選	
觀光社會學	社會發展學系	2	選	
民間文學	中國語文學系	3	選	
女性文學	中國語文學系	3	選	
閩南文化通論	大武山學院	2	選	
博物館學導論	文化創意產業學系	3	選	
景觀與文化	文化創意產業學系	3	選	
社區營造及地方文化產業	文化創意產業學系	3	選	
社區觀光規劃	社會發展學系	2	選	
鄉村發展研究	社會發展學系	3	選	
勞工與勞動	社會發展學系	3	選	
臺灣原住民族文化	文化發展學士學位學 程原住民專班	3	選	
族群意象與故事製作	文化發展學士學位學 程原住民專班	3	選	

原住民族生態與環境教育	文化發展學士學位學 程原住民專班	3	選
原住民族文化踏查	文化發展學士學位學 程原住民專班	3	選
環境社會學	社會發展學系	3	選
台灣環境與社會發展	大武山學院	2	選
多元文化教育	教育心理與輔導學系	3	選
廣告與設計行銷	文化創意產業學系	3	選
人工智慧	智慧機器人學系	3	選
社會運動	社會發展學系	3	選
人類世的環境研究	社會發展學系	3	選

國立屏東大學文化資產保存與文化創意產業應用學分學程課程規劃表
修正對照表

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
系專業選修課程										
文創產業企劃實務 Practice of Cultural Industries Planning	3	3	選	文化創意產業學系必修	文創產業企劃實務 Practice of Cultural Industries Planning	3	3	必	文化創意產業學系必修	由必改為選修
影音創作實務 Practicum in Audiovisual Creation	3	3	選	文化創意產業學系選修	影音創作實務 Practicum in Audiovisual Creation	3	3	必	文化創意產業學系選修	由必改為選修
文化資產行銷 Marketing of Cultural Properties	3	3	選	文化創意產業學系選修	文化資產行銷 Marketing of Cultural Properties	3	3	必	文化創意產業學系選修	由必改為選修
虛擬擴增實境導論 Introduction to Virtual Reality and Augmented Reality	3	3	選	資訊學院、武山學院為選修	虛擬擴增實境導論 Introduction to Virtual Reality and Augmented Reality	3	3	必	資訊學院為選修	增加課程單位

修正內容	現行內容	說明
備註：依本學程之課程規劃表應修畢15學分以上，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。	備註：本跨領域學分學程課程必須完成修習6門課、18學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。	配合本校學分學程設置準則第二條修正（114學年度第1學期第2次教務會議通過），為兼顧學生修課彈性與跨領域學習推動，調整本學程最低修習學分數。

國立屏東大學文化資產保存與文化創意產業應用學分學程課程規劃表

修正後全文

107年6月28日本校106學年度第2學期第4次第4次系務會議通過
 107年9月20日文化創意產業學系107學年度第1學期第1次系課程委員會議通過
 107年10月9日人文社會學院107學年度第1學期第1次院課程委員會議通過
 107年10月18日本校107學年度第1學期第1次課程委員會議通過
 107年11月28日文化創意產業學系107學年度第1學期第3次系課程委員會議通過
 107年12月11日人文社會學院107學年度第1學期第2次院課程委員會議通過
 107年12月20日本校107學年度第1學期第2次課程委員會議通過
 109年3月18日文化創意產業學系108學年度第2學期第1次系課程委員會議通過
 109年4月16日本校108學年度第2學期第1次課程委員會議通過
 115年3月12日文化創意產業學系114學年度第2學期第1次系課程委員會議通過
 115年3月17日人文社會學院114學年度第2學期第1次院課程委員會議通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會議通過

文化資產保存與文化創意產業應用學分學程

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註
文化資產 基礎 (A)	歷史空間保存與創意再生	文創系	3	必	文化創意產業學系 為選修
	文化資產概論與法規	文創系	3	必	文化創意產業學系 為選修
文創產業 應用 (B)	文創產業企劃實務	文創系	3	選	文化創意產業學系 為必修
	影音創作實務	文創系	3	選	文化創意產業學系 為選修
文化場域 規劃 (C)	文化資產行銷	文創系	3	選	文化創意產業學系 為選修
	虛擬擴增實境導論	資訊學院、大 武山學院	3	選	資訊學院、大武山學 院為選修
備註：依本學程之課程規劃表應修畢 15 學分以上，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					

國立屏東大學學分學程設置準則

107年1月4日本校106學年度第1學期第2次教務會議通過
 107年3月29日本校106學年度第2學期第1次教務會議修正通過
 108年6月13日本校107學年度第2學期第2次教務會議修正通過
 108年10月24日本校108學年度第1學期第1次教務會議修正通過
 109年4月16日本校108學年度第2學期第1次教務會議修正通過
 109年10月22日本校109學年度第1學期第1次教務會議修正通過
 110年12月16日本校110學年度第1學期第2次教務會議修正通過
 111年3月31日本校110學年度第2學期第1次大武山學院院務會議修正通過
 111年4月14日本校110學年度第2學期第1次教務會議修正通過
 114年9月11日本校114學年度第1學期第1次大武山學院院務會議修正通過
 114年10月9日本校114學年度第1學期第1次教務會議修正通過
 114年11月17日本校114學年度第1學期第2次大武山學院院務會議修正通過
 114年12月11日本校114學年度第1學期第2次教務會議修正通過

第一條 為因應社會與產業發展之需要，增加學生多元學習機會，並善用本校教學資源，提供學生跨領域學習環境，以培養學生第二專長，促進多元學習及就業機會，特訂定本準則。教育學程不適用本準則。

第二條 各教學研究單位得依其教學研究發展需求，設置跨院、所、系之學分學程。本校學程設置依性質分為二類：

- 一、跨領域學分學程：由二個以上系/所、院共同開設之跨專業課程模組，強調不同專業領域之整合。學生其應修習學分數最低十五學分。由跨領域學程中心承辦及整合相關業務。
- 二、微學程：以培養學生多元專業能力與跨域合作能力為目標之系列課程模組，其應修學分數為最低八學分，最高不超過十二學分，可由多系 所或院共同開設，因應產業發展或國際趨勢所開設之特定跨領域微學程，其施行細則及課程規劃相關規定由開課單位另定之。

第三條 學程之設置應由參與單位提具計畫書，並訂定學程設置辦法。

實施計畫書應送大武山學院組成之審查委員會審查通過後，送主要審核單位之所屬系、院務會議討論，並提請教務會議通過後實施，修正時亦同。

第四條 學程開設後，須定期進行評核，以為持續改善之依據，每年由學程召集人撰寫學程評核報告送大武山學院組成之審查委員會審核，通過者准予繼續開設，隔年免實施評核一次，不通過者則須終止實施。

第五條 學程課程應由參與單位共同規劃，並以現有課程為主，採隨班修習為原則。

如部分課程非屬參與單位現有課程者，需另經開課單位所屬學院院級課程委員會審查，並送校課程會議核備。

第六條 學生修習學分學程應於事前提出申請修讀手續並依據實施計畫書修足規定之學分數，得於畢業時，檢具歷年成績單向註冊組申請學位證書上加註第二專長。學位證書遺失或重補發者，不再重新加註。若於畢業前未申請 修畢學分學程者，視同放棄。

各類學程依學程設置單位之規定方式提出申請修讀，修畢學程應修規定之學生，於畢業前得檢附學程修業證明申請書及歷年成績單，向學程設置單位申請核發學分證明。

第七條 修讀學分學程之學生，其修業年限依學則規定辦理。

第八條 修習學程之學生依如下規定繳費：

- 一、研究生修習各類學程應繳學分費。
- 二、大學部學生於規定修業年限內隨班附讀修習學程免繳學分費。如須另行開設專班時，修讀學生應依學分數於期限內繳交學分費。

第九條 本準則如有未盡事宜，悉依相關規定辦理。

第十條 本準則經院務會議及教務會議通過後，自發布日施行，修正時亦同。

本規章負責單位：大武山學院跨領域學程中心

國立屏東大學行動裝置程式設計學分學程實施計畫

107年4月25日本校106學年度第2學期第3次資訊學院院務會議通過
 107年5月31日本校106學年度第2學期第2次教務會議通過
 109年9月24日本校109學年度第1學期第1次資訊學院院務會議修正通過
 109年10月22日本校109學年度第1學期第1次教務會議修正通過
 110年5月31日本校109學年度第2學期第2次資訊學院院務會議修正通過
 110年6月3日本校109學年度第2學期第2次教務會議修正通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

- 一、學程名稱：行動裝置程式設計學分學程
- 二、設置宗旨：近年來智慧生活科技行動裝置在市場上的發展趨勢越益蓬勃，為鼓勵對行動裝置程式設計有興趣之學生加入行動裝置軟體開發之行列，設立「行動裝置程式設計學分學程」。透過整合基礎程式設計能力的養成，與多媒體動畫影像處理的訓練，培育具有資訊技術應用與行動裝置程式開發之實務人才，以符合時代潮流與就業市場需求，並提升本校畢業生的專業技術能力與競爭力。
- 三、學程類別：學分學程。
- 四、參與單位：參與學程之開課單位。
- 五、負責單位：資訊學院。
- 六、課程規劃：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程規劃表經資訊學院院課程委員會及校課程委員會審議後逕行公告。
- 七、修讀條件：凡本校學生皆可申請修讀，已修畢「程式設計」相關課程者為佳。
- 八、招生名額：不限，但受課程修課人數限制。
- 九、所需資源：由參與單位負責。
- 十、行政管理：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。
- 十一、申請程序：
 - (一) 申請期限：欲修讀本學程之學生應於教務處註冊組公告申請期限內辦理申請。
 - (二) 申請流程：填具申請單向資訊學院提出申請，經資訊學院審核後提送教務處核定並公告錄取名單。
- 十二、學程證明核發：
 - (一) 依本學程之課程規劃表應修畢18學分以上者，始得核發學程證明。
 - (二) 修讀本學程之學生於畢業時，得檢具歷年成績單，向本學程負責單位申請學位證書加註第二專長，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組辦理。
- 十三、學程退場機制：本學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據。若三學年內未有學生申請本學程，或連續三學年內未有學生取得本學程證明，則修訂課程規劃或終止實施本學程。
- 十四、實施計畫修正程序：本實施計畫經資訊學院院務會議、教務會議審議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：資訊學院

國立屏東大學行動裝置程式設計學分學程課程規劃表 修正草案對照表

修正內容			現行內容			說明
課程名稱	學分	備註	課程名稱	學分	備註	
基礎課程			基礎課程			
略			略			
<u>進階/核心</u> 課程			<u>專業</u> 課程			依據跨領域學程中心課程分類修正名稱
略			略			
<u>總整/應用</u> 課程			<u>實務</u> 課程(二門課擇一)			依據跨領域學程中心課程分類修正名稱
<u>行動 APP 開發實務專題</u>	3	Android APP 軟體設計(下)、 <u>實務專題(一)(本學院開設)</u> 、 <u>實務專題(二)(本學院開設)</u> 或其他相關課程皆可申請採認	<u>Android</u> 行動 APP 開發實務專題	3	Android APP 軟體設計(下)或其他相關課程皆可申請採認	1. 修正課程名稱，與 IOS 行動 APP 開發實務專題整併為行動 APP 開發實務專題 2. 新增可認列課程
			<u>IOS 行動 APP 開發實務專題</u>	3	<u>行動地圖與行動導航技術與應用(下)</u> 或其他相關課程皆可申請採認	刪除課程，與 Android 行動 APP 開發實務專題整併為行動 APP 開發實務專題
備註：依本學程之課程規劃表應修畢 <u>15 學分</u> 以上。			備註：依本學程之課程規劃表應修畢 <u>18 學分</u> 以上， <u>依教務處註冊組公告時間內，檢具歷年成績單向資訊學院提出申請，經審核通過始得加註畢業證書及核發學程證明。</u>			1. 修正學分修畢上限 2.

國立屏東大學行動裝置程式設計學分學程課程規劃表 修正草案

107年4月30日本校106學年度第2學期第2次資訊學院課程會議通過
 107年5月31日本校106學年度第2學期第2次校課程會議通過
 108年5月27日本校107學年度第2學期第2次資訊學院課程會議修正通過
 108年6月13日本校107學年度第2學期第2次校課程會議修正通過
 109年12月1日本校109學年度第1學期第1次資訊學院課程會議修正通過
 109年12月17日本校109學年度第1學期第2次校課程會議修正通過
 110年10月7日本校110學年度第1學期第1次資訊學院課程會議修正通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

課程名稱		學分數	開課單位	備註
基礎課程	程式設計	2	大武山學院、 資訊學院	資訊學院學生可以院內任一程式設計課程認列
	動畫設計	2	大武山學院	1. 非資訊學院學生需在通識共同教育課程四門課中擇二門修習 2. 資訊學院學生可以院內任一相關課程認列二門
	網頁設計	2	大武山學院	
	數位影像處理	2	大武山學院	
	影音編輯設計與製作	2	大武山學院	
	資料庫系統	3	資訊學院	
<u>進階/核心</u> 課程	Android程式設計入門	3	資訊學院	Android APP軟體設計(上)、行動多媒體程式設計或其他相關課程皆可申請採認
	IOS程式設計入門	3	資訊學院	IOS程式設計、行動地圖與行動導航技術與應用(上)、行動多媒體程式設計或其他相關課程皆可申請採認
	物聯網概論	3	資訊學院	物聯網概論與應用、物聯網與電子商務應用或其他相關課程皆可申請採認
<u>總整/應用</u> 課程	<u>APP開發實務專題</u>	3	資訊學院	Android APP軟體設計(下)、 <u>實務專題(一)(本學院開設)</u> 、 <u>實務專題(二)(本學院開設)</u> 或其他相關課程皆可申請採認
備註：依本學程之課程規劃表應修畢 <u>15學分</u> 以上。				

國立屏東大學資訊管理學系遴選修讀輔系學生作業要點全文(修改後)

103年11月19日本學系103學年度第1學期第3次系務會議通過
 103年12月12日商管學院103學年度第1學期第3次院務會議通過
 104年1月19日本校103學年度第1學期第2次教務會議通過
 104年12月31日104學年度第1學期第2次校課程委員會會議通過
 109年4月21日108學年度第2學期第2次系務會議通過
 109年6月1日資訊學院108學年度第2學期第2次院課程會議通過
 109年6月11日108學年度第2學期第2次校課程會議通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

- 一、本要點依本校學士班學生修讀輔系辦法規定訂定之。
- 二、本校同年制非本學系學生得自入學後第二學年起至修業年限最後一年第一學期止(不包含延長修業年限),得申請修讀本學系為輔系。本學系每學年可接受修讀輔系名額以教育部核定本學系新生招生名額一成為上限。
- 三、申請名額若超過本學系可接受修讀輔系名額者,以其歷年學業平均成績在該班排名依序錄取,如名次相同者就其歷年學業成績擇優錄取。
- 四、申請修讀輔系應於每年三月底前,依公告方式向原肄業學系提出申請,由原系主任審查,並經本學系系主任同意,送請教務長核定及公告後,自次學期起開始修讀。
- 五、凡選定本學系為輔系之學生,至少應修習本學系專業科目(如附表)二十學分以上。但主系與輔系之相同必修科目學分,不得兼充為輔系之科目學分。
- 六、其他未盡事宜,悉按本校學士班學生修讀輔系辦法之規定辦理。
- 七、本要點經系務會議、院務會議及教務會議通過,陳請校長核定後公布實施;修正時亦同。

資訊管理學系專業科目一覽表

科 目	學分數	期間	科 目	學分數	期間
計算機概論	3	一學期	行銷管理	3	一學期
統計學(一)	3	一學期	大數據分析與應用	3	一學期
管理學	3	一學期	資訊倫理	3	一學期
資訊管理導論	3	一學期	智慧商務	3	一學期
程式設計(一)	3	一學期	作業系統	3	一學期
統計學(二)	3	一學期	行動裝置程式設計	3	一學期
Linux 系統實務	3	一學期	財務管理與投資	3	一學期
電腦網路概論	3	一學期	企業資源規劃	3	一學期
資料庫原理與應用	3	一學期	管理資訊系統	3	一學期
程式設計(二)	3	一學期	雲端運算導論	3	一學期
網路程式設計	3	一學期	生產管理系統	3	一學期
資料庫管理系統	3	一學期	金融程式交易	3	一學期
互動式網頁設計	3	一學期	會計學	3	一學期
資料結構	3	一學期	網頁與資料庫	3	一學期
系統分析與設計	3	一學期	資料庫應用程式設計	3	一學期

本規章負責單位：資訊管理學系

國立屏東大學資訊管理學系遴選修讀雙主修學生作業要點全文

104年5月27日103學年度第2學期第4次系務會議通過
104年6月5日商管學院103學年度第2學期第3次院務會議通過
104年7月7日103學年度第2學期第3次教務會議通過
104年12月31日104學年度第1學期第2次校課程委員會議通過
107年11月13日107學年度第1學期第3次系務會議通過
108年4月8日資訊學院107學年度第2學期第1次院課程會議通過
108年4月18日107學年度第2學期第1次校課程會議通過
109年4月21日108學年度第2學期第2次系務會議通過
109年6月1日資訊學院108學年度第2學期第2次院課程會議通過
109年6月11日108學年度第2學期第2次校課程會議通過
115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會議通過

- 一、本要點依據本校學士班學生修讀雙主修辦法規定訂定之。
- 二、本學系每學年招收雙主修學生名額以教育部核定本學系新生招生名額一成為上限。若申請名額超過時，依前一學期學業總平均成績擇優錄取。
- 三、凡本校大學部學生，前一學期學業成績達八十分以上，得自二年級起至修業年限最後一年第一學期止（不包括延長修業年限），得申請修讀雙主修。
- 四、修習之課程與學分數須含本學系專業必修課，抵免學分至多四分之一專業課程學分。
- 五、學生申請時須檢附成績單一份。
- 六、本要點如有未盡事宜，悉依本校學士班學生修讀雙主修辦法之規定辦理。
- 七、本要點經系務會議、院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：資訊管理學系

【附表】修讀資訊管理學系為雙主修之專業科目一覽表

說明：專業必修課程至少修畢 27 學分；選修課程應擇一模組，至少修滿 15 學分，共計 42 學分

專業必修課程							
課程名稱	學分	時數	期間	課程名稱	學分	時數	期間
計算機概論	3	3	學期	資料庫管理系統	3	3	學期
統計學(一)	3	3	學期	互動式網頁設計	3	3	學期
資訊管理導論	3	3	學期	系統分析與設計	3	3	學期
程式設計(一)	3	3	學期	網頁與資料庫	3	3	學期
統計學(二)	3	3	學期	會計學	3	3	學期
資料庫原理與應用	3	3	學期	電子商務	3	3	學期
程式設計(二)	3	3	學期	專題實務(一)	3	3	學期
電腦網路概論	3	3	學期	管理資訊系統	3	3	學期
智慧商務	3	3	學期	專題實務(二)	3	3	學期
專業選修課程							
課程名稱	學分	時數	期間	課程名稱	學分	時數	期間
Linux系統實務	3	3	學期	管理學	3	3	學期
網路程式設計	3	3	學期	行銷管理	3	3	學期
資料結構	3	3	學期	大數據分析與應用	3	3	學期
資料庫應用程式設計	3	3	學期	財務管理與投資	3	3	學期
行動裝置程式設計	3	3	學期	企業資源規劃	3	3	學期
作業系統	3	3	學期	生產管理系統	3	3	學期
雲端運算導論	3	3	學期	金融程式交易	3	3	學期
資訊倫理	3	3	學期	人工智慧實務與應用	3	3	學期
視覺化程式設計	3	3	學期	網站規劃與資安運用	3	3	學期
網路管理實務	3	3	學期	新世代行動通訊網路	3	3	學期

資訊管理學系日間部 114 專業課程規劃表(修改後)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：57 學分
3. 選修學分數：43 學分（含自由選修 20 學分）
4. 通識學分數：28 學分
5. 校外實習(A)與校外實習(B)：於暑假校外實習，應在同一機構連續實習 8 週，並以 320 小時為原則（包括定期返校之座談會或研習活動等）。
6. 校外實習(C)與校外實習(D)：於學期中校外實習，應在同一機構連續實習至少 18 週，實習期間除參加定期返校之座談會或研習等活動外，應全時於實習機構。
7. 專業必修程式設計(一)未達及格標準者，不得修習程式設計(二)及資料結構課程。另專業必修資訊管理導論未達及格標準者，不得修習管理資訊系統課程。
8. 所有學生在學期間須【考取「本校各系專業認定標準表」中本系所列證照(項次二或項次三中一張)或(項次一中二張)】，或【選修本系「校外實習(C)或校外實習(D)」課程且成績及格】，非上述標準表中之其他證照由本系另行審議。
9. 本系學生應通過校、院、系規定之畢業門檻始能畢業。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、必修課程 (57 學分)													
AWCZ103	微積分(一) Calculus I	3	3	必	3 (3)								
AWCZ002	計算機概論 Basic Concept of Computer	3	3	必	3 (3)								
AWCZ010	統計學(一) Statistics I	3	3	必	3 (3)								
AWCZ104	微積分(二) Calculus II	3	3	必		3 (3)							
AWCZ005	資訊管理導論 Introduction to Information Management	3	3	必		3 (3)							
AWCZ006	程式設計(一) Programming Language Design I	3	3	必		3 (3)							
AWCZ015	統計學(二) Statistics II	3	3	必		3 (3)							
AWCZ118	會計學 Accounting	3	3	必			3 (3)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AWCZ013	電腦網路概論 Introduction to Computer Netw	3	3	必			3 (3)						
AWCZ008	資料庫原理與應用 Database System Designing and Implementation	3	3	必			3 (3)						
AWCZ009	程式設計(二) Programming Language Design II	3	3	必			3 (3)						先修科目： 程式設計(一)
AWCZ014	資料庫管理系統 Database Management System	3	3	必				3 (3)					
AWCZ034	互動式網頁設計 Interactive WebPages	3	3	必				3 (3)					
AWCZ016	系統分析與設計 System Analysis and Design	3	3	必					3 (3)				
AWCZ029	網頁與資料庫 Web-Database Programming	3	3	必					3 (3)				
AWCZ032	專題實務(一) Project Practice I	3	3	必						3 (3)			
AWCZ117	智慧商務 Intelligent Commerce	3	3	必						3 (3)			
AWCZ022	管理資訊系統 Management Information System	3	3	必							3 (3)		先修科目： 資訊管理導論
AWCZ033	專題實務(二) Project Practice II	3	3	必							3 (3)		
二、選修課程													
(一)一般選修課程													
AWCZ035	視覺化程式設計 Visual Programming Design	3	3	選	3 (3)								
AWCZ100	Linux 系統實務 Linux	3	3	選		3 (3)							
AWCZ017	管理學 Management	3	3	選			3 (3)						
AWCZ048	網路應用程式設計 Internet Application Programming	3	3	選			3 (3)						
AWCZ079	專業英文(一) Scientific Writing in English I	2	2	選			2 (2)						
AWCZ012	資料結構 Data Structures	3	3	選				3 (3)					先修科目： 程式設計(一)
AWCZ024	資訊倫理 Information Ethics	3	3	選				3 (3)					
AWCZ080	專業英文(二) Scientific Writing in English II	2	2	選				2 (2)					
AWCZ019	行銷管理 Marketing Management	3	3	選					3 (3)				
AWCZ042	資料庫應用程式設計 Database Applications Programming	3	3	選					3 (3)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AWCZ090	校外實習(A) Internship (A)	3	40	選					3 (40)				
AWCZ077	科技英文(一) English for Science and Technology I	2	2	選					2 (2)				
AWCZ020	作業系統 Operating System	3	3	選					3 (3)				
AWCZ078	科技英文(二) English for Science and Technology II	2	2	選					2 (2)				
AWCZ095	行動裝置程式設計 Mobile Device Programming	3	3	選					3 (3)				
AWCZ097	財務管理與投資 Financial Management and Investment	3	3	選					3 (3)				
AWCZ101	企業資源規劃 Enterprise Resource Planning	3	3	選					3 (3)				
AWCZ109	人工智慧實務與應用 Artificial Intelligence Practice and Application	3	3	選					3 (3)				
AWCZ113	大數據分析與應用 Big Data Analysis and Application	3	3	選					3 (3)				
AWCZ115	網站規劃與資訊安全應用 Website Planning and Information Security	3	3	選					3 (3)				
AWCZ091	校外實習(B) Internship (B)	3	40	選						3 (40)			
AWCZ092	校外實習(C) Internship (C)	9	40	選						9 (40)			
AWCZ099	雲端運算導論 Introduction to Cloud Computing	3	3	選						3 (3)			
AWCZ105	金融程式交易 Finance Program Trading	3	3	選						3 (3)			
AWCZ114	生產管理系統 Production Management System	3	3	選						3 (3)			
AWCZ116	網路管理實務 Network Administration	3	3	選						3 (3)			
AWCZ111	新世代行動通訊網路 New Generation Mobile Communication Network	3	3	選							3 (3)		
AWCZ094	校外實習(D) Internship (D)	9	40	選							9 (40)		

資訊管理學系進修部 114 專業課程規劃表(修改後)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：48 學分
3. 選修學分數：52 學分（含自由或跨系、校選修 20 學分）
4. 通識學分數：28 學分

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程（48 學分）													
AWPZ112	微積分(一) Calculus I	2	2	必	2	(2)							
AWPZ031	計算機概論與應用 Basic Concept of Computer	2	2	必	2	(2)							
AWPZ081	資訊管理導論 Introduction to Information Management	2	2	必	2	(2)							
AWPZ113	微積分(二) Calculus II	2	2	必		2	(2)						
AWPZ052	程式設計(一) Programming Language Design I	4	4	必		4	(4)						
AWPZ046	統計學(一) Statistics I	2	2	必		2	(2)						
AWPZ087	電腦網路概論 Introduction to Computer Network	2	2	必		2	(2)						
AWPZ047	統計學(二) Statistics II	2	2	必			2	(2)					
AWPZ069	資料庫原理與應用 Database System Designing and Implementation	4	4	必			4	(4)					
AWPZ053	程式設計(二) Programming Language Design II	4	4	必			4	(4)					
AWPZ099	網路應用程式設計 Internet Application Programming	4	4	必				4	(4)				
AWPZ071	資料庫管理系統 Database Management System	4	4	必				4	(4)				
AWPZ016	系統分析與設計 System Analysis and Design	4	4	必					4	(4)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AWPZ092	網頁與資料庫 Web-Database Programming	4	4	必						4 (4)			
AWPZ110	企業資源規劃 Enterprise Resource Planning	2	2	必							2 (2)		
AWPZ122	大數據分析應用 Big Data Analytics and Applications	2	2	必								2 (2)	
AWPZ089	管理資訊系統 Management Information System	2	2	必								2 (2)	
二、系選修課程（至少選修 52 學分，含自由選修 20 學分）													
(一) 一般選修課程													
AWPZ056	視覺化程式設計 Visual Programming Design	4	4	選	4 (4)								
AWPZ003	互動式網頁設計 Interactive WebPages	4	4	必	4 (4)								
AWPZ006	企業管理概論 Introduction to Business Administration	2	2	選		2 (2)							
AWPZ063	會計學 Accounting	2	2	選		2 (2)							
AWPZ041	專業英文(一) Scientific Writing in English I	2	2	選			2 (2)						
AWPZ001	Linux 系統實務 Linux	2	2	選			2 (2)						
AWPZ038	動態網頁設計 Dynamic Html Design	4	4	選			4 (4)						
AWPZ042	專業英文(二) Scientific Writing in English II	2	2	選				2 (2)					
AWPZ075	資料結構 Data Structures	2	2	選				2 (2)					
AWPZ101	網際網路技術與應用 Internet Technology and Its Applications	4	4	選				4 (4)					
AWPZ091	管理學 Management	2	2	必					2 (2)				
AWPZ123	人工智慧實務與應用 Practice and Applications of Artificial Intelligence	2	2	選						2 (2)			
AWPZ021	科技英文(一) English for Science and Technology I	2	2	選						2 (2)			
AWPZ072	資料庫應用程式設計 Database Applications Programming	4	4	選						4 (4)			
AWPZ022	科技英文(二) English for Science and Technology II	2	2	選							2 (2)		
AWPZ120	專題實務(一) Project Practice I	3	3	選							3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AWPZ037	財務管理與投資 Financial Management and Investment	4	4	選						4 (4)			
AWPZ078	資訊倫理 Information Ethics	2	2	選						2 (2)			
AWPZ096	網路系統實驗 Network System Lab	4	4	選							4 (4)		
AWPZ121	專題實務(二) Project Practice II	3	3	選							3 (3)		
AWPZ118	物聯網概論與應用 Introduction to Internet of Things	2	2	選							2 (2)		
AWPZ114	金融程式交易 Finance Program Trading	2	2	選							2 (2)		
AWPZ008	行動裝置程式設計 Mobile Device Programming	4	4	必							4 (4)		
AWPZ018	供應鏈管理 Supply Chain Management	2	2	選								2 (2)	
AWPZ084	電子商務 Electronic Commerce	2	2	選								2 (2)	
AWPZ093	網站規劃與資訊安全應用 Website Planning and Information Security	4	4	選								4 (4)	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	電腦科學與人工智慧學系		申請日期	115年2月24日
課程中文名稱	生成式 AI 應用與實習		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Applications and Practice of Generative AI			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	專業課程/資訊通訊科技領域			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 三年級 上學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>人類生產力被重新定義的時代，而核心驅動力正是生成式 AI 的大型語言模型 (LLM)，如： Gemini、Copilot 和 ChatGPT 等。這些工具已不再是新奇的應用程式，而是未來工程師的標準作業系統。在軟體開發領域，LLM 徹底改變工作模式與專業能力，透過學習輔助程式碼撰寫、除錯與單元測試，開發效率能輕鬆提升 3 至 10 倍。本課程將引導掌握 LLM 在 Prompt Engineering、RAG (檢索增強生成)和 AI Agent 的實戰應用，培養學生在校園期間就具備業界頂尖的開發速度與品質。LLM 是最強大的私人導師和研究夥伴，學會如何與 LLM 互動，在短時間內消化複雜論文、進行跨領域研究，並自動化繁瑣的日常任務。本課程將提供所需的實習與應用經驗，確保學生能成為市場上不可替代性的專業人才，真正引領技術潮流。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	具電腦相關理論或實務課程之開課經驗者。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	本課程將引導掌握大型語言模型(LLM)在 Prompt Engineering、RAG (檢索增強生成)和 AI Agent 的實戰應用，培養學生在校園期間就具備業界頂尖的開發速度與品質。LLM 是最強大的私人導師和研究夥伴，學會如何與 LLM 互動，在短時間內消化複雜論文、進行跨領域研究，並自動化繁瑣的日常任務。本課程將提供所需的實習與應用經驗，確保學生能成為市場上不可替代性的專業人才。
	課程綱要	第 1 週 課程介紹 第 2-3 週 Google Gemini 第 4-5 週 Prompt Engineering 第 6-7 週 NotebookLM 第 8-9 週 期中作品展示與報告 第 10-11 週 Gemini + NotebookLM 第 12-14 週 Google AI Studio 第 15-16 週 期末作品展示與報告 本課程另規劃有 6 小時線上數位教材學習，請修課同學至數位學習平台自行下載學習，並繳交心得報告
	核心能力	<input checked="" type="checkbox"/> 具備理論與實務之專業整合能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 具備系統開發與程式設計能力。 <input type="checkbox"/> 具備團隊合作精神與溝通表達能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 具備自我挑戰之精神與能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 具備獨立思考與創新能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 具備人文素養與國際視野。
	授課方式	課堂教學
	評量方式	課堂參與、出席、作業、實驗 50% 期中與期末報告 50%
主要讀本 /參考書目	自編教材/無	

註：

1. 本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	電腦科學與人工智慧學系		申請日期	115年3月16日
課程中文名稱	量子計算		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Quantum Computing			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	理論結合實務/資訊			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 3 </u> 年級 <u> 第2 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>隨著量子特性已越來越為物理及工程領域所掌握，量子疊加態以及糾纏所帶來的量子平行化以及量子通訊議題，激發了資訊科技領域對量子電腦時代即將來臨的期待。傳統計算架構在處理複雜的優化問題、資料分析及密碼破解等任務時，逐漸面臨效能瓶頸。而量子計算則提供了突破性的新型運算模式，且已成為國際科技競爭的核心領域之一。本課程將協助資訊領域學生對這新型態計算的掌握，結合物理、數學以及資訊科學基礎，進一步理解量子演算法之原理與應用與設計。此外，量子退火已是量子計算目前業已落地的求解組合最佳化問題的有效工具，因此課程中除了基礎概念建構之外，量子電路以及量子退火等兩大研究領域技術都將於課程中讓資訊領域學生有較為具體的掌握。這對培養未來在量子通訊、量子密碼及量子人工智慧等前沿領域之專業人才，提升學生在新興科技產業中的競爭力是具有前瞻的教育意義。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	資訊領域背景教師且對量子計算有部分研究成果。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			

	主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Classical and Quantum Computing, Thomas G Wong 2. Quantum Bridge Analytics I. A Tutorial on Formulating and Using QUBO Models Quantum Bridge Analytics 3. 輕鬆學量子程式設計--從量子位元到量子演算法，江振瑞，基峰資訊 4. 自編講義
<p>註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、____ 學年度第 ____ 學期第 ____ 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經 ____ 學年度第 ____ 學期第 ____ 次課程委員會議通過（由教務處填寫） 		

教 學 大 綱	教學目標	本課程將引導掌握大型語言模型(LLM)在 Prompt Engineering、RAG (檢索增強生成)和 AI Agent 的實戰應用，培養學生在校園期間就具備業界頂尖的開發速度與品質。LLM 是最強大的私人導師和研究夥伴，學會如何與 LLM 互動，在短時間內消化複雜論文、進行跨領域研究，並自動化繁瑣的日常任務。本課程將提供所需的實習與應用經驗，確保學生能成為市場上不可替代性的專業人才。
	課程綱要	<p>第 1 週 課程介紹</p> <p>第 2-3 週 Google Gemini</p> <p>第 4-5 週 Prompt Engineering</p> <p>第 6-7 週 NotebookLM</p> <p>第 8-9 週 期中作品展示與報告</p> <p>第 10-11 週 Gemini + NotebookLM</p> <p>第 12-14 週 Google AI Studio</p> <p>第 15-16 週 期末作品展示與報告</p> <p>本課程另規劃有 6 小時線上數位教材學習，請修課同學至數位學習平台自行下載學習，並繳交心得報告</p>
	核心能力	<p><input checked="" type="checkbox"/> 具備理論與實務之專業整合能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 具備系統開發與程式設計能力。</p> <p><input type="checkbox"/> 具備團隊合作精神與溝通表達能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 具備自我挑戰之精神與能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 具備獨立思考與創新能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 具備人文素養與國際視野。</p>
	授課方式	課堂教學
	評量方式	<p>課堂參與、出席、作業、實驗 50%</p> <p>期中與期末報告 50%</p>
	主要讀本 /參考書目	自編教材/無

註：

1. 本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

學士班

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修修	建議修課年級										
					一年級		二年級		三年級		四年級		年級 學期		
					上	下	上	下	上	下	上	下			
二、系選修課程庫 至少完成 43 學分(包含可自由學分至多 20 學分)，視每學期情況開課															
COS1003	資訊教育概論 Introduction to Computer Education	3	3	選		■									
COS1011	網頁程式設計 Web Development	3	3	選		■									
COS2003	網路作業系統管理 Network Operation System	3	3	選				■							
COS2005	電腦輔助教學設計 Computer Assisted Instruction	3	3	選			■								
COS2010	*電腦動畫 Computer Animation	3	3	選			■								
COS2015	網路架設與管理 Network Establishment and Management	3	3	選				■							
COS2016	組合語言 Assembly Language Programming	3	3	選				■							
COS2021	視覺化程式設計 Virtual Programming	3	3	選				■							
COS2022	程式語言 Programming Languages	3	3	選				■							
COS2023	*電腦繪圖與影像處理 Computer Graphics and Image Processing	3	3	選				■							
COS2024	電路學 Electric Circuit Theory	3	3	選	■										
COS2025	*電路學實驗 Electrical Circuit Experiment	2	3	選		■									
COS2032	*機器人導論 Fundamentals of Robotics	3	3	選				■							
COS2033	數位積體電路設計與實驗 Digital Integrated Circuits Design and Lab.	3	3	選				■							
COS2034	行動應用程式設計 Mobile Application Programming	3	3	選				■							
COS2035	Java程式設計 Java programming	3	3	選				■							

COS2036	APP程式設計入門 Introduction to APP programming	3	3	選				■					
COS2038	數位影像處理 Digital Image Processing	3	3	選					■				
COS2039	*視窗程式設計 Windows Programming	3	3	選					■				
COS3003	超大型積體電路導論 Introduction to VLSI	3	3	選						■			
COS3012	網際網路程式設計 Web Programming	3	3	選				■					
COS3017	微處理機實驗 Microprocessors Lab.	2	3	選							■		
COS3018	微處理機系統 Microprocessors	3	3	選							■		
COS3024	3D動畫設計 3D Animation Design	3	3	選							■		
COS3025	圖形理論 Graph Theory	3	3	選							■		
COS2026	信號與系統 Signal and System	3	3	選							■		
COS3028	*數位遊戲設計 Design of Digital Game	3	3	選								■	
COS3029	通信原理 Communication Theory	3	3	選							■		
COS3031	虛擬實境軟體應用 Virtual Reality Application	3	3	選								■	
COS3034	無線通訊 Wireless Communication	3	3	選							■		
COS3036	資訊創業管理 Information Entrepreneurship management	3	3	選							■		
COS3037	*智慧型機器人實習 Intelligent Robotics Lab.	3	3	選								■	
COS3038	無線射頻導論與實驗 Radio Frequency Fundamentals and Lab	3	3	選								■	
COS3040	*嵌入式系統設計與實驗 Embedded System Design and Lab	3	3	選							■		
COS3045	*雲端運算 Cloud Computing	3	3	選							■		
COS3046	資料視覺化網頁程式設計 Data visualization web programming	3	3	選								■	

COS3047	*機器學習 Machine Learning	3	3	選							■		
COS3048	*深度學習 Deep Learning	3	3	選									■
COS3049	iOS 程式設計 iOS programming	3	3	選						■			
COS3050	資料庫安全實務 Database Security Practices	3	3	選							■		
COS3051	大數據分析程式設計 Big Data Analysis Programming	3	3	選							■		
COS3052	*物聯網概論 Introduction to Internet of Things	3	3	選							■		
COS3053	*電腦圖學 Computer Graphics	3	3	選						■			
COS3054	圖形辨識導論 Introduction to Pattern Recognition	3	3	選							■		
COS3055	網路程式語言 Network Programming	3	3	選							■		
COS3056	網站建置與管理 Web Server Establishment and Management	3	3	選							■		
COS3057	資料庫程式設計 Programming in Database Systems	3	3	選						■			
COS3058	自然語言處理 Natural Language Processing	3	3	選						■			
COS3059	生成式AI應用與實習 Applications and Practice of Generative AI	3	3	選							■		
COS3060	量子計算 Quantum Computing	3	3	選							■		
COS4001	電腦在教育上的應用 Application of Computers in Education	3	3	選								■	
COS4004	*人工智慧 Artificial Intelligence	3	3	選						■			
COS4005	*軟體工程 Software Engineering	3	3	選								■	
COS4007	數位訊號處理 Digital Signal Processing	3	3	選								■	
COS4009	系統分析與設計 System Design and Analysis	3	3	選								■	
COS4010	網路與行銷管理 Internet Marketing	3	3	選								■	
COS4012	類神經網路 Neural Networks	3	3	選								■	

COS4018	管理資訊系統 Management Information Systems	3	3	選								■		
COS4022	影像壓縮導論 Introduction to Image Compression	3	3	選									■	
COS4024	多媒體資料庫 Multimedia Databases	3	3	選									■	
COS4029	電子商務 e-Commerce	3	3	選								■		
COS4030	電子學習 e-Learning	3	3	選									■	
COS4032	生物資訊演算法 Algorithms in Bioinformatics	3	3	選									■	
COS4034	超大型積體電路設計 VLSI Design	3	3	選								■		
COS4039	無線網路實務與應用 Wireless Network Applications	3	3	選								■		
COS4040	電腦視覺導論 Introduction to computer vision	3	3	選								■		
COS4041	參數設計最佳化 System Modeling and Optimization	3	3	選								■		
COS4042	田口最佳化方法應用與實務 Taguchi Methods and Practices	3	3	選							■			
COS4043	資訊檢索 Information Retrieval	3	3	選									■	
COS4044	*密碼學 Cryptography	3	3	選								■		
COS4048	校外實習 (A) Internship(A)	3	40	選								■		二升三 暑假
COS4050	校外實習 (C) Internship(C)	9	40	選								■		
COS4052	校外實習 (E) Internship (E)	3	18	選								■		
COS4049	校外實習 (B) Internship (B)	3	40	選									■	三升四 暑假
COS4051	校外實習 (D) Internship (D)	9	40	選									■	

COS4053	校外實習 (F) Internship (F)	3	18	選									■	
COS4054	*資訊安全 Data Security	3	3	選									■	

在職碩士班

科目代碼	學分	授課 時數	必 選 修	備註
選修課程庫(不分年級依情況開課)				
腳本式程式語言 Script Programming Language	3	3	選	
影像處理研究 Research of Image Processing	3	3	選	
*運算思維 Computing Thinking	3	3	選	
電腦動畫研究 Research of Computer Animation	3	3	選	
電腦繪圖應用 Application of Computer Graphics	3	3	選	
行動應用程式設計 Mobile Application Programming	3	3	選	
3D 繪圖導論 Introduction of 3D Graphics	3	3	選	
互動式網站設計 Interactive Website Design	3	3	選	
研究方法 Research Methodology	3	3	選	
數位多媒體設計研究 Research of Digital Multimedia Design	3	3	選	
數位內容設計 Digital Content Design	3	3	選	
數位學習管理與系統 E-Learning Management and System	3	3	選	
數位與行動學習研究 Research of Digital Mobile Learning	3	3	選	
電子商務與網路行銷 E-commerce and Network Marketing	3	3	選	
數位學習教學設計 Instructional Design in E-Learning	3	3	選	
多媒體資訊系統 Multimedia Information System	3	3	選	

智慧型機器人實習 Intelligent Robotics Lab	3	3	選	
數位遊戲設計研究 Research of Digital Game Design	3	3	選	
人工智慧應用與研究 Application and Research of Artificial Intelligence	3	3	選	
虛擬實境研究 Research of Virtual Reality	3	3	選	
網路品質與大數據分析研究 Research of Network Quality and Big Data Analysis	3	3	選	
擴增實境研究 Research of Augmented Reality	3	3	選	
3D 動畫專案製作 Project Production for 3D Animation	3	3	選	
人機互動介面 Human-Computer Interaction Interface	3	3	選	
網路遊戲程式設計 Network Game Programming	3	3	選	
手機 APP 程式設計 Smart Phone APP Programming	3	3	選	
創意文化產業研究 Research of Cultural and Creative Industry	3	3	選	
多媒體通訊 Multimedia Communication	3	3	選	
創意思考研究 Research of Creativity	3	3	選	
腳本企劃設計 Script Design and Development	3	3	選	
知識管理 Knowledge Management	3	3	選	
電子書製作理論與實務 Theory and Practice of E-book Development	3	3	選	
數位內容專業實習 Practicum on Digital Content	3	3	選	
數位內容產業行銷 Marketing on Digital Content Industry	3	3	選	
程式設計教材教法	3	3	選	

Instructional Materials and Methods of Programming				
資訊科技融入教學 Integrating Information Technology into Instruction	3	3	選	
創新科技與教學應用 Innovative Technology and Teaching Application	3	3	選	
物聯網概論 Intelligent Internet of Things	3	3	選	
生成式AI應用研究 Research on Generative AI Applications	3	3	選	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	資訊工程學系		申請日期	115年3月30日
課程中文名稱	量子計算		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Quantum Computing			
總學分數/時數	學分數 3/ 時數 3(每週)	每學期開課學分數/ 時數	學分數 3/ 時數 3(每週)	
課程類別/學科領域	大學部選修專業課程 / 學科領域：資訊領域			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>上</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>本課程開設之必要性在於，量子計算已成為全球科技發展的重要方向，其中量子退火與量子最佳化因能直接對應排程、路徑規劃、資源配置等真實世界的組合最佳化問題，具有高度應用價值。相較於以量子閘模型為主的傳統量子計算課程，本課程更強調與資訊工程、人工智慧及實務問題建模之連結，能使學生透過理論與 Python 實作，學習 Ising model、QUBO 建模及求解方法，培養跨領域分析與實作能力。課程之開設不僅可補足現有課程在量子最佳化教學上的不足，也有助於學生銜接專題研究、研究所進修及未來產業應用，具備明確之教學與人才培育需求。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本課程內容涵蓋量子計算、量子退火、組合最佳化、QUBO 建模與 Python 實作，具高度跨領域特性，因此授課教師應具備量子計算或量子資訊相關專業背景，並熟悉最佳化理論、Ising/QUBO 建模方法及程式實作教學。除理論基礎外，教師亦應能帶領學生進行建模、求解與結果分析，若具備量子最佳化研究成果、實務應用或跨域合作經驗，將更有助於提升課程之完整性與應用價值。</p>			
本校是否已開設 相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：個人電腦與區域網路 <input type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	修習本課程後，學生應能： <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明量子計算、量子退火與量子最佳化之基本概念。 2. 區分量子閘模型與量子退火模型之特性與應用情境。 3. 理解模擬退火、量子退火及 QUBO/Ising 建模之基本原理。 4. 將簡單實際問題建構為 QUBO 或 Ising 最佳化模型。 5. 使用 Python 工具進行建模、求解與結果分析。 6. 評估量子最佳化方法在實際應用中的優勢、限制與發展潛力。 																																						
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) <table border="1"> <thead> <tr> <th>課次</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程介紹與量子計算概觀</td></tr> <tr><td>2</td><td>線性代數與位元/量子位元基礎</td></tr> <tr><td>3</td><td>量子計算基本概念</td></tr> <tr><td>4</td><td>最佳化問題導論</td></tr> <tr><td>5</td><td>模擬退火原理</td></tr> <tr><td>6</td><td>量子退火原理</td></tr> <tr><td>7</td><td>Ising Model 與 QUBO 基礎</td></tr> <tr><td>8</td><td>QUBO 建模方法 I</td></tr> <tr><td>9</td><td>QUBO 建模方法 II</td></tr> <tr><td>10</td><td>實作：Python 與量子最佳化工具</td></tr> <tr><td>11</td><td>實作：典型問題建模 I Max-Cut、Knapsack、Set Cover 等經典問題建模與求解</td></tr> <tr><td>12</td><td>實作：典型問題建模 II TSP、Assignment、Scheduling 等經典問題建模與求解</td></tr> <tr><td>13</td><td>求解器與結果分析</td></tr> <tr><td>14</td><td>實務應用：路徑規劃、物流配送、資源分配、排班最佳化案例</td></tr> <tr><td>15</td><td>實務應用：路徑規劃、物流配送、資源分配、排班最佳化案例</td></tr> <tr><td>16</td><td>專題實作</td></tr> <tr><td>17</td><td>專題報告</td></tr> <tr><td>18</td><td>課程總結與未來發展</td></tr> </tbody> </table>	課次	主題	1	課程介紹與量子計算概觀	2	線性代數與位元/量子位元基礎	3	量子計算基本概念	4	最佳化問題導論	5	模擬退火原理	6	量子退火原理	7	Ising Model 與 QUBO 基礎	8	QUBO 建模方法 I	9	QUBO 建模方法 II	10	實作：Python 與量子最佳化工具	11	實作：典型問題建模 I Max-Cut、Knapsack、Set Cover 等經典問題建模與求解	12	實作：典型問題建模 II TSP、Assignment、Scheduling 等經典問題建模與求解	13	求解器與結果分析	14	實務應用：路徑規劃、物流配送、資源分配、排班最佳化案例	15	實務應用：路徑規劃、物流配送、資源分配、排班最佳化案例	16	專題實作	17	專題報告	18	課程總結與未來發展
	課次	主題																																						
1	課程介紹與量子計算概觀																																							
2	線性代數與位元/量子位元基礎																																							
3	量子計算基本概念																																							
4	最佳化問題導論																																							
5	模擬退火原理																																							
6	量子退火原理																																							
7	Ising Model 與 QUBO 基礎																																							
8	QUBO 建模方法 I																																							
9	QUBO 建模方法 II																																							
10	實作：Python 與量子最佳化工具																																							
11	實作：典型問題建模 I Max-Cut、Knapsack、Set Cover 等經典問題建模與求解																																							
12	實作：典型問題建模 II TSP、Assignment、Scheduling 等經典問題建模與求解																																							
13	求解器與結果分析																																							
14	實務應用：路徑規劃、物流配送、資源分配、排班最佳化案例																																							
15	實務應用：路徑規劃、物流配送、資源分配、排班最佳化案例																																							
16	專題實作																																							
17	專題報告																																							
18	課程總結與未來發展																																							
核心能力	<table border="1"> <thead> <tr> <th>序號</th> <th>核心能力</th> <th>百分比(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>資訊數理及程式設計能力</td><td>10</td></tr> <tr><td>2</td><td>資訊軟硬體原理與系統設計應用能力</td><td>10</td></tr> <tr><td>3</td><td>持續學習及創新能力</td><td>10</td></tr> <tr><td>4</td><td>理論推導及數據歸納能力</td><td>20</td></tr> <tr><td>5</td><td>主動發掘、分析及整合解決問題能力</td><td>20</td></tr> <tr><td>6</td><td>良好語言表達能力及豐富國際觀</td><td>0</td></tr> <tr><td>7</td><td>負責守法態度、社會關懷及豐富人文涵養</td><td>10</td></tr> <tr><td>8</td><td>良好溝通技巧與團隊合作精神</td><td>0</td></tr> <tr><td>9</td><td>完備專案推動與管理能力</td><td>20</td></tr> </tbody> </table>	序號	核心能力	百分比(%)	1	資訊數理及程式設計能力	10	2	資訊軟硬體原理與系統設計應用能力	10	3	持續學習及創新能力	10	4	理論推導及數據歸納能力	20	5	主動發掘、分析及整合解決問題能力	20	6	良好語言表達能力及豐富國際觀	0	7	負責守法態度、社會關懷及豐富人文涵養	10	8	良好溝通技巧與團隊合作精神	0	9	完備專案推動與管理能力	20									
序號	核心能力	百分比(%)																																						
1	資訊數理及程式設計能力	10																																						
2	資訊軟硬體原理與系統設計應用能力	10																																						
3	持續學習及創新能力	10																																						
4	理論推導及數據歸納能力	20																																						
5	主動發掘、分析及整合解決問題能力	20																																						
6	良好語言表達能力及豐富國際觀	0																																						
7	負責守法態度、社會關懷及豐富人文涵養	10																																						
8	良好溝通技巧與團隊合作精神	0																																						
9	完備專案推動與管理能力	20																																						

授課方式	本課程採講授與實作並行方式進行，包含理論說明、案例分析、Python 上機練習、作業演練及專題討論。透過循序漸進之教學設計，培養學生對量子退火與量子最佳化之基本理解，以及問題建模、求解與結果分析之能力。
評量方式	作業與上機：40% 期中報告：20% 期末專題：30% 課堂參與：10%
主要讀本/參考書目	1. “Introduction to Quantum Computing”, Glassner, Andrew, No Starch Press. 2. 國際期刊及會議論文
<p>註：</p> <p>1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次資工系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

一、大學部課程：

資訊工程學系大學部課程結構與教學科目表

入學年度：115 學年度入學適用

(一)畢業學分數：128 學分。

(二)必修學分數：70 學分。

(三)選修學分數：30 學分(含)以上，含自由或跨院系選修 20 學分。

(四)通識學分數：28 學分。

※最低畢業學分：128 學分。

※證照畢業門檻：專業資訊證照需取得本學系採認之資訊證照數 4 點，得以暑修校外實習課程或參加專業資訊證照研習並取得研習時數證明，始得申請專業資訊證照門檻抵認。

※須參與 20 場校內外舉辦與本系相關領域之學習活動(含專題演講、產業參訪、證照研習、校內外專業競賽等)，始得申請畢業。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程(70學分)													
BFCZ002	程式設計(一) Programming Language Design I	3	3	必	3								
BFCZ004	計算機概論 Basic Concept of Computer	3	3	必	3								
BFCZ005	線性代數 Linear Algebra	3	3	必	3								
BFCZ170	微積分(一) Calculus(I)	3	3	必	3								
BFCZ171	微積分(二) Calculus(II)	3	3	必		3							
BFCZ006	程式設計(二) Programming Language Design II	3	3	必		3							
BFCZ172	數位系統導論暨實習 Introduction to digital design and hands-on practice	4	4	必		4							
BFCZ028	基本電學 Fundamentals of Electrical Engineering	3	3	必		3							
BFCZ035	計算機網路 Computer Networks	3	3	必		3							

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
BFCZ013	資料結構 Data Structure	3	3	必			3 (3)						
BFCZ017	計算機組織 Computer Organization	3	3	必			3 (3)						
BFCZ037	電子電路概論 Introduction to Electric and Electronic Circuits	3	3	必			3 (3)						
BFCZ038	電子電路實習 Electronic Circuit Practices	1	3	必			1 (3)						
BFCZ009	離散數學 Discrete Mathematics	3	3	必				3 (3)					
BFCZ011	組合語言與微處理機 Assembly Language and Microprocessor	3	3	必				3 (3)					
BFCZ036	資料庫系統導論 Introduction to Database Systems	3	3	必				3 (3)					
BFCZ040	物件導向程式設計 Object oriented programming	3	3	必				3 (3)					
BFCZ012	系統程式 System Programming	3	3	必					3 (3)				
BFCZ015	機率與統計 Probability and Statistics	3	3	必					3 (3)				
BFCZ155	軟體工程 Software Engineering	3	3	必					3 (3)				
BFCZ030	微處理機實習 Micro-Processor Practices	1	3	必					1 (3)				
BFCZ026	作業系統 Operating System	3	3	必						3 (3)			
BFCZ031	實務專題(一) Special Projects I	2	3	必						2 (3)			
BFCZ033	演算法 Algorithms	3	3	必						3 (3)			
BFCZ032	實務專題(二) Special Projects II	2	3	必							2 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
二、系選修課程 (30 學分)													
BFCZ044	視覺化程式設計 Visual Programming Design	3	3	選	3 (3)								
BFCZ100	網頁設計與應用 Design and Applications of Homepage	3	3	選	3 (3)								
BFCZ136	RFID 概論 Introduction to RFID	3	3	選	3 (3)								
BFCZ137	Linux 實務導論 Introduction To Linux	3	3	選		3 (3)							
BFCZ129	動態網頁設計 Dynamic Html Design	3	3	選		3 (3)							
BFCZ052	視窗程式設計 Windows Programming	3	3	選		3 (3)							
BFCZ101	科技英文(一) English for Science and Technology (I)	3	3	選			3 (3)						
BFCZ175	資訊科技技術與應用(一) Applications of Computer Science and Information Technology (I)	3	3	選			3 (3)						
BFCZ179	網路規劃與管理 Network Planning and Management	3	3	選			3 (3)						
BFCZ047	網路程式設計 Programming with Java	3	3	選			3 (3)						
BFCZ103	工程數學 Engineering Mathematics	3	3	選			3 (3)						
BFCZ104	科技英文(二) Scientific and Technological English II	3	3	選			3 (3)						
BFCZ067	多媒體網路 Multimedia Networks	3	3	選			3 (3)						
BFCZ176	資訊科技技術與應用(二) Applications of Computer Science and Information Technology (II)	3	3	選			3 (3)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
BFCZ059	影像處理導論 Introduction to Image Processing	3	3	選					3 (3)				
BFCZ090	資訊安全 Information Security	3	3	選					3 (3)				
BFCZ116	資料庫系統應用 Database Applications	3	3	選					3 (3)				
BFCZ131	數位信號處理導論 Introduction to Digital Signal Processing	3	3	選					3 (3)				
BFCZ166	Android APP 軟體設計(上) Android APP Programming(I)	3	3	選					3 (3)				
BFCZ178	物聯網技術與應用 IoT Technology and Applications	3	3	選					3 (3)				
BFCZXXX	量子計算 Quantum Computing	3	3	選					3 (3)				
BFCZ055	人工智慧導論 Introduction to Artificial Intelligence	3	3	選					3 (3)				
BFCZ112	軟體專案管理 Software Project Management	3	3	選					3 (3)				
BFBZ165	物聯網實務 IoT Practice	3	3	選					3 (3)				
BFCZ167	Android APP 軟體設計(下) Android APP Programming(II)	3	3	選					3 (3)				
BFCZ093	行動計算導論 An Introduction to Mobile Computing	3	3	選					3 (3)				
BFCZ084	類神經網路導論 Introduction to Neural Networks	3	3	選						3 (3)			
BFCZ111	軟體架構 Software Architecture	3	3	選						3 (3)			
BFCZ128	VLSI 設計導論 Introduction to VLSI Design	3	3	選						3 (3)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下		
BFCZ141	車載隨意行動網路 Vehicular Ad Hoc Networks	3	3	選							3 (3)			
BFCZ173	校外實習(E) Field Practice(E)	3	18	選							3 (18)			
BFCZ177	人工智慧程式設計 Artificial Intelligent Programming	3	3	選							3 (3)			
BFCZ180	最佳化理論與應用 Optimization Theory and Applications	3	3	選								3 (3)		
BFCZ174	校外實習(D) Field Practice(D)	9	40	選								9 (40)		
三、資訊學院深碗課程 (1 學分)														
CCS001	計算機概論(深碗課程) Basic Concept of Computer(deep bowl)	1	1	選	1 (1)									

※依據國立屏東大學推動屏東學課程實施辦法(P54)：第三條 112 學年度(含)以後入學之日間部大學生，須修畢屏東學課程始得畢業。第二條 本辦法所稱「屏東學」課程係指本校學術單位開設課程名稱含「屏東學」字樣之課程。

國立屏東大學智慧機器人學系
學生專業課程學分數

年級	課程名稱	學分	時數	必/選修	數學	基礎科學	理論	設計/實務
一上	計算機概論	3	3	必	0	3	0	0
一上	程式設計(一)	3	3	必	0	3	0	0
一上	微積分	3	3	必	3	0	0	0
一上	智慧型機器人概論與實驗(一)	3	3	必	0	0	1	2
一上	氣壓學	3	3	由選改必	0	3	0	0
一下	可程式控制與實驗(一)	3	3	必	0	0	1	2
一下	電路學與實驗	3	3	必	0	0	1.5	1.5
一下	線性代數	3	3	必	3	0	0	0
一下	機械加工概論	3	3	必	0	0	1	2
一下	智慧型機器人概論與實驗(二)	3	3	必	0	0	1	2
二上	資料結構	3	3	必	0	0	2	1
二上	工程數學	3	3	必	3	0	0	0
二上	機器人基礎實作與實驗(一)	3	3	必	0	0	1	2
二上	物件導向程式設計(一)	3	3	必	0	3	0	0
二上	靜力學	3	3	必	0	0	2	1
二下	機器人基礎實作與實驗(二)	3	3	必	0	0	1	2
三上	機器人進階實作與實驗(一)	3	3	必	0	0	1	2
三上	自動控制	3	3	必	0	0	3	0
三下	機器人進階實作與實驗(二)	3	3	必	0	0	1	2
三下	機器人學	3	3	必	0	3	0	0
三下	專題研究	1	2	必	0	0	0.5	0.5
四上	專題研究	1	2	必	0	0	0.5	0.5
				小計	9	15	17.5	20.5

年級	課程名稱	學分	時數	必/選修	數學	基礎科學	理論	設計/實務
一上	普通物理	3	3	選	0	3	0	0
一下	程式設計(二)	3	3	選	0	3	1	2
一下	電子學與實驗	3	3	選	0	0	1.5	1.5
一下	可程式控制與實驗(二)	3	3	必	0	0	0	3
二上	網頁設計與應用	3	3	選	0	0	1	2
二上	工程圖學	3	3	選	0	0	1	2
二下	網路程式設計	3	3	選	0	0	1	2
二下	資料庫系統	3	3	選	0	0	1.5	1.5
二下	物件導向程式設計(二)	3	3	選	0	3	0	3
二下	馬達控制	3	3	選	0	0	0	3
二下	CNC 工具機	3	3	選	0	0	0	3
二下	動力學	3	3	選	0	0	3	0
二下	數位系統導論與實驗	3	3	選	0	0	1.5	1.5
三上	無線通訊與實驗	3	3	選	0	0	1	2
三上	機電整合	3	3	選	0	0	0	3
三上	智慧型裝置程式設計	3	3	選	0	0	0	3
三上	影像處理	3	3	選	0	0	2	1
三上	CAD/CAM 綜合加工實習	3	3	選	0	0	0	3
三上	機率學	3	3	選	0	3	0	0
三上	校外實習(A)	9	40	選	0	0	0	9
三上	機構學	3	3	由必改選	0	0	2	1
三下	感測與轉換	3	3	選	0	0	2	1
三下	自動控制實驗	3	3	選	0	0	0	3
三下	人工智慧	3	3	選	0	0	1.5	1.5
三下	電腦視覺	3	3	選	0	0	2	1
三下	物聯網概論與應用	3	3	選	0	0	2	1
四上	軟體工程	3	3	選	0	0	3	0
四上	數位訊號處理	3	3	選	0	0	2	1
四上	校外實習(B)	9	40	選	0	0	0	9
四上	校外實習(C)	2	40	選	0	0	0	2
四下	模糊控制概論	3	3	選	0	0	2	1
四下	遊戲設計	3	3	選	0	0	0	3
四下	嵌入式系統	3	3	選	0	0	1	2
四下	校外實習(D)	2	40	選	0	0	0	2
修課總學分數				小計	0	6	32	74
				合計	9	21	49.5	94.5

國立屏東大學智慧機器人學系
增修課程對照表

修訂內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
CGC3102	機構學 Mechanism	3	3	選	CGC3102	機構學 Mechanism	3	3	必	由必修改為選修
CGC1201	氣壓學 Pneumatics	3	3	必	CGC1201	氣壓學 Pneumatics	3	3	選	由選修改為必修

國立屏東大學智慧機器人學系專業課程

115 學年度入學生適用【經 000 第 0 次校課程會議(000.00.00)修正通過】

◎最低畢業學分：128 學分。專業必修 62 學分，選修 38 學分（含）以上，自由或跨系（校）選修學分數至多承認 20 學分。通識學分數：28 學分。

◎需參與 20 場校內外舉辦與本學系相關領域之學習活動（含專題演講、產業參訪、證照研習、校內外專業競賽等），始得申請畢業。採認方式詳如附件 1 課外學習積點採認表。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		先修科目/備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
課程：專業課程（必修 62 學分、選修 38 學分、最低修習 100 學分）													
領域：專業必修（修習 62 學分）													
CGC1101	計算機概論 Introduction to Computer Science	3	3	必	3 (3)								
CGC1102	程式設計(一) Programming (I)	3	3	必	3 (3)								
CGC1103	微積分 Calculus	3	3	必	3 (3)								
CGC1104	智慧型機器人概論與實驗(一) Introduction of Intelligent robot and Lab (I)	3	3	必	3 (3)								
CGC1201	氣壓學 Pneumatics	3	3	必	3 (3)								選改必
CGC1202	可程式控制與實驗(一) Programmable Logic Control and Lab (I)	3	3	必		3 (3)							
CGC1106	電路學與實驗 Electric Circuits and Lab	3	3	必		3 (3)							
CGC1107	線性代數 Linear Algebra	3	3	必		3 (3)							
CGC1108	機械加工概論 Introduction of Machining	3	3	必		3 (3)							
CGC1109	智慧型機器人概論與實驗(二) Introduction of Intelligent robot and Lab (II)	3	3	必		3 (3)							
CGC2101	資料結構 Data Structures	3	3	必			3 (3)						
CGC2102	工程數學 Engineering Mathematics	3	3	必				3 (3)					工程數學(一)更名

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		117		118		先修科目/備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
CGC2103	機器人基礎實作與實驗(一) Basic Implementations and Experiments for Robot (I)	3	3	必			3 (3)						微處理機系統與實驗(一)更名
CGC2104	物件導向程式設計(一) Object-Oriented Programming (I)	3	3	必			3 (3)						
CGC2105	靜力學 Statics	3	3	必			3 (3)						工程力學(一)更名
CGC2106	機器人基礎實作與實驗(二) Basic Implementations and Experiments for Robot (II)	3	3	必			3 (3)						微處理機系統與實驗(二)更名
CGC3101	機器人進階實作與實驗(一) Advanced Implementations and Experiments for Robot (I)	3	3	必					3 (3)				Capstone 課程
CGC3102	機構學 Mechanism	3	3	必					3 (3)				刪除
CGC3103	自動控制 Automatic Control System	3	3	必					3 (3)				
CGC3104	機器人進階實作與實驗(二) Advanced Implementations and Experiments for Robot (II)	3	3	必					3 (3)				Capstone 課程
CGC3105	機器人學 Robotics	3	3	必					3 (3)				
CGC3106	專題研究 Independent Study	2	4	必					1 (2)	1 (2)			Capstone 課程
領域：專業選修（至少修習 38 學分）													
CGC1201	氣壓學 Pneumatics	3	3	選	3 (3)								刪除
CGC1105	普通物理 General Physics	3	3	選	3 (3)								
CGC1205	程式設計(二) Programming (II)	3	3	選		3 (3)							程式設計(一)
CGC2201	電子學與實驗 Electronics and Lab	3	3	選			3 (3)						
CGC2202	可程式控制與實驗(二)	3	3	選			3						可程式控

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		117		118		先修科目/ 備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
	Programmable Logic Control and Lab (II)						(3)						制與實驗(一)
CGC2203	網頁設計與應用 Design and Applications of Homepage	3	3	選			3 (3)						
CGC2204	工程圖學 Engineering Drawing	3	3	選			3 (3)						
CGC2206	網路程式設計 Network Programming	3	3	選			3 (3)						
CGC2207	資料庫系統 Database Systems	3	3	選			3 (3)						
CGC2208	物件導向程式設計(二) Object-Oriented Programming (II)	3	3	選			3 (3)						
CGC2209	馬達控制 Motor Control	3	3	選			3 (3)						
CGC2210	CNC 工具機 CNC Machine	3	3	選			3 (3)						
CGC2211	動力學 Dynamics	3	3	選			3 (3)						工程力學(二)更名
CGC2212	數位系統導論與實驗 Digital Systems Introduction and Experiment	3	3	選			3 (3)						
CGC3202	機電整合 Mechatronics	3	3	選					3 (3)				
CGC3203	智慧型裝置程式設計 Smart Device Programming	3	3	選					3 (3)				
CGC3204	影像處理 Image Processing	3	3	選					3 (3)				
CGC3205	CAD/CAM 綜合加工實習 CAD/CAM Integrated Machining Practice	3	3	選					3 (3)				
CGC3206	機率學 Probability Theory	3	3	選					3 (3)				
CGC3102	機構學 Mechanism	3	3	選					3 (3)				
CGC3207	感測與轉換 Sensor and Converter Technology	3	3	選					3 (3)				
CGC3208	自動控制實驗 Automatic Control Lab	3	3	選					3 (3)				
CGC3209	人工智慧 Artificial Intelligence	3	3	選					3 (3)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		117		118		先修科目/ 備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
CGC3210	電腦視覺 Computer Vision	3	3	選						3 (3)			
CGC3211	物聯網概論與應用 Introduction to internet of things principles and applications program	3	3	選						3 (3)			
CGC4202	數位訊號處理 Digital Signal Processing	3	3	選							3 (3)		
CGC4203	模糊控制概論 Fuzzy Control	3	3	選								3 (3)	
CGC4204	遊戲設計 Game Design	3	3	選								3 (3)	
CGC4205	嵌入式系統 Embedded System	3	3	選								3 (3)	
CGC4211	校外實習(A) Internship(A)	3	40	選					3 (40)				二升 三 暑，每週 40小時， 共計 8 週。
CGC4212	校外實習(B) Internship(B)	3	40	選							3 (40)		三升 四 暑，每週 40小時， 共計 8 週。
CGC4213	校外實習(C) Internship(C)	9	40	選							9 (40)		四上，每 週 40 小 時，共計 18 週。
CGC4214	校外實習(D) Internship(D)	9	40	選							9 (40)		四下，每 週 40 小 時，共計 18 週。

國立屏東大學財務金融學系遴選修讀雙主修學生作業要點

修正草案對照表

修正規定					現行規定					說明
【附表】修讀財務金融學系專業必修科目一覽表					【附表】修讀財務金融學系專業必修科目一覽表					刪除附表選修課程，並增加會計學(一)及會計學(二)必修課程
課程	學分	時數	必修 選修	備註	課程	學分	時數	必修 選修	備註	
民法概要	2	2	選		民法概要	2	2	選		
管理學	3	3	必		管理學	3	3	必		
經濟學	6	6	必		經濟學	6	6	必		
財務數學	3	3	必		財務數學	3	3	必		
商事法	3	3	必		商事法	3	3	必		
會計學(一)	3	3	必	上下學期均需修習， 方得承認學分	統計學	6	6	必		
會計學(二)	3	3	必							
統計學	6	6	必		中級會計學(一)	3	3	選	上下學期均需 修習，方得承 認學分	
中級會計學 (一)	3	3	選	上下學期均需修習， 方得承認學分	中級會計學(二)	3	3	選		
中級會計學 (二)	3	3	選			試算表應用與程式 設計概論	2	3	必	
試算表應用 與程式設計 概論	2	3	必		貨幣銀行學	3	3	選		
貨幣銀行學	3	3	選		保險學	3	3	必		
保險學	3	3	必		企業倫理與職業道 德	2	2	必		
企業倫理與 職業道德	2	2	必		財務管理(一)	3	3	必	上下學期均需 修習，方得承 認學分	
財務管理 (一)	3	3	必	上下學期均需修習， 方得承認學分	財務管理(二)	3	3	必		
財務管理 (二)	3	3	必			金融市場與機構	3	3	必	
金融市場與 機構	3	3	必		投資學	3	3	必		
投資學	3	3	必		產業分析	3	3	選		
產業分析	3	3	選		財務報表分析	3	3	必		
財務報表分 析	3	3	必		國際金融與匯兌	3	3	必		
國際金融與 匯兌	3	3	必		期貨與選擇權	3	3	必		
期貨與選擇 權	3	3	必		國際財務管理	3	3	選		
國際財務管 理	3	3	選		財務管理個案分析	3	3	必		
財務管理個 案分析	3	3	必							

【附表】修讀財務金融學系專業必修科目一覽表

—104年6月23日本校103學年度第2學期第2次課程委員會議增列附表
 107年3月29日本校106學年度第2學期第1次課程委員會議通過
 107年5月31日本校106學年度第2學期第2次課程委員會議通過
 112年11月24日本校112學年度第1學期第1次財務金融學系系課程委員會議修正通過
 112年11月24日本校112學年度第1學期第3次財務金融學系系務會議修正通過
 112年12月6日本校112學年度第1學期第4次管理學院院課程委員會議修正通過
 113年3月28日本校112學年度第2學期第1次校課程委員會議修正通過
 115年2月6日本校114學年度第2學期第1次財務金融學系系課程委員會議修正通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會議通過

課程	學分	時數	必修 選修	備註
民法概要	2	2	選	
管理學	3	3	必	
經濟學	6	6	必	
財務數學	3	3	必	
商事法	3	3	必	
會計學(一)	3	3	必	上下學期均需修習，方得承認學分
會計學(二)	3	3	必	
統計學	6	6	必	
中級會計學(一)	3	3	選	上下學期均需修習，方得承認學分
中級會計學(二)	3	3	選	
試算表應用與程式設計 概論	2	3	必	
貨幣銀行學	3	3	選	
保險學	3	3	必	
企業倫理與職業道德	2	2	必	
財務管理(一)	3	3	必	上下學期均需修習，方得承認學分
財務管理(二)	3	3	必	
金融市場與機構	3	3	必	
投資學	3	3	必	
產業分析	3	3	選	
財務報表分析	3	3	必	
國際金融與匯兌	3	3	必	
期貨與選擇權	3	3	必	
國際財務管理	3	3	選	
財務管理個案分析	3	3	必	

國立屏東大學國際經營與貿易學系進修學士班課程
修正對照表

修正課程					現行課程					說明
課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必 選 修	課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必 選 修	
					ARPZ050	財務管理(一) Financial Management I	2	2	必	刪除；自 113學年度 入學起適 用
					ARPZ051	財務管理(二) Financial Management II	2	2	必	刪除；自 113學年度 入學起適 用
ARPZ016	財務管理 Financial Management	3	3	必						異動學分 數；自113 學年度入 學起適用
ARPZ164	金融科技 Financial Technology	2	2	選	ARPZ164	金融科技 Financial Technology	3	3	選	異動學分 數；自112 學年度入 學起適用
ARPZ168	金融科技概論 Introduction to FinTech	2	2	選	ARPZ168	金融科技概論 Introduction to FinTech	3	3	選	異動學分 數；自115 學年度入 學起適用

國際經營與貿易學系專業課程(進修學士班)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：59 學分
3. 選修學分數：41 學分（含自由或跨院系選修 20 學分）
4. 通識學分數：28 學分

※通識教育課程不得列計為各系或學位學程之自由選修學分。

5. 本系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	112		113		114		115		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程（59 學分）													
ARPZ110	經濟學 Economics	6	6	必	3 (3)	3 (3)							
ARPZ145	會計學(一) Accounting I	2	2	必	2 (2)								
ARPZ146	會計學(二) Accounting II	2	2	必		2 (2)							
ARPZ109	管理學 Management	3	3	必		3 (3)							
ARPZ101	統計學 Statistics	6	6	必			3 (3)	3 (3)					
ARPZ149	計算機概論(一) Basic Concept of Computer I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ151	國際貿易實務(一) Practice of International Trade I	3	3	必			3 (3)						
ARPZ153	行銷學(一) Marketing I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ150	計算機概論(二) Basic Concept of Computer II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ152	國際貿易實務(二) Practice of International Trade II	3	3	必				3 (3)					
ARPZ154	行銷學(二) Marketing II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ155	國際貿易原理與政策(一) International Trade Theory and Policy I	2	2	必					2 (2)				
ARPZ050	財務管理(一) Financial Management I	2	2	必					2 (2)				
ARPZ159	國際貿易書信 Business Correspondence	2	2	必					2 (2)				
ARPZ022	國際金融 International Finance	2	2	必					2 (2)				
ARPZ020	國際企業管理 International Business Management	3	3	必					3 (3)				
ARPZ156	國際貿易原理與政策(二) International Trade Theory and Policy II	2	2	必						2 (2)			
ARPZ051	財務管理(二) Financial Management II	2	2	必						2 (2)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	112		113		114		115		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ139	貿易經營程式設計 Trade management program design	2	2	必						2 (2)			
ARPZ126	國際行銷管理 International Marketing Management	3	3	必						3 (3)			
ARPZ008	國際匯兌 International Exchange	2	2	必						2 (2)			
ARPZ012	貿易資訊系統 Trade Information System	2	2	必						2 (2)			
ARPZ018	商貿網路應用 E-Commerce Trade on Internet	2	2	必							2 (2)		
二、系選修課程（含自由或跨院系選修 20 學分）													
ARPZ040	初級日文(一) Primary Japanese I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ128	消費者行為 Consumer Behavior	2	2	選	2 (2)								
ARPZ112	國際貿易英語會話(一) English Conversation for International Trade I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ166	國際職場溝通英文(一) English for International Communication I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ041	初級日文(二) Primary Japanese II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ127	市場調查 Market Survey	2	2	選		2 (2)							
ARPZ121	國際貿易英語會話(二) English Conversation for International Trade II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ167	國際職場溝通英文(二) English for International Communication II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ168	金融科技概論 Introduction to FinTech	3	3	選		3 (3)							
ARPZ046	個體經濟分析 Analysis of Microeconomics	2	2	選			2 (2)						
ARPZ143	商用英文聽講練習(一) Business English Listening and Speaking I	2	2	選			2 (2)						
ARPZ142	貿易開發 Trade Development	2	2	選			2 (2)						
ARPZ097	總體經濟分析 Analysis of Macroeconomics	2	2	選				2 (2)					
ARPZ034	企業個案分析 Case Analysis of Business	2	2	選				2 (2)					
ARPZ144	商用英文聽講練習(二) Business English Listening and Speaking II	2	2	選				2 (2)					
ARPZ133	貿易風險管理 Trade Risk Management	2	2	選				2 (2)					
ARPZ165	跨境電商實用英文 Practical English for Cross-border E-Commerce	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	112		113		114		115		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ130	國際貿易商展 International Trade Fair	2	2	選					2 (2)				
ARPZ131	數位行銷 Digital Marketing	2	2	選					2 (2)				
ARPZ132	貿易實務檢測 Trade Practice Testing	3	3	選					3 (3)				
ARPZ080	貨幣銀行學(一) Money & Banking I	2	2	選					2 (2)				
ARPZ160	會展實務：任務導向語言表達能力 MICE: Task-Based Communications Skills	2	2	選					2 (2)				
ARPZ125	越南語 Vietnamese	2	2	選						2 (2)			
ARPZ049	財務報告分析 Analysis of Financial Statements	2	2	選						2 (2)			
ARPZ115	國際行銷實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ117	國際貿易實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Trade I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ134	跨境電子商務 Cross-border E-commerce	2	2	選						2 (2)			
ARPZ135	貿易推廣實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ081	貨幣銀行學(二) Money & Banking II	2	2	選						2 (2)			
ARPZ170	ESG 投資與綠色貿易概論 Introduction to ESG Investment Strategies and Green Trade	2	2	選						2 (2)			
ARPZ087	資料處理(一) Data Processing I	2	2	選							2 (2)		
ARPZ116	國際行銷實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ118	國際貿易實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Trade II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ039	兩岸經貿研討 Economic Research Between Taiwan and China	3	3	選							3 (3)		
ARPZ136	貿易推廣實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ047	海關實務 Practice of Customs	2	2	選							2 (2)		
ARPZ088	資料處理(二) Data Processing II	2	2	選								2 (2)	
ARPZ032	外匯市場操作 Foreign Exchange Market Operation	2	2	選								2 (2)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	112		113		114		115		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ158	國際商務語言技能檢定 International Business Language Skills Assessment	2	2	選								2 (2)	
ARPZ137	工業行銷 Industrial Marketing	2	2	選								2 (2)	
ARPZ138	企業倫理與行銷道德 Corporate Ethics and Marketing Ethics	2	2	選								2 (2)	
ARPZ157X	數位經濟 Digital Economy	2	2	選								2 (2)	
ARPZ161	經貿英文 English for world economy and trade	3	3	選								3 (3)	
ARPZ164	金融科技 Financial Technology	3 2	3 2	選								3 2 (3 2)	異動學分數
ARPZ092	管理經濟學 Managerial Economics	3	3	選								3 (3)	
ARPZ169	永續金融 Sustainable Finance	3	3	選								3 (3)	

國際經營與貿易學系專業課程(進修學士班)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：**63 62** 學分
3. 選修學分數：**37 38** 學分 (含自由或跨院系選修 20 學分)
4. 通識學分數：28 學分

※通識教育課程不得列計為各系或學位學程之自由選修學分。

5. 本系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	113		114		115		116		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程 (63 62 學分)													
ARPZ001	經濟學 Economics	6	6	必	3 (3)	3 (3)							
ARPZ145	會計學(一) Accounting I	3	3	必	3 (3)								
ARPZ146	會計學(二) Accounting II	3	3	必		3 (3)							
ARPZ109	管理學 Management	3	3	必		3 (3)							
ARPZ101	統計學 Statistics	6	6	必			3 (3)	3 (3)					
ARPZ149	計算機概論 (一) Basic Concept of Computer I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ151	國際貿易實務(一) Practice of International Trade I	3	3	必			3 (3)						
ARPZ153	行銷學(一) Marketing I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ150	計算機概論 (二) Basic Concept of Computer II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ152	國際貿易實務(二) Practice of International Trade II	3	3	必				3 (3)					
ARPZ154	行銷學(二) Marketing II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ155	國際貿易原理與政策(一) International Trade Theory and Policy I	2	2	必					2 (2)				
ARPZ050	財務管理(一) Financial Management I	2	2	必					2 (2)				刪除
ARPZ016	財務管理 Financial Management	3	3	必					3 (3)				異動學分數
ARPZ159	國際貿易書信 Business Correspondence	2	2	必					2 (2)				
ARPZ022	國際金融 International Finance	2	2	必					2 (2)				
ARPZ020	國際企業管理 International Business Management	3	3	必					3 (3)				
ARPZ156	國際貿易原理與政策(二) International Trade Theory and Policy II	2	2	必						2 (2)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	113		114		115		116		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ051	財務管理(二) Financial Management II	2	2	必						2 (2)			刪除
ARPZ139	貿易經營程式設計 Trade management program design	2	2	必						2 (2)			
ARPZ126	國際行銷管理 International Marketing Management	3	3	必						3 (3)			
ARPZ008	國際匯兌 International Exchange	2	2	必						2 (2)			
ARPZ012	貿易資訊系統 Trade Information System	2	2	必						2 (2)			
ARPZ018	商貿網路應用 E-Commerce Trade on Internet	2	2	必							2 (2)		
ARPZ171	產業經貿實務研討 Seminar on Industrial Trade Practices	2	2	必								2 (2)	
二、系選修課程（含自由或跨院系選修 20 學分）													
ARPZ040	初級日文(一) Primary Japanese I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ128	消費者行為 Consumer Behavior	2	2	選	2 (2)								
ARPZ112	國際貿易英語會話(一) English Conversation for International Trade I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ166	國際職場溝通英文(一) English for International Communication I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ041	初級日文(二) Primary Japanese II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ127	市場調查 Market Survey	2	2	選		2 (2)							
ARPZ121	國際貿易英語會話(二) English Conversation for International Trade II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ167	國際職場溝通英文(二) English for International Communication II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ168	金融科技概論 Introduction to FinTech	3	3	選		3 (3)							
ARPZ046	個體經濟分析 Analysis of Microeconomics	2	2	選			2 (2)						
ARPZ143	商用英文聽講練習(一) Business English Listening and Speaking I	2	2	選			2 (2)						
ARPZ142	貿易開發 Trade Development	2	2	選			2 (2)						
ARPZ097	總體經濟分析 Analysis of Macroeconomics	2	2	選				2 (2)					
ARPZ034	企業個案分析 Case Analysis of Business	2	2	選				2 (2)					
ARPZ144	商用英文聽講練習(二) Business English Listening and Speaking II	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	113		114		115		116		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ133	貿易風險管理 Trade Risk Management	2	2	選				2 (2)					
ARPZ165	跨境電商實用英文 Practical English for Cross-border E-Commerce	2	2	選				2 (2)					
ARPZ130	國際貿易商展 International Trade Fair	2	2	選					2 (2)				
ARPZ131	數位行銷 Digital Marketing	2	2	選					2 (2)				
ARPZ132	貿易實務檢測 Trade Practice Testing	3	3	選					3 (3)				
ARPZ080	貨幣銀行學(一) Money & Banking I	2	2	選					2 (2)				
ARPZ160	會展實務：任務導向語言表達能力 MICE: Task-Based Communications Skills	2	2	選					2 (2)				
ARPZ125	越南語 Vietnamese	2	2	選						2 (2)			
ARPZ049	財務報告分析 Analysis of Financial Statements	2	2	選						2 (2)			
ARPZ115	國際行銷實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ117	國際貿易實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Trade I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ134	跨境電子商務 Cross-border E-commerce	2	2	選						2 (2)			
ARPZ135	貿易推廣實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ081	貨幣銀行學(二) Money & Banking II	2	2	選						2 (2)			
ARPZ170	ESG 投資與綠色貿易概論 Introduction to ESG Investment Strategies and Green Trade	2	2	選						2 (2)			
ARPZ087	資料處理(一) Data Processing I	2	2	選							2 (2)		
ARPZ116	國際行銷實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ118	國際貿易實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Trade II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ039	兩岸經貿研討 Economic Research Between Taiwan and China	3	3	選							3 (3)		
ARPZ136	貿易推廣實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ047	海關實務 Practice of Customs	2	2	選							2 (2)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	113		114		115		116		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ088	資料處理(二) Data Processing II	2	2	選								2 (2)	
ARPZ032	外匯市場操作 Foreign Exchange Market Operation	2	2	選								2 (2)	
ARPZ158	國際商務語言技能檢定 International Business Language Skills Assessment	2	2	選								2 (2)	
ARPZ137	工業行銷 Industrial Marketing	2	2	選								2 (2)	
ARPZ138	企業倫理與行銷道德 Corporate Ethics and Marketing Ethics	2	2	選								2 (2)	
ARPZ157X	數位經濟 Digital Economy	2	2	選								2 (2)	
ARPZ161	經貿英文 English for world economy and trade	3	3	選								3 (3)	
ARPZ164	金融科技 Financial Technology	3 2	3 2	選								3 2 (32)	異動學分數
ARPZ092	管理經濟學 Managerial Economics	3	3	選								3 (3)	
ARPZ169	永續金融 Sustainable Finance	3	3	選								3 (3)	

國際經營與貿易學系專業課程(進修學士班)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：**63 62** 學分
3. 選修學分數：**37 38** (含自由或跨院系選修 20 學分)
4. 通識學分數：28 學分

※通識教育課程不得列計為各系或學位學程之自由選修學分。

5. 本系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程 (63 62 學分)													
ARPZ001	經濟學 Economics	6	6	必	3 (3)	3 (3)							
ARPZ145	會計學(一) Accounting I	3	3	必	3 (3)								
ARPZ146	會計學(二) Accounting II	3	3	必		3 (3)							
ARPZ109	管理學 Management	3	3	必		3 (3)							
ARPZ102	統計學(一) Statistics I	6	6	必			3 (3)						
ARPZ149	計算機概論 (一) Basic Concept of Computer I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ151	國際貿易實務(一) Practice of International Trade I	3	3	必			3 (3)						
ARPZ153	行銷學(一) Marketing I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ103	統計學(二) Statistics II	6	6	必				3 (3)					
ARPZ150	計算機概論(二) Basic Concept of Computer II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ152	國際貿易實務(二) Practice of International Trade II	3	3	必				3 (3)					
ARPZ154	行銷學(二) Marketing II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ155	國際貿易原理與政策(一) International Trade Theory and Policy I	2	2	必					2 (2)				
ARPZ050	財務管理(一) Financial Management I	2	2	必					2 (2)				刪除
ARPZ016	財務管理 Financial Management	3	3	必					3 (3)				異動學分數
ARPZ159	國際貿易書信 Business Correspondence	2	2	必					2 (2)				
ARPZ022	國際金融 International Finance	2	2	必					2 (2)				
ARPZ020	國際企業管理 International Business Management	3	3	必					3 (3)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ156	國際貿易原理與政策(二) International Trade Theory and Policy II	2	2	必						2 (2)			
ARPZ051	財務管理(二) Financial Management II	2	2	必						2 (2)			刪除
ARPZ139	貿易經營程式設計 Trade management program design	2	2	必						2 (2)			
ARPZ126	國際行銷管理 International Marketing Management	3	3	必						3 (3)			
ARPZ008	國際匯兌 International Exchange	2	2	必						2 (2)			
ARPZ012	貿易資訊系統 Trade Information System	2	2	必						2 (2)			
ARPZ018	商貿網路應用 E-Commerce Trade on Internet	2	2	必							2 (2)		
ARPZ171	產業經貿實務研討 Seminar on Industrial Trade Practices	2	2	必								2 (2)	
二、系選修課程(含自由或跨院系選修 20 學分)													
ARPZ040	初級日文(一) Primary Japanese I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ128	消費者行為 Consumer Behavior	2	2	選	2 (2)								
ARPZ112	國際貿易英語會話(一) English Conversation for International Trade I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ166	國際職場溝通英文(一) English for International Communication I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ041	初級日文(二) Primary Japanese II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ127	市場調查 Market Survey	2	2	選		2 (2)							
ARPZ121	國際貿易英語會話(二) English Conversation for International Trade II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ167	國際職場溝通英文(二) English for International Communication II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ168	金融科技概論 Introduction to FinTech	3	3	選		3 (3)							
ARPZ046	個體經濟分析 Analysis of Microeconomics	2	2	選			2 (2)						
ARPZ143	商用英文聽講練習(一) Business English Listening and Speaking I	2	2	選			2 (2)						
ARPZ142	貿易開發 Trade Development	2	2	選			2 (2)						
ARPZ097	總體經濟分析 Analysis of Macroeconomics	2	2	選				2 (2)					
ARPZ034	企業個案分析 Case Analysis of Business	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ144	商用英文聽講練習(二) Business English Listening and Speaking II	2	2	選				2 (2)					
ARPZ133	貿易風險管理 Trade Risk Management	2	2	選				2 (2)					
ARPZ165	跨境電商實用英文 Practical English for Cross-border E-Commerce	2	2	選				2 (2)					
ARPZ130	國際貿易商展 International Trade Fair	2	2	選					2 (2)				
ARPZ131	數位行銷 Digital Marketing	2	2	選					2 (2)				
ARPZ132	貿易實務檢測 Trade Practice Testing	3	3	選					3 (3)				
ARPZ080	貨幣銀行學(一) Money & Banking I	2	2	選					2 (2)				
ARPZ160	會展實務：任務導向語言表達能力 MICE: Task-Based Communications Skills	2	2	選					2 (2)				
ARPZ125	越南語 Vietnamese	2	2	選						2 (2)			
ARPZ049	財務報告分析 Analysis of Financial Statements	2	2	選						2 (2)			
ARPZ115	國際行銷實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ117	國際貿易實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Trade I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ134	跨境電子商務 Cross-border E-commerce	2	2	選						2 (2)			
ARPZ135	貿易推廣實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ081	貨幣銀行學(二) Money & Banking II	2	2	選						2 (2)			
ARPZ170	ESG 投資與綠色貿易概論 Introduction to ESG Investment Strategies and Green Trade	2	2	選						2 (2)			
ARPZ087	資料處理(一) Data Processing I	2	2	選							2 (2)		
ARPZ116	國際行銷實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ118	國際貿易實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Trade II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ039	兩岸經貿研討 Economic Research Between Taiwan and China	3	3	選							3 (3)		
ARPZ136	貿易推廣實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion II	3	3	選							3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	114		115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ047	海關實務 Practice of Customs	2	2	選							2 (2)		
ARPZ088	資料處理(二) Data Processing II	2	2	選							2 (2)		
ARPZ032	外匯市場操作 Foreign Exchange Market Operation	2	2	選							2 (2)		
ARPZ158	國際商務語言技能檢定 International Business Language Skills Assessment	2	2	選							2 (2)		
ARPZ137	工業行銷 Industrial Marketing	2	2	選							2 (2)		
ARPZ138	企業倫理與行銷道德 Corporate Ethics and Marketing Ethics	2	2	選							2 (2)		
ARPZ157X	數位經濟 Digital Economy	2	2	選							2 (2)		
ARPZ161	經貿英文 English for world economy and trade	3	3	選							3 (3)		
ARPZ164	金融科技 Financial Technology	3 2	3 2	選							3 2 (3 2)	異動學分數	
ARPZ092	管理經濟學 Managerial Economics	3	3	選							3 (3)		
ARPZ169	永續金融 Sustainable Finance	3	3	選							3 (3)		

國際經營與貿易學系專業課程(進修學士班)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：**63 62** 學分
3. 選修學分數：**37 38** (含自由或跨院系選修 20 學分)
4. 通識學分數：28 學分
 ※通識教育課程不得列計為各系或學位學程之自由選修學分。
5. 本系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程 (63 62 學分)													
ARPZ107	經濟學(一) Economics I	3	3	必	3 (3)								
ARPZ145	會計學(一) Accounting I	3	3	必	3 (3)								
ARPZ108	經濟學(二) Economics II	3	3	必		3 (3)							
ARPZ146	會計學(二) Accounting II	3	3	必		3 (3)							
ARPZ109	管理學 Management	3	3	必		3 (3)							
ARPZ102	統計學(一) Statistics I	6	6	必			3 (3)						
ARPZ149	計算機概論(一) Basic Concept of Computer I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ151	國際貿易實務(一) Practice of International Trade I	3	3	必			3 (3)						
ARPZ153	行銷學(一) Marketing I	2	2	必			2 (2)						
ARPZ103	統計學(二) Statistics II	6	6	必				3 (3)					
ARPZ150	計算機概論(二) Basic Concept of Computer II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ152	國際貿易實務(二) Practice of International Trade II	3	3	必				3 (3)					
ARPZ154	行銷學(二) Marketing II	2	2	必				2 (2)					
ARPZ155	國際貿易原理與政策(一) International Trade Theory and Policy I	2	2	必					2 (2)				
ARPZ050	財務管理(一) Financial Management I	2	2	必					2 (2)				刪除
ARPZ016	財務管理 Financial Management	3	3	必					3 (3)				異動學分數
ARPZ159	國際貿易書信 Business Correspondence	2	2	必					2 (2)				
ARPZ022	國際金融 International Finance	2	2	必					2 (2)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ020	國際企業管理 International Business Management	3	3	必					3 (3)				
ARPZ156	國際貿易原理與政策(二) International Trade Theory and Policy II	2	2	必					2 (2)				
ARPZ051	財務管理(二) Financial Management II	2	2	必					2 (2)				刪除
ARPZ139	貿易經營程式設計 Trade management program design	2	2	必					2 (2)				
ARPZ126	國際行銷管理 International Marketing Management	3	3	必					3 (3)				
ARPZ008	國際匯兌 International Exchange	2	2	必					2 (2)				
ARPZ012	貿易資訊系統 Trade Information System	2	2	必					2 (2)				
ARPZ018	商貿網路應用 E-Commerce Trade on Internet	2	2	必						2 (2)			
ARPZ171	產業經貿實務研討 Seminar on Industrial Trade Practices	2	2	必								2 (2)	
二、系選修課程（含自由或跨院系選修 20 學分）													
ARPZ040	初級日文(一) Primary Japanese I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ128	消費者行為 Consumer Behavior	2	2	選	2 (2)								
ARPZ112	國際貿易英語會話(一) English Conversation for International Trade I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ166	國際職場溝通英文(一) English for International Communication I	2	2	選	2 (2)								
ARPZ041	初級日文(二) Primary Japanese II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ127	市場調查 Market Survey	2	2	選		2 (2)							
ARPZ121	國際貿易英語會話(二) English Conversation for International Trade II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ167	國際職場溝通英文(二) English for International Communication II	2	2	選		2 (2)							
ARPZ168	金融科技概論 Introduction to FinTech	3 2	3 2	選		3 2 (32)							異動學分數
ARPZ046	個體經濟分析 Analysis of Microeconomics	2	2	選			2 (2)						
ARPZ143	商用英文聽講練習(一) Business English Listening and Speaking I	2	2	選			2 (2)						
ARPZ142	貿易開發 Trade Development	2	2	選			2 (2)						
ARPZ097	總體經濟分析 Analysis of Macroeconomics	2	2	選				2 (2)					
ARPZ034	企業個案分析 Case Analysis of Business	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ144	商用英文聽講練習(二) Business English Listening and Speaking II	2	2	選				2 (2)					
ARPZ133	貿易風險管理 Trade Risk Management	2	2	選				2 (2)					
ARPZ165	跨境電商實用英文 Practical English for Cross-border E-Commerce	2	2	選				2 (2)					
ARPZ130	國際貿易商展 International Trade Fair	2	2	選					2 (2)				
ARPZ131	數位行銷 Digital Marketing	2	2	選					2 (2)				
ARPZ132	貿易實務檢測 Trade Practice Testing	3	3	選					3 (3)				
ARPZ080	貨幣銀行學(一) Money & Banking I	2	2	選					2 (2)				
ARPZ160	會展實務：任務導向語言表達能力 MICE: Task-Based Communications Skills	2	2	選					2 (2)				
ARPZ125	越南語 Vietnamese	2	2	選						2 (2)			
ARPZ049	財務報告分析 Analysis of Financial Statements	2	2	選						2 (2)			
ARPZ115	國際行銷實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ117	國際貿易實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Global Trade I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ134	跨境電子商務 Cross-border E-commerce	2	2	選						2 (2)			
ARPZ135	貿易推廣實務協作與發表(一) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion I	3	3	選						3 (3)			
ARPZ081	貨幣銀行學(二) Money & Banking II	2	2	選						2 (2)			
ARPZ170	ESG 投資與綠色貿易概論 Introduction to ESG Investment Strategies and Green Trade	2	2	選						2 (2)			
ARPZ087	資料處理(一) Data Processing I	2	2	選							2 (2)		
ARPZ116	國際行銷實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Marketing II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ118	國際貿易實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Global Trade II	3	3	選							3 (3)		
ARPZ039	兩岸經貿研討 Economic Research Between Taiwan and China	3	3	選							3 (3)		
ARPZ136	貿易推廣實務協作與發表(二) Project Collaboration and Presentation in Trade Promotion II	3	3	選							3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ARPZ047	海關實務 Practice of Customs	2	2	選							2 (2)		
ARPZ088	資料處理(二) Data Processing II	2	2	選							2 (2)		
ARPZ032	外匯市場操作 Foreign Exchange Market Operation	2	2	選							2 (2)		
ARPZ158	國際商務語言技能檢定 International Business Language Skills Assessment	2	2	選							2 (2)		
ARPZ137	工業行銷 Industrial Marketing	2	2	選							2 (2)		
ARPZ138	企業倫理與行銷道德 Corporate Ethics and Marketing Ethics	2	2	選							2 (2)		
ARPZ157X	數位經濟 Digital Economy	2	2	選							2 (2)		
ARPZ161	經貿英文 English for world economy and trade	3	3	選							3 (3)		
ARPZ164	金融科技 Financial Technology	3 2	3 2	選							3 2 (32)	異動學分數	
ARPZ092	管理經濟學 Managerial Economics	3	3	選							3 (3)		
ARPZ169	永續金融 Sustainable Finance	3	3	選							3 (3)		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國貿系		申請日期	115年2月 24日
課程中文名稱	AIGC 產業分析專題研討		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Seminar on AI-Generated Content Industry Analysis			
總學分數/時數	54	每學期開課學分數/ 時數	3	
課程類別/學科領域	國際企業管理/經營策略			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u> 1 </u> 年級 <u> 1 </u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)本課程旨在落實「理論與實務並重」之系所優勢，因應 AIGC 技術對全球供應鏈與國際行銷的顛覆性變革。透過專題研討，引導學生跳脫教科書框架，運用資訊科技進行國際市場調查與實作驗證，強化數位時代的貿易經營能力。同時，課程將深化商業道德與法治觀念，探討 AI 應用下的智財權與國際經貿倫理，確保學生具備人文涵養與國際化眼光。藉由 AIGC 產業分析，培育出能接軌業界實務、具備創新思考能力的高階國際企業管理人才，精準達成系所之人才培育目標。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本課程強調 AIGC 科技與國際貿易實務的深度結合，授課師資應具備以下專業資歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 專業證照與認證： 必須持有產業分析師 (Industry Analyst)、產業顧問 (Industry Consultant) 或 國際專案管理師 (PMP) 等專業認證，以確保能引導學生進行系統化的市場結構分析與跨國專案規劃。 ■ 產業實務經驗： 需具備豐富的產業實務背景，具備將 AIGC 技術應用於國際市場調查、行銷策略、或供應鏈管理之實際案例經驗，以符合本系「跳脫教科書式教學」與「實務驗證理論」之教學方針。 ■ 跨領域整合能力： 除了數位科技之敏銳度外，教師需具備深厚的商務倫理與國際法治觀念，能引導學生探討 AI 應用中的智慧財產權與國際經貿規範，培育具備人文涵養與全球視野的高階管理人才。 ■ 資訊與語文素養： 具備優異的資訊科技應用能力及國際化眼光，能帶領學生分析全球 AIGC 產業趨勢，落實本系強化學生「資訊才能」與「語文專業」之核心目標。 			

<p>本校是否已開設 相關課程</p>	<p><input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 否</p>
<p>需配合之儀器設備 、圖書及教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/> 有；需求如下：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求</p>
<p>教 學</p>	<p>教學目標</p> <p>本課程旨在落實「理論與實務並重」之教育核心，引導學生掌握 AIGC 全球產業鏈結構，並透過新興科技視角分析國際經貿環境的變革趨勢。教學過程跳脫教科書框架，著重於訓練學生善用資訊科技與創意思考，針對 AIGC 產業進行深度市場調查與實務分析，藉此強化數位時代下的國際貿易經營與專案企劃能力。此外，課程高度重視商業道德與法治觀念之建立，引導學生研討 AI 應用所涉及的國際智慧財產權規範與經貿倫理，培育具備人文涵養與全球視野的高階管理人才。透過產業分析師的專業視角訓練，學生將能整合數位技能與國際化眼光，成為具備實務解決能力與科技敏銳度的國際貿易專業人才。</p>

大 綱	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)		
	次數	課程內容進度	實務操作與作業重點
	1	課程介紹與 AIGC 工具導論	一日產業分析師、AIGC 常用資料庫與 Prompt 指令實作介紹。
	2	AIGC 產業結構特質與環境變遷	【作業 #01】 AIGC 產業地圖定位：辨識基礎模型、中介層與應用層。
	3	全球前瞻趨勢與我國 AI 政策動態	研討全球 AI 趨勢分析、台灣 AI 產業創新研發政策推動。
	4	重點 AI 產業需求與技術發展課題	分析生成式 AI 對製造、生醫、民生領域之技術影響。
	5	產業分析的邏輯思考：AI + 國貿	【作業 #02】 尋找 AIGC 導入點：分析特定產業或工作之 AI 需求。
	6	產業技術篇：智慧科技領域應用	探討 AI 技術如何與智慧製造、服務創新等領域結合。
	7	資料搜集、資訊判讀與 AIGC 解析	利用 AI 工具進行大規模資料摘要與經貿資訊判讀技巧。
	8	AIGC 市場規模推估技巧	學習如何運用模型推估新興 AI 應用市場之產值與規模。
	9	期中簡報	個人上台 (3 分鐘)：選定一項 AIGC 技術應用進行一頁簡報。
	10	產品競爭分析 (I)：AI 競爭格局	運用五力分析觀察國際巨頭 (OpenAI, Google) 的競爭態勢。
	11	產品競爭分析 (II)：商業道德專題	【核心特色】 AIGC 倫理規範、內容真偽辨識與企業責任研討。
	12	技術預測與法治評估 (I)：法規框架	研討歐盟 AI 法案 (AI Act) 對全球經貿及企業合規之影響。
	13	技術預測與法治評估 (II)：智財權	探討 AI 產出物之版權爭議、訓練資料授權與國際貿易規範。
	14	廠商發展策略分析：AI 轉型個案	分析傳統國貿企業如何導入 AIGC 達成自動化與數位轉型。
	15	產業分析之模型運用：數據與策略	運用 SWOT、BCG 等模型評估企業導入 AI 之發展議題。
	16	產業分析之圖表表達：AI 視覺化	運用 AI 工具輔助產業分析圖表產出，強化商務敘事能力。
17	產業分析報告撰寫技巧與實作	【作業 #05】 期末報告架構初審與專業分析報告撰寫優化。	
18	期末報告 (個人)	繳交 AIGC 產業分析報告 (採個人實作或線上繳交)。	

核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ■ 新興產業之深度分析與觀測能力： 具備識別全球 AIGC 產業鏈（算力、模型、應用層）的能力，能運用產業分析模型（如 SWOT、PESTEL）評估科技趨勢對跨國貿易與企業經營的影響。 ■ 數位科技實務應用與資訊整合能力： 能熟練操作 AIGC 數位工具進行國際市場調查、資料判讀與商務報告撰寫。落實「理論與實務並重」，將資訊科技與創意思考轉化為具體的商務解決方案。 ■ 跨領域整合與專業專案管理能力： 具備產業分析師之專業視角，能整合市場研究、策略評估與溝通表達能力，進行高品質的專題製作，培養在複雜國際經貿環境下之高階決策與執行力。
授課方式	課堂教學、小組討論、實作練習
評量方式	上課參與 20%、作業 25% (共 5 次)、期中議題一頁簡報 (個人上台 3 分鐘) 25%、期末報告 (個人) 30%。
主要讀本/ 參考書目	<ul style="list-style-type: none"> ■ 贏在未來-產業分析的 12 堂課，資策會 MIC。 ■ 最新年度產業技術白皮書，經濟部技術處。 ■ 資料庫：ITIS 智網、ITC 國際貿易中心、海關進出口統計、產業價值鏈資訊平台。 ■ 專題資源：WIPO 全球 AI 專利報告、數位發展部 AI 規範準則。
<p>註：</p> <p>1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、___學年度第___學期第___次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經___學年度第___學期第___次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

國立屏東大學國際經營與貿易學系碩士班課程
修正對照表

修正課程					現行課程					說明
課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必 選 修	課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必 選 修	
ARBZ062	AIGC 產業分析 專題研討 Seminar on AI- Generated Content Industry Analysis	3	3	選						新增課程； 自 115 學年 度入學起 適用

國際經營與貿易學系碩士班課程

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：36 學分（不含論文 6 學分）
2. 必修學分數：15 學分（不含論文 6 學分）
3. 選修學分數：21 學分（經系主任及指導教授同意，可修習他系碩士班與論文題目相關之課程，最多以一門為限）

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程（15 學分；不含論文 6 學分）											
ARBZ001	計量方法 Econometrics Analysis	3	3	必	3 (3)						
ARBZ045	國際貿易經營 International Trade Operations	3	3	必	3 (3)						
ARBZ004	多變量分析 Multivariate Statistical Analysis	3	3	必		3 (3)					
ARBZ058	國際行銷管理專題研討 Seminar in International Marketing Management	3	3	必		3 (3)					
ARBZ044	產業全球化與營運策略 Industry Globalization and Operation Strategies	3	3	必			3 (3)				
ARBZ043	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)			
二、系選修課程（至少選修 21 學分。經系主任及指導教授同意，可修習他系碩士班與論文題目相關之課程，最多以一門為限）											
ARBZ010X	管理經濟分析 Managerial Economics Analysis	3	3	選	3 (3)						
ARBZ015	國際經濟學 International Economics	3	3	選	3 (3)						
ARBZ046X	數位行銷專題研討 Seminar in Digital Marketing	3	3	選	3 (3)						
ARBZ059	消費者行為專題研討 Seminar in Consumer Behavior	3	3	選	3 (3)						
ARBZ055	國際企業經營 International Business Operation	3	3	選	3 (3)						
ARBZ016	國際人力資源管理 International Human Resource Management	3	3	選	3 (3)						
ARBZ061	ESG 投資與綠色貿易 ESG Strategies in Investment and Trade	3	3	選	3 (3)						
ARBZ062	AIGC 產業分析專題研討 Seminar on AI-Generated Content Industry Analysis	3	3	選	3 (3)						新增
ARBZ019	時間序列分析 Time Series Analysis	3	3	選		3 (3)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
ARBZ021	衍生性金融商品 Financial Derivatives	3	3	選		3 (3)					
ARBZ026	兩岸經貿專題研討 Seminar in Economy and Trade Between Taiwan and China	3	3	選		3 (3)					
ARBZ048	國際經貿專題研討 International Economic and Trade Symposium	3	3	選		3 (3)					
ARBZ049	行銷研究 Marketing Research	3	3	選		3 (3)					
ARBZ050X	工業行銷專題研討 Seminar in Industrial Marketing	3	3	選		3 (3)					
ARBZ056	跨境電子商業管理與策略 Cross-Border E-Business Management and Strategy	3	3	選		3 (3)					
ARBZ031	國際併購策略 International Merger and Acquisition Strategies	3	3	選		3 (3)					
ARBZ003	國際財務管理 International Financial Management	3	3	選		3 (3)					
ARBZ027	國際行銷專題研討 Seminar in International Marketing	3	3	選			3 (3)				
ARBZ032	財務報表分析 Analysis of Financial Statements	3	3	選			3 (3)				
ARBZ034	國際企業經營環境 International Business Environment	3	3	選			3 (3)				
ARBZ060	數位經濟專題研究 Independent Studies in Digital Economy	3	3	選			3 (3)				
ARBZ052	貿易經營專題研討 Trade Management Seminars	3	3	選			3 (3)				
ARBZ053	行銷企劃專題研討 Research on Marketing Planning	3	3	選			3 (3)				
ARBZ054	行銷理論 Marketing Theory	3	3	選				3 (3)			

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國貿系		申請日期	115年2月 24日
課程中文名稱	AIGC 產業分析專題研討		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Seminar on AI-Generated Content Industry Analysis			
總學分數/時數	54	每學期開課學分數/ 時數	3	
課程類別/學科領域	國際企業管理/經營策略			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u> 1 </u> 年級 <u> 1 </u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)本課程旨在落實「理論與實務並重」之系所優勢，因應 AIGC 技術對全球供應鏈與國際行銷的顛覆性變革。透過專題研討，引導學生跳脫教科書框架，運用資訊科技進行國際市場調查與實作驗證，強化數位時代的貿易經營能力。同時，課程將深化商業道德與法治觀念，探討 AI 應用下的智財權與國際經貿倫理，確保學生具備人文涵養與國際化眼光。藉由 AIGC 產業分析，培育出能接軌業界實務、具備創新思考能力的高階國際企業管理人才，精準達成系所之人才培育目標。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本課程強調 AIGC 科技與國際貿易實務的深度結合，授課師資應具備以下專業資歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 專業證照與認證： 必須持有產業分析師 (Industry Analyst)、產業顧問 (Industry Consultant) 或 國際專案管理師 (PMP) 等專業認證，以確保能引導學生進行系統化的市場結構分析與跨國專案規劃。 ■ 產業實務經驗： 需具備豐富的產業實務背景，具備將 AIGC 技術應用於國際市場調查、行銷策略、或供應鏈管理之實際案例經驗，以符合本系「跳脫教科書式教學」與「實務驗證理論」之教學方針。 ■ 跨領域整合能力： 除了數位科技之敏銳度外，教師需具備深厚的商務倫理與國際法治觀念，能引導學生探討 AI 應用中的智慧財產權與國際經貿規範，培育具備人文涵養與全球視野的高階管理人才。 ■ 資訊與語文素養： 具備優異的資訊科技應用能力及國際化眼光，能帶領學生分析全球 AIGC 產業趨勢，落實本系強化學生「資訊才能」與「語文專業」之核心目標。 			

<p>本校是否已開設 相關課程</p>	<p><input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 否</p>
<p>需配合之儀器設備 、圖書及教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/> 有；需求如下：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求</p>
<p>教 學</p>	<p>教學目標</p> <p>本課程旨在落實「理論與實務並重」之教育核心，引導學生掌握 AIGC 全球產業鏈結構，並透過新興科技視角分析國際經貿環境的變革趨勢。教學過程跳脫教科書框架，著重於訓練學生善用資訊科技與創意思考，針對 AIGC 產業進行深度市場調查與實務分析，藉此強化數位時代下的國際貿易經營與專案企劃能力。此外，課程高度重視商業道德與法治觀念之建立，引導學生研討 AI 應用所涉及的國際智慧財產權規範與經貿倫理，培育具備人文涵養與全球視野的高階管理人才。透過產業分析師的專業視角訓練，學生將能整合數位技能與國際化眼光，成為具備實務解決能力與科技敏銳度的國際貿易專業人才。</p>

大 綱	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)		
		次數	課程內容進度	實務操作與作業重點
		1	課程介紹與 AIGC 工具導論	一日產業分析師、AIGC 常用資料庫與 Prompt 指令實作介紹。
		2	AIGC 產業結構特質與環境變遷	【作業 #01】 AIGC 產業地圖定位：辨識基礎模型、中介層與應用層。
		3	全球前瞻趨勢與我國 AI 政策動態	研討全球 AI 趨勢分析、台灣 AI 產業創新研發政策推動。
		4	重點 AI 產業需求與技術發展課題	分析生成式 AI 對製造、生醫、民生領域之技術影響。
		5	產業分析的邏輯思考：AI + 國貿	【作業 #02】 尋找 AIGC 導入點：分析特定產業或工作之 AI 需求。
		6	產業技術篇：智慧科技領域應用	探討 AI 技術如何與智慧製造、服務創新等領域結合。
		7	資料搜集、資訊判讀與 AIGC 解析	利用 AI 工具進行大規模資料摘要與經貿資訊判讀技巧。
		8	AIGC 市場規模推估技巧	學習如何運用模型推估新興 AI 應用市場之產值與規模。
		9	期中簡報	個人上台 (3 分鐘)：選定一項 AIGC 技術應用進行一頁簡報。
		10	產品競爭分析 (I)：AI 競爭格局	運用五力分析觀察國際巨頭 (OpenAI, Google) 的競爭態勢。
		11	產品競爭分析 (II)：商業道德專題	【核心特色】 AIGC 倫理規範、內容真偽辨識與企業責任研討。
		12	技術預測與法治評估 (I)：法規框架	研討歐盟 AI 法案 (AI Act) 對全球經貿及企業合規之影響。
		13	技術預測與法治評估 (II)：智財權	探討 AI 產出物之版權爭議、訓練資料授權與國際貿易規範。
		14	廠商發展策略分析：AI 轉型個案	分析傳統國貿企業如何導入 AIGC 達成自動化與數位轉型。
		15	產業分析之模型運用：數據與策略	運用 SWOT、BCG 等模型評估企業導入 AI 之發展議題。
		16	產業分析之圖表表達：AI 視覺化	運用 AI 工具輔助產業分析圖表產出，強化商務敘事能力。
17	產業分析報告撰寫技巧與實作	【作業 #05】 期末報告架構初審與專業分析報告撰寫優化。		
18	期末報告 (個人)	繳交 AIGC 產業分析報告 (採個人實作或線上繳交)。		

核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ■ 新興產業之深度分析與觀測能力： 具備識別全球 AIGC 產業鏈（算力、模型、應用層）的能力，能運用產業分析模型（如 SWOT、PESTEL）評估科技趨勢對跨國貿易與企業經營的影響。 ■ 數位科技實務應用與資訊整合能力： 能熟練操作 AIGC 數位工具進行國際市場調查、資料判讀與商務報告撰寫。落實「理論與實務並重」，將資訊科技與創意思考轉化為具體的商務解決方案。 ■ 跨領域整合與專業專案管理能力： 具備產業分析師之專業視角，能整合市場研究、策略評估與溝通表達能力，進行高品質的專題製作，培養在複雜國際經貿環境下之高階決策與執行力。
授課方式	課堂教學、小組討論、實作練習
評量方式	上課參與 20%、作業 25% (共 5 次)、期中議題一頁簡報 (個人上台 3 分鐘) 25%、期末報告 (個人) 30%。
主要讀本/ 參考書目	<ul style="list-style-type: none"> ■ 贏在未來-產業分析的 12 堂課，資策會 MIC。 ■ 最新年度產業技術白皮書，經濟部技術處。 ■ 資料庫：ITIS 智網、ITC 國際貿易中心、海關進出口統計、產業價值鏈資訊平台。 ■ 專題資源：WIPO 全球 AI 專利報告、數位發展部 AI 規範準則。
<p>註：</p> <p>1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>	

國立屏東大學國際經營與貿易學系碩士在職專班課程
修正對照表

修正課程					現行課程					說明
課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必選修	
ARNZ062	AIGC 產業分析 專題研討 Seminar on AI- Generated Content Industry Analysis	3	3	選						新增課程； 自 115 學年 度入學起 適用

國際經營與貿易學系碩士在職專班課程

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：33 學分（不含論文 6 學分）
2. 必修學分數：9 學分（不含論文 6 學分）
3. 選修學分數：24 學分（經系主任及指導教授同意，可修習他系碩士班與論文題目相關之課程）

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程（9 學分；不含論文 6 學分）											
ARNZ013	研究方法 Research Method	3	3	必	3 (3)						
ARNZ058	國際行銷管理專題研討 Seminar in International Marketing Management	3	3	必		3 (3)					
ARNZ048	產業全球化與營運策略 Industry Globalization and Operation Strategies	3	3	必			3 (3)				
ARNZ047	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)			
二、系選修課程（至少選修 24 學分。經系主任及指導教授同意，可修習他系碩士班與論文題目相關之課程）											
ARNZ001	人力資源管理 Human Resource Management	3	3	選	3 (3)						
ARNZ045X	管理經濟分析 Managerial Economics Analysis	3	3	選	3 (3)						
ARNZ015	計量方法 Econometrics Analysis	3	3	選	3 (3)						
ARNZ035	國際經濟學 International Economics	3	3	選	3 (3)						
ARNZ026	國際企業管理 International Business Management	3	3	選	3 (3)						
ARNZ059	消費者行為專題研討 Seminar in Consumer Behavior	3	3	選	3 (3)						
ARNZ056	市場調查與分析 Market Research and Analysis	3	3	選	3 (3)						
ARNZ062	AIGC 產業分析專題研討 Seminar on AI-Generated Content Industry Analysis	3	3	選	3 (3)						新增
ARNZ009	兩岸經貿專題研討 Seminar in Economy and Trade Between Taiwan and China	3	3	選		3 (3)					
ARNZ017	時間序列分析 Time Series Analysis	3	3	選		3 (3)					
ARNZ038	產品策略與管理 Product Strategy and Management	3	3	選		3 (3)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		備註
					一年級		二年級		三年級		
					上	下	上	下	上	下	
ARNZ021	國際人力資源管理 International Human Resource Management	3	3	選		3 (3)					
ARNZ050X	工業行銷專題研討 Seminar in Industrial Marketing	3	3	選		3 (3)					
ARBZ061	ESG 投資與綠色貿易 ESG Strategies in Investment and Trade	3	3	選		3 (3)					
ARNZ027	國際行銷專題研討 Seminar in International Marketing	3	3	選			3 (3)				
ARNZ037	推廣策略與管理 Promotion Strategy and Management	3	3	選			3 (3)				
ARNZ041	通路策略與管理 Distribution Strategy and Management	3	3	選			3 (3)				
ARNZ025	國際企業經營環境 International Business Environment	3	3	選			3 (3)				
ARNZ051	國際經貿專題研討 International Economic and Trade Symposium	3	3	選			3 (3)				
ARNZ060	數位經濟專題研究 Independent Studies in Digital Economy	3	3	選			3 (3)				
ARNZ053X	數位行銷專題研討 Seminar in Digital Marketing	3	3	選			3 (3)				
ARNZ039	產業分析 Analysis of Industry	3	3	選				3 (3)			
ARNZ030	國際併購策略 International Merger and Acquisition Strategies	3	3	選				3 (3)			

國立屏東大學行銷與流通管理學系
日間學士班課程修正對照表

修正課程					現行課程					說明		
課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必修 年級	課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必修 年級			
AYCZ 001	會計學 Accounting	3	3	選	AYCZ 001	會計學 Accounting	3	3	必	115入學年班起從必修調整為一般選修		
AYCZ 036	管理心理學 Managerial Psychology	3	3	選	AYCZ 036	管理心理學 Managerial Psychology	3	3	必	115入學年班起從必修調整為一般選修		
AYCZ 016	零售管理 Retailing Management	3	3	選	一下	AYCZ 016	零售管理 Retailing Management	3	3	選	二上	115入學年班起從二上一般選修調整為一下流通管理模組選修
AYCZ 020	商業溝通 Business Communication	3	3	選	一上	AYCZ 020	商業溝通 Business Communication	3	3	選	三上	115入學年班起調整修課年級為一上行銷企劃模組選修
AYCZ 046	服務業行銷 Services Marketing	3	3	選	一下	AYCZ 046	服務業行銷 Services Marketing	3	3	選	二下	115入學年班起從二下一般選修調整為一下行銷企劃模組選修
AYCZ 060	電子商務 Electronic Commerce	3	3	選	一上	AYCZ 060	電子商務 Electronic Commerce	3	3	選	三下	115入學年班起從三下一般選修調整為一上流通管理模組選修
AYCZ 067	流通創業管理 Entrepreneuria l Management of Logistic Property	3	3	選	三下	AYCZ 067	流通創業管理 Entrepreneuria l Management of Logistic Property	3	3	選	四上	115入學年班起從四上一般選修調整為三下流通管理模組選修

修正課程						現行課程						說明
						AYCZ 061	人力資源管理 Human Resource Management	3	3	選		115入學年班 起從流通管 理模組選修 調整為一般 選修
	數位行銷管理 Digital Marketing Management	3	3	選	三 下							115入學年班 起新增為三 下行銷企劃 模組選修

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	行銷與流通管理學系		申請日期	115年03月26日
課程中文名稱	數位行銷管理		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Digital Marketing Management			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	專業選修/行銷企劃模組			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>下</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>本課程旨在因應數位化時代對行銷專業人才的需求。透過系統化的教學，引導學生認識數位行銷的核心概念與基礎架構，並帶領學生認識業界常用的數位科技與分析工具。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>開課教師需具備行銷管理、企業管理、資訊管理或相關領域之博士學位，了解數位行銷理論與策略規劃。同時，需具備指導學生應用當代主流數位分析工具（如 GA4、Google Ads）及新興對話式商務（Chatbot）基礎設計的能力，結合理論框架與實作，帶領學生完成數位行銷企劃。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	1.了解數位行銷基本概念 2.認識並操作數位行銷工具 3.掌握理論與實務議題
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 1.第 01 週：課程介紹 2.第 02 週：數位行銷與電子商務基礎 3.第 03 週：吸引客戶策略：品牌知名度建立與 SEO 基本術語 4.第 04 週：吸引客戶策略：SEO 網站內容優化與搜尋引擎行銷(SEM)認識 5.第 05 週：與客戶線上互動 6.第 06 週：對話式商務實戰：Chatbot 聊天機器人原理與應用場景認識 7.第 07 週：對話式商務實戰：設計簡單的 Chatbot（如 LINE 或 FB 腳本實作） 8.第 08 週：電子郵件行銷 9.第 09 週：期中評量 10.第 10 週：行銷分析與評估 11.第 11 週：數據決策應用 12.第 12 週：網站分析實戰：Google Analytics 4 介面認識與基礎操作 13.第 13 週：網站分析實戰：GA4 數據解讀與 Insights 獲取 14.第 14 週：線上廣告實戰：Google Ads 廣告類型與投放邏輯認識 15.第 15 週：線上廣告實戰：廣告活動設定實作演練 16.第 16 週：期末評量 17.第 17 週：教學彈性週：校外見習或產業趨勢講座 18.第 18 週：教學彈性週：自主學習總結與數位工具應用回顧
	核心能力	1.多元行銷專業知能 2.運用專業解決問題的綜合執行力 3.廣博思辨、創新思維的規劃力 4.創新思維、批判反省的溝通協調力
	授課方式	課堂教學&小組討論
	評量方式	●課堂參與討論：30% ●小組報告：30% ●期中考試：20% ●期末考試：20%

	主要讀本/參考書目	曹修源等人著(2024)。數位行銷。
<p>註：</p> <p>1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

行銷與流通管理學系大學部專業課程 (115 學年度入學適用)

修正後

課程結構與應修學分

1. 畢業總學分為 128 學分：(1)院、系必修學分數 48 學分；(2)系選修學分數 52 學分(含)以上（至少應修本系所開選修 32 學分，另含自由或跨院系選修 20 學分）；(3)通識學分數 28 學分。
2. 選修課程中之「行銷企劃」與「流通管理」二個模組，至少須選擇一個模組，並完成該模組之課程。
3. 本學系學生需在「校外實習」與「實務專題」中擇一選修，期間為一年。
4. 非正式課程請於就學期間依序完成：
 - (1)需通過全民英檢中級初試或取得多益 450 分以上與其相當能力以上之證明。
 - (2)應具有規定之專業證照點數 3 點以上(參閱本學系專業證照畢業門檻實施要點)。
 - (3)參與本學系舉辦之有關流通零售產業相關專題演講出席率至少 4 場。
 - (4)至少參與本學系或其他學系舉辦的 1 場企業參訪，或自行前往企業拜訪並完成實務心得報告，以行銷或流通產業別為主，並檢附參與佐證資料。
 - (5)在校期間至少參加 1 項校內外競賽，並需繳交「參賽紀錄證明」與「競賽作品」。參賽紀錄主要為競賽主辦單位所發之參賽證明或得獎證明為主，若無實質參賽證明，得以參與競賽人員的活動照片紀錄或與主辦單位信件往來記錄取代。競賽主題以行銷企劃類或流通管理類等領域的範疇為原則。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程													
AYCZ007	管理學 Management	3	3	必	3 (3)								
AYCZ002	經濟學 Economics	6	6	必	3 (3)	3 (3)							
AYCZ004	行銷管理 Marketing Management	6	6	必	3 (3)	3 (3)							
AYCZ150	產品管理 Product Management	3	3	必		3 (3)							
AYCZ008	統計學 Statistics	6	6	必		3 (3)	3 (3)						
AYCZ018	國際企業管理 International Business Management	3	3	必			3 (3)						
AYCZ151	推廣管理 Promotion Management	3	3	必				3 (3)					
AYCZ152	通路管理 Distribution Management	3	3	必					3 (3)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AYCZ154	行銷資訊系統程式設計 Marketing Information system programming	3	3	必				3 (3)					
AYCZ023	顧客關係管理 Customer Relationship Management	3	3	必					3 (3)				
AYCZ153	定價管理 Pricing Management	3	3	必					3 (3)				
AYCZ024	行銷策略規劃 Marketing Strategy and Planning	3	3	必						3 (3)			
AYCZ066	企業倫理 Business Ethics	3	3	必						3 (3)			
二、系選修課程													
(一)一般選修課程													
AYCZ001	會計學 Accounting	3	3	選	3 (3)								
AYCZ025	商事法 Business Law	3	3	選	3 (3)								
AYCZ031	英語聽力 English Listening Comprehension	2	2	選	2 (2)								
AYCZ032	日文(一) Japanese I	2	2	選	2 (2)								
AYCZ034	管理數學 Management Mathematics	3	3	選	3 (3)								
AYCZ033	商業套裝軟體 Business Software Applications	3	3	選		3 (3)							
AYCZ035	日文(二) Japanese II	2	2	選		2 (2)							
AYCZ036	管理心理學 Managerial Psychology	3	3	選	3 (3)								
AYCZ037	網頁設計 Webpage Design	3	3	選		3 (3)							
AYCZ038	商業英語會話 Business English Conversation	2	2	選		2 (2)							
AYCZ011	商用英文 Business English	3	3	選			3 (3)						
AYCZ039	商業自動化 Commerce Automation	3	3	選			3 (3)						
AYCZ040	生產與作業管理 Production and Operations Management	3	3	選			3 (3)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AYCZ041	財務管理 Financial Management	3	3	選			3 (3)						
AYCZ042	企業流程分析與再造 Business Process Analysis and Reengineering	3	3	選			3 (3)						
AYCZ044	作業研究 Operation Research	3	3	選			3 (3)						
AYCZ149	產業競爭分析 Industrial Competition Analysis	3	3	選			3 (3)						
AYCZ047	應用英文 English in Application	2	2	選				2 (2)					
AYCZ049	商圈顧客管理實習 Customer Management in Shopping District	3	3	選				3 (3)					
AYCZ053	財務報表分析 Analysis of Financial Statements	3	3	選					3 (3)				
AYCZ054	無店鋪行銷 Nonstore Marketing	3	3	選					3 (3)				
AYCZ055	全球運籌管理 Global Logistics Management	3	3	選					3 (3)				
AYCZ061	人力資源管理 Human Resource Management	3	3	選					3 (3)				
AYCZ076	商業談判 Business Negotiation	3	3	選					3 (3)				
AYCZ155	科技管理概論 Introduction of Technology Management	3	3	選					3 (3)				
AYCZ158	市場調查與資料分析 Data Analysis for Marketing Research	3	3	選					3 (3)				
AYCZ050	廣告管理 Advertising Management	3	3	選						3 (3)			
AYCZ062	職業道德與倫理 Professional Morality and Ethics	3	3	選						3 (3)			
AYCZ063	商店規劃與設計 Store Layout Planning	3	3	選						3 (3)			
AYCZ077	國際商情講座 Lectures on Global Business Opportunities	3	3	選						3 (3)			
AYCZ156	行銷視覺化分析 Marketing Visual Analysis	3	3	選						3 (3)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AYCZ065	多媒體網路實作(一) Practice of Network and Multimedia I	3	3	選							3 (3)		
AYCZ068	實務專題(一) Special Projects I	2	2	選							2 (2)		
AYCZ069	科技行銷 Technology Marketing	3	3	選							3 (3)		
AYCZ070	校外實習(一) Field Practical Training I	9	18	選							9 (18)		
AYCZ071	流通系統模擬 Logistic System Simulation	3	3	選							3 (3)		
AYCZ073	行銷英文 Marketing English	3	3	選							3 (3)		
AYCZ074	非營利組織行銷 Non-Profit Organization Marketing	3	3	選								3 (3)	
AYCZ075	多媒體網路實作(二) Practice of Network and Multimedia II	3	3	選								3 (3)	
AYCZ078	休閒行銷管理 Leisure Marketing Management	3	3	選								3 (3)	
AYCZ079	實務專題(二) Special Projects II	2	2	選								2 (2)	
AYCZ080	自由軟體與企業 e 化 Free Software and E-business	3	3	選								3 (3)	
AYCZ081	校外實習(二) Field Practical Training II	9	18	選								9 (18)	
AYCZ082	進階行銷英文 Advanced English for Marketing	3	3	選								3 (3)	
AYCZ140	教學實務 Teaching Practice	0	0.5	選			0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	

(二) 模組必選課程

1. 行銷企劃模組

AYCZ020	商業溝通 Business Communication	3	3	選	3 (3)								
AYCZ046	服務業行銷 Services Marketing	3	3	選		3 (3)							
AYCZ009	消費者行為 Consumer Behavior	3	3	選			3 (3)						
AYCZ139	行銷活動企劃 Event planning	3	3	選			3 (3)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AYCZ019	國際行銷管理 International Marketing Management	3	3	選				3 (3)					
AYCZ144	社群口碑行銷 Social Media Marketing	3	3	選				3 (3)					
AYCZ017	行銷研究 Marketing Research	3	3	選					3 (3)				
AYCZ145	創意行銷 Creative Marketing	3	3	選					3 (3)				
AYCZ059	網路行銷 Internet Marketing	3	3	選						3 (3)			
	數位行銷管理 Digital Marketing Management	3	3	選						3 (3)			
2.流通管理模組													
AYCZ060	電子商務 Electronic Commerce	3	3	選	3 (3)								
AYCZ016	零售管理 Retailing Management	3	3	選		3 (3)							
AYCZ014	物流管理 Logistics Management	3	3	選			3 (3)						
AYCZ048	企業資源規劃 Enterprise Resources Planning	3	3	選			3 (3)						
AYCZ064	門市營運管理 Operational Management on Retailing Store	3	3	選				3 (3)					
AYCZ146	倉儲作業管理 Warehouse operation management	3	3	選					3 (3)				
AYCZ147	虛擬通路管理實務 Virtual Channel Management	3	3	選					3 (3)				
AYCZ157	商務數據分析 Business Analytics	3	3	選					3 (3)				
AYCZ052	供應鏈管理 Supply Chain Management	3	3	選						3 (3)			
AYCZ067	流通創業管理 Entrepreneurial Management of Logistic Property	3	3	選						3 (3)			

	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	核心能力	
通識課程	中文閱讀與思辯(一) 基礎學術英文(上) 體育(上)	中文閱讀與思辯(二) 基礎學術英文(下) 體育(下)	進階英文	運動與健康						語言應用與數位知能、公民素養與品德陶冶 人際互動與團隊合作、國際接軌與視野拓展 批判思考與自我精進、生命關懷與自然永續 健康體魄與情緒管理、人文藝術與美感鑑賞
	資訊課程(2 學分，四年內修畢即可) 博雅教育課程(10-12 學分，選 3 個類群，四年內修畢即可) 跨院選修((2 學分，四年內修畢即可)									
院必修課程	經濟學		管理學		統計學				溝通表達能力 創新思考能力 知識運用能力	
系必修課程	行銷管理 3/3	行銷管理 3/3 產品管理 3/3	國際企業管理 3/3	推廣管理 3/3 通路管理 3/3 行銷資訊系統程式設計 3/3	顧客關係管理 3/3 定價管理 3/3	行銷策略規劃 3/3 企業倫理 3/3				
選修課程 必須選擇一個模組	行銷企劃模組	商業溝通 3/3	服務業行銷 3/3	消費者行為 3/3 行銷活動企劃 3/3	國際行銷管理 3/3 社群口碑行銷 3/3	行銷研究 3/3 創意行銷 3/3	網路行銷 3/3 數位行銷管理 3/3	校外實習(一)9/18 實務專題(一)2/2	校外實習(二)9/18 實務專題(二)2/2	溝通表達能力 創新思考能力 知識運用能力
	流通管理模組	電子商務 3/3	零售管理 3/3	物流管理 3/3 企業資源規劃 3/3	門市營運管理 3/3 倉儲作業管理 3/3	虛擬通路管理實務 3/3 商務數據分析 3/3	供應鏈管理 3/3 流通創業管理 3/3	校外實習(一)9/18 實務專題(一)2/2	校外實習(二)9/18 實務專題(二)2/2	
證照	行銷企劃				流通管理				行銷專案/數位行銷企劃人員 企業電子化人員 顧客關係管理人員 策略規劃人員 直銷/傳銷人員 國際行銷管理人員 流通管理人員 產品/行銷企劃人員 品牌行銷人員 市場開發/調查分析人員 宣傳/公關企劃人員 門市管理人員 加盟創業經銷人員 業務督導人員 業務管理師	
	國際行銷初級人才檢定 顧客關係管理商品分析師 TBSA 商務企劃能力檢定(初階) TIMS 行銷企劃證照(初階) TIMS 網路行銷證照(初階) 社群口碑分析能力認證				虛擬零售商經營模擬(VBR)認證初階—門市行銷規劃人員 虛擬零售商經營模擬(VBR)認證進階—零售營運分析師 TBSA 商務企劃能力檢定(進階) 社群大數據分析能力認證 TIMS 行銷分析證照(中階) Microsoft Power BI 資料分析師					
<p>修課規定：</p> <p>1. 畢業總學分為 128 學分：(1)院必修學分數 15 學分、系必修學分數 33 學分；(2)系選修學分數 52 學分(含)以上（至少應修本系所開選修 32 學分，另含自由或跨院系選修 20 學分）；(3)通識學分數 28 學分。</p> <p>2. 選修課程中之「行銷企劃」與「流通管理」二個模組，至少須選擇一個模組，並完成該模組之課程。</p> <p>3. 本學系學生需在「校外實習」與「實務專題」中擇一選修，期間為一年。</p> <p>4. 非正式課程請於就學期間依序完成：</p> <p>(1)需通過全民英檢中級初試或取得多益 450 分以上與其相當能力以上之證明。</p> <p>(2)應具有規定之專業證照點數 3 點以上(參閱本學系專業證照畢業門檻實施要點)。</p> <p>(3)參與本學系舉辦之有關流通零售產業相關專題演講出席率至少 4 場。</p> <p>(4)至少參與本學系或其他學系舉辦的 1 場企業參訪，或自行前往企業拜訪並完成實務心得報告，以行銷或流通產業別為主，並檢附參與佐證資料。</p> <p>(5)在校期間至少參加 1 項校內外競賽，並需繳交「參賽紀錄證明」與「競賽作品」。參賽紀錄主要為競賽主辦單位所發之參賽證明或得獎證明為主，若無實質參賽證明，得以參與競賽人員的活動照片紀錄或與主辦單位信件往來記錄取代。競賽主題以行銷企劃類或流通管理類等領域的範疇為原則。</p>										

為流通零售產業培養具備創意與創新特質之初階專業人才。

國立屏東大學行銷與流通管理學系
日間碩士班課程修正對照表

修正課程						現行課程						說明
課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必修 修	年級	課程代碼	課程名稱 (英文名稱)	學分	時數	必修 修	年級	
AYBZ005	全通路策略與管理 Omnichannel Strategy and Management	3	3	必		AYBZ005	通路策略與管理 Distribution Strategy and Management	3	3	必		115入學年班起更改課程名稱
AYBZ054	服務業行銷專題 Seminar in Service Marketing	3	3	選		AYBZ054	服務業行銷 Service Marketing	3	3	選		115入學年班起更改課程名稱
						AYBZ030	人力資源管理 Human Resource Management	3	3	選		115入學年班起從流通管理模組選修調整為一般選修
						AYBZ046	虛擬企業管理 實務 Virtual Business Management Practice	3	3	選		115入學年班起從一般選修調整為流通管理模組選修
	數位行銷專題 Seminar in Digital Marketing	3	3	選	二下							115入學年班起新增為二下行銷企劃模組選修

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	行銷與流通管理學系		申請日期	115年03月26日
課程中文名稱	數位行銷專題		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Seminar in Digital Marketing			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	專業選修/行銷企劃模組			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 <u>下</u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨著全通路與平台經濟的蓬勃發展，行銷流通產業正面臨結構性的典範轉移。本課程專為碩士班設計，旨在跳脫零碎的數位工具操作，引導學生以扎實的『學術理論』為透鏡，剖析數位流通價值鏈的重塑與現象本質。課程系統性地整合了資訊系統、消費者行為與組織管理的經典理論（如 TOE、ELM、MOA），並深入探討當今關鍵的前瞻研究議題，包含 AI 生成內容的使用者驗證與信任機制、新興科技應用的商業衝擊，以及數位環境下的企業社會責任(CSR) 與倫理困境。透過深度的理論推演與期刊文獻評析，本課程不僅能有效彌平實務現象與學術理論的缺口，更將全面深化學生建構研究模型與獨立撰寫學位論文的能力，藉此培育具備嚴謹學術邏輯、前瞻視野與社會責任感的高階行銷流通研究人才。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本課程授課教師需具備行銷管理、資訊管理或企業管理等相關領域之博士學位，並具備跨領域之學術研究能量。教師需熟稔資訊系統、消費者行為與組織管理之經典理論，並在『前瞻科技採用』、『數位平台與全通路行為』及『企業社會責任與數位倫理』等研究領域具備深厚專業。此外，教師須具備嚴謹的量化研究方法論基礎，能有效引導碩士班學生從行銷流通之產業現象中萃取研究問題、進行深度文獻評析，並具備指導學生建構理論模型與撰寫學術研究提案之實質能力。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			

需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求
教學目標	<p>本課程旨在培育具備扎實學術底蘊與前瞻視野之高階行銷流通管理人才。課程具備三大核心目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建構理論基礎，使學生熟稔等經典學術框架，以解析數位全通路與新興科技（如 AI 應用）之商業現象； 2. 深化研究能力，訓練學生具備頂級學術文獻之評析與邏輯批判能力，並能獨立推演嚴謹的研究模型與假說，奠定學位論文撰寫之基石； 3. 第三，涵養數位倫理，引導學生運用中和理論等視角，深度探討數位環境下之企業社會責任（CSR）、AI 內容驗證機制及組織內外之倫理困境，建立具備永續治理思維的高階管理決策態度。
教學大綱	<p>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第 1 週：導論與典範轉移：數位行銷與流通結構演變及學術發展脈絡 2.第 2 週：科技採用與通路商觀點：流通業數位科技接受與 TOE 框架應用 3.第 3 週：消費者數位資訊處理：數位觸點說服機制與 ELM/MOA 模型探討 4.第 4 週：平台經濟與雙邊市場：數位平台崛起、網路效應與交易成本分析 5.第 5 週：全通路整合：OMO 虛實融合品質與消費者無縫體驗 6.第 6 週：數位通路權力與衝突：D2C 模式衝擊與通路動態關係理論 7.第 7 週：最後一哩路與服務主導邏輯：物流可視性、信任轉移與服務延伸探討 8.第 8 週：期中專題/評量：行銷流通文獻回顧與理論評析口頭報告 9.第 9 週：新興科技與智慧零售：AR/VR 賦能實體店鋪與臨場感理論應用 10.第 10 週：AI 與自動化推薦：演算法信任與使用者對 AI 生成內容之驗證行為 11.第 11 週：數位社群與網路口碑：社群商務、意見領袖與社會資本理論 12.第 12 週：數位倫理與永續流通：ESG 落實、UPB 不當行為與中和理論剖析 13.第 13 週：跨境電商與全球運籌：跨國數位行銷文化差異與學術驗證 14.第 14 週：研究方法與測量：行銷流通量化研究設計與數據方法論探討 15.第 15 週：期末專案/評量(一)：數位行銷與流通研究提案 16.第 16 週：期末專案/評量(二)：研究模型與假說推演正式學術答辯 17.第 17 週：教學彈性週：行銷流通領域學術研討會參與或講座 18.第 18 週：教學彈性週：期末學術報告撰寫與研究架構個別指導
核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.多元行銷專業知能 2.運用專業解決問題的綜合執行力 3.廣博思辨、創新思維的規劃力 4.創新思維、批判反省的溝通協調力

授課方式	本課程採『理論講授』與『學術研討』雙軌並重之方式進行。前期由教師進行系統性的理論講授，建立數位流通與行銷領域之核心學理基礎；中後期則轉以文獻導讀與研討為主，由學生輪流針對國內外學術期刊進行拆解與批判思辨。此外，課程高度融入問題導向學習，要求學生分組進行專題實作，並透過正式的學術簡報與答辯，逐步建構出具備嚴謹邏輯的學術研究提案。學習過程中輔以教師的個別學術諮詢，深化碩士生獨立研究與溝通協調之核心能力。
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與及文獻導讀 (30%) 2. 期中報告 (30%) 3. 期末研究提案(40%)
主要讀本/ 參考書目	本課程無指定單一教科書，以研讀行銷、資訊管理與組織行為等跨領域之期刊為主。每週課程將搭配專題進度，選用 2 至 3 篇高度相關的學術文獻作為指定閱讀。課堂上將透過師生共創與輪流導讀的方式，深度解構各篇論文的研究動機與理論模型，藉此全面深化碩士生的學術批判與邏輯推演能力。
<p>註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本案經___學年度第___學期第___次系課程委員會議、___學年度第___學期第___次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經___學年度第___學期第___次課程委員會議通過（由教務處填寫） 	

課程結構與應修學分

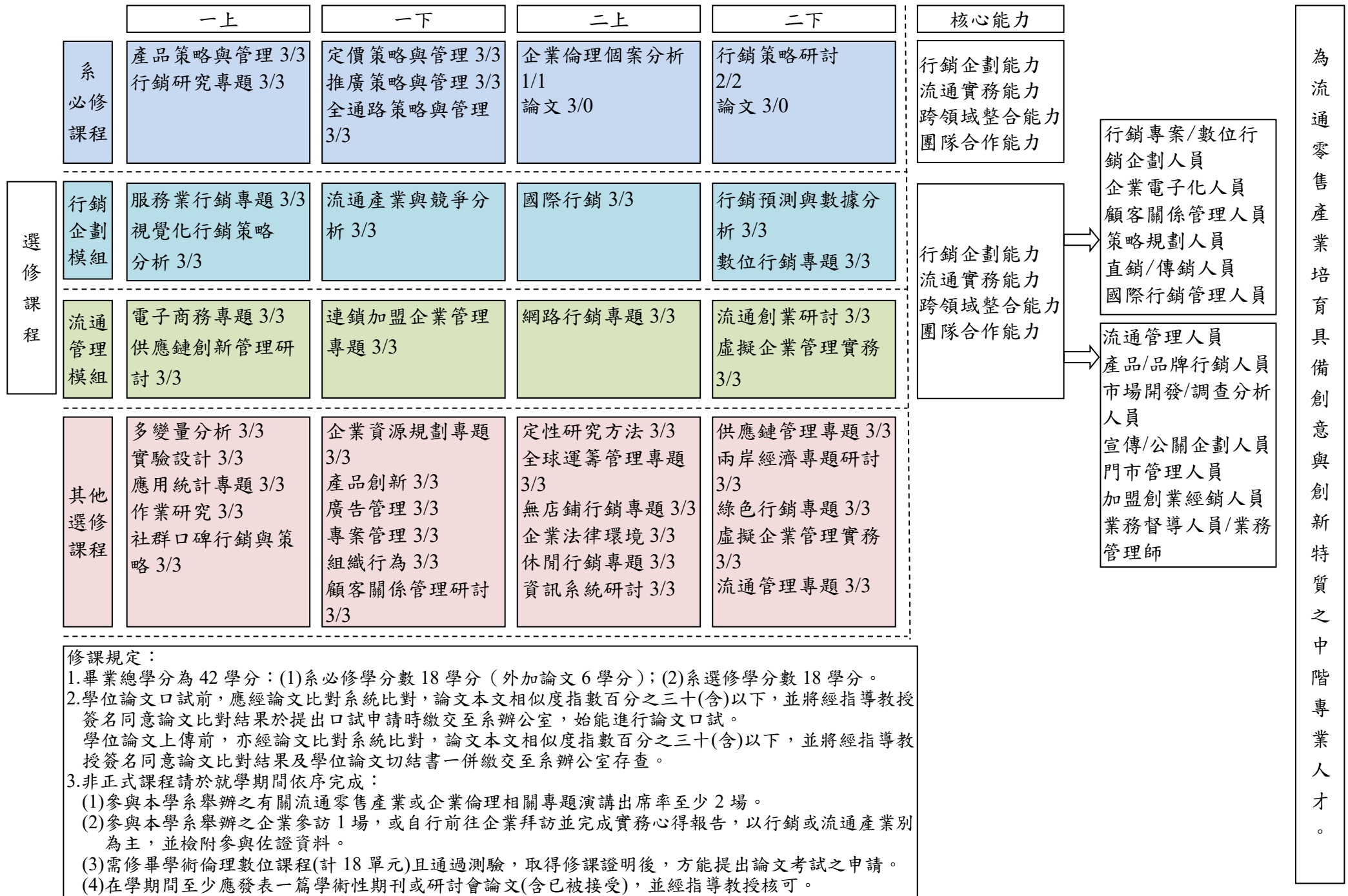
1. 畢業學分數：36 學分（外加論文 6 學分）
2. 必修學分數：18 學分（外加論文 6 學分）
3. 選修學分數：18 學分
4. 學位論文口試前，應經論文比對系統比對，論文本文相似度指數百分之三十(含)以下，並將經指導教授簽名同意論文比對結果於提出口試申請時繳交至系辦公室，始能進行論文口試。
學位論文上傳前，亦經論文比對系統比對，論文本文相似度指數百分之三十(含)以下，並將經指導教授簽名同意論文比對結果及學位論文切結書一併繳交至系辦公室存查。
5. 非正式課程請於就學期間依序完成：
 - (1) 參與本學系舉辦之有關流通零售產業或企業倫理相關專題演講出席率至少 2 場。
 - (2) 參與本學系舉辦之企業參訪 1 場，或自行前往企業拜訪並完成實務心得報告，以行銷或流通產業別為主，並檢附參與佐證資料。
 - (3) 需修畢學術倫理數位課程(計 18 單元)且通過測驗，取得修課證明後，方能提出論文考試之申請。
 - (4) 在學期間至少應發表一篇學術性期刊或研討會論文(含已被接受)，並經指導教授核可。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
一、系必修課程									
AYBZ002	產品策略與管理 Product Strategy and Management	3	3	必	3 (3)				
AYBZ067	行銷研究專題 Seminar on Marketing Research	3	3	必	3 (3)				
AYBZ003	定價策略與管理 Pricing Strategy and Management	3	3	必		3 (3)			
AYBZ004	推廣策略與管理 Promotion Strategy and Management	3	3	必		3 (3)			
AYBZ005	全通路策略與管理 Distribution Strategy and Management	3	3	必		3 (3)			
AYBZ071	企業倫理個案分析 Business Ethics Case Analysis	1	1	必			1 (1)		
AYBZ006	行銷策略研討 Seminar on Marketing Strategy	2	2	必				2 (2)	
AYBZ062	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
二、系選修課程									
(一)一般選修課程									
AYBZ012	多變量分析 Multivariate Statistical Analysis	3	3	選	3 (3)				
AYBZ013	實驗設計 Experiment Design	3	3	選	3 (3)				研究工具課程
AYBZ017	應用統計專題 Seminar of Applied Statistics	3	3	選	3 (3)				研究工具課程
AYBZ018	作業研究 Operation Research	3	3	選	3 (3)				研究工具課程
AYBZ066	社群口碑行銷與策略 Social Media Marketing and Strategy	3	3	選	3 (3)				
AYBZ023	企業資源規劃專題 Seminar on Enterprise Resource Planning	3	3	選		3 (3)			
AYBZ025	產品創新 Product Innovation	3	3	選		3 (3)			
AYBZ026	廣告管理 Advertising Management	3	3	選		3 (3)			
AYBZ027	專案管理 Project Management	3	3	選		3 (3)			
AYBZ028	組織行為 Organization Behavior	3	3	選		3 (3)			
AYBZ030	人力資源管理 Human Resource Management	3	3	選		3 (3)			
AYBZ068	顧客關係管理研討 Seminar of Customer Relationship Management	3	3	選		3 (3)			
AYBZ032	定性研究方法 Qualitative Analysis Method	3	3	選			3 (3)		研究工具課程
AYBZ033	全球運籌管理專題 Seminar of Special Topics on Global Logistics Management	3	3	選			3 (3)		
AYBZ037	無店鋪行銷專題 Non-Store Marketing	3	3	選			3 (3)		
AYBZ038	企業法律環境 The Law Relating to Enterprise Environment	3	3	選			3 (3)		
AYBZ039	休閒行銷專題 Seminar on Leisure Marketing	3	3	選			3 (3)		
AYBZ040	資訊系統研討 Discussion of Information System	3	3	選			3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
AYBZ043	供應鍊管理專題 Seminar on Supply Chain Management	3	3	選				3 (3)	
AYBZ044	兩岸經濟專題研討 Seminar on Cross-Strait Economy	3	3	選				3 (3)	
AYBZ045	綠色行銷專題 Seminar on Green Marketing	3	3	選				3 (3)	
AYBZ048	流通管理專題 Seminar of Logistics Management	3	3	選				3 (3)	
(二)模組課程									
1.行銷企劃模組									
AYBZ054	服務業行銷專題 Service Marketing	3	3	選	3 (3)				
AYBZ065	視覺化行銷策略分析 Visualization Strategy Analysis in Marketing	3	3	選	3 (3)				
AYBZ063	流通產業與競爭分析 Distribution Industry and Competitive Analysis	3	3	選		3 (3)			
AYBZ035	國際行銷 International Marketing	3	3	選			3 (3)		
AYBZ072	行銷預測與數據分析 Predictive Analytics in Marketing	3	3	選				3 (3)	
	數位行銷專題 Seminar in Digital Marketing	3	3	選				3 (3)	
2.流通管理模組									
AYBZ069	電子商務專題 Seminar on Electronic Commerce	3	3	選	3 (3)				
AYBZ073	供應鍊創新管理研討 Discussion of Supply Chain Innovation Management	3	3	選	3 (3)				
AYBZ041	連鎖加盟企業管理專題 Seminar on Franchise Chain Management	3	3	選		3 (3)			
AYBZ015	網路行銷專題 Seminar on E-Marketing	3	3	選			3 (3)		
AYBZ031	流通創業研討 Innovation and Entrepreneurship of Distribution	3	3	選				3 (3)	
AYBZ046	虛擬企業管理實務 Virtual Business Management Practice	3	3	選				3 (3)	

行銷與流通管理學系 115 年班課程進路圖-日間碩士班



為流通零售產業培育具備創意與創新特質之中階專業人才。

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院共同教育中心		申請日期	115年3月26日
課程中文名稱	人工智慧素養與應用－教育領域		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Artificial Intelligence Literacy and Applications in Education			
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36	
課程類別/學科領域	通識領域			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 1~4 </u> 年級 <u> 每 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨著人工智慧 (Artificial Intelligence, AI) 技術快速發展, AI 已逐漸應用於各行各業與社會各層面, 成為當前重要的科技發展趨勢。高等教育亦需回應數位時代之人才培育需求, 使學生具備基本人工智慧素養與應用能力。本課程旨在協助學生認識人工智慧的基本概念與應用方式, 培養學生運用人工智慧工具進行資訊蒐集、分析及問題解決之能力。同時, 課程亦強調人工智慧倫理、資料隱私、資訊判讀與學術誠信等重要議題, 引導學生建立正確且負責任的 AI 使用觀念。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>依課程領域不同而定, 具備將人工智慧融入各專業領域 (如教育、人文社會、資訊、管理或理工領域) 之教學經驗, 且具備人工智慧倫理、數位素養或資訊科技教育相關知識。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是; 課程名稱/開課單位: <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有; 需求如下: <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	本課程旨在引導學生建立人工智慧（AI）之基礎認知，並結合各專業領域之實務需求，培養學生運用 AI 工具解決問題之能力，並強調 AI 正確使用觀念，包含倫理規範、資訊安全與自主學習精神，使學生能於數位時代具備跨領域之 AI 應用，建立正確使用人工智慧工具之能力與倫理觀念，提升跨領域學習能力與未來職場競爭力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 本課程教學內容由授課教師依各專業領域進行規劃，惟課程中至少須包含 3 週「人工智慧素養」核心主題，聚焦於學生對 AI 之理解、判讀與負責使用能力之培養，內容包含 AI 基本概念、生成式 AI 之特性與限制、AI 倫理與社會影響，以及學術情境中之正確使用原則。 其餘週次由授課教師依其專業領域設計，發展人工智慧於各領域（如教育、人文社會、資訊、管理或理工等）之應用實作課程，以增進學生跨領域整合與實務應用能力。
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 數位科技素養能力：理解人工智慧基本概念與運作原理。 ● 資訊判讀與應用能力：能運用 AI 工具進行資訊蒐集、整理與分析。 ● 跨領域整合能力：理解人工智慧於不同專業領域之應用。 ● 批判思考能力：能評估 AI 生成內容之正確性與適切性。 ● 倫理與社會責任意識：理解人工智慧相關倫理與社會議題。
	授課方式	實體
	評量方式	依授課教師訂定。
	主要讀本/參考書目	依授課教師訂定。

註：

- 1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院共同教育中心	申請日期	115年3月26日
課程中文名稱	人工智慧素養與應用－人文社會領域	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Artificial Intelligence Literacy and Applications in Liberal Arts and Social Sciences		
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36
課程類別/學科領域	通識領域		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 1~4 </u> 年級 <u> 每 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨著人工智慧 (Artificial Intelligence, AI) 技術快速發展, AI 已逐漸應用於各行各業與社會各層面, 成為當前重要的科技發展趨勢。高等教育亦需回應數位時代之人才培育需求, 使學生具備基本人工智慧素養與應用能力。本課程旨在協助學生認識人工智慧的基本概念與應用方式, 培養學生運用人工智慧工具進行資訊蒐集、分析及問題解決之能力。同時, 課程亦強調人工智慧倫理、資料隱私、資訊判讀與學術誠信等重要議題, 引導學生建立正確且負責任的 AI 使用觀念。</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>依課程領域不同而定, 具備將人工智慧融入各專業領域 (如教育、人文社會、資訊、管理或理工領域) 之教學經驗, 且具備人工智慧倫理、數位素養或資訊科技教育相關知識。</p>		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是; 課程名稱/開課單位: <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有; 需求如下: <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		

教 學 大 綱	教學目標	本課程旨在引導學生建立人工智慧（AI）之基礎認知，並結合各專業領域之實務需求，培養學生運用 AI 工具解決問題之能力，並強調 AI 正確使用觀念，包含倫理規範、資訊安全與自主學習精神，使學生能於數位時代具備跨領域之 AI 應用，建立正確使用人工智慧工具之能力與倫理觀念，提升跨領域學習能力與未來職場競爭力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 本課程教學內容由授課教師依各專業領域進行規劃，惟課程中至少須包含 3 週「人工智慧素養」核心主題，聚焦於學生對 AI 之理解、判讀與負責任使用能力之培養，內容包含 AI 基本概念、生成式 AI 之特性與限制、AI 倫理與社會影響，以及學術情境中之正確使用原則。 其餘週次由授課教師依其專業領域設計，發展人工智慧於各領域（如教育、人文社會、資訊、管理或理工等）之應用實作課程，以增進學生跨領域整合與實務應用能力。
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 數位科技素養能力：理解人工智慧基本概念與運作原理。 ● 資訊判讀與應用能力：能運用 AI 工具進行資訊蒐集、整理與分析。 ● 跨領域整合能力：理解人工智慧於不同專業領域之應用。 ● 批判思考能力：能評估 AI 生成內容之正確性與適切性。 ● 倫理與社會責任意識：理解人工智慧相關倫理與社會議題。
	授課方式	實體
	評量方式	依授課教師訂定。
	主要讀本/參考書目	依授課教師訂定。
	註：	<p>1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院共同教育中心		申請日期	115年3月26日
課程中文名稱	人工智慧素養與應用－資訊領域		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Artificial Intelligence Literacy and Applications in Computer Science			
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36	
課程類別/學科領域	通識領域			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 1~4 </u> 年級 <u> 每 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨著人工智慧 (Artificial Intelligence, AI) 技術快速發展, AI 已逐漸應用於各行各業與社會各層面, 成為當前重要的科技發展趨勢。高等教育亦需回應數位時代之人才培育需求, 使學生具備基本人工智慧素養與應用能力。本課程旨在協助學生認識人工智慧的基本概念與應用方式, 培養學生運用人工智慧工具進行資訊蒐集、分析及問題解決之能力。同時, 課程亦強調人工智慧倫理、資料隱私、資訊判讀與學術誠信等重要議題, 引導學生建立正確且負責任的 AI 使用觀念。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>依課程領域不同而定, 具備將人工智慧融入各專業領域 (如教育、人文社會、資訊、管理或理工領域) 之教學經驗, 且具備人工智慧倫理、數位素養或資訊科技教育相關知識。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是; 課程名稱/開課單位: <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有; 需求如下: <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	本課程旨在引導學生建立人工智慧 (AI) 之基礎認知，並結合各專業領域之實務需求，培養學生運用 AI 工具解決問題之能力，並強調 AI 正確使用觀念，包含倫理規範、資訊安全與自主學習精神，使學生能於數位時代具備跨領域之 AI 應用，建立正確使用人工智慧工具之能力與倫理觀念，提升跨領域學習能力與未來職場競爭力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 本課程教學內容由授課教師依各專業領域進行規劃，惟課程中至少須包含 3 週「人工智慧素養」核心主題，聚焦於學生對 AI 之理解、判讀與負責任使用能力之培養，內容包含 AI 基本概念、生成式 AI 之特性與限制、AI 倫理與社會影響，以及學術情境中之正確使用原則。 其餘週次由授課教師依其專業領域設計，發展人工智慧於各領域（如教育、人文社會、資訊、管理或理工等）之應用實作課程，以增進學生跨領域整合與實務應用能力。
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 數位科技素養能力：理解人工智慧基本概念與運作原理。 ● 資訊判讀與應用能力：能運用 AI 工具進行資訊蒐集、整理與分析。 ● 跨領域整合能力：理解人工智慧於不同專業領域之應用。 ● 批判思考能力：能評估 AI 生成內容之正確性與適切性。 ● 倫理與社會責任意識：理解人工智慧相關倫理與社會議題。
	授課方式	實體
	評量方式	依授課教師訂定。
	主要讀本/參考書目	依授課教師訂定。

註：

- 1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院共同教育中心	申請日期	115年3月26日
課程中文名稱	人工智慧素養與應用－管理領域	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Artificial Intelligence Literacy and Applications in Management		
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36
課程類別/學科領域	通識領域		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 1~4 </u> 年級 <u> 每 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p style="text-align: center;">(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨著人工智慧 (Artificial Intelligence, AI) 技術快速發展, AI 已逐漸應用於各行各業與社會各層面, 成為當前重要的科技發展趨勢。高等教育亦需回應數位時代之人才培育需求, 使學生具備基本人工智慧素養與應用能力。本課程旨在協助學生認識人工智慧的基本概念與應用方式, 培養學生運用人工智慧工具進行資訊蒐集、分析及問題解決之能力。同時, 課程亦強調人工智慧倫理、資料隱私、資訊判讀與學術誠信等重要議題, 引導學生建立正確且負責任的 AI 使用觀念。</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	<p style="text-align: center;">(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>依課程領域不同而定, 具備將人工智慧融入各專業領域 (如教育、人文社會、資訊、管理或理工領域) 之教學經驗, 且具備人工智慧倫理、數位素養或資訊科技教育相關知識。</p>		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是; 課程名稱/開課單位: <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有; 需求如下: <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		

教 學 大 綱	教學目標	本課程旨在引導學生建立人工智慧 (AI) 之基礎認知，並結合各專業領域之實務需求，培養學生運用 AI 工具解決問題之能力，並強調 AI 正確使用觀念，包含倫理規範、資訊安全與自主學習精神，使學生能於數位時代具備跨領域之 AI 應用，建立正確使用人工智慧工具之能力與倫理觀念，提升跨領域學習能力與未來職場競爭力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 本課程教學內容由授課教師依各專業領域進行規劃，惟課程中至少須包含 3 週「人工智慧素養」核心主題，聚焦於學生對 AI 之理解、判讀與負責任使用能力之培養，內容包含 AI 基本概念、生成式 AI 之特性與限制、AI 倫理與社會影響，以及學術情境中之正確使用原則。 其餘週次由授課教師依其專業領域設計，發展人工智慧於各領域（如教育、人文社會、資訊、管理或理工等）之應用實作課程，以增進學生跨領域整合與實務應用能力。
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 數位科技素養能力：理解人工智慧基本概念與運作原理。 ● 資訊判讀與應用能力：能運用 AI 工具進行資訊蒐集、整理與分析。 ● 跨領域整合能力：理解人工智慧於不同專業領域之應用。 ● 批判思考能力：能評估 AI 生成內容之正確性與適切性。 ● 倫理與社會責任意識：理解人工智慧相關倫理與社會議題。
	授課方式	實體
	評量方式	依授課教師訂定。
	主要讀本/參考書目	依授課教師訂定。

註：

- 1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院共同教育中心		申請日期	115年3月26日
課程中文名稱	人工智慧素養與應用－理工領域		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Artificial Intelligence Literacy and Applications in Science and Engineering			
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36	
課程類別/學科領域	通識領域			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 1~4 </u> 年級 <u> 每 </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨著人工智慧 (Artificial Intelligence, AI) 技術快速發展, AI 已逐漸應用於各行各業與社會各層面, 成為當前重要的科技發展趨勢。高等教育亦需回應數位時代之人才培育需求, 使學生具備基本人工智慧素養與應用能力。本課程旨在協助學生認識人工智慧的基本概念與應用方式, 培養學生運用人工智慧工具進行資訊蒐集、分析及問題解決之能力。同時, 課程亦強調人工智慧倫理、資料隱私、資訊判讀與學術誠信等重要議題, 引導學生建立正確且負責任的 AI 使用觀念。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>依課程領域不同而定, 具備將人工智慧融入各專業領域 (如教育、人文社會、資訊、管理或理工領域) 之教學經驗, 且具備人工智慧倫理、數位素養或資訊科技教育相關知識。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是; 課程名稱/開課單位: <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有; 需求如下: <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	本課程旨在引導學生建立人工智慧 (AI) 之基礎認知，並結合各專業領域之實務需求，培養學生運用 AI 工具解決問題之能力，並強調 AI 正確使用觀念，包含倫理規範、資訊安全與自主學習精神，使學生能於數位時代具備跨領域之 AI 應用，建立正確使用人工智慧工具之能力與倫理觀念，提升跨領域學習能力與未來職場競爭力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 本課程教學內容由授課教師依各專業領域進行規劃，惟課程中至少須包含 3 週「人工智慧素養」核心主題，聚焦於學生對 AI 之理解、判讀與負責任使用能力之培養，內容包含 AI 基本概念、生成式 AI 之特性與限制、AI 倫理與社會影響，以及學術情境中之正確使用原則。 其餘週次由授課教師依其專業領域設計，發展人工智慧於各領域（如教育、人文社會、資訊、管理或理工等）之應用實作課程，以增進學生跨領域整合與實務應用能力。
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 數位科技素養能力：理解人工智慧基本概念與運作原理。 ● 資訊判讀與應用能力：能運用 AI 工具進行資訊蒐集、整理與分析。 ● 跨領域整合能力：理解人工智慧於不同專業領域之應用。 ● 批判思考能力：能評估 AI 生成內容之正確性與適切性。 ● 倫理與社會責任意識：理解人工智慧相關倫理與社會議題。
	授課方式	實體
	評量方式	依授課教師訂定。
	主要讀本/參考書目	依授課教師訂定。
	註：	1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

115 學年度通識課程科目一覽表 修正對照表

修正課程				現行課程					修正說明	
課程名稱	學分	時數	必修 選修	備註	課程名稱	學分	時數	必修 選修	備註	
人工智慧素養與應用－教育領域 (Artificial Intelligence Literacy and Applications in Education)	2	2	選	1.通識資訊課程修習 2 學分，擇任一學期修。 2.資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2 學分)由博雅教育課程補足。 3.休閒系限制全班只能修習「試算表應用」。						1. 新增課程。 2. 刪除備註欄位財金系修課限制之文字說明。 1. 通識資訊課程修習 2 學分，擇任一學期修。 2. 資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2 學分)由博雅教育課程補足。 3. 財金系限制全班只能修習「文書處理應用」；休閒系限制全班只能修習「試算表應用」。
人工智慧素養與應用－人文社會領域 (Artificial Intelligence Literacy and Applications in Liberal Arts and Social Sciences)	2	2	選							
人工智慧素養與應用－資訊領域 (Artificial Intelligence Literacy and Applications in Computer Science)	2	2	選							
人工智慧素養與應用－管理領域 (Artificial Intelligence Literacy and Applications in Management)	2	2	選							
人工智慧素養與應用－理工領域 (Artificial Intelligence Literacy and Applications in Science and Engineering)	2	2	選							

115 學年度通識課程科目一覽表

修正後全文

104.4.21 103 學年度第2學期第1次校課程委員會會議通過
 104.6.23 103 學年度第2學期第2次校課程委員會會議修正通過
 107.1.11 106 學年度第1學期第2次校課程委員會會議修正通過
 108.6.13 107 學年度第2學期第2次校課程委員會會議修正通過
 110.4.14 110 學年度第2學期第1次校課程委員會會議修正通過
 112.11.30 112 學年度第1學期第2次校課程委員會會議修正通過
 114.5.22 113 學年度第2學期第2次校課程委員會會議修正通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
共同教育(計2學分)	國文課程	GEC1111	中文閱讀與思辨(一) Chinese Reading and Critical Thinking (I)	4	4	必	2								大一上、下學期修讀。
		GEC1121	中文閱讀與思辨(二) Chinese Reading and Critical Thinking (II)					2							
	英文課程	GEC1212	基礎學術英文(上) Basic Academic English I	4	6	必	2								大一上、下學期修讀。日間部課程內含「英語自學」，每學期累計16小時，進修部不實施。
		GEC1222	基礎學術英文(下) Basic Academic English II					2							
		GEC1230	教育英文 English for Education	2	2	必									大二上學期或下學期修。
		GEC1231	人文社會英文 English for Humanity and Social Issues												
		GEC1232	商管英文 English for Business Management												
		GEC1233	資訊英文 English for Information Technology												
		GEC1234	科學溝通英文 English for Science Communication												
		GEC1235	專業學術英文 English for Specific Academic Purposes												
	資訊課程	GEC1301	網頁設計 Webpage Design	2	2	選									1.通識資訊課程修習2學分，擇任一學期修。 2.資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2學分)由博雅教育課程補足。 3.休閒系限制全班只能修習「試算表應用」。
		GEC1311	數位影像處理 Digital Image Process	2	2	選									
		GEC1304	進階網頁設計 Advanced Webpage Design	2	2	選									
		GEC1307	影音編輯設計與製作 Video Production	2	2	選									
		GEC1308	動畫設計 Animation Design	2	2	選									
GEC1309		文書處理與應用 The Application Of Word Processing	2	2	選										

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
共同教育(計12學分)	資訊課程	GEC1310	試算表應用 Excel Spreadsheet Applications	2	2	選									1.通識資訊課程修習2學分，擇任一學期修。 2.資訊課程資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2學分)由博雅教育課程補足。 3.休閒系限制全班只能修習「試算表應用」。
		GEC1312	計算機概論 Introduction to Computer Science	2	2	選									
		GEC1313	商業簡報應用 Business Presentation Application	2	2	選									
		GEC1314	程式設計 Computer Programming	2	2	選									
		GEC1315	人工智慧素養與應用－教育領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Education	2	2	選									
		GEC1316	人工智慧素養與應用－人文社會領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Liberal Arts and Social Sciences	2	2	選									
		GEC1317	人工智慧素養與應用－資訊領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Computer Science	2	2	選									
		GEC1318	人工智慧素養與應用－管理領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Management	2	2	選									
		GEC1319	人工智慧素養與應用－理工領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Science and Engineering	2	2	選									

※如有異動，請以共同教育中心網頁最新公告為依據。

類別	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
博雅教育計(10-12學分)	一、公民與社會	GEC2102	倫理學與道德推理 Ethics and Moral Reasoning	2	2	選	
		GEC2103	邏輯與批判思考 Logic and Critical Thinking	2	2	選	
		GEC2106	應用倫理與跨領域對話 Applied Ethics and Interdisciplinary Dialogue	2	2	選	
		GEC2116	職業道德與職場倫理 Workplace and Professional Ethics	2	2	選	
		GEC2302	海洋人文社會科學導論 Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences	2	2	選	
		GEC2323	台灣環境與社會發展 Environment and Social Development in Taiwan	2	2	選	
		GEC2341	創業管理 Entrepreneurship Management	2	2	選	
		GEC2342	新媒體導論 Introduction to New Media	2	2	選	
		GEC2401	媒體與社會 Media and Society	2	2	選	
		GEC2402	憲法與人權 The Constitution and Human Rights	2	2	選	
		GEC2403	社會科學通論 Introduction to Social Science	2	2	選	
		GEC2404	法律與生活 Law and Life	2	2	選	
		GEC2405	政治學通論 Introduction to Politics	2	2	選	
		GEC2406	社會學通論 Introduction to Sociology	2	2	選	
		GEC2407	心理學通論 Introduction to Psychology	2	2	選	
		GEC2408	經濟學通論 Introduction to Economics	2	2	選	
		GEC2409	管理學通論 Introduction to Management	2	2	選	
		GEC2410	法學通論 Introduction to Law	2	2	選	
		GEC2411	國際關係 International Relations	2	2	選	
		GEC2412	生活經濟學 Economics of Life	2	2	選	
		GEC2413	社會分析專題 Issues on Social Analysis	2	2	選	
		GEC2415	愛情、婚姻與家庭 Love, Marriage and Family	2	2	選	
		GEC2417	管理思想概論 Introduction to Management Thoughts	2	2	選	
GEC2419	個人理財規劃 Personal Financial Planning	2	2	選			
GEC2422	性別、空間與社會 Gender, Space and Society	2	2	選			

GEC2423	人際溝通 Inter-Personal Communication	2	2	選
GEC2424	財富管理 Wealth Management	2	2	選
GEC2425	性別關係 Gender Relationship	2	2	選
GEC2426	生涯規劃 Career Development	2	2	選
GEC2431	公共政策通論 Introduction to Public Policy	2	2	選
GEC2434	非營利組織與社會參與 Nonprofit Organizations and Social Participation	2	2	選
GEC2436	國際禮儀 International Etiquette	2	2	選
GEC2438	全球化與兩岸關係 Globalization and Cross- Strait Relation	2	2	選
GEC2439	社會企業與公益創新 Social Enterprise and Public Welfare Innovation	2	2	選
GEC2440	偏鄉數位關懷 Online English Study Companions for Rural Areas	2	2	選
GEC2442	永續發展與社會實踐 Sustainable Development and Social Practice	2	2	選
GEC2443	NFT 虛擬貨幣與數位媒體 NFT: Virtual Currency and Digital Media	2	2	選
GEC2444	高齡社會與現代生活 Aging Society and Modern Life	2	2	選
GEC2516	性別與科學 Gender and Science	2	2	選
GEC2522	智慧財產權 Intellectual Property Right	2	2	選
GEC2711	國際人權法律與實務 Internation Human Rights Law and Practice	2	2	選
GEC2712	大學生的必修學分-情感教育 Affective Education at College	2	2	選
GEC2713	人際關係與社會互動 Interpersonal Relations and Social Interaction	2	2	選
GEC2724	創意學經濟 Creative Essentials of Economics	2	2	選
GEC2730	老人健康生活大改造：職能科學之生活應用 Lifestyle Modification Program for Older adults: an Application of Occupational Science in Daily Living	2	2	選
GEC2731	銀髮心理與生活 Psychology of Aging	2	2	選
GEC2732	大數據的設計思考 Jump Start Your First Big Data Project with Tableau	2	2	選
GEC2733	職場溝通軟功夫 Communication Soft Power for Workplace	2	2	選

GEC2734	學會學：學習之道 Learning How to Learn	2	2	選
GEC2736	楚漢相爭之職場競爭力 The Social Competitiveness Of Career	2	2	選
GEC2737	職場情緒軟功夫 Emotion Soft Skills for Workplace	2	2	選
GEC2738	當代應用心理學 Contemporary Applied Psychology	2	2	選
GEC2739	幸福入門－正向心理學 Introduction to Well Being-Positive Psychology	2	2	選
GEC2762	國際競賽英語溝通表達 English Communication for International Competition	1	1	選
GEC2768	王子精靈法則：認識心學來探險你的人生 The Elves' Law of Wang Yang-ming: Explore your life by knowing the Nousology	2	2	選

類別	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
博雅教育計(10-12學分)	二、美學與文化	GEC1102	應用國文 Applied Chinese	2	2	選	
		GEC2101	哲學與當代議題 Philosophy and Contemporary Issues	2	2	選	
		GEC2104	東方哲學與生活智慧 Eastern Philosophy and Life Wisdom	2	2	選	
		GEC2105	創意思考 Creative Thinking	2	2	選	
		GEC2108	人文經典之現代詮釋 Modern Interpretations on Classics of the Humanities	2	2	選	
		GEC2109	生死學通論 Introduction to Thanatology	2	2	選	
		GEC2111	世界宗教與多元文化 Religions and Multicultures	2	2	選	
		GEC2112	電影與人生 Films and Life	2	2	選	
		GEC2114	生命教育 Life Education	2	2	選	
		GEC2120	人生哲學 Philosophy of Life	2	2	選	
		GEC2121	儒家思想與現代生活 Confucianism and Modern Life	2	2	選	
		GEC2122	正念與生活 Mindfulness and Life	2	2	選	
		GEC2201	文學與創作 Literature and Creative Writing	2	2	選	
		GEC2204	文學與電影 Literature and Film	2	2	選	
		GEC2205	詩詞賞析 Classic Poetry Appreciation	2	2	選	
		GEC2206	小說選讀 Selected Readings of Chinese Novels	2	2	選	
		GEC2207	文學與人生 Literature and Life	2	2	選	
		GEC2208	性別與文學 Gender and Literature	2	2	選	
		GEC2210	英語短篇小說選讀 Selected Readings of English Short Stories	2	2	選	
		GEC2211	英語青少年文學 Adolescent Literature in English	2	2	選	
		GEC2212	視覺文化導論 Introduction to Visual Culture	2	2	選	
		GEC2213	表演藝術 Performing Arts	2	2	選	
GEC2214	音樂欣賞 Introduction to Music Appreciation	2	2	選			
GEC2215	世界音樂 World Music	2	2	選			
GEC2216	歌劇欣賞 Introduction to Western Opera	2	2	選			

GEC2217	音樂與媒體 Music and Media	2	2	選
GEC2218	古典音樂賞析 Classical Music Appreciation	2	2	選
GEC2219	陶藝欣賞 Ceramics Appreciation	2	2	選
GEC2220	美學與鑑賞 Aesthetics and Appreciation	2	2	選
GEC2221	藝術欣賞 Art Appreciation	2	2	選
GEC2223	文學欣賞 Literature Appreciation	2	2	選
GEC2227	書篆美學 Aesthetics of Calligraphy and Seal Carving	2	2	選
GEC2228	速寫與人生 Sketch and Life	2	2	選
GEC2229	音樂科技與應用 Music Technology and Application	2	2	選
GEC2230	國際設計趨勢 International Design Trends	2	2	選
GEC2231	莎士比亞戲劇選讀 Selected Shakespearean Dramas	2	2	選
GEC2301	世界文化史 History of World Cultures	2	2	選
GEC2303	族群與多元文化 Ethnicities and Multicultures	2	2	選
GEC2304	史學通論 Introduction to History	2	2	選
GEC2307	台灣通史 History of Taiwan	2	2	選
GEC2308	西洋通史 History of Western Civilization	2	2	選
GEC2309	中國文化史 History of Chinese Culture	2	2	選
GEC2310	歷史人物分析 Historical Character Analysis	2	2	選
GEC2311	探索中國景觀 China Landscape	2	2	選
GEC2312	世界環境與人文地理 World Environment and Human Geography	2	2	選
GEC2313	台灣環境與生活方式 Environment and Life Style in Taiwan	2	2	選
GEC2319	德文(一) German (I)	2	2	選
GEC2320	德文(二) German (II)	2	2	選
GEC2321	台灣與海洋 Ocean and Taiwan	2	2	選
GEC2322	台灣電影 Taiwan Cinema	2	2	選
GEC2324	閩南文化通論 Introduction to Southern Fukien Culture	2	2	選
GEC2326	台灣族群與文化 Ethnic Groups and Culture in Taiwan	2	2	選

GEC2330	中國文字與文化 Chinese Characters and Culture	2	2	選
GEC2331	美國文化探索 Exploration of American Culture	2	2	選
GEC2332	日本文化探索 Exploration of Japanese Culture	2	2	選
GEC2335	台灣文化概論 Introduction to Taiwan Culture	2	2	選
GEC2338	東南亞社會與文化 Society and Culture in Southeast Asia	2	2	選
GEC2339	屏東學 Pingtung Studies	2	2	選
GEC2343	原住民族文化與當代議題 Indigenous Culture and Contemporary Issues	2	2	選
GEC2437	語文創意表達 Creative Language and Communication	2	2	選
GEC2445	屏東學磨課師 Pingtung Studies MOOCs	1	1	選
GEC2446	屏東學講座 Pingtung Studies Lecture Series	1	1	選
GEC2447	屏東學實地體驗 Pingtung Onsite Experience	1	1	選
GEC2721	書法 e 動-文字的生命律動 Chinese Calligraphy with e-pen - the Rhythm of Words	2	2	選
GEC2722	旅行：文學與影像 Travel: Literature and Visual Arts	2	2	選
GEC2723	西班牙語言與文化 Basic Spanish	2	2	選
GEC2735	社會心理學 Social Psychology	2	2	選
GEC2741	海洋之窗 (一) An Outlook to the Ocean	2	2	選
GEC2756	王陽明帶你打土匪：明朝心學的智慧發展史 Wang Yang-ming Takes You to Fight Bandits: The History of Nousology's Wisdom in Ming Dynasty	2	2	選
GEC2757	文學名篇選讀：愛戀與生活 Selected Readings in Chinese Literature : Love and Life	2	2	選
GEC2763	數位輔助 -- YouTube 英語看世界 Hello World in English with Computer Assistance on YouTube	2	2	選

類別	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育(計10-12學分)	三、自然與科技	GEC2441 音樂與健康 Music and Health	2	2	選	
		GEC2501 STS 導向自然科學通論 Introduction to Natural Science: A Science-Technology –Society Approach	2	2	選	
		GEC2502 科技與文明發展 Technology and Development of Civilization	2	2	選	
		GEC2503 科技新知通論 Introduction to New Technology	2	2	選	
		GEC2506 生物科技與倫理 Biotechnology and Ethics	2	2	選	
		GEC2507 生物、醫學與健康 Biology, Medicine and Health	2	2	選	
		GEC2508 生活科技通論 Introduction to Living Technology	2	2	選	
		GEC2510 物理科學與生活應用 Physical Sciences for Daily Life	2	2	選	
		GEC2511 化學與生活應用 Chemistry for Daily Life	2	2	選	
		GEC2512 數學與生活應用 Mathematics for Daily Life	2	2	選	
		GEC2513 大眾科學與傳播 Public Science and Communication	2	2	選	
		GEC2514 健康促進與安全教育 Introduction to Health Promotion and Safety Education	2	2	選	
		GEC2517 數學史 History of Mathematics	2	2	選	
		GEC2521 數學探索 Exploration of Mathematics	2	2	選	
		GEC2524 統計分析與生活應用 Application of Statistics in Daily Life	2	2	選	
		GEC2528 健康促進與休閒管理 Health Promotion and Leisure Management	2	2	選	
		GEC2529 音樂、情感與大腦 Music, Feeling and Brain	2	2	選	
		GEC2601 生命科學通論 Introduction to Life Science	2	2	選	
		GEC2603 地球科學通論 Introduction to Earth Science	2	2	選	
		GEC2604 自然科學通論 Introduction to Natural Science	2	2	選	
		GEC2606 科學教育通論 Introduction to Science Education	2	2	選	
		GEC2608 環境科學通論 Introduction to Environmental Science	2	2	選	
		GEC2609 校園環境與永續發展 Campus Environment and Sustainable Development	2	2	選	
GEC2610 台灣海洋環境與生態保育 Taiwan Ocean Environment and Ecology Conservation	2	2	選			

類別	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註
	GEC2611	海洋生命科學導論 Introduction to Marine Life Science	2	2	選	
	GEC2612	環境化學 Environmental Chemistry	2	2	選	
	GEC2613	環境變遷與永續發展 Environmental Change and Sustainable Development	2	2	選	
	GEC2615	台灣生態環境與資源保育 Ecological and Environmental Conservation in Taiwan	2	2	選	
	GEC2617	環境與生態 Environment and Ecology	2	2	選	
	GEC2742	當機器人來上班-未來職場的 AI 必修課 Introduction to Artificial Intelligence	2	2	選	
	GEC2743	輕鬆學力學 Easy to Learn Mechanics	2	2	選	
	GEC2744	永續星球面面觀 打造綠色生活環境 How to Get Into a Sustainable Living	2	2	選	
	GEC2745	星球的水與資源永續利用 Sustainable Development for the Water and Material Resources	2	2	選	
	GEC2746	數據驅動創新實踐 Digital Transformation	2	2	選	
	GEC2747	AI 精準決策與人類行為干預 The Behavioral Sciences in the Age of AI	2	2	選	
	GEC2751	飲食與生醫保健 Food and Biomedical Health	2	2	選	
	GEC2752	健康數據漫談 Modern Conan-Health Data Inspection	2	2	選	
	GEC2753	細菌與人類疾病 Medical Bacteriology	2	2	選	
	GEC2754	兒童精細動作及介入策略 Fine Motor and Intervention Strategies for Child Development	2	2	選	
	GEC2755	人可以貌相：臉孔處理與辨識 Knowing People by Their Faces: Face Processing and Recognition	1	1	選	
	GEC2758	營養不能少 Nutrition in the Life Span	1	1	選	
	GEC2759	超級英雄的物理學 The Physics of Superheroes: Learning Physics from Animations, Comics, and Sci-Fi Films	2	2	選	
	GEC2760	大數據：資料採集與視覺化 Big Data: Data Collection and Visualization	2	2	選	
	GEC2761	生成式 AI 與 ChatGPT 應用 Applications of Generative AI and ChatGPT	2	2	選	
	GEC2767	生活中的物理 Physics in Living	2	2	選	

※如有異動，請以博雅教育中心網頁最新公告為依據。

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
體適能	體育課程	GEC4211	體育(上) Physical Education	2	4	必	1								體育開設於日間部大一及進修部大二上、下學期各一學分二小時。
		GEC4221	體育(下) Physical Education					1							
	體育特殊班	GEC4207	適應體育 Adapted Physical Education	2	4	必	1	1							1. 身心障礙及特殊學生修習 2 學期之課程。 2. 一般生因故傷病(持公立醫院證明), 於每學期公告時間向共同中心提出申請, 經體育室審核通過後始得加選。
		GEC4230	體育-籃球 Physical Education - Basketball	2	2	選									1. 體育選修課程採興趣選項分組實施, 大二以上同學可選一門課程修習。 2. 體育選修課程至多認列通識學分 2 學分。
	GEC4231	體育-排球 Physical Education - Volleyball	2	2	選										
	GEC4232	體育-羽球 Physical Education - Badminton	2	2	選										
	GEC4233	體育-桌球 Physical Education - Table Tennis	2	2	選										
	GEC4234	體育-網球 Physical Education - Tennis	2	2	選										
	GEC4235	體育-足球 Physical Education - Soccer	2	2	選										
	GEC4236	體育-撞球 Physical Education - Billiard	2	2	選										
	GEC4237	體育-高爾夫 Physical Education - Golf	2	2	選										
	GEC4238	體育-慢速壘球 Physical Education - Slow Pitch Softball	2	2	選										
	GEC4239	體育-木球 Physical Education - Woodball	2	2	選										
GEC4240	體育-法式滾球 Physical Education - Petanque	2	2	選											
GEC4241	體育-律動 Physical Education - Eurhythmics	2	2	選											

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
體適能	運動與健康	GEC4242	體育-太極拳 Physical Education - Tai Chi	2	2	選									1. 體育選修課程採興 趣選項分組實施， 大二以上同學可任 選一門課程修習。 2. 體育選修課群至多 認列通識學分2學 分。
		GEC4243	體育-有氧舞蹈 Physical Education - Aerobic Dance	2	2	選									
		GEC4244	體育-彼拉提斯 Physical Education - Pilates	2	2	選									
		GEC4245	體育-瑜珈 Physical Education - Yoga	2	2	選									
		GEC4246	體育-水域運動 Physical Education - Water Sports	2	2	選									
		GEC4247	體育-直排輪 Physical Education - Roller Sports	2	2	選									
		GEC4248	體育-帶式橄欖球 Physical Education - Tag Rugby	2	2	選									
		GEC4249	體育-體適能 Physical Education - Physical Fitness	2	2	選									
		GEC4250	體育-進階游泳 Physical Education - Advanced Swimming	2	2	選									

※如有異動，請以共同教育中心網頁最新公告為依據。

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
國防教育	不計入通識學分	GEC5105	全民國防教育軍事訓練-國防政策 All-out Defense Education Military Training - National Defense Policies	1	2	選									1.軍訓內含護理課程。 2.學分數不採記於畢業學分數內，僅記載於歷年成績單中。 3.至少須修滿4個學期之軍訓相關課程，始得報考預官。 4.可折抵役期(每學期可折抵4天)。
		GEC5106	全民國防教育軍事訓練-國防科技 All-out Defense Education Military Training - Defense Technology	1	2	選									
		GEC5107	全民國防教育軍事訓練-防衛動員 All-out Defense Education Military Training - Defense Mobilization	1	2	選									
		GEC5108	全民國防教育軍事訓練-全民國防 All-out Defense Education Military Training - Civil Defense	1	2	選									
		GEC5109	全民國防教育軍事訓練-國際情勢 All-out Defense Education Military Training - International Situations	1	2	選									

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山跨領域學士學位學程		申請日期	115年3月23日
課程中文名稱	專題研究(二)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input checked="" type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Independent Study II			
總學分數/時數	6/6	每學期開課 學分數/時數	6/6	
課程類別/學科領域	實務實作選修課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 三年級下學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>延續「專題研究 I」，本課程強調的是學生的實踐能力與社會影響力。在跨領域學習中，唯有透過實際投入場域、面對執行障礙、進行數據修正，才能真正內化解決問題的素養。此階段背景在於提供一個容錯且持續優化的環境，讓學生在面對真實場域的變數時，能展現應變能力，並透過最終的成果展演，練習如何向社會大眾或業界溝通其研發價值。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>為了對應上述課程，建議任課教師需具備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跨領域教學專業學養：能指導不同主題的學生有效控管計畫時程與品質。 2. 引導學生發展專題研究的自主實踐能力：能協助學生對接校外場域或移地學習資源。 3. 創新教學設計與策展指導：具備多元評量經驗，並能引導學生進行成果視覺化呈現。 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：專題研究/大武山跨領域學士學位學程 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	透過此門課程，培養學生發展 實務執行力：具體落實計畫內容，完成移地學習或技術原型開發。 數據與成果分析：能對實作過程產出的數據或現象進行深度質檢與反思。 場域溝通與應變：在真實環境中協調資源，解決非預期性的突發問題。 整合策展能力：規劃並執行專題成果發表，展現跨域共融的專業產出。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 課程綱要: 1. 研究計畫實作 -小組討論 2. 研究計畫實作- 小組討論 3. 研究計畫實作- 小組討論 4. 研究計畫實作- 小組討論 5. 研究計畫實作- 小組討論 6. 研究計畫實作- 小組討論與實作 7. 研究計畫實作與成果展演規劃與設計- 小組討論與實作 8. 研究計畫實作與成果展演規劃與設計- 小組討論與實作 9. 研究計畫實作與成果展演規劃與設計- 小組討論與實作 10. 研究計畫實作與成果展演規劃與設計- 小組討論與實作 11. 成果展演規劃與設計- 小組討論與實作 12. 成果展演規劃與設計- 小組討論與實作 13. 成果展演規劃與設計 - 小組討論與實作 14. 成果展演實踐- 小組討論與實作 15. 成果展演實踐- 小組討論與實作 16. 成果展演發表 - 小組討論與實作 彈性週次：線上同步討論 *以大武山跨領域學士學位學程專題研究作業要點進行 *由學生決定自己的專題研究主題與指導教授，並修習通過「自主實作設計導論」後，於任一學期進行。 *學分認列以申請時確認，後簽同意書
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ■科技素養與技術能力 ■創新與創造能力 ■批判性思維和分析能力 ■國際溝通與協作能力 ■全球意識和多元文化理解
	授課方式	依指導教授與修課學生共同訂定
	評量方式	依指導教授與修課學生共同訂定
	主要讀本/ 參考書目	依指導教授與修課學生共同訂定
<p>註：</p> <p>1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會會議、114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經___學年度第___學期第___次課程委員會會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山跨領域學士學位學程		申請日期	115年3月23日
課程中文名稱	移地學習(二)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input checked="" type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Off-site Study II			
總學分數/時數	6/6	每學期開課學分數/時數	6/6	
課程類別/學科領域	實務實作選修課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 三年級下學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 在跨領域實踐中，短期接觸往往只能看到表象，延續「移地學習 I」，本課程背景設定於學生已對場域有基礎認知後，進一步要求其針對複雜問題提出創新應對策略。這不僅是增進實務經驗，更是培養學生在非典型環境中（非標準化流程）自主生存與創造價值的核心競爭力。			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 為了對應上述課程，建議任課教師需具備： <ul style="list-style-type: none"> ● 跨領域問題解決與跨域教學專業學養，能快速掌握不同領域的核心邏輯 ● 具備「非典型學習環境」的經驗或真實場域開發與資源鏈結能力 ● 引導學生自主實踐能力與反思素養 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：移地學習/大武山跨領域學士學位學程 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	跨域實踐力：整合不同學科工具，解決移地場域中非結構化的問題。 自主管理力：在高學分比重下，展現自律的進度管理。 專業影響力：透過計畫執行，為移地場域帶來實質的正向改變或創新思考。		

學 大 綱	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 課程綱要： 1. 創新場域實踐 2. 創新場域實踐 3. 創新場域實踐 4. 創新場域實踐 5. 計畫修正與強化場域實踐跨域能力 6. 計畫修正與強化場域實踐跨域能力 7. 計畫修正與強化場域實踐跨域能力 8. 計畫修正與強化場域實踐跨域能力 9. 自主實踐強化與執行 10. 自主實踐強化與執行 11. 自主實踐強化與執行 12. 自主實踐強化與執行 13. 自主實踐強化與執行 14. 自主實踐強化與執行 15. 計畫執行反思回饋 16. 計畫執行反思回饋 彈性週次：線上同步討論 申請校內/外計畫、實習，由學生決定自己的移地學習場域，並修習通過「自主實作設計導論」後，於任一學期進行。 *以大武山跨領域學士學位學程移地學習作業要點進行
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ■科技素養與技術能力 ■創新與創造能力 ■批判性思維和分析能力 ■國際溝通與協作能力 ■全球意識和多元文化理解
	授課方式	依指導教授與修課學生共同訂定
	評量方式	依指導教授與修課學生共同訂定
	主要讀本 /參考書 目	依指導教授與修課學生共同訂定
	註： 1. 本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經 ___ 學年度第 ___ 學期第 ___ 次課程委員會議通過（由教務處填寫）	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山跨領域學士學位學程		申請日期	115年3月23日
課程中文名稱	校外實習(A)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input checked="" type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Internship (A)			
總學分數/時數	9/40	每學期開課學分數/時數	9/40	
課程類別/學科領域	實務實作選修課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 四年級上學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 完善本學程之實習管道，讓學生能提早獲取至實際工作場域的工作經驗。			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 能瞭解學生實習之產業需求與發展。			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	透過校外實習讓學生了解工作職場環境及實務經驗，使學生能學以致用並增強就業競爭力並輔導學生校外實習事宜		

學 大 綱	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 課程綱要: 1. 校外實習及線上諮詢 2. 校外實習及線上諮詢 3. 校外實習及線上諮詢 4. 校外實習及線上諮詢 5. 校外實習及線上諮詢 6. 校外實習及線上諮詢 7. 校外實習及線上諮詢 8. 校外實習及線上諮詢、第一次訪視 9. 校外實習及線上諮詢 10. 校外實習及線上諮詢 11. 校外實習及線上諮詢 12. 校外實習及線上諮詢 13. 校外實習及線上諮詢 14. 校外實習及線上諮詢 15. 校外實習及線上諮詢、第二次訪視 16. 校外實習及線上諮詢 彈性週次：線上同步討論
	核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ■科技素養與技術能力 ■創新與創造能力 ■批判性思維和分析能力 ■國際溝通與協作能力 ■全球意識和多元文化理解
	授課方式	依實習廠商規劃
	評量方式	實習機構依學生校外實習成績考核表評量 (總分 100%)
	主要讀本/參考書目	依實習廠商建議
	註：	
1. 本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過 (由開課單位填寫) 2. 本案經 ___ 學年度第 ___ 學期第 ___ 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山跨領域學士學位學程		申請日期	115年3月23日
課程中文名稱	校外實習(B)		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input checked="" type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Internship (B)			
總學分數/時數	9/40	每學期開課學分數/時數	9/40	
課程類別/學科領域	實務實作選修課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 四年級下學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<small>(請詳述開設本課程之背景因素)</small> 完善本學程之實習管道，讓學生能提早獲取至實際工作場域的工作經驗。			
開設本課程教師所需之專業背景	<small>(請詳述開課教師所需之專業背景)</small> 能瞭解學生實習之產業需求與發展。			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	透過校外實習讓學生了解工作職場環境及實務經驗，使學生能學以致用並增強就業競爭力並輔導學生校外實習事宜		

學 大 綱	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 課程綱要: 1. 校外實習及線上諮詢 2. 校外實習及線上諮詢 3. 校外實習及線上諮詢 4. 校外實習及線上諮詢 5. 校外實習及線上諮詢 6. 校外實習及線上諮詢 7. 校外實習及線上諮詢 8. 校外實習及線上諮詢、第一次訪視 9. 校外實習及線上諮詢 10. 校外實習及線上諮詢 11. 校外實習及線上諮詢 12. 校外實習及線上諮詢 13. 校外實習及線上諮詢 14. 校外實習及線上諮詢 15. 校外實習及線上諮詢、第二次訪視 16. 校外實習及線上諮詢 彈性週次：線上同步討論
	核心能力	<input type="checkbox"/> 科技素養與技術能力 <input type="checkbox"/> 創新與創造能力 <input type="checkbox"/> 批判性思維和分析能力 <input type="checkbox"/> 國際溝通與協作能力 <input type="checkbox"/> 全球意識和多元文化理解
	授課方式	依實習廠商規劃
	評量方式	實習機構依學生校外實習成績考核表評量 (總分 100%)
	主要讀本/參考書目	依實習廠商建議
註： 1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會議、 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過 (由開課單位填寫) 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過 (由教務處填寫)		

大武山跨領域學士學位學程課程規劃表
修正對照表

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
				EMI	跨文化溝通 Cross-cultural Communication	3	3	必	EMI	刪除備註 EMI課程 說明
				EMI	國際議題探究 International Issues in Action	3	3	選	EMI	刪除備註 EMI課程 說明
專題研究 (一) Independent Study I	3	3	選	註：專題研究 (一)與專題研 究(二)為連續 性課程，學生 修習專題研 究(一)後，須 續修並完成 專題研究 (二)；此系列 課程不可與 移地學習或 校外實習搭 配選修，亦 不得將其拆 開單獨認列。	專題研究 Topic Research	9	9	必	*以大武山 跨領域學 士學位學 程專題研 究作業要 點進行*學 分認列以 申請時確 認，後簽 同意書	更改課程 名稱/學分 數/必選修 別/備註
專題研究 (二) Independent Study II	6	6	選							新增課程
移地學習 (一) Off-site Study I	3	3	選	註：移地學習 (一)與移地學 習(二)為連續 性課程，修習 移地學習(一) 者，須續修並 完成移地學 習(二)課程； 此系列課程 不可與專題 研究或校外 實習搭配選 修，亦不得將 其拆開單獨 認列。	移地學習 On-site Study	9	9	必	於任一學 期進行。 *以大武山 跨領域學 士學位學 程移地學 習作業要 點進行 *學分認列 以申請時 確認，後 簽同意書 *須有指 導老師同 意，且時 數達162 小時以上	更改課程 名稱/學分 數/必選修 別/備註
移地學習 (二)	6	6	選							新增課程

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必修 選修	備註	課程名稱	學分	時數	必修 選修	備註	
Off-site Study II										
校外實習 (A) Internship (A)	9	40	選							新增課程

大武山跨領域學士學位學程課程規劃表

113年3月12日本學程112學年度第2學期第3次學程籌備會議通過
 113年3月18日112學年度第2學期第2次院課程會議通過
 113年5月30日112學年度第2學期第2次校課程委員會會議通過
 114年4月18日113學年度第2學期第1次學程課程委員會會議通過
 114年5月8日本學程113學年度第2學期第2次院課程會議通過
 114年5月22日113學年度第2學期第2次課程委員會會議通過
 114年10月9日114學年度第1學期第1次大武山跨領域學士學位學程課程委員會通過
 114年11月17日114學年度第1學期第2次大武山學院院課程委員會通過
 114年12月11日114學年度第1學期第2次課程委員會會議通過
 115年3月23日114學年度第2學期第1次大武山跨領域學士學位學程課程委員會通過
 115年4月8日114學年度第2學期第1次大武山學院院課程委員會通過
 X年X月X日114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

- 畢業學分數：128 學分
- 必修學分數：15 學分
- 校內跨領域學分學程擇一
- 選修課程：65 學分(含跨領域主軸至少 18 學分、實務實作至少 9 學分)
- 自由選修：20 學分
- 校定通識課程：28 學分

類別	課程代碼	課程名稱	總學分	總時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
必修課程-基礎核心：15學分														
必修	MDIS1011	跨領域探索 Introduction to Interdisciplinary Exploration	3	3	必			3						課程更名，自115學年度起入學生適用，並追溯適用114學年度(含)前入學大學部學生。
	MDIS102	跨文化溝通 Cross-cultural Communication	3	3	必			3						
	MDIS103	人際溝通與團體動力學 Interpersonal Communication and Group Dynamics	3	3	必				3					
	MDIS104	企劃實務 Project Planning and Practice	3	3	必				3					
	MDIS301	自主實作設計導論 Introduction to Planning for Self-directed Practice	3	3	必					3				
選修課程-跨領域主軸：至少18學分														
選修	MDIS201	地方、生活與文化 Local,Life,and Culture	3	3	選			3						

類別	課程代碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	MDIS202	科藝趣旅 Fun in Science and Art	3	3	選			3						
	MDIS203	智慧生活科技 Technology for Smart Living	3	3	選				3					
	MDIS204	國際議題探究 International Issues in Action	3	3	選					3				
	MDIS205	創新創業 Innovation and Entrepreneurship	3	3	選						3			
	MDIS206	跨領域整合與永續發展 Interdisciplinary Integration and Sustainable Development	3	3	選						3			
選修課程-實務實作：至少9學分														
必選修	MDIS3021	專題研究 (一) Independent Study I	3	3	選					3				註：專題研究(一)與專題研究(二)為連續性課程，學生修習專題研究(一)後，須續修並完成專題研究(二)；此系列課程不可與移地學習或校外實習搭配選修，亦不得將其拆開單獨認列。
	MDIS304	專題研究 (二) Independent Study II	6	6	選					6				
	MDIS3031	移地學習 (一) Off-site Study I	3	3	選					3				註：移地學習(一)與移地學習(二)為連續性課程，修習移地學習(一)者，須續修並完成移地學習(二)課程；此系列課程不可與專題研究或校外實習搭配選修，亦不得將其拆開單獨認列。
	MDIS305	移地學習 (二) Off-site Study II	6	6	選						6			
	MDIS306	校外實習(A) Internship (A)	9	40	選							9		
選修課程65學分：學生須修本學程開設之跨領域主軸選修課程、實務實作選修課程、本校開設之任一學分學程，以及涵蓋人類學、未來學、美學、倫理學、經濟學、自然科學、社會學、心理學、管理學、行銷學、人力資源管理、遊戲設計、人工智														

類別	課程代碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
<p>慧、科學與產業、科學創新與製造、VAR開發實務、AI應用、動畫設計、簡報技巧、職場英文、旅遊與文化、創意群聚與地方再生等領域之課程(含課程名稱相同或性質相近者均可認列)，另本學程開設之實務實作課程及跨領域主軸課程，如修習學分數超過規定上限者，其超出部分得列入本項選修學分之認列範圍，以上課程須修足規定之學分。</p>														
<p>自由選修20學分：自由選修學分數，學生可修習外系課程，並於規定之學分數限制下，列入畢業學分。</p>														
<p>*本學程學生畢業前，須修畢一個(含)以上學分學程。(不含跨域整合與創新實作學分學程)</p>														

*學分學程：校內開設之「跨領域學分學程」及「系專長學分學程」，依各學程課程規劃表完成規定課程及學分即可取得修畢資格。

國立屏東大學鄉村教育學分學程課程規劃表
(修正對照表)

修正內容				現行內容				
課程名稱	學分	必選修	開課單位	課程名稱	學分	必選修	開課單位	說明
教育學院微學分 A Micro Course A of College of Education	1	選	教育學院	教育學院自我導向 微學分 A Self-directed Learning of College of Education:Micro Course A	1	選	教育學院	修改 課程 名稱
教育學院微學分 B Micro Course B of College of Education	1	選	教育學院	教育學院自我導向 微學分 B Self-directed Learning of College of Education:Micro Course B	1	選	教育學院	修改 課程 名稱
修正備註說明				現行現行備註說明				
一、依本學程之課程規劃表應修畢 15 學分以上者，始得核予本學程證明(基礎課程至少修 4 學分，進階課程至少修 4 學分，總體實踐課程至少選 4 學分)。				一、依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明(基礎課程至少修 4 學分，進階課程至少修 4 學分，總體實踐課程至少選 4 學分)。				

國立屏東大學鄉村教育學分學程課程規劃表 (修正後全文)

109年11月30日109學年度第1學期第2次大武山學院院課程會議通過
 109年12月17日本校109學年度第1學期第2次校課程會議通過
 110年5月21日本校109學年度第2學期第2次大武山學院院課程委員會會議修正通過
 110年6月3日本校109學年度第2學期第2次校課程會議通過
 110年8月20日本校110學年度第1學期第1次大武山學院院課程委員會會議修正通過
 110年10月21日本校110學年度第1學期第1次校課程會議修正通過
 110年11月26日本校110學年度第1學期第3次大武山學院院課程委員會會議修正通過
 110年12月16日本校110學年度第1學期第2次校課程會議修正通過
 112年5月15日本校111學年度第2學期第2次大武山學院院課程委員會會議修正通過
 112年5月25日本校111學年度第2學期第2次校課程會議修正通過
 113年11月20日本校113學年度第1學期第2次大武山學院院課程委員會會議照案通過
 113年12月12日本校113學年度第1學期第2次課程委員會會議修正通過
 114年3月7日本校113學年度第2學期第1次大武山學院院課程委員會會議照案通過
 114年3月27日本校113學年度第2學期第1次校課程委員會會議修正通過
 114年11月17日本校114學年度第1學期第2次大武山學院院課程委員會會議照案通過
 114年12月11日本校114學年度第2學期第2次課程委員會會議修正通過
 115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院院課程委員會會議照案通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

鄉村教育學分學程				
課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註
基礎課程				
寫作	教育學系/師資培育中心	2	選修	至少修4學分
屏東學	博雅教育中心	2		
課程發展與設計	教育學系/師資培育中心	2		
班級經營	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
幼兒園課室經營	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	3		
學習評量	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
幼兒學習評量	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
教育議題專題	教育學系/師資培育中心	2		
數位學習與教學	教育學系	2		
學校行政	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
幼兒園行政	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
進階課程				
適性教學	教育學系/師資培育中心	2	選修	至少修4學分
補救教學	教育學系/師資培育中心	2		
國民小學英語教材教法	教育學系/師資培育中心	2		
國民小學數學教材教法	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
幼兒園教材教法 I	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
國民小學國語教材教法	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
幼兒園教材教法 II	教育學系/幼兒教育學系/師資培育中心	2		
跨領域課程與教學設計	師資培育中心	2		
國民小學社會教材教法	教育學系/師資培育中心	2		
國民小學自然科學教材教法	教育學系/師資培育中心	2		

幼兒社會探究與情緒表達	幼兒教育學系	2		
幼兒數學與科學之探索與遊戲	幼兒教育學系	2		
總整實踐課程				
自我導向-自主募課	跨領域學程中心	2	選 修	至 少 修 4 學 分
自我導向-自我實踐	跨領域學程中心	2		
鄉村教育實踐	跨領域學程中心	2		
鄉村教育行腳	跨領域學程中心	2		
STEAM 學養教育	跨領域學程中心	2		
閱讀寫作與創意表達	跨領域學程中心	2		
素養導向英語教學理論與實作	跨領域學程中心	2		
教育學院微學分 A	教育學院	1		
教育學院微學分 B	教育學院	1		
<p>*備註：</p> <p>一、 依本學程之課程規劃表應修畢 15 學分以上者，始得核予本學程證明(基礎課程至少修 4 學分，進階課程至少修 4 學分，總體實踐課程至少選 4 學分)。</p> <p>二、 凡修習符合上述系所開設之專題研究課程，方得以採認該學分。</p> <p>三、 修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請核發學程證明，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組核發本學程證明及學位證書加註第二專長。</p>				

國立屏東大學身心障礙者服務創新學分學程課程規劃表
(修正對照表)

修訂內容				現行內容				說明
跨領域選修課程： <u>24</u> 門 1. 本學程之課程模組共分為「基礎課程」、「核心課程」與「總整課程」3部分。全學程修畢合計 <u>15</u> 學分者始得頒發「學分學程證明」，於畢業證書加註。				跨領域選修課程：26門 1. 本學程之課程模組共分為「基礎課程」、「核心課程」與「總整課程」3部分。全學程修畢合計18學分者始得頒發「學分學程證明」，於畢業證書加註。 2. 「修畢必修課程3學分與知動訓練與輔具應用(含8小時工作坊與6小時場域實踐)者」，可獲預防與延緩失能方案訓練人員資格。				1. 課程增刪後總數修正。 2. 因應學分學程實施計畫調整修畢學分數。 3. 因應「知動訓練與輔具運用」調整為3學分，將工作坊及場域實踐時數融入課程中實施，故刪除此項說明。
課程名稱	開課單位	學分	選修別	課程名稱	開課單位	學分	選修別	
				六級產業	管理學院	3	選	管理學院與課程搭配之計畫案已結案未來無開課規劃
				成人與高齡者活動方案設計	教育心理與輔導學系	3	選	112-114學年已3年未開課
				生活管理 舊課名：生活技能訓練	特殊教育學系	2	選	課程內涵融入「個別化服務計畫」課程，故刪除
				親職教育與諮詢	教育心理與輔導學系	3	選	課程內涵融入「身心障礙家庭賦能」課程，故刪除
知動訓練與輔具應用	跨領域學程中心	3	選	知動訓練與輔具應用	跨領域學程中心	2	選	調整為3學分，將證照工作坊及場域實踐時數融入課程實施
<u>數位原型設計與製作</u>	科學傳播學系	3	選					因應計畫發展社區共融故新增課程
<u>媒體倫理</u>	科學傳播學系	3	選					因應計畫發展紀錄片故新增課程

國立屏東大學身心障礙者服務創新學分學程課程規劃表 (修正後全文)

- 108年9月30日本校108學年度第1學期第1次國際暨創新學院課程會議通過
108年10月24日本校108學年度第1學期第1次校課程會議通過
109年3月30日本校108學年度第2學期第1次國際暨創新學院課程會議修正通過
109年4月16日本校108學年度第2學期第1次校課程會議修正通過
109年5月13日本校108學年度第2學期第1次國際暨創新學院課程會議修正通過
109年6月11日本校108學年度第2學期第2次校課程會議修正通過
109年10月8日本校109學年度第1學期第1次大武山學院課程委員會會議修正通過
109年10月22日本校109學年度第1學期第1次校課程會議修正通過
110年3月24日本校109學年度第2學期第1次大武山學院課程委員會會議修正通過
110年4月8日本校109學年度第2學期第1次校課程會議修正通過
110年5月21日本校109學年度第2學期第2次大武山學院課程委員會會議修正通過
110年6月3日本校109學年度第2學期第2次校課程會議修正通過
110年10月8日本校110學年度第1學期第2次大武山學院課程委員會會議修正通過
110年10月21日本校110學年度第1學期第1次校課程會議修正通過
112年5月15日本校111學年度第2學期第2次大武山學院課程委員會會議修正通過
112年5月25日本校111學年度第2學期第2次校課程會議修正通過
113年3月18日本校112學年度第2學期第1次大武山學院課程委員會會議修正通過
113年3月28日本校112學年度第2學期第1次校課程會議修正通過
114年3月7日本校113學年度第2學期第1次大武山學院課程委員會會議通過
114年3月27日本校113學年度第2學期第1次校課程會議修正通過
115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院課程委員會會議審議通過
[115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過](#)

身心障礙者服務創新學分學程				
必修課程：1門				
跨領域選修課程： 24 門				
1. 本學程之課程模組共分為「基礎課程」、「核心課程」與「總整課程」3部分。全學程修畢合計 15 學分者始得頒發「學分學程證明」，於畢業證書加註。				
2. 修畢「身心障礙者特質與服務概論」、「個別化服務計畫」、「知動訓練與輔具應用」、「專題實務」4門課10學分者，可向屏東縣政府社會處申請「身心障礙教保人員資格證明」，獲教保人員從業資格。				
3. 跨領域選修課程建議學生選擇各領域課程以多元學習。				
基礎課程				
課程名稱		開課單位	學分	選修別
身心障礙者特質與服務概論		跨領域學程中心	3	必修
個別化服務計畫		跨領域學程中心	2	選修
核心課程				
領域	課程名稱	開課單位	學分	選修別
健康促進與心	知動訓練與輔具應用	跨領域學程中心	3	選修
	運動健康體適能	體育學系	3	
	健康步態分析 舊課名：健康步態分析與診斷	體育學系	3	
	多元文化教育	教育心理與輔導學系	3	
	體感互動遊戲開發設計	跨領域學程中心	3	
	虛擬擴增實境導論	電腦與通訊學系	3	

理 支 持	身心障礙家庭賦能	跨領域學程中心	3	
友 善 環 境 經 營	休閒場域與活動企劃	休閒事業經營學系	3	
	遊程規劃與設計	休閒事業經營學系	3	
	文化行政與政策分析	文化創意產業學系	3	
	博物館學導論	文化創意產業學系	3	
	友善環境經營	跨領域學程中心	3	
	無障礙觀光旅遊	跨領域學程中心	3	
	數位原型設計與製作	科學傳播學系	3	
	媒體倫理	科學傳播學系	3	
產 品 開 發 與 行 銷	社群經營與行銷實務	跨領域學程中心	3	
	天然資源開發利用	跨領域學程中心	3	
	全面品質管理	商業大數據學系	3	
	顧客關係管理	商業大數據學系	3	
總整課程				
	課程名稱	開課單位	學分	選修別
	專題實務	跨領域學程中心	2	選修
	教育議題專題	教育學系	2	
	自我導向-自我實踐計畫	跨領域學程中心	2	
	自我導向-自主募課	跨領域學程中心	2	

國立屏東大學 STEAM 教育學分學程課程規劃表
修正對照表

修正內容			現行內容			說明																																																																																																																																																																
課程名稱	學分數	開課單位	課程名稱	學分數	開課單位																																																																																																																																																																	
			STEAM 課程與教學	3	科學傳播學系	刪除課程																																																																																																																																																																
			STEAM 場域設計與規劃	1	科學傳播學系	刪除課程																																																																																																																																																																
			幼兒自然科學	2	幼兒教育學系	刪除課程																																																																																																																																																																
幼兒創意科學遊戲設計			幼兒創意科學遊戲	3	幼兒教育學系	課程名稱誤植																																																																																																																																																																
動畫短片腳本設計	3	視覺藝術學系				新增課程																																																																																																																																																																
3D 美術設計	3	視覺藝術學系				新增課程																																																																																																																																																																
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5">STEAM 教育學分學程</th> </tr> <tr> <th>課程名稱</th> <th>學分數</th> <th>開課單位</th> <th>課程類別</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">基礎課程</td> <td>自然科學通論</td> <td>2</td> <td>博雅教育中心</td> <td rowspan="6">左列課程任選一門課</td> </tr> <tr> <td>科學教育</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> </tr> <tr> <td>自然科學概論</td> <td>2</td> <td>教育學系/師資培育中心</td> </tr> <tr> <td>科學創新與製造</td> <td>3</td> <td>理學院</td> </tr> <tr> <td>科技創作與教學實務</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> </tr> <tr> <td>動畫短片腳本設計</td> <td>3</td> <td>視覺藝術學系</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">進階課程</td> <td>運算思維與新興科技</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> <td rowspan="6">左列課程任選一門課</td> </tr> <tr> <td>設計思考與產品設計</td> <td>1</td> <td>科學傳播學系</td> </tr> <tr> <td>教具製作</td> <td>2</td> <td>教育學系</td> </tr> <tr> <td>幼兒STEAM教育</td> <td>2</td> <td>幼兒教育學系</td> </tr> <tr> <td>幼兒數學與科學之探索與遊戲</td> <td>2</td> <td>幼兒教育學系</td> </tr> <tr> <td>專題式學習與科學教育</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">總整課程</td> <td>STEAM教育實務</td> <td>2</td> <td>跨領域學程中心</td> <td rowspan="6">至少選一門課</td> </tr> <tr> <td>幼兒創意科學遊戲設計</td> <td>3</td> <td>幼兒教育學系</td> </tr> <tr> <td>STEAM學養教育</td> <td>3</td> <td>跨領域學程中心</td> </tr> <tr> <td>原鄉與偏鄉STEAM教育</td> <td>2</td> <td>跨領域學程中心</td> </tr> <tr> <td>3D美術設計</td> <td>3</td> <td>視覺藝術學系</td> </tr> <tr> <td>微學分課程</td> <td>1-3</td> <td>大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院</td> </tr> </tbody> </table>						STEAM 教育學分學程					課程名稱	學分數	開課單位	課程類別	備註	基礎課程	自然科學通論	2	博雅教育中心	左列課程任選一門課	科學教育	3	科學傳播學系	自然科學概論	2	教育學系/師資培育中心	科學創新與製造	3	理學院	科技創作與教學實務	3	科學傳播學系	動畫短片腳本設計	3	視覺藝術學系	進階課程	運算思維與新興科技	3	科學傳播學系	左列課程任選一門課	設計思考與產品設計	1	科學傳播學系	教具製作	2	教育學系	幼兒STEAM教育	2	幼兒教育學系	幼兒數學與科學之探索與遊戲	2	幼兒教育學系	專題式學習與科學教育	3	科學傳播學系	總整課程	STEAM教育實務	2	跨領域學程中心	至少選一門課	幼兒創意科學遊戲設計	3	幼兒教育學系	STEAM學養教育	3	跨領域學程中心	原鄉與偏鄉STEAM教育	2	跨領域學程中心	3D美術設計	3	視覺藝術學系	微學分課程	1-3	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5">STEAM 教育學分學程</th> </tr> <tr> <th>課程名稱</th> <th>學分數</th> <th>開課單位</th> <th>備註</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">必修課程</td> <td>自然科學通論</td> <td>2</td> <td>博雅教育中心</td> <td rowspan="4">左列課程任選一門課</td> </tr> <tr> <td>科學教育</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> </tr> <tr> <td>自然科學概論</td> <td>2</td> <td>教育學系/師資培育中心</td> </tr> <tr> <td>幼兒自然科學</td> <td>2</td> <td>幼兒教育學系</td> </tr> <tr> <td>科學創新與製造</td> <td>3</td> <td>理學院</td> <td rowspan="2">左列課程任選一門課</td> </tr> <tr> <td>科技創作與教學實務</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> </tr> <tr> <td>STEAM教育實務</td> <td>2</td> <td>跨領域學程中心</td> <td>專題課程</td> </tr> <tr> <td rowspan="11">選修課程</td> <td>STEAM課程與教學</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>運算思維與新興科技</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>專題式學習與科學教育</td> <td>3</td> <td>科學傳播學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>設計思考與產品設計</td> <td>1</td> <td>科學傳播學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>STEAM場域設計與規劃</td> <td>1</td> <td>科學傳播學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>教具製作</td> <td>2</td> <td>教育學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>幼兒STEAM教育</td> <td>2</td> <td>幼兒教育學系</td> <td>全英授課</td> </tr> <tr> <td>幼兒創意科學遊戲</td> <td>3</td> <td>幼兒教育學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>幼兒數學與科學之探索與遊戲</td> <td>2</td> <td>幼兒教育學系</td> <td></td> </tr> <tr> <td>STEAM學養教育</td> <td>3</td> <td>跨領域學程中心</td> <td>全英授課</td> </tr> <tr> <td>原鄉與偏鄉STEAM教育</td> <td>2</td> <td>跨領域學程中心</td> <td></td> </tr> <tr> <td>微學分課程</td> <td>1-3</td> <td>大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						STEAM 教育學分學程					課程名稱	學分數	開課單位	備註		必修課程	自然科學通論	2	博雅教育中心	左列課程任選一門課	科學教育	3	科學傳播學系	自然科學概論	2	教育學系/師資培育中心	幼兒自然科學	2	幼兒教育學系	科學創新與製造	3	理學院	左列課程任選一門課	科技創作與教學實務	3	科學傳播學系	STEAM教育實務	2	跨領域學程中心	專題課程	選修課程	STEAM課程與教學	3	科學傳播學系		運算思維與新興科技	3	科學傳播學系		專題式學習與科學教育	3	科學傳播學系		設計思考與產品設計	1	科學傳播學系		STEAM場域設計與規劃	1	科學傳播學系		教具製作	2	教育學系		幼兒STEAM教育	2	幼兒教育學系	全英授課	幼兒創意科學遊戲	3	幼兒教育學系		幼兒數學與科學之探索與遊戲	2	幼兒教育學系		STEAM學養教育	3	跨領域學程中心	全英授課	原鄉與偏鄉STEAM教育	2	跨領域學程中心		微學分課程	1-3	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院		將課程分類程基礎、進階及總整3類課程
STEAM 教育學分學程																																																																																																																																																																						
課程名稱	學分數	開課單位	課程類別	備註																																																																																																																																																																		
基礎課程	自然科學通論	2	博雅教育中心	左列課程任選一門課																																																																																																																																																																		
	科學教育	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	自然科學概論	2	教育學系/師資培育中心																																																																																																																																																																			
	科學創新與製造	3	理學院																																																																																																																																																																			
	科技創作與教學實務	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	動畫短片腳本設計	3	視覺藝術學系																																																																																																																																																																			
進階課程	運算思維與新興科技	3	科學傳播學系	左列課程任選一門課																																																																																																																																																																		
	設計思考與產品設計	1	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	教具製作	2	教育學系																																																																																																																																																																			
	幼兒STEAM教育	2	幼兒教育學系																																																																																																																																																																			
	幼兒數學與科學之探索與遊戲	2	幼兒教育學系																																																																																																																																																																			
	專題式學習與科學教育	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
總整課程	STEAM教育實務	2	跨領域學程中心	至少選一門課																																																																																																																																																																		
	幼兒創意科學遊戲設計	3	幼兒教育學系																																																																																																																																																																			
	STEAM學養教育	3	跨領域學程中心																																																																																																																																																																			
	原鄉與偏鄉STEAM教育	2	跨領域學程中心																																																																																																																																																																			
	3D美術設計	3	視覺藝術學系																																																																																																																																																																			
	微學分課程	1-3	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院																																																																																																																																																																			
STEAM 教育學分學程																																																																																																																																																																						
課程名稱	學分數	開課單位	備註																																																																																																																																																																			
必修課程	自然科學通論	2	博雅教育中心	左列課程任選一門課																																																																																																																																																																		
	科學教育	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	自然科學概論	2	教育學系/師資培育中心																																																																																																																																																																			
	幼兒自然科學	2	幼兒教育學系																																																																																																																																																																			
	科學創新與製造	3	理學院	左列課程任選一門課																																																																																																																																																																		
	科技創作與教學實務	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	STEAM教育實務	2	跨領域學程中心	專題課程																																																																																																																																																																		
選修課程	STEAM課程與教學	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	運算思維與新興科技	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	專題式學習與科學教育	3	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	設計思考與產品設計	1	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	STEAM場域設計與規劃	1	科學傳播學系																																																																																																																																																																			
	教具製作	2	教育學系																																																																																																																																																																			
	幼兒STEAM教育	2	幼兒教育學系	全英授課																																																																																																																																																																		
	幼兒創意科學遊戲	3	幼兒教育學系																																																																																																																																																																			
	幼兒數學與科學之探索與遊戲	2	幼兒教育學系																																																																																																																																																																			
	STEAM學養教育	3	跨領域學程中心	全英授課																																																																																																																																																																		
	原鄉與偏鄉STEAM教育	2	跨領域學程中心																																																																																																																																																																			
微學分課程	1-3	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院																																																																																																																																																																				
備註：依本學程之課程規劃表應修畢15學分以上。			備註：依本學程之課程規劃表應修畢18學分以上。			修正學分修課上限																																																																																																																																																																

國立屏東大學 STEAM 教育學分學程課程規劃表 (修正後全文)

109年10月8日本校109學年度第1學期第1次大武山學院院課程委員會議審議通過
 109年10月22日本校109學年度第1學期第1次課程委員會議審議通過
 109年11月30日本校109學年度第1學期第2次大武山學院院課程委員會議修正通過
 109年12月17日本校109學年度第1學期第2次課程委員會議修正通過
 110年11月26日本校110學年度第1學期第3次大武山學院院課程委員會議修正通過
 110年12月16日本校110學年度第1學期第2次課程委員會議修正通過
 113年11月20日本校113學年度第1學期第2次大武山學院院課程委員會議修正通過
 113年12月12日本校113學年度第1學期第2次課程委員會議修正通過
 115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院院課程委員會議審議通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會議通過

STEAM教育學分學程					
	課程名稱	學分數	開課單位	課程類別	備註
基礎課程	自然科學通論	2114	博雅教育中心		左列課程任選一門課
	科學教育	3	科學傳播學系		
	自然科學概論	2	教育學系/ 師資培育中心		
	科學創新與製造	3	理學院		
	科技創作與教學實務	3	科學傳播學系		
	動畫短片腳本設計	3	視覺藝術學系		
進階課程	運算思維與新興科技	3	科學傳播學系		左列課程任選一門課
	設計思考與產品設計	1	科學傳播學系		
	教具製作	2	教育學系		
	幼兒STEAM教育	2	幼兒教育學系	全英授課	
	幼兒數學與科學之探索與遊戲	2	幼兒教育學系		
	專題式學習與科學教育	3	科學傳播學系		
總整課程	STEAM教育實務	2	跨領域學程中心	專題課程	至少選一門課
	幼兒創意科學遊戲設計	3	幼兒教育學系		
	STEAM學養教育	3	跨領域學程中心	全英授課	
	原鄉與偏鄉STEAM教育	2	跨領域學程中心		
	3D美術設計	3	視覺藝術學系		
	微學分課程	1-3	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院		
備註：依本學程之課程規劃表應修畢15學分以上。					

**國立屏東大學數位人文創新學分學程課程規劃表
修正對照表**

修正內容	現行內容	說明
*備註：依本學程之課程規劃表應修畢 <u>15</u> 學分以上。	*備註：依本學程之課程規劃表應修畢 <u>18</u> 學分以上。	配合本校學分學程設置準則第二條修正（114學年度第1學期第2次教務會議通過），為兼顧學生修課彈性與跨域學習推動，調整本學程最低修習學分數。

國立屏東大學數位人文創新學分學程課程規劃表 修正後全文

112年5月15日本校111學年度第2學期第2次大武山學院院務會議通過
 112年5月25日本校111學年度第2學期第2次校課程會議通過
 113年5月21日本校112學年度第2學期第3次院課程委員會議通過
 113年5月30日本校112學年度第2學期第2次校課程委員會議通過
 114年3月7日本校113學年度第2學期第1次大武山學院院課程委員會議照案通過
 114年3月27日本校113學年度第2學期第1次課程委員會議修正通過
 114年11月17日本校114學年度第1學期第2次大武山學院院課程委員會議照案通過
 114年12月11日本校114學年度第1學期第2次課程委員會議修正通過
 115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院院課程委員會議審議通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會議通過

數位人文創新					
課程類別	課程名稱	開課單位	學分	選修別	備註
基礎課程	藝術欣賞	大武山學院博雅教育中心	2	選	人文藝術領域
	音樂舞台表演藝術	音樂學系	2	選	
	民間文學	中國語文學系	3	選	
	社群經營與行銷實務	大武山學院跨領域學程中心	3	選	
	流行文化與媒體	大武山學院跨領域學程中心	3	選	
	表演實務與科技應用	文化創意產業學系	3	選	
核心課程	數位人文跨域互動科技藝術創作	大武山學院博雅教育中心	2	選	數位應用領域
	NFT 虛擬貨幣與數位媒體	大武山學院博雅教育中心	2	選	
	數據視覺化與資訊設計	大武山學院跨領域學程中心	2	選	
	動態視覺設計	文化創意產業學系	3	選	
	虛擬實境遊戲設計	視覺藝術學系	3	選	
	AI 數位內容應用實務	文化創意產業學系	3	選	
總整課程	文化創意產業科技應用	文化創意產業學系	3	必	人文藝術領域
*備註：依本學程之課程規劃表應修畢 <u>15</u> 學分以上。					

國立屏東大學 VR/AR 互動設計學分學程課程規劃表
修正草案對照表

修正內容			現行內容			說明
課程名稱	學分	備註	課程名稱	學分	備註	
<u>進階/核心課程</u>						依據跨領域學程中心分類課程
電腦遊戲設計	3	(.....課程略)皆可申請 <u>採認</u>	電腦遊戲設計	3	(.....課程略)皆可申請 <u>抵免</u>	酌作文字修正
電腦動畫	3	(.....課程略)皆可申請 <u>採認</u>	電腦動畫	3	(.....課程略)皆可申請 <u>抵免</u>	
影像處理	3	(.....課程略)皆可申請 <u>採認</u>	影像處理	3	(.....課程略)皆可申請 <u>抵免</u>	
多媒體網路	3	(.....課程略)皆可申請 <u>採認</u>	多媒體網路	3	(.....課程略)皆可申請 <u>抵免</u>	
<u>總整/應用課程</u>						依據跨領域學程中心分類課程
虛擬實境專題製作	3	(.....課程略)皆可申請 <u>採認</u>	虛擬實境專題製作	3	(.....課程略)皆可申請 <u>抵免</u>	酌作文字修正
備註： <u>依本學程之課程規劃表應修畢 15 學分以上。</u>			備註： <u>學分抵免程序依公告時程內備相關證明文件向資訊學院提出申請，經審核通過將得以認列學程學分。</u>			修正備註並說明學分修畢上限

國立屏東大學VR/AR互動設計學分學程課程規劃表 修正草案

107年3月12日本校106學年度第2學期第1次資訊學院院課程會議通過
 107年3月29日本校106學年度第2學期第1次校課程會議通過
 108年5月27日本校107學年度第2學期第2次資訊學院院課程會議修正通過
 108年6月13日本校107學年度第2學期第2次校課程會議修正通過
 108年9月30日本校108學年度第1學期第1次國際暨創新學院院課程會議修正通過
 108年10月24日本校108學年度第1學期第1次校課程會議修正通過
 109年3月30日本校108學年度第2學期第1次國際暨創新學院院課程會議修正通過
 109年4月16日本校108學年度第2學期第1次校課程會議修正通過
 115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院院課程會議修正通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

	課程名稱	學分數	開課單位	備註
<u>基礎課程</u>	虛擬擴增實境導論	3	資訊學院	
<u>進階/核心課程</u>	電腦遊戲設計	3	資訊學院	遊戲場景設計、行動遊戲企畫與設計、虛擬實境遊戲設計、數位遊戲設計或其他相關課程皆可申請 <u>採認</u>
	電腦動畫	3	資訊學院	3D動畫專案製作、動畫設計、電腦繪圖與影像處理或其他相關課程皆可申請 <u>採認</u>
	影像處理	3	資訊學院	腳本寫作與視覺預覽或其它相關課程皆可申請 <u>採認</u>
	多媒體網路	3	資訊學院	Android APP軟體設計、APP程式設計入門、專案管理、軟體工程或其它相關課程皆可申請 <u>採認</u>
<u>總整/應用課程</u>	虛擬實境專題製作	3	資訊學院	實務專題(一)(本學院開設)、實務專題(二)(本學院開設)、軟體專案管理或其他相關課程皆可申請 <u>採認</u>
備註： <u>依本學程之課程規劃表應修畢15學分以上。</u>				

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	跨領域學程中心		申請日期	115年03月30日
課程中文名稱	獵人文化深度報導		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input checked="" type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	A Deep Dive into Indigenous Hunting Culture			
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36	
課程類別/學科領域	文化報導/人文社會學院			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>這次自我實踐計畫的構想源自上學期修習的「文化人類學」課程。課程中，老師帶領我們前往屏東來義部落參訪，實際感受在地文化。在參訪過程中，我們認識到獵人在部落社會中所具有的重要文化地位，並注意到許多家屋外以獸骨、獵物部位作為裝飾。這些視覺元素帶來強烈震撼，也激發了我們想深入探究原住民獵人文化的動機。</p> <p>現今社會大眾對獵人的印象，往往受網路輿論或負面新聞（如擁槍議題、盜獵保育類動物）影響而產生偏見。因此，我們希望透過研究與呈現，讓更多人理解獵人的存在，是來自於文化、身分與傳承，而不只是狩獵行為本身。我們相信，當不同族群能夠看見背後的文化意義，就能減少誤解與歧視，形成平等交流的社會空間。</p> <p>本計畫將以製作刊物為核心成果，並分為前後兩階段進行。前半學期著重於部落訪談與攝影紀錄，蒐集素材；後半學期則進行內容撰寫、排版美編與印刷安排。</p> <p>在期末成果呈現方面，我們將於校園內舉辦靜態展覽，並規劃發放徽章、貼紙或明信片等周邊小物，讓參觀者能將文化理解帶回日常。總結來說，我們期望此計畫能提升大眾對獵人文化的理解與尊重，進而促進不同族群之間的交流與連結。</p>			

開設本課程教師所需之專業背景		具新聞傳播與報導專業、數位媒體工具應用、原住民族文化研究或社會學背景、文化創意產業與推廣					
本校是否已開設相關課程		<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求					
教學目標		1. 了解部落裡的獵人文化 2. 學習製作實體和電子刊物與周邊文創品					
教學 大綱	課程綱要	週次	日期/時間/	地點	主題/學習/工作內容 (講座/會議/活動)	參與人員 (講師、學員)	學習目標/效益 (含輔導教師、講師角色)
		1	2026/2/23 10:00-12:00	五育樓 公民培力教室	文獻探討	湯惠伊、 孫方寅、 莊佩妤、 古淑薰	課前先收集資料，再透過老師的引導，幫助我們對獵人有一個基礎的認識。
		2	3/2 10:00-12:00	五育樓 公民培力教室	確定刊物製作大綱	湯惠伊、 孫方寅、 莊佩妤、 古淑薰	1. 規劃刊物的製作大綱，以利於日後撰寫訪綱。 2. 與老師討論刊物製作方向和訪談人選。
		3	3/9 (暫定) 15:40~17:30	五育樓 公民培力教室	上課 - 呂紹酉老師	湯惠伊、 孫方寅、 莊佩妤、 呂紹酉	學習基礎採訪技巧。
		4	3/16 10:00~12:00	五育樓 公民培力教室	上課 - 呂紹酉老師	湯惠伊、 孫方寅、 莊佩妤、 呂紹酉	擬出訪綱。
		5	3/23 10:00~12:00	五育樓 公民培力教室	整理資料	湯惠伊、 孫方寅、 莊佩妤	整理兩次訪談的資料，確認是否有遺漏或是不完善的地方。
		6	3/30 (暫定)	五育樓 公民培	出訪 南投縣信	湯惠伊、 孫方寅、	與老師一起拜訪受訪者。

		9:00-17:00	力教室	義鄉濁水溪線布農族獵人協會(暫定)	莊佩好、受訪者	
7	4/7	10:00-12:00	五育樓公民培力教室	期中檢核	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	與組員開會，確認進度是否有落後或是需要調整的地方。
8	4/13 (暫定)	9:00~17:00	五育樓公民培力教室	出訪嘉義縣鄒族獵人協會(暫定)	湯惠伊、孫方寅、莊佩好、受訪者	與老師一起拜訪受訪者。
9	4/20 (暫定)	10:00-12:00	五育樓公民培力教室	分析與討論獵人相關的司法案例	湯惠伊、孫方寅、莊佩好、陳采邑(待定)	透過陳采邑律師的授課，讓我們了解獵人在法律上的處境。
10	4/27	10:00-12:00	五育樓公民培力教室	周邊製作	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	1. 設計周邊圖案。 2. 決定周邊的形式。
11	5/4	10:00-12:00	五育樓公民培力教室	刊物初稿完成	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	1. 分工撰寫刊物的內容。 2. 完成初稿後與老師討論需要修改的地方。
12	5/11	10:00-12:00	五育樓公民培力教室	刊物終稿確認	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	1. 修訂刊物的初稿。 2. 尋找廠商製作刊物與周邊。 3. 選擇能放刊物的地點。
13	5/15	10:00-12:00	五育樓公民培力教室	印刷實體刊物	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	1. 確定廠商，並送件製作。 2. 將刊物送到能夠發放的場地。
14	5/18	10:00-12:00	五育樓公民培力教室	規劃成果發表會	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	1. 規劃成果發表的地點、場佈與所需設備。 2. 設計宣傳文宣，吸引大家來看我們的成果展。
15	5/22		五育樓	測試電子	湯惠伊、	找能做電子書的網站

		10:00-12:00	公民培力教室	版刊物	孫方寅、莊佩好	或軟體，了解其特色與限制，並決定選擇使用哪一個網站或軟體。									
	16	5/25 14:00-16:00	五育樓 北川堂	期末 成果發表	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	與大家分享我們的刊物，會送周邊給有到場觀展的人。									
	自主學習	4/9 10:00-12:00	五育樓 公民培力教室	學習如何 出版刊物	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	了解屏東大學的出版規則。									
		5/16 10:00-12:00	五育樓 公民培力教室	美編學習 與應用	湯惠伊、孫方寅、莊佩好	透過網路資源學習簡單的美編和排版技巧。									
核心能力	<p>■自主自律 ■共學共創 ■科技應用(使用 Adobe 製作電子書)</p> <p>■創新思考 ■社會實踐</p>														
授課方式	專題式授課														
評量方式	<table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>出席</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>期中檢核</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>期末成果</td> <td>50%</td> </tr> </table>						1.	出席	20%	2.	期中檢核	30%	3.	期末成果	50%
1.	出席	20%													
2.	期中檢核	30%													
3.	期末成果	50%													
主要讀本/參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 鄒族獵場、踏查與敘事 原蘊山海間：臺灣原住民族狩獵暨漁撈文化研究 在山的後面，是家：馬遠布農族丹社群的遷徙 原民狩獵的倫理省思 臺灣原住民的社會與文化 														
註：	<ol style="list-style-type: none"> 本案經114學年度第二學期第1次太武山學院課程委員會議通過(由開課單位填寫) 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過(由教務處填寫) 														

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	跨領域學程中心	申請日期	115年 03月 30日
課程中文名稱	地政專業實踐活動	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input checked="" type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Professional Practice Activity in Land Administration		
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36
課程類別/學科領域	不動產專業實踐 / 管理學院		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p>本校既以「屏東」為校名，對於屏東的發展有一份責任，除推動「屏東學」累積在地知識，更強化與屏東各級政府、業界、社區密切互動，貫徹「屏東事就是屏大的事」理念，與地方共榮共好。不動產經營學系為不動產業培養具備社會責任與土地登記等實務專業的不動產基礎專業人才，地政事務所是本系學生未來之出路之一，本系已為學生奠定扎實的土地法規、不動產登記實務理論基礎。然而，理論知識與公部門實際操作之間仍存在一道鴻溝。本自我實踐課程的核心動機，在於主動彌補這層實務經驗的不足，特別是針對最貼近民眾需求、複雜度高的「不動產登記與權利變更服務」進行深入學習。</p> <p>近年來，隨著數位化和電子化政府的推動，傳統地政服務正經歷轉型。身為未來地政專業人才，必須具備的不僅是法律知識，更重要的是優化服務流程、解決民眾實際問題的能力。透過此課程，我期望能將課堂上學習到的民法物權、土地法等知識，與地政事務所的電子化申辦流程、現場收件審核、以及公眾諮詢服務等環節緊密結合。</p> <p>本自我實踐課程將以屏東地政事務所作為學習與服務對象，透過實地與系友資深地政士及公務員學習、實際服務辦理地政業務之民眾，熟悉地政業務，瞭解地政服務面臨的實務挑戰，為未來參加國家考試及從事地政工作奠定堅實的實踐能力。</p>		

綱	課程綱要	週次	日期/ 時間/	地點	主題/學習 /工作內容 (講座/會議/ 活動)	參與人員 (講師、學員)	學習目標/效益 (含輔導教師、講師角色)
		1	2/25 9:00 至 11:00	教學二 館 N101 教室	講座：地 政事務所 業務相關 法規	鍾國樑、 計劃成員	透過校外講師講述了 解地政事務所業務及 相關法規
		2	3/4 10:00 至 13:00	屏東地 政事務 所	講座及活 動：地政 事務所業 務介紹及 環境認識	計劃成員	透過校外講師及校內 講座的師資講述認識 環境，了解地政事務 所業務、服務流程及 注意事項
		3	3/9 ~ 13 10:00 至 12:00	屏東地 政事務 所	活動：地 政業務服 務	計劃成員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助地政事務所 服務台指引民 眾辦理各項業 務。 2. 協助民眾表單填 寫、文件整理與 影印。 3. 協助窗口人員收 件、分類、簡易 行政作業。 4. 協助維持現場秩 序、解答基本流 程性問題。 5. 支援臨時交辦事 項，配合地政事 務所工作人員 指導完成
		4	3/16 ~ 20 10:00 至 12:00	屏東地 政事務 所	活動：地 政業務服 務	計劃成員	同上
		5	3/18 12:00 至 13:00	教學二 館 N101 教室	會議：地 政業務服 務討論會	計劃成員	由校內講座的師資帶 領參與活動同學討論 前次活動遇到的問題 和處理方式，建議下 次活動的優化方式
		6	3/23 ~ 27 10:00 至 12:00	屏東地 政事務 所	地政業務 服務	計劃成員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助地政事務所 服務台指引民眾 辦理各項業務 2. 協助民眾表單填 寫、文件整理與 影印。 3. 協助窗口人員收 件、分類、簡易 行政作業。

						4. 協助維持現場秩序、解答基本流程性問題。 5. 支援臨時交辦事項，配合地政事務所工作人員指導完成
7	3/30 ~ 4/2 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	同上	
8	4/13~4/17 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	同上	
9	4/20~24 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	同上	
10	4/22 12:00 至 13:00	教學二館 N101 教室	會議：地政業務服務討論會	計劃成員	由校內講座的師資帶領參與活動同學討論前次活動遇到的問題和處理方式，建議下次活動的優化方式	
11	4/27~30 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	1. 協助地政事務所服務台指引民眾辦理各項業務。 2. 協助民眾表單填寫、文件整理與影印。 3. 協助窗口人員收件、分類、簡易行政作業。 4. 協助維持現場秩序、解答基本流程性問題。 5. 支援臨時交辦事項，配合地政事務所工作人員指導完成	
12	5/4~8 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	同上	
13	5/11~15 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	同上	
14	5/13 12:00 至 13:00	教學二館 N101 教室	會議：地政業務服務討論會	計劃成員	由校內講座的師資帶領參與活動同學討論前次活動遇到的問題	

						和處理方式，建議下次活動的優化方式												
	15	5/18~22 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助地政事務所服務台指引民眾辦理各項業務。 2. 協助民眾表單填寫、文件整理與影印。 3. 協助窗口人員收件、分類、簡易行政作業。 4. 協助維持現場秩序、解答基本流程性問題。 5. 支援臨時交辦事項，配合地政事務所工作人員指導完成 												
	16	5/25~29 10:00 至 12:00	屏東地政事務所	地政業務服務	計劃成員	同上												
	17	6/1~5 10:00 至 13:00	屏東地政事務所	地政業務服務及成果發表	計劃成員	同上，並於地政事務所進行地政服務隊成果發表會，展示學習成果。												
	18	6/10 10:00 至 12:00	教學二館 N101 教室	期末報告	計劃成員	期末總結地務服務案例報告、問題分析與流程優化建議。												
	自主學習	4/8 10:00 至 12:00	圖資大樓討論室	自我討論 1	計劃成員	討論地務服務案例總結、問題分析與流程優化建議並製作期末報告												
		5/13 10:00 至 12:00	圖資大樓討論室	自我討論 2	計劃成員	討論地務服務案例總結、問題分析與流程優化建議並製作期末報告												
核心能力	<input checked="" type="checkbox"/> 自主自律 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展 <input checked="" type="checkbox"/> 社會實踐																	
授課方式	專題式授課																	
評量方式	<table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>學習日誌</td> <td>40%</td> <td>學習日誌：記錄每週的學習進度與服務心得、。須附照片紀錄。</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>期末報告</td> <td>30%</td> <td>期末報告：包含案例探討、問題分析與流程優</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>成果發表</td> <td>30%</td> <td>成果發表：於地政事務所進行地政服務隊成果發表會，展示學習成果。</td> </tr> </table>						1.	學習日誌	40%	學習日誌：記錄每週的學習進度與服務心得、。須附照片紀錄。	2.	期末報告	30%	期末報告：包含案例探討、問題分析與流程優	3.	成果發表	30%	成果發表：於地政事務所進行地政服務隊成果發表會，展示學習成果。
1.	學習日誌	40%	學習日誌：記錄每週的學習進度與服務心得、。須附照片紀錄。															
2.	期末報告	30%	期末報告：包含案例探討、問題分析與流程優															
3.	成果發表	30%	成果發表：於地政事務所進行地政服務隊成果發表會，展示學習成果。															

	主要讀本/ 參考書目	1. 陳明燦著，土地法導論，三民書局，2023 年 8 月 1 版。 2. 陳淑美著，土地登記，五南圖書出版股份有限公司，2023/03/22(5 版 2 刷)。
<p>註：</p> <p>本案經114學年度第二學期第1次太武山學院課程委員會議通過(由開課單位填寫)</p> <p>本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	跨領域學程中心		申請日期	115年03月30日
課程中文名稱	經演算法優化處理之智慧化機器人		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input checked="" type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Intelligent Robotics System Optimized Through Advanced Algorithms			
總學分數/時數	2/36	每學期開課學分數/ 時數	2/36	
課程類別/學科領域	智慧化機器人/資訊學院			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>此次計畫我們延續了上一個自我實踐計畫「具影像辨識及吸盤取物功能之全方位機器人」做更深度的學習，為了突破單一方向取物與物體重量、表面平整度限制，把吸盤取物改成了更看重精細機構設計的夾爪功能，為了鍛鍊我們機構設計與方便最佳化結構參數，本次夾爪機構將使用 3D 列印製作並且建立手臂模型運用類神經演算法與強化學習在 MATLAB 上先進行 offline 訓練，再到實體微調讓夾爪抓取策略更精準。</p> <p>在程式和感測器方面我們以上一個計劃的課程「Arduino 基礎程式介紹/講述、實作」為基礎，在此基礎上多學了多感測器整合、PWM 以及藍芽連接等等，如此一來便能從單一感測到多模組協作，理解控制流程的整體架構。影像辨識部份我們更深入了解 RGB/HSV/HSI 系統對於影像辨識的幫助以及各自的優缺點。為了改善機器人行徑到待測物前鏡頭位置不同導致寫死的程式判斷錯誤率高，我們規劃透過類神經網路訓練，準確辨識不同形狀、顏色之物體，並與夾爪手臂結合，設計出最佳抓取策略。機器人的全方位移動，在上個計畫中我們完成了沿著黑色路徑循跡移動並避免在行徑中撞上如牆壁等大型障礙物。這個學期我們決定用雷射光達整合避障與路徑規劃功能，使機器人在稍微複雜且無引導路線的場域能自主移動、探索，並透過演算法模擬出最適合之 KP、KD 值控制輪子馬達的穩定度。</p>			

開設本課程教師所需之專業背景		具備智慧型機器人、電腦與工程科技相關背景，專精於演算法模擬、嵌入式系統整合及自動控制領域。						
本校是否已開設相關課程		<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：機器人基礎實作與實驗/機器人系 <input type="checkbox"/> 否						
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 3D 列印設備與耗材、OpenMV RT1062、Mega2560、雷射測距光達、各式感測器模組、馬達及 MATLAB 模擬軟體。 <input type="checkbox"/> 無特殊需求						
教	教學目標	1. 學習其他優秀隊伍機器人的設計方式以及程式改良 2. 觀看相關比賽以及論文，汲取經驗 3. 使用 matlab 模擬軟體模擬各種演算法 4. 了解螞蟻演算法、粒子群(PSO)、基因演算法(GA)、強化學習演算法、類神經演算法(NN)的功能 5. 了解 RGB/HSV/HSI 系統對於影像辨識的幫助以及各自的優缺點						
	學							
大	課程綱要	綱	週次	日期/時間/	地點	主題/學習/工作內容 (講座/會議/活動)	參與人員 (講師、學員)	學習目標/效益 (含輔導教師、講師角色)
		1	2/23 1:30~ 5:00	NB24A 智慧系 統 實驗室	觀摩各屆 工業機器 人比賽影 片	計畫成員	從 20 屆以前的比賽影片開始研究各隊機器人的優缺點，並把優點應用在我們的機構中	
		2	3/2 1:30 ~ 5:00	NB24A 智慧系 統實 驗室	論文導讀	計畫成員	學習影像辨識與夾爪控制整合，查閱相關論文文獻，提升機器人智能操作與應用能力	
		3	3/9 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系 統實 驗室	Arduino 進階程式 介紹/講 述、實作 (1)	賴岷俊副 教授、 計畫成員	1.學習多感測器（如雷射光達、超音波避障、陀螺儀、循線感測器）整合的方法。 2.理解 PWM（脈寬調變）與 PID 控制原理，	

						能撰寫基礎的自動控制程式。 3.利用藍牙或 Wi-Fi 模組進行無線資料傳輸或遠端控制。
4	3/16 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系統實驗	Arduino 進階程式介紹/講述、實作(2)	計畫成員		具備分析感測數據、調整程式參數與改善控制精度的能力。
5	3/23 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系統實驗	螞蟻演算法應用實作	賴崑俊副 教授、 計畫成員		了解螞蟻演算法的原理以及對於設計路徑的幫助，並應用在下週課程中
6	3/30 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系統實驗	機器人路徑規劃(模擬地圖測試)	賴崑俊副 教授、 計畫成員		使用 matlab 模擬軟體建立地圖模型，並應用螞蟻演算法找出最佳路徑
7	4/8 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系統實驗	粒子群演算法(PSO)應用實作	賴崑俊副 教授、 計畫成員		學習 PSO 對於 KP/KD 自動參數的影響，並應用在下週課程中
8	4/13 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系統實驗	基因演算法(GA)應用實作(1)	賴崑俊副 教授、 計畫成員		透過基因演算法基本流程的實作與模擬，理解其演化機制、編碼方式與適應度評估方法，並建立解決基礎最佳化問題的能力。
9	4/20 4:30~ 6:00	NB24A 智慧系統實驗	基因演算法(GA)應用實作(2)	賴崑俊副 教授、 計畫成員		進一步將基因演算法應用於實際工程或智慧系統問題中，學習參數調整與策略設計，培養系統整合與複雜最佳化問題的實務應用能力。
10	4/27 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系統實驗	KP/KD 自動參數調整	賴崑俊副 教授、 計畫成員		利用 PSO、GA 演化式最佳化方法找出表現最好的 KP、KD 組合，並用 matlab 模擬原理與流程

		11	5/4 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系 統實驗	類神經演 算法(NN) 應用實作	賴豈俊副 教授、 計畫成員	了解類神經演算法的 基本概念與特色，以及 跟夾爪抓取策略的關係， 並應用在下週課程 中
		12	5/11 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系 統實驗	夾爪抓取 策略(影像 訓練)	賴豈俊副 教授、 計畫成 員	利用 NN 完成待夾取 物影像與對應抓取方 式，並輸出夾爪的開合 角度、抓取位置。並用 matlab 模擬
		13	5/18 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系 統實驗	RGB 系統	賴豈俊副 教授、 計畫成員	了解三原色的基本概 念，對於 OpenMV RT1062 的關係以及優 缺點，並應用在第 16 週的課程中
		14	5/25 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系 統實驗	HSV/HSI 系統	賴豈俊副 教授、 計畫成 員	了解色調 (H)、飽和度 (S)、亮度/明度 (V) 以 及強度 (I)對於影像分 析的基本概念以及優 缺點，並應用在第 16 週的課程中
		15	6/1 4:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系 統實驗	類神經網 路 (CNN) 應用實作	賴豈俊副 教授、 計畫成員	學習 CNN 在跟 RGB / HSV / HSI 系統結合的 關係，並應用在下週影 像辨識的課程中
		16	6/8 2:30 ~ 6:00	NB24A 智慧系 統實驗	OpenMV RT1062 影 像辨識	計畫成員	結合前三週的課程，模 擬 OpenMV / matlab 上的應用，總結關聯脈 絡
	自主 學習		3/11 2:00~5:00	NB24A 智慧系 統實驗	夾爪手臂 機構設計	計畫成員	結合前三週競賽影片 與論文經驗學習，使用 fusion 繪製出適合的 機構 3D 圖、列印出實 體測試
			4/15 2:00~5:00	NB24A 智慧系 統實驗	完成夾爪 與車體組 合	計畫成員	將測試完成之夾爪與 車體組裝，撰寫整合程 式

核心能力	■ 自主自律 ■ 共學共創 ■ 溝通表達 ■ 科技應用 ■ 創新思考		
授課方式	專題式授課		
評量方式	1.	製作硬體及電路設計	40%
	2.	撰寫軟體	50%
	3.	成果報告	10%
主要讀本/參考書目	<p>1. 智慧型機器人:原理與應用，作者：林其禹、郭重顯、邱士軒、李敏凡、范欽雄、林伯慎，高立圖書，2013。</p> <p>2. 微電腦原理與應用 Arduino 第三版，作者：黃新賢、劉建源、林宜賢、黃志峰，全華圖書，2019。</p> <p>3. 曾定章，影像處理講義，第16版，繆紹綱 編譯，數位影像處理 (Gonzalez & Woods : Digital Image Processing, 4/e)，高立出版</p> <p>4. AI 人工智慧圖像辨識應用，作者：陳楊文</p>		
註：	<p>1. 本案經114學年度第二學期第1次大武山學院課程委員會議通過(由開課單位填寫)</p> <p>2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過 (由教務處填寫)</p>		

國立屏東大學跨域整合與創新實作學分學程實施計畫

草案逐點說明表

規 定	說 明
一、【學程名稱】：跨域整合與創新實作學分學程	明訂本學程名稱。
二、【設置宗旨】：本學程以培養學生跨域整合、溝通協作與創新實作能力為宗旨，結合科技應用、人文關懷與在地實踐，提升學生面對多元議題之分析、企劃與問題解決能力。	明訂學程設置宗旨。
三、【學程類別】：學分學程	明訂本學程類別。
四、【參與單位】：大武山跨領域學士學位學程、博雅教育中心、共同教育中心	明訂本學程參與單位。
五、【學程負責單位】：大武山學院跨領域學程中心	明訂本學程負責單位。
六、【課程規劃】：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容經校課程委員會審議後逕行公告。	明訂本學程課程規劃。
七、【修讀條件】：本校學生皆可修讀。	明訂本學程修讀條件。
八、【招生名額】：不限，但受課程修課人數限制。	明訂本學程招生名額。
九、【所需資源】：由參與單位負責。	明訂本學程所需資源負責單位。
十、【行政管理】：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。	明訂本學程選課及成績處理相關行政管理程序。
十一、【申請程序】： (一) 申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。 (二) 申請流程：填具申請單向大武山學院提出申請，彙整後經行政程序核定。	明訂本學程相關申請程序。
十二、【學程審查認定方式】： (一) 依本學程之課程規劃表應修畢 15 學分以上者，始得核予本學程證明。 (二) 修讀本學程之學生於畢業時，得檢具歷年成績單及申請表向註冊組申請學位證書上加註第二專長，另，申請學分學程證明書者，得檢具歷年成績單及申請表向跨領域學程中心申請跨領域學分學程證明書。	明訂本學程審查認定方式。
十三、【退場機制】：學程開設後，須定期進行評核，以為持續改善之依據，每年由學程召集人撰寫學程評核報告送大武山學院組成之審查委員會審核通過者准予繼續開設，不通過者則須終止實施。	明訂本學分學程退場機制。
十四、【要點修正程序】：本實施計畫經院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。	本要點訂定與修正時，校內行政程序。

國立屏東大學跨域整合與創新實作學分學程實施計畫

草案全文

115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院院務會議審議通過

115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

- 一、【學程名稱】：跨域整合與創新實作學分學程
- 二、【設置宗旨】：本學程以培養學生跨域整合、溝通協作與創新實作能力為宗旨，結合科技應用、人文關懷與在地實踐，提升學生面對多元議題之分析、企劃與問題解決能力。
- 三、【學程類別】：學分學程
- 四、【參與單位】：大武山跨領域學士學位學程、博雅教育中心、共同教育中心
- 五、【學程負責單位】：大武山學院跨領域學程中心
- 六、【課程規劃】：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容經校課程委員會審議後逕行公告。
- 七、【修讀條件】：本校學生皆可修讀。
- 八、【招生名額】：不限，但受課程修課人數限制。
- 九、【所需資源】：由參與單位負責。
- 十、【行政管理】：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。
- 十一、【申請程序】：
 - (一) 申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。
 - (二) 申請流程：填具申請單向大武山學院提出申請，彙整後經行政程序核定。
- 十二、【學程審查認定方式】：
 - (一) 依本學程之課程規劃表應修畢15學分以上者，始得核予本學程證明。
 - (二) 修讀本學程之學生於畢業時，得檢具歷年成績單及申請表向註冊組申請學位證書上加註第二專長，另申請學分學程證明書者，得檢具歷年成績單及申請表向跨領域學程中心申請跨領域學分學程證明書。
- 十三、【退場機制】：學程開設後，須定期進行評核，以為持續改善之依據，每年由學程召集人撰寫學程評核報告送大武山學院組成之審查委員會審核通過者准予繼續開設，不通過者則須終止實施。
- 十四、【要點修正程序】：本實施計畫經院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：大武山學院跨領域學程中心

國立屏東大學跨域整合與創新實作學分學程實施計畫

115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院院務會議審議通過

學程名稱 (中文、英文)	跨域整合與創新實作學分學程 Interdisciplinary Integration and Innovative Practice Academic Program
學程召集人/電話	大武山跨領域學士學位學程主任
主要參與 系所及教師	楊孟樺老師(大武山跨領域學士學位學程) 廖宜虹老師(大武山學院) 蔡旻娟老師(大武山學院) 谷嫻婷老師(文化創業產業學系) 徐文俊老師(新媒體創意應用碩士學位學程) 林彥廷老師(電腦科學與人工智慧學系)
學程聯絡人/電話	林佳慧
合作開設單位	博雅教育中心、共同教育中心
學程設置宗旨	本學程以培養學生跨域整合、溝通協作與創新實作能力為宗旨，結合科技應用、人文關懷與在地實踐，提升學生面對多元議題之分析、企劃與問題解決能力。
學程教育目標	培育學生具備跨域整合、創新實作、溝通協作與自主學習能力，能運用多元知能進行問題分析、方案設計與實踐行動。
學程核心能力	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主自律與共學共創 ■ 溝通表達與科技應用 ■ 跨域知識與創新思考 ■ 社會實踐與永續發展
學程開始日期	115學年度第一學期
跨領域規劃 之說明	<p>本學程因應當前高等教育強調跨域學習、問題導向與實作創新的發展趨勢，整合本校大武山學院、文化創業產業學系、新媒體創意應用碩士學位學程、電腦科學與人工智慧學系，以及博雅教育中心、共同教育中心等教學資源及師資共同規劃設置，透過不同專業領域教師協同參與，建構兼具理論基礎、跨域整合與實務應用之學習架構。</p> <p>本學程課程規劃涵蓋科技應用、人文素養、跨文化溝通、地方關懷、企劃實務、創新創業及永續發展等面向，透過基礎、核心與總整課程之循序設計，引導學生由知識理解進入跨域探索，再進一步發展整合應用與自主實作能力。基礎課程著重學生科技素養、程式能力及在地</p>

	<p>認識之奠基；核心課程聚焦於跨領域理解、文化溝通、人際互動與國際視野之培養；總整課程則強調企劃設計、創新思考、實務操作與跨域整合，促進學生將所學轉化為具體行動方案與實踐成果。</p> <p>在跨領域規劃上，本學程特別強調科技與人文並重、理論與實作兼備、校內資源整合與在地實踐連結。藉由人工智慧、程式設計等科技應用課程，結合地方、生活與文化、跨文化溝通、人際互動及社會實踐相關內容，使學生能在多元知識脈絡中培養問題意識、分析判斷、協作溝通與創新實作能力，回應當代社會快速變遷下對複合型人才之需求。</p> <p>本學程並以「自主自律與共學共創」、「溝通表達與科技應用」、「跨域知識與創新思考」及「社會實踐與永續發展」為核心能力指標，期能培育學生具備整合不同專業觀點與方法之能力，能在面對真實情境與複雜議題時，運用跨域知能進行分析、企劃、設計與實踐，提升其未來升學、就業及社會參與之競爭力與行動力。</p>
<p>修讀對象 (資格、人數)</p>	<p>修讀對象：本校學生皆可修讀。</p> <p>修讀人數：不限，但受課程修課人數限制。</p>
<p>申請及核可程序</p>	

國立屏東大學跨域整合與創新實作學分學程課程規劃表

115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院課程會議審議通過





115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

跨域整合與創新實作學分學程					
課程類別	課程名稱	開課單位	學分	選修別	備註
基礎課程	人工智慧概論與應用	共同教育中心	2	選修	至少修3學分
	程式設計	共同教育中心	2	選修	
	屏東學講座	博雅教育中心	1	選修	
	屏東學實地體驗	博雅教育中心	1	選修	
核心課程	跨領域探索	大武山跨領域學士學位學程	3	選修	至少修6學分
	跨文化溝通	大武山跨領域學士學位學程	3	選修	
	人際溝通與團體動力學	大武山跨領域學士學位學程	3	選修	
	國際議題探究	大武山跨領域學士學位學程	3	選修	
	地方、生活與文化	大武山跨領域學士學位學程	3	選修	
總整課程	自主實作設計導論	大武山跨領域學士學位學程	3	選修	至少修6學分
	企劃實務	大武山跨領域學士學位學程	3	選修	
	創新創業	大武山跨領域學士	3	選修	

		學位學程			
	跨領域整合與永續發展	大武山跨 領域學士 學位學程	3	選修	
	科藝趣旅	大武山跨 領域學士 學位學程	3	選修	
	智慧生活科技	大武山跨 領域學士 學位學程	3	選修	
*備註：依本學程之課程規劃表應修畢 15 學分以上。					

國立屏東大學 114 學年第 2 學期微學程開設申請書

申請日期：115 年 3 月 12 日

學程名稱 (中文、英文)	中文：安康旅遊 英文：Wellness Tourism			
開設時間	115-1			
微學程概述	透過客家研究中心、體育、休閒、心輔學系，整合學術組織原有專業，發展健康養生相關創新課程，並以社會實踐為核心，培育學生瞭解及改變社會之能力，提供學生教育訓練，鼓勵學生培養專業技能及服務意願，結合課程、工作坊開發技術，進行實作體驗以提升實務經驗。			
微學程設置目的 (發展方向與重點)	<p>(一) 跨域教學創新：將健康與觀光相結合，透過跨領域的教學設計與實施，促進學生多元學習，培養解決複雜問題的能力。</p> <p>(二) 培育產學人才：與健康與觀光產業界合作，提供實習及合作研究機會，培養具有實務經驗的專業人才，縮短學用落差。</p> <p>(三) 養生技術整合：整合健康和養生技術，開發創新產品和服務，升健康產業的競爭力。</p>			
完成學程條件 (含最低修習學分)	應修至少 8 學分			
修讀對象	本校學生，依各課程修課人數限制。			
修讀對象修業進路	無			
學程召集人/電話	黃露鋒			
簽章欄位	申請教師		系主任 (中心主任)	
跨領域學程中心 承辦人核章				
跨領域學程中心 主任核章				

※ 學程實施細則及課程規劃詳細內容，請填寫於本申請書第 2-3 頁。

※ 有關說明倘本表不敷使用，請另行繕打併為本表附件。

國立屏東大學安康旅遊微學程實施計畫

115 年 3 月 本校 114 學度第 2 學期第 1 次 大武山學院院務會議審議通過

學程名稱 (中文、英文)	中文：安康旅遊 英文：Wellness Tourism
學程召集人/電話	黃露鋒
學程委員會委員 (含系所名) (至少三人)	客家研究中心—黃露鋒 體育學系—林瑞興、林世哲 休閒事業經營學系—陳意玲 教育心理與輔導學系—王大維 特殊教育學系—張茹茵
學程聯絡人/電話	唐孟潔
合作開設單位	客家研究中心、體育學系、休閒事業經營學系、大武山學院、教育心理與輔導學系
學程設置宗旨	透過客家研究中心、體育、休閒、心輔學系，整合學術組織原有專業，發展健康養生相關創新課程，並以社會實踐為核心，培育學生瞭解及改變社會之能力，提供學生教育訓練，鼓勵學生培養專業技能及服務意願，結合課程、工作坊開發技術，進行實作體驗以提升實務經驗。
學程教育目標	(一) 跨域教學創新：將健康與觀光相結合，透過跨領域的教學設計與實施，促進學生多元學習，培養解決複雜問題的能力。 (二) 培育產學人才：與健康與觀光產業界合作，提供實習及合作研究機會，培養具有實務經驗的專業人才，縮短學用落差。 (三) 養生技術整合：整合健康和養生技術，開發創新產品和服務，提升健康產業的競爭力。
學程核心能力	■ 休憩旅遊療癒專業 ■ 跨域知識與創新思考 ■ 社會實踐與永續發展
學程開始日期	115-1
課程規劃	本學程致力於整合文化、體育健康、觀光、休閒、及心理輔導等多個領域，透過跨領域的學習設計，培養學生解決複雜問題的能力。我們將各學科的核心知識相互融合，打造創新課程，讓學生能夠在健康與觀光產業之間建立起緊密的聯繫，並學會如何運用這些知識來開發創新產品和服務，促進社會福利與養生產業的發展。 學程特別強調實踐經驗，通過課程中的實作與工作坊設計，學生能夠將理論知識轉化為實際技能，增強其解決現實問題的能力。在這個跨領域的學習過程中，學生不僅能夠掌握各領域的基礎理論，還能培養創新思維和協作能力，從而為未來的職場挑戰做好充分準備。我們的

	<p>學程設計旨在提供學生一個全面的學習平台，使其能夠在多變的社會環境中發揮跨領域的專業才能。</p> <p>※ 採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程規劃表經大武山學院院課程委員會及校課程委員會審議後逕行公告。</p>
<p>修讀對象 (資格、人數)</p>	<p>本校學生，依各課程修課人數限制。</p>
<p>申請及核可程序</p>	<p>申請程序：</p> <p>(一)申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。</p> <p>(二)申請流程：填具申請單向客研中心提出申請，彙整後經行政程序核定。</p> <p>學程證明核發：</p> <p>(一)依本學程之課程規劃表應修畢8學分以上者，始得核發學程證明。</p> <p>(二)申請微學程證明書者，得檢具歷年成績單及申請表向客研中心申請微學程證明書。</p>

國立屏東大學安康旅遊微學程實施計畫 草案逐點說明表

規定	說明
一、學程名稱：安康旅遊微學程	學程名稱之訂定。
二、設置宗旨：透過客家研究中心、體育、休閒、心輔學系，整合學術組織原有專業，發展健康養生相關創新課程，並以社會實踐為核心，培育學生瞭解及改變社會之能力，提供學生教育訓練，鼓勵學生培養專業技能及服務意願，結合課程、工作坊開發技術，進行實作體驗以提升實務經驗。	敘明學程之設置宗旨。
三、學程類別：微學程	敘明學程之類別。
四、參與單位：參與學程之開課單位	參與學程之開課單位。
五、負責單位：大武山學院	學程之負責單位。
六、課程規劃：本學程之課程規劃表經大武山學院院課程委員會及校課程委員會審議後逕行公告。	敘明學程之課程規劃。
七、修讀條件：本校大學部學生皆可申請修讀。	敘明學生申請修讀學程之條件。
八、招生名額：不限，但受課程修課人數限制。	訂定學程之招生名額。
九、所需資源：由參與單位負責。	敘明學程所需之資源。
十、行政管理：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。	敘明學生選課及成績評定等行政管理方式。
十一、申請程序： （一）申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。 （二）申請流程：填具申請單向客研中心提出申請，彙整後經行政程序核定。	敘明學生申請修讀學程之程序。
十二、學程證明核發： （一）依本學程之課程規劃表應修畢 8 學分者，始得核發學程證明。 （二）申請微學程證明書者，得檢具歷年成績單及申請表向客研中心申請微學程證明書。	敘明核發學程證明之審查認定方式。
十三、學程退場機制：本學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據。若三學年內未有學生申請本學程，或連續三學年內未有學生取得本學程證明，則修訂課程規劃或終止實施本學程。	敘明學程之退場機制。

<p>十四、實施計畫修正程序：本實施計畫經大武山學院院務會議、教務會議審議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。</p>	<p>敘明實施計畫之修正程序。</p>
--	---------------------

國立屏東大學安康旅遊微學程實施計畫

草案全文

115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院院務會議審議通過

- 一、學程名稱：安康旅遊微學程
- 二、設置宗旨：透過客家研究中心、體育、休閒、心輔學系，整合學術組織原有專業，發展健康養生相關創新課程，並以社會實踐為核心，培育學生瞭解及改變社會之能力，提供學生教育訓練，鼓勵學生培養專業技能及服務意願，結合課程、工作坊開發技術，進行實作體驗以提升實務經驗。
- 三、學程類別：微學程
- 四、參與單位：參與學程之開課單位
- 五、負責單位：大武山學院
- 六、課程規劃：本學程之課程規劃表經大武山學院院課程委員會及校課程委員會審議後逕行公告。
- 七、修讀條件：本校大學部學生皆可申請修讀。
- 八、招生名額：不限，但受課程修課人數限制。
- 九、所需資源：由參與單位負責。
- 十、行政管理：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。
- 十一、申請程序：
 - (一) 申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。
 - (二) 申請流程：填具申請單向客研中心提出申請，彙整後經行政程序核定。
- 十二、學程證明核發：
 - (一) 依本學程之課程規劃表應修畢8學分者，始得核發學程證明。
 - (二) 申請微學程證明書者，得檢具歷年成績單及申請表向客研中心申請微學程證明書。
- 十三、學程退場機制：本學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據。若三學年內未有學生申請本學程，或連續三學年內未有學生取得本學程證明，則修訂課程規劃或終止實施本學程。
- 十四、實施計畫修正程序：本實施計畫經大武山學院院務會議、教務會議審議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：大武山學院

國立屏東大學安康旅遊微學程課程規劃表

115年4月8日本校114學年度第2學期第1次大武山學院課程會議通過

安康旅遊微學程				
課程名稱	開課單位	學分/小時	選修別	備註
休閒場域與活動企劃	休閒事業經營學系	3	選	
運動健康體適能	體育學系	3	選	
休閒遊憩活動與健康促進	體育學系	3	選	
運動推拿指壓學	體育學系	3	選	
保健按摩	體育學系	2	選	
社區心理學	教育心理與輔導學系	3	選	
無障礙觀光旅遊	跨領域學程中心	3	選	
友善環境經營	跨領域學程中心	3	選	
應修學分數	至少 8 學分			

國立屏東大學幼兒教育學系碩士班課程修正對照表

修正內容					現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	
質性研究	3	3	選		質性研究	3	3	必	

國立屏東大學幼兒教育學系碩士在職專班課程修正對照表

修正內容					現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	
質性研究	3	3	選		質性研究	3	3	必	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	幼兒教育學系碩士班		申請日期	115年2月25日
課程中文名稱	幼兒永續教育專題研究		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Special Topics on Early Childhood Education for Sustainability			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	
課程類別/學科領域	幼教政策與專業成長			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>1. 接軌國際研究與理論深化：永續發展（ESD）已成為聯合國教科文組織（UNESCO）與世界學前教育組織（OMEP）等國際機構的核心議題。幼兒永續教育(Early childhood Education for Sustainability, ECEfS)的概念亦在世界各國開展。本課程將系統性地探討 ECEfS 的國際發展歷程、重要理論框架（如 OMEP 架構），並比較分析不同國家（如瑞典、澳洲）的研究典範。這能確保學生掌握最新的研究趨勢，深化對環境、社會、經濟三大支柱的學理認識，並培養其在全球學術社群中進行對話與貢獻的能力。</p> <p>2. 填補臺灣幼教領域的研究與政策缺口：儘管臺灣永續政策積極，但現有資源多集中於中小學，學前教育階段的相關學術研究與政策評估極度稀缺。本課程將引導學生針對此一現況，結合國際經驗，探究本土實踐中的政策與實務落差。透過專題研究的訓練，學生能具備發掘、分析、並解決本土化 ECEfS 議題的能力，產出學術成果，豐富本土幼兒永續教育的開展。</p>			

開設本課程 教師所需之 專業背景	<p>開設「幼兒永續教育」相關課程的教師，宜具備涵蓋幼教專業知識、永續發展理念及研究方法論的整合性學術背景。教師的專業核心應建立在堅實的幼兒教育基礎之上，能夠理解幼兒課程與發展，並探索將永續性（Sustainability）概念適切地融入幼教課程與教學的途徑。此外，對永續發展教育（ESD）的核心精神與國際脈絡（例如聯合國教科文組織、OMEP 等）的了解被視為重要，有助於指導學生在全球視野下進行探究。教師的背景最好能涵蓋比較教育的視角，或對不同國家的 ECEfS 實踐模式有所涉獵，以便提供多面向的教學參考。最後，教師需具備指導學術研究的基本能力，能夠引導學生進行專題文獻探討或田野觀察，從而將理論知識與實務現況進行審慎的連結與反思。</p>		
本校是否已 開設相關課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀 器設備 、圖書及教 學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		
教	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="212 1137 339 1326">教學目 標</td> <td data-bbox="339 1137 1532 1326"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼兒永續教育之發展與核心概念 2. 針對台灣幼兒永續現況缺口與實務落差進行議題探究 3. 培養幼兒永續之全球視野與反思能力 </td> </tr> </table>	教學目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼兒永續教育之發展與核心概念 2. 針對台灣幼兒永續現況缺口與實務落差進行議題探究 3. 培養幼兒永續之全球視野與反思能力
教學目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼兒永續教育之發展與核心概念 2. 針對台灣幼兒永續現況缺口與實務落差進行議題探究 3. 培養幼兒永續之全球視野與反思能力 		

學 大 網	課程綱 要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介、分組、自我永續概念探究 2. 永續教育核心概念與觀點 3. 幼兒永續教育的國際發展歷程 4. 幼兒永續教育的研究內容與轉變 5. 幼兒永續之核心概念：能動性、全球視野、生態世 6. UNESCO/ OMEP 幼兒永續發展架構 7. 幼兒永續發展實踐案例分享 8. 期中研究架構發想報告 9. 瑞典幼兒永續教育發展 10. 澳洲幼兒永續教育發展 11. 台灣幼兒永續教育現況探究(一) 12. 台灣幼兒永續教育現況探究(二) 13. 幼兒永續教育師資培育 14. 幼兒永續教育相關組織 15. 期末報告 16. 課程總結：總結永續思維/倡議與行動 17. (多元一) 線上觀看 OMEP 幼兒永續獲獎案例並於課堂討論 18. (多元二) 聆聽國立廣播電台”小小地球人”之幼兒永續教育廣播並於課堂討論
	核心能 力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備幼兒課程與教學的專業知能 2. 具備幼教經營與社區融合的專業知能
	授課方 式	課堂講述 案例討論與分析 小組報告 跨國共授(視該學期狀況決定)
	評量方 式	小組導讀 20% 出席與課堂參與 20% 永續資料閱讀與分析心得 20% 期末報告 40%

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	幼兒教育學系碩士在職專班		申請日期	115年2月25日
課程中文名稱	幼兒永續教學專題研究		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Special Topics in Pedagogy of Early Childhood Education for Sustainability			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	
課程類別/學科領域	幼教政策與專業成長			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程 需要性	<p>本課程的設計，旨在協助具備現場教學經驗的在職教師(或與現場教師合作)，將永續發展的全球願景，系統性地轉化為可行、有效的幼兒園教學實務。</p> <p>1. 提升專業領導力與深化課程設計能力：本課程將提供系統性的理論框架（如 UNESCO/OMEP 架構），幫助在職教師將其豐厚的教學經驗，提升到永續發展的國際高度。課程將重點聚焦於教學研究與實踐案例的分析，特別是他的成功模式，協助教師將原本分散於環境議題的課程，擴展至社會正義、經濟責任等永續發展的三大支柱，從而提升教師在課程改革與專業發展中的領導角色。</p> <p>2. 解決現場困境並實現幼兒能動性的轉化：雖然許多幼兒園已自發推動永續實踐，但常面臨缺乏系統性方法和低估幼兒能動性的困境。本課程將透過案例分享、教學觀摩與專題探究，引導在職教師反思並優化自身的教學實務。目標是使教師能有效地設計出自主性與體驗性的學習活動，鼓勵幼兒積極參與永續行動，真正落實幼兒作為**變革推動者（Agents of Change）**的角色，並解決臺灣幼兒園現場在永續教育推動中的實際難題。</p>			
開設本課程 教師所需之 專業背景	<p>開設「幼兒永續教育」相關課程的教師，宜具備涵蓋幼教專業知識、永續發展理念及研究方法論的整合性學術背景。教師的專業核心應建立在堅實的幼兒教育基礎之上，能夠理解幼兒課程與發展，並探索將永續性（Sustainability）概念適切地融入幼教課程與教學的途徑。此外，對永續發展教育（ESD）的核心精神與國際脈絡（例如聯合國教科文組織、OMEP 等）的了解被視為重要，有助於指導學生在全球視野下進行探究。教師的背景最好能涵蓋比較教育的視角，或對不同國家的 ECEfS 實踐模式有所涉獵，以便提供多面向的教學參考。最後，教師需具備指導學術研究的基本能力，能夠引導學生進行專題文獻探討或田野觀察，從而將理論知識與實務現況進行審慎的連結與反思。</p>			

本校是否已開設相關課程		<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求
大 學 教 網	教學目標	1. 了解幼兒永續教育之發展與核心概念 2. 探究與分析現有幼兒永續教案 3. 針對幼兒永續概念進行教學實作研究
	課程綱要	1. 課程簡介、分組、自我永續概念探究 2. 永續教育核心概念與觀點 3. 幼兒永續教育的國際發展歷程 4. UNESCO/ OMEP 幼兒永續發展架構 5. 台灣幼兒永續教育發展現況 6. OMEP 以及台灣幼兒永續教育實踐之探究 7. 幼兒永續實務研究發想報告 8. 本土永續案例分析與探究 9. 台灣幼兒永續教育案例分享(本土案例) 10. 台灣幼兒永續教育案例分享(跨國合作案例) 11. 幼兒永續實務研究修正與討論 12. 澳洲幼兒永續課程綱要 13. 澳洲幼兒永續教育課程案例 14. 瑞典(或英國)幼兒永續課程綱要 15. 期末報告 16. 課程總結：總結永續思維/倡議與行動 17. (多元一) 線上觀看 OMEP 幼兒永續獎項案例並於課堂討論 18. (多元二) 聆聽國立廣播電台”小小地球人”之幼兒永續教育廣播並於課堂討論
	核心能力	1. 具備幼兒課程與教學的專業知能 2. 具備幼教經營與社區融合的專業知能
	授課方式	課堂講述 案例討論與分析 小組報告 跨國共授(視該學期狀況決定)

評量方式	小組導讀 20% 出席與課堂參與 20% 永續資料閱讀與分析心得 20% 教學實務研究報告 40%
主要讀本/參考書目	<p>教育部 (2020)。永續發展目標教育手冊：臺灣指南。</p> <p>國民中小學課程與教學資源整合平台 (2023)。112 教學卓越獲獎方案 (幼兒園組)</p> <p>教育部中小學國際教育全球資訊網 (2023)。聯合國永續發展目標課程方案。</p> <p>https://www.ietw2.edu.tw/xwWd0zc4rZ/IE_Resources/SDGs</p> <p>劉豫鳳 (2025)。評介《幼兒永續教育簡史》。當代教育研究季刊, 33(4), 97-107。</p> <p>https://doi.org/10.6151/CERQ.202512_33(4).0003</p> <p>Engdahl, I. (2015). Early childhood education for sustainability: The OMEP world project. <i>International Journal of Early Childhood</i>, 47(3), 347–366.</p> <p>https://doi.org/10.1007/s13158-015-0149-6</p> <p>Davis, J. M., Elliott, S., & Ärlemalm-Hagsér, E. (2024). Early childhood education for sustainability: A short history (1st ed.). Springer Singapore.</p> <p>https://doi.org/10.1007/978-981-97-8405-9</p> <p>Liu, Y.YF. (2025). Taiwan: Towards Comprehensive Integration: Early Childhood Education for Sustainability in Taiwan. In: Ärlemalm-Hagsér, E., Elliott, S. (eds) <i>International Perspectives on Early Childhood Education for Sustainability</i>. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-93291-5_13</p> <p>Norðdahl, K., Pálmadóttir, H., Heggen, M. P., Jørgensen, N. J., Furu, A. C., Thulin, S., ... Staffans, E. (2024). Early childhood education for sustainable development in the Nordic national curricula: status and content. <i>Environmental Education Research</i>, 1–13. https://doi.org/10.1080/13504622.2024.2389945</p> <p>World organization for early childhood education [OMEP] (2019). <i>The OMEP ESD rating scale</i>. https://omepworld.org/wp-content/uploads/2024/11/Introduction-ESD-Rating-Scale-ENG.pdf</p> <p>World organization for early childhood education [OMEP] (2021). <i>Education for Sustainable Development</i>. https://omepworld.org/education-3/</p>
註： 1. 本案經 114 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、____ 學年度第 ____ 學期第 ____ 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經 ____ 學年度第 ____ 學期第 ____ 次課程委員會議通過（由教務處填寫）	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	幼兒教育學系碩士在職專班		申請日期	115年3月15日
課程中文名稱	幼兒認知與教學專題研究		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Seminar in Cognition and Teaching for early children			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	幼兒教育 / 認知			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u>一</u> 級 <u>上</u> 期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程配合幼兒園教保活動課程大綱宗旨與總目標、六大核心素養，深化學生對語文與認知領域的內涵，培養進修部碩士生具備幼兒認知與學習理論的專業知能。 2. 透過本課程系統性的理論建構並輔以教學實例分析，強化進修部碩士生具備設計符合幼兒認知歷程的課程以及教學引導能力。 3. 因應強調核心素養導向的教學趨勢，進修部碩士生須要植基在建構的精神，實踐引導幼兒進行系統性思考以及解決問題的能力。 			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>開授本課程教師須具備幼兒認知發展、認知心理學以及幼兒園課程與教學設計的專業背景。除了具備相關理論基礎，授課教師需具備學術研究與個案分析能力，能引導碩士班學生深度分析幼兒在特定操作任務或學習活動中的內在認知表徵與心理歷程。此外，授課教師須能將認知特徵與《幼兒園教保活動課程大綱》之目標進行系統化對接，具備指導碩士生設計素養導向的課程與教材，並能分析具體的引導策略。</p>			
本校是否已開設 相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、 圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解幼兒認知發展與學習理論之核心內涵，並能連結《幼兒園教保活動課程大綱》之宗旨，建構系統化的專業知能。 2. 認識當前認知心理學與幼兒學習科學的研究新趨勢。 3. 能評析幼兒認知特徵與歷程在幼兒教學現場的應用。 4. 培養設計符合幼兒認知歷程的教學與教材的能力。 5. 能發展啟發幼兒系統性思考與問題解決能力的引導策略。
	課程綱要	第 1 週 幼兒認知與學習：幼兒認知發展、幼兒園的課程與教學 第 2 週 建構主義與幼兒教育：Piaget 建構論、Vygotsky 社會建構主義、師生共構的教與學 第 3 週 幼兒的認知與思考：心智理論 第 4 週 幼兒的認知與思考：執行功能 第 5 週 幼兒推論：推論的認知歷程 第 6 週 幼兒故事推論 第 7 週 幼兒閱讀理解：提問策略與學習、有層次的提問。 第 8 週 幼兒語言與認知：讀寫萌發 第 9 週 幼兒語言與認知：口語理解 第 10 週 體現認知與幼兒學習：體現認知與幼兒教育 第 11 週 體現認知與幼兒學習：手勢介入研究 第 12 週 歷程導向的課程與教學：幼兒科學探究的思考歷程 第 13 週 歷程導向的課程與教學：幼兒科學探究歷程的鷹架策略 第 14 週 歷程導向的課程與教學：教學現場的新指引 第 15 週 幼兒認知與學習的實務案例分析 第 16 週 幼兒認知與學習的實務案例分析 第 17 週 (多元一)幼兒認知與學習的實務案例分析報告 第 18 週 (多元二)幼兒認知與學習的實務案例分析報告
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備教育原理與方法論的專業知能。 2. 具備幼教課程與教學的專業知能。 3. 具備掌握全球幼教發展現況與趨勢的專業知能。
	授課方式	講授、小組討論、影片賞析、案例討論與分析、活動與引導策略設計
	評量方式	出席率、講授、小組討論、議題論壇、影片討論、實例分析、期末發表、專題研究

	主要讀本	<p>黃秋華（自編教材）。幼兒認知與學習：歷程導向的幼兒課程與教學。五南。</p> <p>其他補充教材：</p> <p>謝儀霏、王傳明譯（2025）。學生為什麼不喜歡上學？（全新增訂版）：認知心理學家解開大腦學習的運作結構，原來大腦喜歡這樣學。久石文化。</p> <p>林慧麗等譯（2013）。認知發展-好學的大腦。雙葉書廊。（原書：Cognitive Development – The Learning Brain）。</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 114 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學幼兒教育學系碩士班課程修正對照表

修正內容					現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	
幼兒永續教育專題研究	3	3	選						新增課程

國立屏東大學幼兒教育學系碩士在職專班課程修正對照表

修正內容					現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	
幼兒永續教學專題研究	3	3	選						新增課程
幼兒認知與教學專題研究	3	3	選						新增課程

國立屏東大學幼兒教育學系碩士班課程結構修正對照表

修正內容	現行內容	說明
課程結構與應修學分 1.畢業學分數： <u>39</u> 學分(含論文6學分) 2.必修學分數： <u>9</u> 學分(含論文6學分) 3.選修學分數： <u>30</u> 學分	課程結構與應修學分 1.畢業學分數： <u>33</u> 學分(不含論文6學分) 2.必修學分數： <u>6</u> 學分(不含論文6學分) 3.選修學分數： <u>27</u> 學分	1.「質性研究」由必修調整為選修 2.修正學分數及括號內說明
課程表欄位之備註 必修 <u>9</u> 學分(含論文)	課程表欄位之備註 必修 <u>6</u> 學分(不含論文)	1.「質性研究」由必修調整為選修 2.修正學分數及括號內說明

國立屏東大學幼兒教育學系碩士班課程修正全文

(109 學年度起入學研究生為師資培育生)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：39 學分 (含論文 6 學分)
2. 必修學分數：9 學分 (含論文 6 學分)
3. 選修學分數：30 學分 (含自由或跨系、校選修學分 6 學分)
4. 本學系碩士班(含在職碩班)師資生修習標示◎課程者，可同時採認為幼兒園師資職前教育專業課程之學分數。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		114		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
基礎課程									
ECH1102	教育研究法 Methods of Educational Research	3	3	必	3(3)				必修 9 學分 (含論文)
ECH2106	論文 Thesis	6		必			3	3	
ECH1108	質性研究* Qualitative Research	3	3	選		3(3)			*需至少擇一門修習
ECH1101	高等教育統計學* Advanced Educational Statistics	3	3	選		3(3)			
ECH1112	人類學專題研究 Special Topics in Anthropology	3	3	選	3(3)				
ECH1110	行動研究 Action Research	3	3	選		3(3)			
ECH1113	教育心理學◎ Educational Psychology	3	3	選		3(3)			
ECH1114	教學原理◎ Principles of Instruction	3	3	選		3(3)			
系選修課程 (27 學分)									
發展與課程									
ECH1202	社會發展專題研究 Special Topics in Young Children's Social Development	3	3	選	3(3)				
ECH1208	幼教課程與教學專題研究 Special Topics in Curriculum and Instruction in Early Childhood Education	3	3	選	3(3)				

ECI2210	幼兒文學課程專題研究 Special Topics in Literature-Based Curriculum	3	3	選	3(3)				
ECI1216	幼兒雙語專題研究 Special Topics in Bilingual Education for Young Children	3	3	選	3(3)				
ECI1205	語言發展專題研究 Special Topics in Young Children's Language Development	3	3	選		3(3)			
ECI1217	特殊需求幼兒課程規劃 Curriculum Design for Young Children with Special Needs	3	3	選		3(3)			
ECI1226	幼兒、家庭與學校關係專題研究 Special Topics on Children, Family, and School Relation	3	3	選		3(3)			
ECI2211	建構教學的理論與實務 The Theory and Practice of Constructive Approach	3	3	選			3(3)		
ECI1227	幼教議題與趨勢專題研究 Special Topics in Issues and Trends in Early Childhood Education	3	3	選			3(3)		
ECI2206	幼兒遊戲專題研究 Special Topics in Young Children's Play	3	3	選				3(3)	
ECI1219	幼兒認知與學習專題研究 Seminar in Cognition and Learning for early children	3	3	選	3(3)				
ECI1220	幼兒正向行為支持專題研究 Special Topics in Positive Behavioral Support for Young Children	3	3	選				3(3)	
ECI1228	幼兒本土語學習專題研究 Special Topics in Learning Indigenous Languages in early childhood	3	3	選		3(3)			
ECI1229	幼兒遊戲◎ Young Children's Play	3	3	選		3(3)			
ECI1230	幼兒園課程發展◎ Curriculum Development for Young Children	3	3	選		3(3)			
ECI1231	特殊幼兒教育◎ Education for Young Children with Special Needs	3	3	選		3(3)			
自然與科技									
ECI1304	幼兒科學教育專題研究 Special Topics in Young Children's Science Education	3	3	選		3(3)			
ECI2306	幼兒數概念發展專題研究 Special Topics in Young Children's Conceptual Development of Mathematics	3	3	選				3(3)	

ECI2308	幼兒生態教育專題研究 Special Topics in the Ecological Education for Young Children	3	3	選				3(3)	
ECI1305	幼兒 STEAM 教育專題研究 Special Topics in STEAM Education for Young Children	3	3	選			3(3)		
人文與藝術									
ECI1403	幼兒讀寫教育專題研究 Special Topics in Children's Literacy Education	3	3	選		3(3)			
ECI2404	繪本研究 Studies in Children's Picture Books	3	3	選			3(3)		
ECI1405	幼兒教育戲劇研究 Study of Drama in Education for Young children	3	3	選	3(3)				
ECI1407	幼兒藝術與教學研究 Studies in Art Education for Young Children	3	3	選		3(3)			
ECI2415	多元文化與幼兒教育專題研究 al Topics in Multicultural Early hood Education	3	3	選			3(3)		
ECI2416	幼兒美感教育專題研究 Special Topics on Aesthetic Education for Young Children	3	3	選		3(3)			
幼教政策與專業成長									
ECI1232	幼兒健康促進專題研究 Special Topics in Health Promotion for Young Children	3	3	選	3(3)				
ECI1509	幼教政策分析專題研究 Special Topics in Policy Analysis of Early Childhood Education	3	3	選		3(3)			
ECI2503	學前融合教育專題研究 Special Topics in Inclusive Education for Young Children	3	3	選			3(3)		
ECI2512	幼教組織經營管理專題研究 Special Topics in Management of Early Childhood Institution	3	3	選				3(3)	
ECI2511	比較幼兒教育制度專題研究 Special Topics in Comparative Early Childhood Education Systems	3	3	選			3(3)		
ECI1511	幼兒園行政◎ Administration of Preschool	3	3	選		3(3)			
	幼兒永續教育專題研究 Special Topics on Early Childhood Education for Sustainability	3	3	選		3(3)			新增課程

國立屏東大學幼兒教育學系碩士在職專班課程架構修正對照表

修正內容	現行內容	說明
------	------	----

<p>課程結構與應修學分</p> <p>1.畢業學分數：39學分（<u>含</u>論文6學分）</p> <p>2.必修學分數：9學分（<u>含</u>論文6學分）</p> <p>3.選修學分數：30學分</p>	<p>課程結構與應修學分</p> <p>1.畢業學分數：33學分（<u>不</u>含論文6學分）</p> <p>2.必修學分數：6學分（<u>不</u>含論文6學分）</p> <p>3.選修學分數：27學分</p>	<p>1.「質性研究」由必修調整為選修</p> <p>2.修正學分數及括號內說明</p>
<p>課程表欄位之備註</p> <p><u>*基礎課程</u>必修9學分(<u>含</u>論文)</p>	<p>課程表欄位之備註</p> <p><u>*基礎課程</u>必修6學分(<u>不</u>含論文)</p>	<p>1.「質性研究」由必修調整為選修</p> <p>2.修正學分數及括號內說明</p>

國立屏東大學幼兒教育學系碩士在職專班課程修正全文

(109 學年度起入學研究生為師資培育生)

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：39 學分 (含論文 6 學分)
2. 必修學分數：9 學分 (含論文 6 學分)
3. 選修學分數：30 學分 (含自由或跨系、校選修學分數 6 學分)
4. 本學系碩士班(含在職碩班)師資生修習標示◎課程者，可同時採認為幼兒園師資職前教育專業課程之學分數。

課程代碼	科 目	學分	時數	一上	一下	二上	二下	備註
基礎課程								
必修								
ECN1102	教育研究法 Methods of Educational Research	3	3	√				必修 9 學分 (含論文)
ECN2106	論文 Thesis	6				√	√	
選修								
ECN2512	質性研究* Qualitative Research	3	3		√			*需至少擇一門修習
ECN1101	高等教育統計學* Advanced Educational Statistics	3	3		√			
ECN1110	行動研究 Action Research	3	3		√			
ECN1113	教育心理學◎ Educational Psychology	3	3		√			
ECN1114	教學原理◎ Principles of Instruction	3	3		√			
專門課程選修								
發展與課程								
ECN1202	社會發展專題研究 Special Topics in Young Children's Social Development	3	3	√				幼教專門課程 (共需 27 學分)
ECN1205	語言發展專題研究 Special Topics in Young Children's Language Development	3	3		√			

ECN2206	幼兒遊戲專題研究 Special Topics in Young Children's Play	3	3				√	
ECN1207	幼兒多元評量專題研究 Special Topics in Multiple Assessment for Young Children	3	3			√		
ECN1224	幼教課程與教學應用研究 The Application of Curriculum and Instruction in Early Childhood Education	3	3	√				
ECN2210	幼兒文學課程專題研究 Special Topics in Literature-Based Curriculum	3	3	√				
ECN2211	建構教學的理論與實務 The Theory and Practice of Constructive Approach	3	3				√	
ECN1226	幼教議題與趨勢專題研究 Special Topics in Issues and Trends in Early Childhood Education	3	3				√	
ECN1225	幼兒雙語教學專題研究 Special Topics in Bilingual Teaching for Young Children	3	3	√				
ECN1217	特殊需求幼兒課程規劃 Curriculum Design for Young Children with Special Needs	3	3			√		
ECN1227	幼兒、家庭與學校關係專題研究 Special Topics on Children, Family, and School Relation	3	3			√		
ECN1228	幼兒本土語教學專題研究 Special Topics in Teaching Indigenous Languages in early childhood	3	3			√		
ECN1229	幼兒遊戲◎ Young Children's Play	3	3			√		
ECN1230	幼兒園課程發展◎ Curriculum Development for Young Children	3	3			√		
ECN1231	特殊幼兒教育◎ Education for Young Children with Special Needs	3	3			√		
	幼兒認知與教學專題研究 Cognition and teaching for early children	3	3				√	新增課程
自然與科技								
ECN2306	幼兒數概念發展專題研究 Special Topics in Young Children's Conceptual Development of Mathematics	3	3				√	
ECN2308	幼兒生態教育專題研究 Special Topics in the Ecological Education for Young Children	3	3				√	

ECN2309	幼兒數位教材發展專題 Special Topics in Children's digital learning Material	3	3			√		
人文與藝術								
ECN2402	家庭讀寫教育 Family Literacy Education	3	3			√		
ECN1403	幼兒讀寫教育專題研究 Special Topics in Children's Literacy Education	3	3			√		
ECN2413	繪本運用研究 Studies in Picture Books Application	3	3			√		
ECN1409	幼兒藝術教學專題研究 Special Topics in Teaching Art to Young Children	3	3			√		
ECN2415	幼兒多元文化教學專題研究 Special Topics in Multicultural Education for Young Children	3	3			√		
ECN2412	童年的社會學研究 The sociological study of childhood	3	3			√		
ECN2416	幼兒美感教學研究 Studies in Aesthetic Teaching for Young Children	3	3			√		
幼教政策與專業成長								
ECN1509	幼教政策分析專題研究 Special Topics in Policy Analysis of Early Childhood Education	3	3			√		
ECN2503	學前融合教育專題研究 Special Topics in Inclusive Education for Young Children	3	3			√		
ECN2514	幼教組織經營管理專題研究 Special Topics in Management of Early Childhood Institution	3	3					√
ECN1221	幼兒健康促進與風險管理 專題研究 Studies in Health Promotion and Risk Management for young children	3	3		√			
ECN2513	比較幼兒教育教學專題研究 Special Topics in Comparative Early Childhood Education	3	3			√		
ECN1511	幼兒園行政◎ Administration of Preschool	3	3			√		
	幼兒永續教學專題研究 Special Topics in Pedagogy of Childhood Education for Sustainability	3	3			√		新增課程

115 學年度特殊教育學系課程架構

國立屏東大學特殊教育學系課程總覽

開課及圖表符號說明：

- 國小身障（左上）→國民小學教育階段(身心障礙組)師資職前教育專業課程
★必修課程；☆選修課程
- 國小資優（右上）→國民小學教育階段(資賦優異組)師資職前教育專業課程
◆必修課程；◇選修課程
- 學前特教（左下）→幼兒園教育階段(身心障礙組)師資職前教育專業課程
●必修課程；○選修課程
- 系核心課程（右下）→特殊教育系學生必修(含非師資生)
■必修課程；□選修課程
- 方格內未標示符號代表該組不限制
- 所有幾選幾的課皆視該屆各學期師資支援情況安排，不會每一門課都開，例如7選5的課只會開其中5門課。

國小 身障	國小 資優
學前 特教	系核 心 (非師 資生)

課程 代碼	課程名稱	學 分	時 數	必 選 修	115		116		117		118		備註	
					一年級		二年級		三年級		四年級			
					上	下	上	下	上	下	上	下		
一、師資類科教育專業課程														
(一) 國民小學、幼兒園師資類科共同教育專業課程														
SPU 1129	教學媒體與運用 Instructional Media and Applications	2	2	選	2 (2)								☆ ○	◇ □
SPU 1230	教育行政與法規 Educational Administration and Laws	2	2	選	2 (2)								☆ ○	◇ □
SPU 1121	7 教育心理學 Educational Psychology	2	2	選		2 (2)							☆ ○	◇ □
SPU 1124	5 教學原理 Principles of Instruction	2	2	選		2 (2)							☆ ○	◇ □
SPU 1126	學習評量 Learning Assessment	2	2	選			2 (2)						☆ ○	◇ □
SPU 1122	教育哲學 Philosophy of Education	2	2	選							2 (2)		☆ ○	◇ □
SPU 1123	教育社會學 Sociology of Education	2	2	選							2 (2)		☆ ○	◇ □
(二) 幼兒園師資類科教育專業課程														
SPU 1201	兒童發展與輔導 Child Development and Guidance	2	2	選		2 (2)							●	□
SPU 3201	計 幼兒園教保活動課程設 Curriculum Design for Early Childhood Education and Care	2	2	選					2 (2)				●	□

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
SPU 1202	幼兒體能與律動 Physical Fitness Activities & Rhythmic Movement for Young Children	2	2	選		2 (2)							
SPU 1144	幼兒教保概論 Introduction to Early Childhood Education and Care	2	2	選	2 (2)								
SPU 2202	幼兒觀察 Observation of Young Children	2	2	選			2 (2)						
SPU 2201	6選 幼兒遊戲 Young Children's Play	2	2	選			2 (2)						
SPU 2203	3 幼兒學習環境設計 Learning Environment Design for Young Children	2	2	選				2 (2)					
SPU 2204	幼兒園課程發展 Curriculum Development for Young Children	2	2	選			2 (2)						
SPU 4201	幼兒社會探究與情緒表達 Social Studies and Emotional Expression for Young Children	2	2	選					2 (2)				
(三) 國民小學師資類科教育專業課程													
SPU 1128	班級經營 Classroom Management	2	2	選	2 (2)								
SPU 2205	國民小學數學教材教法 Mathematical Pedagogy	2	2	選			2 (2)						
SPU 1142	國民小學國語教材教法 Teaching Materials and Methods of Mandarin in the Elementary School	2	2	選				2 (2)					
SPU 1143	國民小學自然科學教材教法 Teaching Materials and Methods of Nature Sciences in the Elementary School	2	2	選					2 (2)				
二、特殊教育專業課程 (應修習至少 28 學分)													
(一) 教育基礎(國民小學教育階段應修習至少 9 學分; 幼兒園教育階段應修習至少 11 學分)													
SPU 2101	特殊教育導論 Introduction of Special Education	3	3	必	3 (3)								
SPU 3101	資賦優異教育概論 Introduction of Gifted Education	2	2	必	2 (2)								
SPU 2107	融合教育理論與實務 Theory and Practice of Inclusive Education	2	2	必			2 (2)						
SPU 2114	早期介入概論 Introduction to Early Intervention	2	2	選		2 (2)							

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註				
					一年級		二年級		三年級		四年級						
					上	下	上	下	上	下	上	下					
SPU 2106	特殊教育行政與法規 Administration and Regulations of Special Education	2	2	必							2 (2)	<table border="1"> <tr><td>★</td><td>◆</td></tr> <tr><td>●</td><td>■</td></tr> </table>	★	◆	●	■	
★	◆																
●	■																
(二) 教育方法(國民小學教育階段應修習至少 9 學分; 幼兒園教育階段應修習至少 8 學分)																	
1. 特殊教育共同專業課程																	
SPU 2110	專業合作與溝通 Professional Disciplinary Collaboration and Communication	2	2	選				2 (2)					<table border="1"> <tr><td>☆</td><td>◇</td></tr> <tr><td>●</td><td>■</td></tr> </table>	☆	◇	●	■
☆	◇																
●	■																
SPU 2102	特殊教育學生評量 Assessment for Exceptional Children	3	3	必				3 (3)					<table border="1"> <tr><td>★</td><td>◆</td></tr> <tr><td>●</td><td>■</td></tr> </table>	★	◆	●	■
★	◆																
●	■																
SPU 1125	課程發展與設計 Curriculum Development and Design	2	2	選				2 (2)					<table border="1"> <tr><td>☆</td><td>◇</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	☆	◇	○	■
☆	◇																
○	■																
SPU 2104	個別化教育計畫的理念與實施 Implementation of Individualized Education Program	3	3	必					3 (3)				<table border="1"> <tr><td>★</td><td>◆</td></tr> <tr><td>●</td><td>■</td></tr> </table> 應先修習【特殊教育導論】	★	◆	●	■
★	◆																
●	■																
2. 特殊教育身心障礙組共同專業課程																	
SPU 2206	正向行為支持 Positive Behavioral Support	2	2	選				2 (2)					<table border="1"> <tr><td>☆</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	☆	■	○	■
☆	■																
○	■																
3. 特殊教育教師國民小學階段師資職前教育課程身心障礙組教育專業課程																	
SPU 2118	資源教室方案與經營 Resource Room Program and Management	3	3	選					3 (3)				<table border="1"> <tr><td>☆</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	☆	■	○	■
☆	■																
○	■																
SPU 3202	學習困難與策略 Learning Difficulties and Strategies	2	2	選						2 (2)			<table border="1"> <tr><td>☆</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	☆	■	○	■
☆	■																
○	■																
4. 特殊教育教師國民小學階段師資職前教育課程資賦優異組教育專業課程																	
SPU 3108	多元智能理論與應用 Multiple Intelligence Theory and Application	2	2	必		2 (2)							<table border="1"> <tr><td>◆</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	◆	■	○	■
◆	■																
○	■																
SPU 3114	資優教育模式 Models of Gifted Education	2	2	選				2 (2)					<table border="1"> <tr><td>◇</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	◇	■	○	■
◇	■																
○	■																
SPU 3117	區分性課程與教學 Differentiated Curriculum and Instructions	2	2	選				2 (2)					<table border="1"> <tr><td>◇</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	◇	■	○	■
◇	■																
○	■																
SPU 3109	資優學生生涯輔導 Career Counseling for Gifted Students	2	2	選						2 (2)			<table border="1"> <tr><td>◇</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	◇	■	○	■
◇	■																
○	■																
SPU 3111	特殊族群資優教育 Gifted Education for Minority Students	2	2	選							2 (2)		<table border="1"> <tr><td>◇</td><td>■</td></tr> <tr><td>○</td><td>■</td></tr> </table>	◇	■	○	■
◇	■																
○	■																
(三) 教育實踐 (應修習至少 10 學分)																	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
1. 特殊教育共同專業課程													
SPU 2121	特殊教育班級實務 Classroom Practice in Special Education	2	2	必	2 (2)								★ ◆ ● ■
SPU 3203	巡迴輔導實務 Practice in Itinerant	2	2	選							2 (2)		☆ ◇ ○ □
2. 特殊教育教師幼兒園教育階段師資職前教育課程身心障礙組專業課程													
SPU 1147	學前特殊教育班級教材教法與教學實習 Instructional Methods and Practicum in Preschool Special Education Classes	4	4	選							4 (4)		● □ 應先修或同時修習【個別化教育計畫的理念與實施】
SPU 1148	學前特殊教育巡迴輔導教材教法與教學實習 Practicum, teaching material and method for early childhood special education itinerants	4	4	選							4 (4)		● □ 應先修或同時修習【個別化教育計畫的理念與實施】
3. 特殊教育教師國民小學階段師資職前教育課程身心障礙組必修教育專業課程													
SPU 1145	集中式特教班教材教法與教學實習 Instructional Methods and Practicum in Self-Contained Special Education Classes	4	4	必							4 (4)		★ □ 應先修或同時修習【個別化教育計畫的理念與實施】
SPU 1146	分散式資源班教材教法與教學實習 Instructional Methods and Practicum in Resource Rooms	4	4	必							4 (4)		★ □ 應先修或同時修習【個別化教育計畫的理念與實施】
4. 特殊教育教師國民小學階段師資職前教育課程資賦優異組教育專業課程													
SPU 3102	資賦優異教材教法 Instructional Methods and Materials for Students with Gifted Education	2	2	選							2 (2)		◆ □ 應先修習【資優教育概論】；先修或同時修習

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
													【個別化教育計畫的理念與實施】
SPU 4135	資賦優異教學實習 Practicum of Gifted Education	4	4	選						4 (4)			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 應先修習 【資賦優異教材教法】
SPU 3119	創新教學與教學檔案 Innovative Instruction and Teaching Portfolio	2	2	選							2 (2)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 3113	高層思考訓練 High Level Thinking Training	2	2	選								2 (2)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
三、特殊需求領域及領域/科目調整教學知識課程（應修習至少 10 學分）													
1. 特殊教育共同專業課程													
SPU 3104	創造力教育 Creativity Education	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 3204	課程調整與教學設計 Curriculum Modification and Instructional Design	2	2	選					2 (2)				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. 特殊教育教師國民小學階段師資職前教育課程身心障礙組教育專業課程													
SPU 3205	輔助科技應用 Applying Assistive Technology	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 1140	學習策略 Learning Strategies	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2207	生活管理 Life Management	2	2	選				2 (2)					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2113	溝通訓練 Communication Training	2	2	選				2 (2)					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 3206	社會技巧 Social Skills	2	2	選					2 (2)				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2208	功能性動作訓練 Functional Movement Training	2	2	選					2 (2)				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2131	定向行動 Orientation and Mobility	2	2	選							2 (2)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. 特殊教育教師國民小學階段師資職前教育課程資賦優異組教育專業課程													
SPU 2209	情意發展 Affective Development	2	2	選			2 (2)						<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 3105	領導才能教育 Leadership Education	2	2	選			2 (2)						<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
SPU 3207	獨立研究 Instruction of Independent Study	2	2	選					2 (2)				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
四、其他系必、選修課程													
SPU 1131	特殊教育專業服務學習 (I) Professional Service Learning on Special Education (I)	1	1	必	1 (1)								<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 1132	特殊教育專業服務學習 (II) Professional Service Learning on Special Education (II)	1	1	必		1 (1)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 1141	應用行為分析 Applied Behavior Analysis	2	2	必		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2136	聽覺障礙 Hard of Hearing or Deaf	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2142	智能障礙 Intellectual Disability	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 1204	教育統計 Educational Statistics	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2155	情緒行為障礙 Emotional / Behavioral Disorders	2	2	選	2 (2)								<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2148	學習障礙 Learning Disabilities	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2159	自閉症 Autism Spectrum Disorders	2	2	選		2 (2)							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2112	重度與多重障礙 Severe and Multiple Disabilities	2	2	選			2 (2)						<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 2210	注意力缺陷過動症 Attention Deficit Hyperactivity Disorder	2	2	選			2 (2)						<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 4104	教育研究法 Educational Research Methods	2	2	選				2 (2)					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SPU 4108	專題研究 Independent Study	2	2	選					2 (2)				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 應先修習 【教育研 究法】
SPU 4202	新興議題融入特殊教育 課程 Emerging Issues Integrated into Special Education Curriculum	2	2	選						2 (2)			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
SPU 4105	藝術治療 Art Therapy	2	2	選							2 (2)	☆ ◇ ○ □	
SPU 4106	音樂治療 Music Therapy	2	2	選							2 (2)	☆ ◇ ○ □	
SPU 2144	適應體育 Adaptive Physical Activity	2	2	選							2 (2)	☆ ◇ ○ □	
五、輔助科技需求專長(加【輔助科技應用】共12學分)													
教育基礎知識與方法													
SPU 3205	輔助科技應用 Applying Assistive Technology	2	2	選		2 (2)							此科目與48學分教育專業課程重疊2學分
SPU 4131	溝通障礙與輔具應用 Communication Disorders and Application of Assistive Technology	2	2	選			2 (2)						應先修習【輔助科技應用】
SPU 4132	學習輔具應用 Applying Assistive Technology in Learning	2	2	選			2 (2)						應先修習【輔助科技應用】
SPU 4130	視覺障礙與輔具應用 Visual Impairment and Application of Assistive Technology	2	2	選				2 (2)					應先修習【輔助科技應用】
教育實務與實習													
SPU 4133	輔助科技融入課程教學 Integrating Assistive Technology into Curriculum and Instruction	2	2	選						2 (2)			應先修習【輔助科技應用】
SPU 4134	輔助科技介入實務 Practicum on Assistive Technology	2	2	選							2 (2)		應先修習【輔助科技應用】

國立屏東大學特殊教育學系學士班課程修正對照表

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必修	課程名稱	學分	時數	必修	
								新增課程
				幼兒教保概論 Introduction to Early Childhood Education and Care	2	2	選	異動開課年級，一年級下學期異動至一年級上學期
				幼兒學習環境設計 Learning Environment Design for Young Children	2	2	選	異動開課年級，二年級下學期異動至三年級下學期
				幼兒體能與律動 Physical Fitness Activities & Rhythmic Movement for Young Children	2	2	選	異動開課年級，一年級上學期異動至一年級下學期
				早期介入概論 Introduction to Early Intervention	2	2	選	異動開課年級，二年級上學期異動至一年級下學期
				專業合作與溝通 Professional Disciplinary Collaboration and Communication	2	2	選	異動開課年級，二年級上學期異動至二年級下學期

檔 號：
保存年限：

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：如說明六
電話：如說明六
電子信箱：如說明六

受文者：國立屏東大學

發文日期：中華民國113年4月17日
發文字號：臺教技通字第1132300922號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：無附件

主旨：有關專科以上學校課程安排規範，再次補充說明一案，請查照。

說明：

- 一、依本部107年6月22日臺教技(四)字第1070062979號函暨107年7月11日臺教技(四)字第1070108718號函(諒達)續辦。
- 二、依專科以上學校總量發展規模與資源條件標準第2條第1項第4款規定略以，專科以上學校得設日間學制(包括碩士班及博士班別)及進修學制(包括碩士班別)之班別，為符總量核定之學制班別及學生入學信賴保護原則，碩、博士班應依核定之學制班別開課，又顧及學生學習成效與教學品質，不宜以採短期密集方式完成整學期課程；爰本部107年6月22日臺教技(四)字第1070062979號函所示，有關專科以上學校課程安排規範，適用對象包括日間部及進修部各學制(含副學士、學士、碩士、碩士在職專班及博士班等)，其中，碩、博士班請自113學年度起配合辦理。
- 三、有關專科以上學校課程安排規範，再次說明如下：

(一)日間部課程安排為週一至週五白天，進修學制(含在職專

國立屏東大學



1130005185 113/04/17

第 1 頁，共 2 頁

班)課程安排以週一至週五晚間，輔以週六及週日為原則。

(二)每日課程安排不得超過10節，同一門課不得連續授課超過4節，以及不得以採短期密集完成整學期課程之方式授課(例如不得以寒、暑假短期密集完成1門課)。

四、除課程安排規範外，若學校衡酌特定學系所、部分學制班別之部分課程因具特殊性質(例如醫學實習、藝術音樂展演實作課程、實務操作課程等)或聘請國外學者專家等，有彈性安排排課時間或節數之需求者，應由學校教務、課程委員會審慎評估其必要性及合理性，並明定完善配套措施，再依校內相關作業程序審核後，得酌予彈性安排。

五、邇來本部辦理專科以上學校維護學生受教權益查核時，發現部分學校日間學制班別為因應招生對象(例如修讀日間學制班別之在職學生)需求，將全數課程安排於夜間或假日或採隔週上課等，提醒學校適時檢討並確依各學系(所、學位學程)之學制班別進行課程安排，以確保教學品質。

六、如對案內說明有相關疑義，請依本部各大專校院學則及教務章則備查業務分工，向主責業務承辦人員聯繫。

正本：各公私立大專校院

副本：電文
交換章
2024/04/17

國立屏東大學教育心理與輔導學系輔系選修課程科目名稱

104.03.23 經 103 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過
 104.03.25 經 103 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過
 104.04.07 經 103 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過
 110.04.27 經 109 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過
 110.04.28 經 109 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過
 110.05.24 經 109 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過
 110.06.03 經 109 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過
 115.04.08 經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過
 115.04.15 經 114 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過
 115.04.23 經 114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過

課程類別	課程名稱	學分數	授課時數	必選修	先修科目	備註
國小輔導倫理與態度素養	諮商倫理	3	3	選		專長加註必備1門
	人際關係與溝通	3	3	選		專長加註選備2門
	多元文化諮商	3	3	選		
	多元文化教育	3	3	選		
	教育心理學	3	3	選		
	生命教育	3	3	選		
	性別心理學	3	3	選		
國小輔導知識素養	兒童輔導與諮商	3	3	選	諮商理論與技術	專長加註必備3門
	輔導原理與實務	3	3	選		
	諮商理論與技術	3	3	選		
	青少年輔導與諮商	3	3	選	諮商理論與技術	專長加註選備2門
	人格心理學	3	3	選	普通心理學(一)或心理學通(概論)	
	人類發展(一)	3	3	選		
	親職教育與諮詢	3	3	選		
	學校輔導工作(或)學校諮商	3	3	選		
	家庭與婚姻諮商	3	3	選	諮商理論與技術	
	正向心理學(或)心理衛生	3	3	選		
國小輔導技能素養	助人歷程與技巧	3	3	選		專長加註必備3門
	個別諮商	3	3	選	諮商理論與技術 與 助人歷程與技巧	
	團體輔導與諮商	3	3	選	個別諮商	
	輔導與諮商實務(一)或輔導與諮商實務(二)	3	3	選	個別諮商 與 團體輔導與諮商	
	行為改變技術	3	3	選		專長加註選備2門
	危機處理	3	3	選		
	學習診斷與輔導(一)	3	3	選	教育心理學	
	遊戲治療	3	3	選		
	生涯輔導與諮商	3	3	選		
	心理與教育測驗	3	3	選		
輔導方案設計與評估	3	3	選			

* 至少修滿 20 學分

~~專長加註課程 13 門，含：(1)國小輔導倫理與態度素養必備一門、選備二門；(2) 國小輔導知識素養必備二門、選備二門；(3) 國小輔導技能素養必備二門、選備二門。~~

國立屏東大學新住民教育與文化學分學程課程

修正對照表

修正內容			現行內容			說明
課程名稱	學分數	必選修	課程名稱	學分數	必選修	
越南語(二)	2	選修	越南語(二)	3	選修	調整學分數
泰語(二)	2	選修	泰語(二)	3	選修	調整學分數
越南語(三)	2	選修	越南語(三)	3	選修	調整學分數
泰語(三)	2	選修	泰語(三)	3	選修	調整學分數

新住民教育與文化學分學程課程規劃表(修正草案)

106年4月18日教育學院105學年度第2學期第1次課程委員會議通過

106年4月27日本校105學年度第2學期第1次課程委員會議通過

107年3月21日教育學院106學年度第2學期第1次課程委員會議通過

107年3月29日本校106學年度第2學期第1次課程委員會議通過

108年1月3日教育學院107學年度第1學期第3次課程委員會議通過

108年4月18日本校107學年度第2學期第1次課程委員會議通過

108年12月4日教育學院108學年度第1學期第2次課程委員會議通過

108年12月19日本校108學年度第1學期第2次課程委員會議通過

112年11月9日教育學院112學年度第1學期第1次課程委員會議通過

112年11月30日本校112學年度第1學期第2次課程委員會議通過

113年5月16日教育學院112學年度第2學期第2次課程委員會議通過

113年5月30日本校112學年度第2學期第2次課程委員會議通過

115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會議通過

課程類別	課程名稱	學分數	必選修	開課單位	說明
語言課程 (至少6學分)	越南語(一)	2	選修	教育學院	二門課程為二選一。
	泰語(一)	2	選修	教育學院	
	越南語(二)	2	選修	教育學院	先修課程：同一語言課程(一)
	泰語(二)	2	選修	教育學院	
	越南語(三)	2	選修	教育學院	先修課程：同一語言課程(二)
	泰語(三)	2	選修	教育學院	
文化應用課程 (至少4學分)	多元文化教育	2	選修	教育系 心輔系	
	幼兒多元文化教育	2	選修	幼教系	
	台灣新住民與教育	2	選修	教育系	
	比較教育	2	選修	教育系	
	族群與多元文化	2	選修	大武山學院	
	移民與認同	2	選修	社發系	
	東南亞社會與文化	2	選修	大武山學院 教育學院	
	旅遊越南語	2	選修	教育學院	
	旅遊泰語	2	選修	教育學院	
國際禮儀	2	選修	應英系		
教學知識課程 (至少4學分)	越南語教材教法	2	選修	教育學院	1. 二門課程為二選一。 2. 先修課程：同一語言課程(一)。
	泰語教材教法	2	選修	教育學院	
	課程發展與設計	2	選修	教育系 師培中心	
	教學原理	2	選修	各師培學系 師培中心	
	班級經營	2	選修	教育系 師培中心	
	學習評量	2	選修	教育系 師培中心	

- 1.總學分數：修習本學程之學生須修滿 15 學分。
- 2.本計畫先以越南語及泰語為主要學習語言，必要時加開印尼語、菲律賓語、柬埔寨語、緬甸語等新住民語言。

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	科學傳播學系		申請日期	115年3月12日
課程中文名稱	綠色產業相關法規議題討論		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Special Discussion on Laws and Regulations Related to Green Industries			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3)	
課程類別/學科領域	科學傳播領域			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u>一</u> 年級 <u>上</u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>在全球積極推動 2050 年淨零排放政策的趨勢下，具備碳盤查、碳足跡、碳減量與碳管理專業知識的「綠領人才」，已成為產業界爭相延攬的對象。本課程旨在培養學掌握綠色產業發展密切相關之法規制度，理解其在能源轉型、資源循環、碳管理與企業永續責任等面向的作用與限制，為學生朝向「綠領人才」發展的基礎。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>具環境科學相關學術背景或領有環保署綠領人才相關證照、培育課程修課證明之本系專任老師。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：相關法規叢書與期刊 <input type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<p>本課程將建立學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對台灣綠色產業發展法律架構的整體理解。 2. 對法規執行邏輯與制度演化的判讀能力。 3. 對公私部門在推動永續與碳中和時所面臨的法遵策略思維。 4. 對國際法規趨勢 (如 CBAM、ESG 規範) 與本土法制的整合能力。
	課程綱要	<p>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)</p> <p>第一週 課程導論 第二週 永續發展法律基礎與環境權 第三週 碳管理與《溫室氣體減量與管理法》 第四週 《氣候變遷因應法》與淨零治理架構 第五週 再生能源發展法規 第六週 能源使用管理與產業規範 第七週 綠色建築與環境設施法規 第八週 資源循環與廢棄物法規 第九週 期中報告 第十週 專題說明與選題 第十一週 法規實務應用：風電、太陽光電、氫能 第十二週 法規推動與社會爭議管理 第十三週 專題研究報告 (一) 第十四週 專題研究報告 (二) 第十五週 專題研究報告 (三) 第十六週 專題研究報告 (四)</p> <p>6 小時線上非同步課程---撰寫設計研究報告、期末成果發表 (線上發表)</p>
	核心能力	<p>科學傳播及教育專業知能 國際與多元文化觀 科學傳播與教育研究之能力</p>
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 一、 課堂講授 二、 小組討論 三、 業師專題演講 四、 個案教學研討 五、 研究專題發表
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 一、 出席率 30% 二、 期中報告 35% 三、 期末報告 35% 	

	主要讀本/參考書目	林志潔 主編，2023，《氣候變遷法制與政策：台灣能源與永續治理的挑戰》，元照出版。 Adrian J. Bradbrook et al. <i>The Law of Energy for Sustainable Development</i> . IUCN Academy of Environmental Law Series, Cambridge University Press.
<p>註：</p> <p>1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	科學傳播學系		申請日期	115年3月12日
課程中文名稱	產業綠能報告閱讀與寫作		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Special Discussion on Reading and Writing Industry Green Energy Reports			
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/ 時數	3	
課程類別/學科領域	科學傳播領域			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u>一</u> 年級 <u>上</u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>在全球積極推動 2050 年淨零排放政策的趨勢下，具備碳盤查、碳足跡、碳減量與碳管理專業知識的「綠領人才」，已成為產業界爭相延攬的對象。本課程旨在培養學掌握綠色產業發展密切相關之法規制度，理解其在能源轉型、資源循環、碳管理與企業永續責任等面向的作用與限制，為學生朝向「綠領人才」發展的基礎。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>具環境科學相關學術背景或領有環保署綠領人才相關證照、培育課程修課證明之本系專任老師。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	<p>本課程將培養學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對國內能源政策與產業轉型趨勢之理解。 2. 判讀綠能報告數據。 3. 相關政策脈絡分析。 4. 產業永續分析能力。 5. 綠能報告寫作能力 		

學 大 綱	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 第一週 課程介紹 第二週 環境部淨零轉型路徑與政策工具 第三週 2025 淨零排放目標與部門分工 第四週 再生能源發展與產業布局 第五週 永續報告書與 ESG 揭露框架 第六週 碳盤查與減碳目標設定 第七週 能源使用、排放數據與績效指標判讀 第八週 產業能源數據與市場趨勢分析 第九週 減碳技術與產業轉型案例 第十週 法規要求與揭露責任 第十一週 產業綠能報告撰寫結構 第十二週 數據轉譯與圖表呈現 第十三週 政策回應與策略建議撰寫 第十四週 指定產業綠能報告深度分析 第十五週 撰寫產業減碳策略報告 第十六週 成果簡報與專業回饋 6 小時線上非同步課程---撰寫設計研究報告、期末成果發表 (線上發表)
	核心能力	科學傳播與教育專業論述與溝通能力 科學探究、鑑賞、批判與創新之能力
	授課方式	一、 課堂講授 二、 小組討論 三、 業師專題演講 四、 個案教學研討 五、 研究專題發表
	評量方式	出席率 20% 課堂作業 20% 期中報告 30% 期末報告 30%
	主要讀本/參考書目	自編教材，改編自環境部「淨零綠領人才」官方培訓教材。
註： 1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

**國立屏東大學理學院應用科技產業學分學程課程規劃表
修正對照表**

修正規定	現行規定	說明
<p>備註：本學分學程學生自由選修上列所開課程<u>15</u>學分，則得以加註學分學程。惟上開部份領域課程，選修至多12學分，於同領域超選前述學分之課程則不予列入學分計算。</p>	<p>備註：本學分學程學生自由選修上列所開課程<u>18</u>學分，則得以加註學分學程。惟上開部份領域課程，選修至多12學分，於同領域超選前述學分之課程則不予列入學分計算。</p>	<p>依據本校「學分學程設置準則」第二條，修正最低修習學分數。</p>

國立屏東大學理學院應用科技產業學分學程課程規劃表

修正全文

107年3月27日本校106學年度第2學期第1次理學院課程會議通過
 107年3月29日本校106學年度第2學期第1次校課程會議通過
 107年12月12日本校107學年度第1學期第2次理學院課程會議通過
 107年12月20日本校107學年度第1學期第2次校課程會議通過
 108年5月8日本校107學年度第2學期第2次理學院課程會議通過
 108年6月3日本校107學年度第2學期第3次理學院課程會議通過
 108年6月13日本校107學年度第2學期第2次校課程會議通過
 108年12月4日本校108學年度第1學期第1次理學院課程會議通過
 108年12月19日本校108學年度第1學期第2次校課程會議通過
 109年5月20日本校108學年度第2學期第2次理學院課程會議通過
 109年6月11日本校108學年度第2學期第2次校課程會議通過
 110年3月24日本校109學年度第2學期第1次理學院課程會議通過
 110年4月8日本校109學年度第2學期第1次校課程會議通過
 110年5月19日本校109學年度第2學期第2次理學院課程會議通過
 110年6月3日本校109學年度第2學期第2次校課程會議通過
 111年3月23日本校110學年度第2學期第1次理學院課程會議通過
 111年4月14日本校110學年度第2學期第1次校課程會議通過
 112年3月15日本校111學年度第2學期第1次理學院課程會議通過
 112年3月30日本校111學年度第2學期第1次校課程會議通過
 112年9月27日本校112學年度第1學期第1次理學院課程會議通過
 112年10月12日本校112學年度第1學期第1次校課程會議通過
 113年3月20日本校112學年度第2學期第1次理學院課程會議通過
 113年3月28日本校112學年度第2學期第1次校課程會議通過
 113年10月16日本校113學年度第1學期第1次理學院課程會議通過
 113年10月24日本校113學年度第1學期第1次校課程會議通過
 113年11月13日本校113學年度第1學期第4次理學院主管會議通過
 113年11月27日本校113學年度第1學期第2次理學院課程會議通過
 114年10月22日本校114學年度第1學期第2次理學院主管會議通過
 114年11月13日本校114學年度第1學期第3次理學院主管會議通過
 114年12月3日本校114學年度第1學期第2次理學院課程會議通過
 114年12月11日本校114學年度第1學期第2次課程委員會會議通過
 115年03月11日本校114學年度第2學期第1次理學院主管會議通過
 115年4月23日本校114學年度第2學期第1次課程委員會會議通過

應用科技產業學分學程						
領域別	課程屬性	課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註
應用物理領域	基礎	半導體元件物理	應用物理系	3	選	至多選修12學分。
		電子學(一)	應用物理系	3	選	
	進階	電子學(二)	應用物理系	3	選	
		電子材料與製程	應用物理系	3	選	
		半導體製程	應用物理系	3	選	
		真空技術與應用	應用物理系	3	選	
		奈米結構製程與分析	應用物理系	3	選	
		奈米材料分析	應用物理系	3	選	
		積體電路模組製程技術	應用物理系	3	選	
	總整	奈米材料之特性與應用	應用物理系	3	選	

應用化學領域	進階	材料化學(一)	應用化學系	3	選	至多選修12學分。
		材料化學(二)	應用化學系	3	選	
		天然物化學	應用化學系	3	選	
		海洋化學	應用化學系	3	選	
		海洋資源	應用化學系	3	選	
科學傳播領域	基礎	科技創作與教學實務	科學傳播學系	3	選	
		科普活動規劃原理與實務	科學傳播學系	3	選	
		媒體與創作實務基礎	科學傳播學系	3	選	
	進階	科學遊戲設計	科學傳播學系	3	選	
應用數學領域	基礎	統計學	應用數學系	3	選	至多選修12學分。
	進階	迴歸分析	應用數學系	3	選	
		圖論	應用數學系	3	選	
		數學軟體之介紹與實作	應用數學系	3	選	
		生物統計	應用數學系	3	選	
		統計軟體應用	應用數學系	3	選	
		賽局理論與應用	應用數學系	3	選	
		數學模型應用於理財規劃	應用數學系	3	選	
運動科學領域	基礎	運動營養學	體育學系	3	選	至多選修12學分。
		運動生物力學(含實驗)	體育學系	3	選	
		運動心理學(含實驗)	體育學系	3	選	
		運動與老化	體育學系	3	選	
		基礎物件程式設計與應用	體育學系	3	選	
		健康步態分析	體育學系	3	選	
		運動技能學習	體育學系	3	選	

應用科技領域	基礎	石墨烯電池原理與技術	理學院	3	選
		材料科學	理學院	3	選
		新能源材料	理學院	3	選
		寶石學	理學院	3	選
		無人定翼載具設計	理學院	3	選
		太空科學理論與立方衛星實作	理學院	2	選
		天文與太空科學基礎暨實作	理學院	1	選
		科學/科技新知 3MT 簡報：從入門到精通	理學院	1	選
	進階	顯示器技術	理學院	3	選
		材料分析與實作演示	理學院	3	選
		光電半導體材料	理學院	3	選
		分子光譜學	理學院	3	選
		半導體發光材料及應用	理學院	3	選
		近太空科學實驗： 探空氣球與無人實驗平台設計	理學院	3	選
		科學/科技專題學術簡報：從製作到發表	理學院	3	選
	總整	晶圓製造與管理	理學院	3	選
		半導體微影製程	理學院	3	選
		智慧財產權論	理學院	3	選

至多選修12學分。

備註：本學分學程學生自由選修上列所開課程 15 學分，則得以加註學分學程。惟上開部份領域課程，選修至多 12 學分，於同領域超選前述學分之課程則不予列入學分計算。

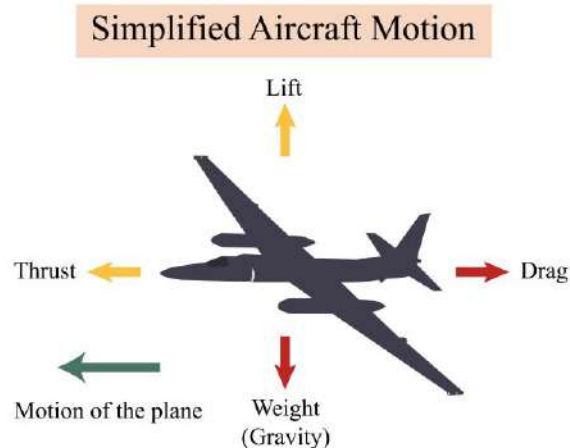
國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	理學院應用物理系	申請日期	115年3月8日
課程中文名稱	無人定翼載具設計	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Unmanned Fixed-wing Aircraft Design		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	跨領域 STEM 實作課程/航太工程、物理、電子工程、嵌入式系統領域		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>一</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	培育具備無人載具 (Unmanned vehicle) 系統整合 (System integration) 與航空力學 (Aerodynamics) 基礎之實作人才 (Practical talents)。		
開設本課程教師所需之專業背景	具備航空工程 (Aerospace engineering)、機電整合 (Mechatronics integration) 或無人機 (Drone) 相關研發經驗。		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		3D 印表機 (3D printer)、五金手工具 (Hand tools)、無人機模擬軟體 (Drone simulation software)、開闊之飛行測試場地 (Open flight test ground)，需要到竹田飛行場。			
		以下為一組學生(預計六人一組)製作一架無人定翼機 (Unmanned fixed-wing aircraft) 所需之基本零件 (Basic parts)。			
		預估經費 (Estimated cost)，計價單位為新台幣 (New Taiwan Dollar)。			
		項目 (Item)	規格參考 (Specification reference)	預估單價	
		機體材料 (Airframe materials)	EPP/EPO 發泡板 (Foam board)、碳纖維管 (Carbon fiber tube)、連桿 (Linkage)	1,500	
		無刷馬達 (Brushless motor)	適合翼展 1-1.5 公尺之規格 (Specifications suitable for 1-1.5m wingspan)	800	
		電子變速器 (Electronic speed controller, ESC)	40A-60A 電流規格 (Current specification)	600	
		伺服馬達 (Servo motor)	9g 或 12g 金屬齒輪 (Metal gear) 規格 x 4	800	
		螺旋槳 (Propeller)	匹配馬達之規格 (Specifications matching the motor) x 2	200	
		飛行控制器 (Flight controller)	支援 ArduPilot 或 INAV 之開源飛控 (Open-source flight controller)	2,500	
		GPS 模組 (GPS module)	包含電子羅盤 (Electronic compass) 功能	1,000	
		遙控器與接收機 (Radio transmitter and receiver)	6 通道 (6-channel) 以上	3,000	
		動力電池 (Power battery)	3S 或 4S 鋰聚合物電池 (LiPo battery)	1,000	
電池充電器	支援充電	1,200			
酬載元件與雜項	任務所需感測器、線材、接頭	1,500			
總計 (Total)		14,100			
教	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生理解無人定翼機 (Unmanned fixed-wing aircraft) 的基礎空氣動力學 (Basic aerodynamics) 與飛行原理 (Flight principles)。 2.培養學生具備機體結構 (Airframe structure) 設計、航電系統 (Avionics system) 整合與軟體調校 (Software tuning) 的實作能力 (Practical ability)。 3.指導學生完成特定任務 (Specific mission) 導向的酬載系統 (Payload system) 開發與最終的飛行測試 (Flight test)。 			

第 1 週：課程介紹與無人機法規 (Course introduction and drone regulations) 介紹課程目標 (Course objectives)、評分標準 (Grading criteria) 以及國內外無人機法規 (Drone regulations) 與安全守則 (Safety guidelines)。

第 2 週：固定翼空氣動力學基礎 (Fixed-wing aerodynamics basics) 講解升力 (Lift)、阻力 (Drag)、推力 (Thrust) 與重力 (Weight) 的交互作用，以及翼型 (Airfoil) 選擇對飛行性能的影響。



第 3 週：載具系統架構與設計參數 (Vehicle system architecture and design parameters) 探討重心 (Center of gravity)、翼負載 (Wing loading) 等關鍵設計參數 (Design parameters)，並進行初步的規格定義。

第 4 週：機體結構設計與材料特性 (Airframe structure design and material properties) 分析發泡材料 (Foam materials)、碳纖維 (Carbon fiber) 與輕木 (Balsa wood) 的特性，探討結構強度 (Structural strength) 與重量的平衡。

第 5 週：電腦輔助設計應用 (Computer-aided design application) 使用 CAD 軟體 (CAD software) 進行機身 (Fuselage) 與機翼 (Wing) 的數位建模 (Digital modeling) 與內部空間規劃。

第 6 週：推進系統匹配與計算 (Propulsion system matching and calculation) 計算所需的推重比 (Thrust-to-weight ratio)，並進行無刷馬達 (Brushless motor)、電子變速器 (Electronic speed controller) 與螺旋槳 (Propeller) 的規格匹配。

第 7 週：機體組裝實作一：主翼與尾翼 (Airframe assembly practice I: Main wing and empennage) 實作主翼 (Main wing) 結構加固、副翼 (Aileron) 切割與尾翼 (Empennage) 總成製作。

第 8 週：機體組裝實作二：機身與控制面 (Airframe assembly practice II: Fuselage and control surfaces) 進行機身 (Fuselage) 黏合、伺服馬達 (Servo motor) 安裝與連桿 (Linkage) 配置，完成基礎機體建構。

第 9 週：期中系統設計審查 (Midterm system design review) 學生進行階段性設計報告，檢視系統架構合理性，此部分對應系統設計 (System design) 的評量。

第 10 週：航電系統與飛行控制器架構 (Avionics system and flight controller architecture) 介紹開源飛行控制器 (Open-source flight controller) 硬體架構，包含慣性測量單元 (Inertial measurement unit) 與 GPS 模組 (GPS module) 原理。

第 11 週：韌體燒錄與地面站軟體設定 (Firmware flashing and ground station software setup) 實作飛控韌體 (Flight controller firmware) 安裝，並使用地面站軟體 (Ground station software) 進行基礎參數配置。

第 12 週：系統配線與焊接實作 (System wiring and soldering practice) 進行全機電子零件的配線規劃、焊接 (Soldering) 與絕緣處理，確保電力傳輸穩定。

	<p>第 13 週：酬載系統整合與測試 (Payload system integration and testing) 依照自訂任務目標，安裝攝影機 (Camera)、環境感測器 (Environmental sensors) 或投放裝置 (Drop mechanism) 等酬載，此部分對應 Payload 製作 (Payload creation) 評量。</p> <p>第 14 週：失效保護設定與地面測試 (Failsafe setup and ground testing) 設定遙控器 (Radio transmitter) 斷訊時的自動返航 (Return-to-launch) 機制，並進行動力系統與控制面的靜態測試 (Static testing)。</p> <p>第 15 週：飛行測試與數據分析 (Flight testing and data analysis) 至戶外場地進行實際飛行測試 (Flight test)，收集遙測數據 (Telemetry data) 並進行飛行日誌 (Flight log) 分析與 PID 參數調校 (PID tuning)。</p> <p>第 16 週：最終任務報告與展演 (Final mission report and demonstration) 學生展示其實體機與酬載系統，並報告飛行測試結果與設計改良方案，此部分對應最終任務報告 (Final mission report) 評量。</p> <p>※另安排 6 小時非課程教學 (例如：講座、作業或參訪)。</p>
核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.系統整合能力 (System integration capability)：能夠將機電零件 (Electromechanical parts)、感測器 (Sensors) 與飛行控制器 (Flight controller) 結合為具備自主飛行 (Autonomous flight) 功能的載具 (Vehicle)。 2.工程設計與實作能力 (Engineering design and hands-on capability)：具備規劃機體配置 (Airframe layout)，並實際動手組裝、銲接 (Soldering) 與排除系統故障 (System troubleshooting) 的技術。 3.測試與數據分析能力 (Testing and data analysis capability)：能夠規劃安全的地面測試 (Ground test) 與飛行測試 (Flight test) 流程，並從遙測數據 (Telemetry data) 中分析飛行狀態以進行硬體或軟體改良。
授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂講授 (Lecture)。 2.實作 (Hands-on practice)。 3.評量方式 (Evaluation methods)。
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.系統設計：30%。 2.Payload 製作：40%。 3.最終任務報告：30%。
主要讀本/參考書目	<p>參考書目 (Reference books)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Beard, R. W., & McLain, T. W. (2012). Small Unmanned Aircraft: Theory and Practice (小型無人機：理論與實務). Princeton University Press. 此書詳細介紹了小型無人機 (Small unmanned aircraft) 的動力學 (Dynamics)、自動駕駛儀 (Autopilot) 設計與狀態估計 (State estimation)，適合搭配開源飛行控制器 (Open-source flight controller) 的實作課程。 2.Raymer, D. P. (2018). Aircraft Design: A Conceptual Approach (飛行器設計：概念與方法). AIAA. 此為航空工程 (Aerospace engineering) 領域的經典教材，提供了固定翼飛機 (Fixed-wing aircraft) 設計的完整流程，包含空氣動力學 (Aerodynamics) 與重量估算 (Weight estimation)。 3.Fahlstrom, P., & Gleason, T. (2012). Introduction to UAV Systems (無人機系統導論). John Wiley & Sons. 內容涵蓋無人載具系統 (Unmanned vehicle systems) 的全面介紹，包含地面控制站 (Ground control station) 與酬載 (Payload) 整合。 <p>線上資源 (Online resources)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ArduPilot 或 INAV 開源官方文件 (Open-source official documentation)：提供最新的硬體接線 (Hardware wiring)、參數調校 (Parameter tuning) 與飛行日誌分析 (Flight log analysis) 實務指南，對實作環節極為重要。

註：

- 1.本案經__114__學年度第__2__學期第__1__次院主管會議、__114__學年度第__2__學期第__1__次院（中心）課程委員會會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	理學院	申請日期	115年3月9日
課程中文名稱	太空科學理論與立方衛星實作	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Theory in space science and CubeSat practice		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	應用科技產業學分學程/應用科技領域		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 <u>一</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	因應本校發展太空相關專業領域與屏東科普教育基地之教學需求，訓練具備基礎太空科學知識與教育用立方衛星實作與教學能力之學生，課程架構為理論(60%)與基礎實作(40%)。		
開設本課程教師所需之專業背景	太空科學、磁層物理、電離層物理或太空工程(衛星機構、酬載設計)相關背景。		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 硬體教材：探空隨筆出版教育用立方衛星 SMEK 一套 9000 元，依實際上課人數決定套數，超過 10 套則 1 套為 8000 元，預計 3 位學生一組。 <input type="checkbox"/> 無特殊需求		
教學目標	即使零基礎學生亦可習得基礎太空科學、衛星科技相關知識並接觸立方衛星之實作，可同時訓練項教學與推廣以及未來向上延伸發展之能力。		
	課程綱要	第一週 電離層結構與變化(一) 第二週 電離層結構與變化(二) 第三週 磁層物理與磁暴(一) 第四週 磁層物理與磁暴(二) 第五週 太陽物理與太陽風暴(一) 第六週 太陽物理與太陽風暴(二) 第七週 日地關係與天空天氣(一) 第八週 日地關係與天空天氣(二) 第九週 期中測驗 第十週 衛星科技與科學任務 第十一週 衛星次系統介紹 第十二週 結構次系統-衛星組裝與機載電腦程式編寫 第十三週 衛星結構次系統 3D 建模與 GPS 實作 第十四週 酬載-程式編寫、姿態控制次系統-陀螺儀 第十五週 電力次系統與酬載程式編寫 (環境量測) 第十六週 專題報告 ※另安排 4 小時非課程教學 (例如：講座、作業或參訪)。	
教學綱要			

核心能力	總觀太空科學全貌與具備基礎立方衛星教學與實作之能力。
授課方式	講授、實作、小組專題。
評量方式	1.理論部分筆試：35%。 2.實作成品分析：35%。 3.小組專題：30%。
主要讀本/ 參考書目	自編教材。
<p>註：</p> <p>1.本案經_114_學年度第_2_學期第_1_次院主管會議、_114_學年度第_2_學期第_1_次院（中心）課程委員會會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會會議通過（由教務處填寫）</p>	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	理學院		申請日期	115年3月9日
課程中文名稱	天文與太空科學基礎暨實作		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Fundamentals of Astronomy and Space Science with Practicum			
總學分數/時數	1/1	每學期開課學分數/時數	1/1	
課程類別/學科領域				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>一</u> 年級 <u>一</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	配合國家「太空發展法」與「第三期太空計畫」，本校立足屏南科普教育基地與國家級發射場域地理優勢，開設本專業實作課程，旨培養學生天文觀測與實務知能，厚植在地太空產業所需之技術人才儲備。			
開設本課程教師所需之專業背景	需具備太空、天文和物理的專業知識，並具備帶領科普實作活動專業。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 實作活動包括水火箭製作和天文望遠鏡製作活動。除了活動相關必須雜支之外，天文望遠鏡現成材料組一組約1500元，但可另行嘗試自行研發材料組。			
教學目標	本課程旨在透過跨領域視角，帶領學生跨越科學門檻，達成以下目標： <ol style="list-style-type: none"> 1.光學與觀測素養：透過親手製作伽利略望遠鏡，理解折射成像原理，並應用於實際觀星。 2.力學與工程實踐：藉由水火箭的設計與發射，掌握牛頓運動定律與變因控制科學方法。 3.建立宇宙觀：從基礎天文物理（恆星、星系）到現代太空科技（火箭、衛星），建立完整的太空知識框架。 4.科學素養培養與跨領域探索精神：培養學生對科學實驗的觀察力與團隊協作能力。 5.結構與防護設計：藉由雞蛋降落艙實作，理解衝量、阻力與緩衝結構，模擬太空艙重返大氣層。 			

大 綱	課程綱要	第 1 週至第 4 週 理論導論：宇宙起源與星空基礎 第 5 週至第 7 週 實作一：伽利略望遠鏡 第 8 週至第 11 週 星象館導覽與觀星實務 第 12 週至第 13 週 實作二：水火箭 第 14 週至第 15 週 實作三：雞蛋降落艙 第 1 6 週 期末總結與討論 ※另安排 2 小時非課程教學（例如：講座、作業或參訪）。
	核心能力	1.觀察與分析能力 2.變因控制與實驗能力 3.跨領域的系統性思考
	授課方式	以課程講述和動手實作為主
	評量方式	1.課程參與：20%。 2.實作成果與報告：60%。 3.期末測驗：20%。
	主要讀本/ 參考書目	自編教材。

註：

1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次院主管會議、114 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	理學院應用物理系		申請日期	115年3月8日
課程中文名稱	近太空科學實驗： 探空氣球與無人實驗平台設計		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程(依時數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 專題課程(依選課人數計算教師鐘點) <input type="checkbox"/> 實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	High-Altitude Balloon System Design and Implementation			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	
課程類別/學科領域	跨領域 STEM 實作課程/航太工程、物理、電子工程、嵌入式系統領域			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>一</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>本課程旨在培養學生跨領域工程整合能力，透過設計與製作高空探空氣球（High-Altitude Balloon, HAB）平台，使學生能將物理、電子工程、程式設計與資料分析等知識整合應用於實際科學任務。</p> <p>近年來高空氣球已成為全球大學與研究機構常用之低成本近太空實驗平台，可進行大氣科學、宇宙射線偵測、環境監測與衛星通訊測試等研究。</p> <p>本課程將帶領學生實際設計並製作探空氣球酬載系統，包括 Raspberry Pi 控制平台、環境感測器、影像記錄裝置與無線電資料傳輸系統，使學生了解近太空科學實驗之完整流程，並培養系統工程與團隊合作能力。</p> <p>透過實際發射與資料回收，學生將能體驗從系統設計、整合測試到任務執行之完整工程流程。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>本課程授課教師需具備以下專業背景：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.電子儀器與感測器系統。 2.微控制器或嵌入式系統（Arduino / Raspberry Pi）。 3.無線通訊技術（LoRa / APRS / SDR）。 4.高空氣球或近太空實驗經驗。 5.科學儀器開發或實驗設計能力。 <p>教師亦需具備跨領域整合能力，能指導學生完成探空氣球酬載平台之設計、製作與測試。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			

需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 無特殊需求 <input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： Raspberry Pi Zero、環境感測器模組、GPS 模組、LoRa 無線電模組、鋰電池與電源模組、探空氣球與降落傘、地面接收站設備。 ※由於一顆探空氣球 payload 成本較高，建議 4-6 人一組。	
	項目	價格
	Raspberry Pi Zero 2W	600
	Pi camera	500
	BME280 sensor	150
	GPS module	300
	LoRa module	400
	鋰電池、電源模組	1200
	SD card	200
	payload box	300
	Parachute	400
	Latex balloon	1200
Helium	1500	
教	教學目標	學生完成本課程後應能：
學		1.理解高空氣球飛行原理與任務設計 2.使用 Raspberry Pi 建立資料收集系統 3.整合溫度、壓力、GPS 等環境感測器 4.建立影像記錄與資料儲存系統 5.設計無線電資料傳輸系統 6.建立探空氣球酬載平台 7.進行飛行預測與任務規劃 8.完成探空氣球發射與資料分析

大綱	課程綱要	第 1 週 近太空環境介紹、高空氣球任務案例。 第 2 週 高空氣球飛行物理、浮力與氣體膨脹。 第 3 週 探空氣球系統架構 (Payload、Balloon、Parachute、Tracking)。 第 4 週 Raspberry Pi Zero 基礎 (Linux、GPIO、camera)。 第 5 週 感測器系統 (BME280、GPS、IMU)。 第 6 週 資料紀錄系統 (SD card logging、time stamp)。 第 7 週 相機與影像系統 (Pi camera、timelapse)。 第 8 週 無線傳輸系統 (LoRa、APRS、RF basics)。 第 9 週 電源系統 (鋰電池、電源管理)。 第 10 週 Payload 結構設計 (保溫、防震)。 第 11 週 飛行預測 (NOAA wind model、trajectory simulation)。 第 12 週 整合測試 (payload integration)。 第 13 週 地面站設計 (tracking system)。 第 14 週 飛行任務準備 (launch procedure)。 第 15 週 探空氣球發射。 第 16 週 資料分析與成果發表。 ※另安排 6 小時非課程教學 (例如：講座、作業或參訪)。
	核心能力	本課程培養學生以下核心能力： 1.理解近太空環境與大氣科學之基本原理。 2.具備探空氣球與高空科學載荷之系統設計能力。 3.能整合微控制器、感測器與通訊系統進行資料擷取。 4.能進行高空科學實驗任務規劃與測試。 5.具備團隊合作與工程專案執行能力。
	授課方式	1.講授。 2.實作。 3.小組專題。 4.實際探空氣球發射。
	評量方式	1.系統設計：30%。 2.Payload 製作：40%。 3.最終任務報告：30%。
	主要讀本/參考書目	自編教材。
註： 1.本案經 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院主管會議、 <u>114</u> 學年度第 <u>2</u> 學期第 <u>1</u> 次院 (中心) 課程委員會會議通過 (由開課單位填寫) 2.本案經 <u> </u> 學年度第 <u> </u> 學期第 <u> </u> 次課程委員會會議通過 (由教務處填寫)		