附件 1-1

教育專業課程專家審查意見修正說明表

- 依據：「中華民國教師專業素養指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準」及「師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項」，以下分別簡稱「課程基準」及「注意事項」。
- 本表適用於各師資培育大學修正師資職前教育專業課程規劃案。

學校	國立屏東大學
師資類科	□幼兒園 ■國民小學 □中等學校 □特殊教育學校

審查意見	學校修正內容及說明
五、「屏東地方本位教育學」若是調整方向為「地方本位教育學」，引導師資生了解在地文化、知識、生態、環境如何成為課程設計的素材與教學的資源，師資生可藉此科目了解如何設計地方本位的校訂課程，亦可在各領域課程中結合在地人文與自然環境資源。如此，即可符合專門課程的意涵。	本校已依委員建議將課程名稱修正為「地方本位教育學」，並調整課程內容，引導師資生理解地方文化、知識、生態及自然環境如何轉化為課程設計素材與教學資源，培養規劃地方本位校訂課程之能力，並能於各領域教學中適切融入地方人文、文化及自然環境資源，以符合專門課程培育教師專業知能之課程性質及內涵。 (修正處如課程清冊P.99所示)

附件 1-2

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	師資培育中心	申請日期	年　月　日
課程中文名稱	地方本位教育學	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Place-based Education Studies		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	專門課程/社會領域		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　二　年級 第 1 學期		
開設本課程需要性	● 如何在師資培育教育階段培養師資生能夠對於所就讀以及未來即將任教之地區教育資源和教育議題的認識與了解是近年來地方本位師資培育(Place-based Teacher Education)主張興起後愈來愈被重視。 ● 地方本位師資培育(Place-based Teacher Education)強調師資生必須理解並融入學校所處的社會、文化與生態脈絡，透過場域學習、社區合作與文化探究，培養能回應地方特質與學生生活經驗的教學能力。此類課程有助於師資生發展文化敏感度與社會責任感，將教育專業與地方連結，從而促進教育公平與永續發展。因此，建立地方本位的師資培育課程，已成為培養具行動力、反思力與在地實踐力的新世代教師之必要方向。		
開設本課程教師所需之專業背景	● 需具備對於(屏東)地區教育資源和本地教育議題有所認識之專業知能。		
本校是否已開設相關課程	■是；課程名稱/開課單位： 1. 社會領域概論/教育學系、國小教育學程班 2. 屏東學概論/人文社會學院 □否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求		

教 學 大	教學目標	**1. 理解地方本位教育的理念與理論基礎** 使師資生掌握地方本位教育(Place-based Education, PBE)與社區為本學習的核心概念，理解其在課程發展、教育公平、永續發展與文化保存中的重要性。 **2. 培養在地文化與教育場域的覺察力** 引導師資生探索學校與社區的文化、生態與社會脈絡，學會觀察、傾聽與理解地方教育需求。 **3. 發展場域合作與課程設計能力** 讓師資生能運用在地資源、地方故事與社會議題設計具地方特色的教學活動或教材，促進學生的生活連結與學習動機。 **4. 建構具反思力與社會責任感的教師專業** 培養師資生在真實場域中反思自身教育角色，發展關懷地方、服務社群並推動教育創新的行動力。

綱	課程綱要	週次	主題名稱	內容重點與學習目標	實作方向
		1	地方本位教育理念與地方知識	理解「地方本位教育」理念與在地的地理、文化、多族群背景。	地圖導讀、地方教育現況分析、專家講座。
		2~3	地方文化、生態與自然環境的教育價值與族群共學	探討原住民、客家、閩南、新住民等文化共存的教育意涵。	族群文化體驗工作坊、文化故事採集。
		4~5	在地學校的教育挑戰與需求及教育議題分析	認識偏鄉、山地、海邊學校的教育資源差距與創新實踐。	校訪紀錄、校長或教師訪談、議題討論。
		6~7	社區即課本：在地文化、社區資源與課程素材等資源盤點	學習如何發掘地方的自然、文化、產業等作為教學資源。	實地探訪：老街、農村、社區組織、文化館。
		8~9	地方故事與生命敘事融入課程設計	以人為本，透過口述歷史理解地方記憶與社群情感。	訪談耆老、撰寫「我的地方故事」文本或影音。
		10~11	生態與永續教育融入地方本位課程	探討地方山林、海洋、農業與永續發展議題。	生態校園觀察、設計地方永續教案。
		12~13	文化回應教學與地方本位課程實踐	學習如何將地方文化融入教學，發展文化關聯教材。	教案共備、設計「地方教材原型」。
		14~15	教師與社區夥伴關係與跨域教育合作	理解教師在地方社群中的角色與跨界協作方式。	社區座談、與地方教育組織共創課程。
		16~17	地方本位課程設計與教學行動及場域實踐 (第 17 週為彈性週次)	師資生實地於學校推行地方主題課程或短期活動。	微型教學、行動研究紀錄與回饋。
		18	反思與未來行動 (彈性週次)	統整學習歷程，反思教師專業、在地連結與教育願景。	成果展與反思報告：「成為地方的教師」。
	核心能力/教師專業素養	對應教師專業素養指標之核心能力： **1.理解地方教育發展的理念與實務** 1-2 能敏銳覺察(屏東)地方社會、文化與生態環境對學生學習的影響，並以此促進教育機會均等與在地教育公平。 1-3 了解我國教育政策與法規，並能結合屏東地區學校實務與地方教育資源，作為地方本位教育實踐的基礎。 **3.規劃具地方特色的課程、教學與評量** 3-2 能依據課程綱要、地方文化知識與教育理論，協同設計跨領域、跨場域的地方本位課程、教學與多元評量。 3-4 能掌握社會變遷與地方議題（如農村轉型、文化保存、生態永續），並將其融入(屏東)地方教育場域中的課程與教學實踐。			

	授課方式	1. 講述 2. 案例分享與小組討論 3. 合作學習
	評量方式	1. 上課討論(30%) 2. 期中/期末報告(30%) 3. 出缺席(40%)
	主要讀本/參考書目	1. Barratt Hacking, E., & Barratt, R. (Eds.). (2014). *Place-based education: Research and practice.* London, England: Routledge. 2. 李錦旭等(2025)，屏東學概論（3 版），台北:五南。

註：

1.本案經__115__學年度第__1__學期第___1__次師培中心課程委員會通過

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 2-1

檔　　號：
保存年限：

教育部　函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：翁嘉嵘
電話：(02)77366150
電子信箱：weng@mail.moe.gov.tw

受文者：國立屏東大學

發文日期：中華民國115年7月1日
發文字號：臺教師(二)字第1150055341號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：無附件

主旨：所報修正國民小學師資職前教育雙語教學次專長課程一案，復如說明，請查照。

說明：

一、復貴校115年5月28日屏大師培字第1154100216號函。

二、本案經檢核所報旨案資料，審核意見如下：

(一)依雙語教學課程架構及核心內容表，雙語教學課程設計須對應核心內容，師資生依課程規劃修讀後應具備核心內容專業職知能及對應專業素養。惟查貴校課程，師資生依課程規劃選讀，將未必符應專業素養如「1了解教育發展的理念與實務」、「2了解並尊重學習者的發展與學習需求」等，請再檢視及修正課程規劃。

(二)課程資料：本次新增「國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)」，課程概述及大綱未見與雙語教學之關聯，請評估列為雙語教學次專長之課程科目是否適宜。

三、請貴校檢視相關課程規劃，於師資職前教育課程管理平臺(https://tec.nthu.edu.tw)完成修正，並檢附修正後之平臺匯出資料、修正對照表函報本部。

正本：國立屏東大學
副本：

國立屏東大學

附件 2-2

國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 108 課程之生活課程領域綱要說明 2. 雙語教學的定義及理念(CLIL/ELF) 3. 雙語教學中的語言使用 4. 多元識讀與多模態學習 5. 第一主題軸：「悅納自己」雙語教學教案設計案例探討與實作 6. 第二主題軸：「探究事理」雙語教學教案設計案例探討與實作 7. 第三主題軸：「樂於學習」雙語教學教案設計案例探討與實作 8. 第四主題軸：「表達想法與創新實踐」雙語教學教案設計案例探討與實作 9. 第五主題軸：「美的感知與欣賞」雙語教學教案設計案例探討與實作 10. 第六主題軸：「表現合宜的行為與態度」雙語教學教案設計案例探討與實作 11. 第七主題軸：「與人合作」雙語教學教案設計案例探討與實作 12. 雙語生活課程設計與評量 13. 教案撰寫說明與實作評量 14. 教案撰寫說明與實作評量 15. 教案設計與試教 16. 教案設計與試教 17. 教案設計與試教 18. 教案設計與試教	1. 108 課程之生活課程領域綱要說明 2. 第一主題軸：「悅納自己」主題教學教案設計案例探討與實作 3. 第二主題軸：「探究事理」主題教學教案設計案例探討與實作 4. 第三主題軸：「樂於學習」主題教學教案設計案例探討與實作 5. 第四主題軸：「表達想法與創新實踐」主題教學教案設計案例探討與實作 6. 第五主題軸：「美的感知與欣賞」主題教學教案設計案例探討與實作 7. 第六主題軸：「表現合宜的行為與態度」主題教學教案設計案例探討與實作 8. 第七主題軸：「與人合作」主題教學教案設計案例探討與實作 9. 教案撰寫說明與實作評量 10. 「認識校園」主題教學教案分享與討論 11. 「影子」主題教學教案分享與討論 12. 「聲音」主題教學教案分享與討論 13. 「水」主題教學教案分享與討論 14. 教案設計與試教 15. 教案設計與試教 16. 教案設計與試教 17. 教案設計與試教 18. 教案設計與試教	依照教育部來文說明，修正課程內容，增加語雙語教學之關聯。

國立屏東大學

教學原理(雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 課程導論：教學原理基本概念與雙語教育趨勢 2. 語言習得與學習：第二外語習得原理 3. 雙語教學概況與運作方式 (一)：溝通式語言教學法 4. 雙語教學概況與運作方式 (二)：內容導向教學法 5. 雙語教學計畫與流程設計 6. 雙語教學目標設定：學科與語言的雙軌並行 7. 教材內容分析與設計：應用 Marzano 精熟表 8. 雙語教學計劃與教案撰寫實務 (一) 9. 期中考 (Midterm Exam) 10. 雙語教學計劃與教案撰寫實務 (二) 11. 雙語教學策略：學習動機、講述法與詰問法 12. 雙語教學模式 (一)：直接教學法與合作學習法 13. 雙語教學模式 (二)：差別化教學法 14. 雙語學習評量設計 (一)：內容與語言習得評量 15. 雙語學習評量設計 (二)：學習歷程與數位平臺應用 16. 期末考 (Final Exam) 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 教學原理基本概念、第二外語習得原理 2. 雙語教學概況介紹與現行運作方式: 溝通式語言教學(Communicative Language Teaching)法與內容導向教學法(Content-based Instruction)等 3. 雙語教學計畫及流程 4. 訂立「學科」知識目標及「語言」教學目標，設計應精熟之內容(應用 Marzano 精熟表) 5. 雙語教學計劃與教案撰寫 6. 教學策略:學習動機、講述法、詰問法 7. 教學模式: 直接教學法、合作學習法、差別化教學法 8. 設計內容學習評量，含學科知識內容評量及語言習得評量 9. 學習歷程評量，含網路平臺實作 10. 教師專業倫理	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

班級經營 (雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 班級經營的導論與架構 2. 班級經營與國小學童心理發展 3. 班級經營模式：正向模式與果斷紀律 4. 教師效能訓練 (T.E.T.) 5. 營造雙語班級環境與佈置 6. 建立班級常規與雙語教室語言 7. 師生關係與班級氣氛營造 8. 教學與時間管理 9. 期中考 (Midterm Exam) 10. 班級經營事例討論：雙語現場挑戰 11. 學生個別差異與雙語班級經營 12. 多元文化、跨文化溝通與班級經營 13. 多元化的學生輔導 14. 親師關係與師生關係：親職溝通 15. 教師法律責任與校園安全 16. 期末考 (Final Exam) 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 班級經營的導論與架構 2. 班級經營模式，如正向模式、果斷紀律模式 3. 教師效能訓練 4. 營造雙語班級環境與佈置 5. 建立班級常規與雙語教室語言 6. 班級經營與兒學童心理發展 7. 親師關係與師生關係 8. 班級經營事例討論 9. 教學與時間管理 10. 教師法律責任 11. 學生個別差異、多元文化與班級經營 12. 多元化的學生輔導	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

國民小學英語教材教法(雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 課程導論與兒童語言發展理論 2. 兒童雙語語言學習動機與心理 3. 英語（語言）教學之主要發展趨勢 4. 第二外語教學法介紹 5. 溝通式導向教學法 (CLT) 6. 英語（語言）教學策略及方法 7. 營造課室英文用語與環境 8. 有效的國小英語聽說教學法與教案設計原則 9. 期中考 (Midterm Exam) 10. 英語聽說活動設計 – 低年級 11. 英語聽說活動設計 – 中年級 12. 英語聽說活動設計 – 高年級 13. 教案設計精緻化與同儕檢閱 14. Micro-teaching (教學演示 I) 15. Micro-teaching (教學演示 II) 16. 期末考 (Final Exam) 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 兒童語言發展理論: 母語與第二外語 2. 英語(語言)教學之主要發展趨勢 3. 英語(語言)教學策略及方法 4. 第二外語教學法介紹 5. 溝通式導向教學法: 6. 兒童雙語語言學習動機與心理 7. 營造課室英文用語與環境 8. 英語聽說活動設計 – 低年級 9. 英語聽說活動設計 – 中年級 10. 英語聽說活動設計 – 高年級 11. 有效的國小英語聽說教學法 12. Micro-teaching	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

國民小學數學教材教法(雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 雙語教學概況介紹與現行運作方式 2. 臺灣數學課程綱要介紹與教科書分析 3. 雙語數學課室用語與語言鷹架 4. 雙語教學計劃與教案撰寫 5. 數學教材分析與數學教學方法 6. 數與量 (一)：整數概念與加減 7. 數與量 (二)：乘除運算概念 8. 數與量 (三)：分數、小數概念與運算 9. 期中考 (Midterm Exam) 10. 幾何與空間：發展幾何概念 11. 代數與關係：代數推理 12. 數學教學觀察分析與教案設計實作 13. 雙語教學演示與議課 (一)：數與量篇 14. 雙語教學演示與議課 (二)：幾何與代數篇 15. 雙語數學學習評量設計 16. 期末考 (Final Exam) 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 臺灣數學課程綱要介紹 2. 雙語教學概況介紹與現行運作方式 3. 臺灣數學教科書介紹 4. 整數概念與加減 5. 乘除運算概念 6. 數學教學觀察分析 7. 數學教學方法 8. 代數推理 9. 發展幾何概念 10. 分數概念與運算 11. 小數概念與運算 12. 數學教材分析 13. 雙語教學計劃與教案撰寫	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

國民小學自然教材教法 (雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 雙語自然科學導論與教學法 2. 自然科學教材解析 3. 科學迷思概念的雙語澄清 4. 雙語班級經營與實驗室管理 5. 雙語科學探究教學策略：5E 模式 6. 雙語教案設計實務 (一)：目標與鷹架【教案設計導入】 7. 雙語教案設計實務 (二)：跨領域統整【教案設計實作】 8. 教育科技輔助雙語科學 9. 期中考 (Midterm Exam)紙筆測驗或教案初稿發表 10. 環境教育與戶外雙語教學 11. 雙語科學評量與作業指導 12. 雙語自然教學現場觀摩 13. 雙語教學演示與議課 (一)：生物與地球科學【Micro-teaching】 14. 雙語教學演示與議課 (二)：物理與化學【Micro-teaching】 15. 雙語教學演示與議課 (三)：綜合修正 16. 期末考 (Final Exam)總結性實作評量 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 國小自然科學領域教材內容分析 2. 國小自然與生活科技領域中常見的另有科學概念介紹與討論 3. 教學參觀 4. 自然與生活科技領域雙語課程設計及教學法介紹 5. 自然科教室的雙語班級經營與實驗室的管理 6. 結合環境的自然與生活科技領域課程 7. E 化科技之運用 8. 國小自然與生活科技領域作業指導與評量方式	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

國民小學藝術教材教法(雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 藝術領域雙語課程導論 2. 雙語教學模式與藝術課室語言 3. 視覺藝術雙語教學 (一)：理論與策略 4. 視覺藝術雙語教學 (二)：實務與欣賞 5. 音樂雙語教學 (一)：歌唱與即興 6. 音樂雙語教學 (二)：器樂與律動 7. 表演藝術雙語教學 (一)：理論基礎 8. 表演藝術雙語教學 (二)：劇場實務 9. 期中考 (Midterm Exam)紙筆測驗或教案初稿 10. 雙語教學計劃與教案撰寫 11. 雙語教學設計實作與同儕檢閱 12. 雙語教學演示與評析 (一)：視覺藝術 13. 雙語教學演示與評析 (二)：音樂 14. 雙語教學演示與評析 (三)：表演藝術 15. 雙語藝術學習評量設計 16. 期末考 (Final Exam)總結性評量 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 十二年國教藝術領域課程綱要說明－課程、教材、教法、評量之規劃 2. 雙語教學概況介紹與現行運作方式: 3. 視覺藝術課程/教學理論與策略：兒童藝術教育理論、藝術教育思潮、視覺藝術教學實例 4. 音樂課程/教學理論與策略：奧福教學法與即興教學、柯大宜教學法與歌唱教學、直笛吹奏與教學、達克羅茲教學法與律動教學、音樂欣賞教學等 5. 表演藝術課程/教學理論與策略：教育戲劇理論、故事劇場、兒童劇場等 6. 雙語教學設計實作 7. 雙語教學計劃與教案撰寫 8. 分組演示與評析	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

國民小學健康與體育教材教法(雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 健體雙語教學現場探討 2. 體育教學法理論 / MOSSTON 3. 體育教學法理論 / 理解式球類教學(TGfU) 4. 健體領域雙語班級經營與安全常規（核心實務） 5. 雙語教學計畫及流程與教案撰寫【教案設計導入】 6. 健體雙語教學策略 / 討論與演示 7. 暖身活動設計 / 討論與演示 8. 主要活動與綜合活動設計 / 討論與演示 9. 期中考 (Midterm Exam)紙筆測驗或教案初稿 10. 體適能雙語教材教法活動設計 11. 球類雙語教材教法活動設計 / 討論與演示 12. 健康雙語教材教法活動設計 / 討論與演示 13. 健體領域雙語教材教法活動設計 / 討論與演示 14. 雙語教學演示與議課 (一)：體育實作【Micro-teaching】 15. 雙語教學演示與議課 (二)：健康教育【Micro-teaching】 16. 期末考 (Final Exam)總結性評量 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 健體雙語教學現場探討 2. 體育教學法理論/MOSSTON 3. 體育教學法理論/理解式球類教學 4. 雙語教學計畫及流程 5. 暖身活動設計/討論與演示 6. 主要活動設計/討論與演示 7. 綜合活動設計/討論與演示 8. 健體雙語教學策略/討論與演示 9. 體適能教材教法活動設計 10. 球類教材教法活動設計/討論與演示 11. 健康材教法活動設計/討論與演示 12. 健體領域教材教法活動設計/討論與演示	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

雙語教學實習(雙語教學課程)

修正對照表

修正後課程內容	現行課程內容	備註
1. 雙語教學實習導論 2. 教案設計 (一)：雙語教學計畫 3. 國小現場觀課 (一)：雙語教學觀察與議課 4. 國小現場觀課 (二)：教學觀摩與討論 5. 教案設計 (二)：雙語教案撰寫實務 6. 校內課室試教 (一)：雙語教學微型演示 7. 校內課室試教 (二)：雙語教學微型演示與修正 8. 實習行前準備：雙語教學困境沙盤推演 9. 期中考 (Midterm Exam)實地教學教案審查與模擬展演 10. 進入小學試教 (一)：雙語教學見習與備課【實地進入國小】 11. 進入小學試教 (二)：雙語實際教學 12. 進入小學試教 (三)：雙語實際教學 13. 實際教學問題解決與輔導 14. 進入小學試教 (四)：雙語進階實際教學【國小實地教學】 15. 進入小學試教 (五)：雙語總結性教學展演【國小實地教學】 16. 期末考 (Final Exam)雙語教學實習檔案(Portfolio) 發表 17. 彈性課程 18. 彈性課程	1. 雙語教學的介紹 2. 雙語教學計畫與教案撰寫能力 3. 國小課室雙語教學觀察與議課 4. 課室試教 5. 雙語教案撰寫 6. 教學觀摩與討論 7. 實際教學與問題解決 8. 教學實習經驗分享與省思	修正課程內容，增加與雙語教學關聯性。

國立屏東大學

國民小學師資類科師資職前培育課程-雙語教學次專長課程科目及學分一覽表

修正對照表

修正後課程	修正後課程			現行課程			備註
課程類別	科目名稱	學分數	必選修	科目名稱	學分數	必選修	
教育方法課程	雙語教學與評量(雙語教學課程)	2	選	-	-	-	新增課程
教育實踐課程	國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)	2	選	-	-	-	新增課程

附件 2-3

國立屏東大學

國民小學師資類科師資職前培育課程-雙語教學次專長課程科目及學分一覽表(草案)

本校 110 年 6 月 3 日 109 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議通過
教育部 110 年 8 月 19 日臺教師(二)字第 1100100318 號函同意備查
教育部 111 年 7 月 8 日臺教師(二)字第 1110064925 號函同意備查
本校 115年 10月 22 日 115學年度第 1 學期第 1次課程委員會議通過

課程類別	科 目 名 稱	修別	學分數	備 註
專門課程	兒童英語(雙語教學課程)	選	2	專門課程至少修習 4 學分。
	普通數學(雙語教學課程)	選	2	
	自然科學概論(雙語教學課程)	選	2	
	音樂(雙語教學課程)	選	2	
	健康與體育(雙語教學課程)	選	2	
教育基礎	特殊教育導論(雙語教學課程)	選	3	教育基礎或教育方法課程至少修習 2 學分。
教育方法	班級經營(雙語教學課程)	選	2	
	教學原理(雙語教學課程)	選	2	
	教學媒體與運用(雙語教學課程)	選	2	
	雙語教學與評量(雙語教學課程)	選	2	
教育實踐	國民小學英語教材教法 (雙語教學課程)	選	2	教育實踐課程至少修習 6 學分，『雙語教學實習』為必修。
	國民小學數學教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學自然科學教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學藝術教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學健康與體育教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)	選	2	
	雙語教學實習(雙語教學課程)	必	2	

說　　明

一、　修讀資格：修習雙語教學師資培育課程之師資生，須具**全民英檢中級初試(聽、讀)**通過之英語能力或應取得符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構（Common EuropeanFramework of Reference for Languages: Learning, teaching,assessment，簡稱 CEFR）**B1 級以上**英語考試檢定及格證書。

二、　完成下列修畢條件，始得核發修畢「國民小學教師雙語教學師資培育課程」證明：

(一) 完成國民小學教師師資職前教育課程修習。

(二) 修畢本校雙語教學次專長課程課程架構表科目及學分。

(三) 應通過全民英檢中高級(聽、說、讀、寫)或取得 CEFR 語言參考架構 B2 級以上之英語考試檢定及格證書。

三、 國民小學教師雙語教學次專長，應至少修習 12 學分，各類別課程應修學分數為：

(一)專門課程：應至少修習 4 學分。

(二)教育基礎或教育方法課程：應修習至少 2 學分。

(三)教育實踐課程：至少必修 2 學分、選修 4 學分，共 6 學分。

四、 採認/抵免原則：修讀雙語教學師資職前培育課程者，除教育實踐課程之「雙語教學實習」外，其餘雙語教學課程之學分可採認或抵免為一般教育專業課程；但修習一般教育專業課程不得採認和抵免為雙語教學師資職前教育課程。

五、 先修課程規劃：

科目名稱	須先修習科目
國民小學數學教材教法 (雙語教學課程)	普通數學、普通數學(雙語教學課程) (二擇一)
雙語教學實習(雙語教學課程)	須至少修習一門雙語教學課程之教材教法課程 國民小學生活、英語、數學、自然、藝術、健康與體育教材教法

六、 完成國民小學教師師資職前教育課程修習，並修畢雙語教學師資培育課程，通過全民英檢

中高級(聽、說、讀、寫)或取得 CEFR 語言參考架構 B2 級以上的英語能力證明，通過教師資格考試並完成教育實習後，核發教師證書，教師證書上將加註「雙語教學次專長」。

七、本表自 115 學年度起取得修習雙語教學次專長課程資格之師資生適用，114 學年度(含)以前得適用之。

附件 4-1

教育專業課程專家審查意見修正說明表

- 依據：「中華民國教師專業素養指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準」及「師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項」，以下分別簡稱「課程基準」及「注意事項」。
- 本表適用於各師資培育大學修正師資職前教育專業課程規劃案。

學校	國立屏東大學
師資類科	□幼兒園 ■國民小學 □中等學校 □特殊教育學校

審查意見	學校修正內容及說明
六、有關「教育議題專題」分別由師培中心開設，適用該中心國小教育學程師資生修習，英文課程名稱為 Education Issues（2學分/選修），屬於教育方法課程（p.5, 序號32）；另外，由教育學系開設，適用該系(含日間碩士班 師資生修習，英文課程名稱為Topics on Educational Issue（2學分/選修），屬於教育實踐課程（p.7, 序號47）。同一課程名稱，英文課程名稱不相同且課程基準分類不同，如學生要互抵如何認定？請再斟酌其適切性。	感謝委員提出之意見，本校目前如涉及本課程之學分抵免，均依本校教育學程修習辦法等相關規定辦理，抵免學分除依課程名稱外，亦就課程目標、授課內容及學習成果等實質內涵進行審查認定，不以課程名稱作為唯一抵免依據。 惟為進一步降低課程名稱及課程定位可能造成之疑義，本校未來將依委員建議，針對師資培育中心及教育學系相關課程之名稱、英文課程名稱及課程定位進行整體檢視與研議，後續配合課程發展方向適時調整，以提升課程規劃之一致性。

附件4-2

國立屏東大學

國民小學教師師資職前教育課程修正對照表

◎藍字為新增或修正內容

修正後內容	原內容(僅呈現本次擬調整部分)	備註
一、專門課程 1.太空教育概論：2 學分/選修。 2.STEM 教育概論：2 學分/選修。	-	新增「太空教育概論」、「STEM 教育概論」課程。
二、教育專業課程：至少修習 30 學分 (一)教育基礎課程： 1.教育基礎 I：2 學分/選修。 2.教育基礎 I：2 學分/選修。 ◎備註： 1.至少修習 8 學分。 2.~~教育基礎 I、教育基礎 II、~~教育心理學、兒童發展與輔導為必修。	二、教育專業課程：至少修習 36 學分 (一)教育基礎課程： 1.教育基礎 I：2 學分/必修。 2.教育基礎 I：2 學分/必修。 ◎備註： 1.至少修習 10 學分。 2.教育基礎 I、教育基礎 II、教育心理學、兒童發展與輔導為必修。	1.教育專業課程(總學分)：原至少修習 36 學分，修改為 30 學分。 2.教育基礎課程：原至少修習 10 學分，修改為 8 學分。 3、「教育基礎 I」、「教育基礎 II」由必修改為選修課程。
(二)教育方法課程： 刪除「教育議題專題」(調整類別至教育實踐)。 ◎備註： 1.至少修習 10 學分。 2.(略) ~~3.教育議題專題(包含藝術與美感、性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族、新移民、媒體素養教育及其他新興議題等各類教育議題，並依當前教育趨勢及教育現場需求適時調整)。~~	(二)教育方法課程： - ◎備註： 1.至少修習 12 學分。 2.(略) 3.教育議題專題(包含藝術與美感、性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族、新移民、媒體素養教育及其他新興議題等各類教育議題，並依當前教育趨勢及教育現場需求適時調整)。	1.教育方法課程：原至少修習 12 學分，修改為 10 學分。 2.調整「教育議題專題」課程類別至教育實踐課程。

修正後內容	原內容(僅呈現本次擬調整部分)	備註
(三)教育實踐課程： 新增「教育議題專題」(調整為本類別課程)。 ◎備註： 1.至少修習 12 學分。 2.國民小學教材教法至少 3 個領域/統整課程 6 學分。 3.(略) 4.教育議題專題(包含藝術與美感、性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族、新移民、媒體素養教育及其他新興議題等各類教育議題，並依當前教育趨勢及教育現場需求適時調整)。	(三)教育實踐課程： 新增「教育議題專題」(調整為本類別課程)。 ◎備註： 1.至少修習 14 學分。 2.國民小學教材教法至少 3~4 個領域/統整課程 8 學分。 3.(略)	1.教育實踐課程：原至少修習 14 學分，修改為 12 學分。 2.國民小學教材教法原須修習至少 3~4 個領域/統整課程 8 學分，修改為 3 個領域/統整課程 6 學分。 3.調整「教育議題專題」課程類別為本類別課程。

附件4-3

國民小學教師師資職前教育課程科目及學分一覽表(草案)

本校 115 年10月22日 115 學年度第1學期第1次課程委員會議審議通過
教育部 116 年○月○日臺教師(二)字第○○○○○○○○○○號函同意備查

一、專門課程：至少修習 10 學分

類別	科目名稱		學分	時數	備註
專門課程	語文領域	國音及口語表達【必修】	2	2	1. 至少修習 4 個領域 10 學分，並以非主修領域優先修習。 2. 國音及口語表達、普通數學為必修。
		寫字及書法	2	2	
		寫作	2	2	
		兒童文學	2	2	
		兒童英語	2	2	
		兒童英語(雙語教學課程)	2	2	
		本土語言(閩南語)	2	2	
		本土語言(客家語)	2	2	
		本土語言(原住民族語)	2	2	
		新住民語言	2	2	
	數學領域	普通數學【必修】	2	2	
		普通數學(雙語教學課程)	2	2	
	自然科學領域	自然科學概論	2	2	
		自然科學概論(雙語教學課程)	2	2	
		太空教育概論	2	2	
	社會領域	社會領域概論	2	2	
		地方本位教育學	2	2	
	健康與體育領域	健康與體育	2	2	
		健康與體育(雙語教學課程)	2	2	
	藝術領域	藝術概論	2	2	
		表演藝術	2	2	

類別	科目名稱		學分	時數	備註
		音樂	2	2	
		音樂(雙語教學課程)	2	2	
		鍵盤樂	2	2	
		美勞	2	2	
	綜合活動領域	童軍	2	2	
	跨領域	STEM 教育概論	2	2	

二、教育專業課程：至少修習 ~~36~~30 學分

類別	科目名稱	學分	時數	備註
(一)教育基礎課程	教育基礎 I~~【必修】~~(課程內容涵蓋教育概論、教育行政及教育法規，與教師資格考試相關，建議修習)	2	2	1. 至少修習 ~~10~~8 學分。 2. ~~教育基礎 I、教育基礎 II、~~教育心理學、兒童發展與輔導為必修。
	教育基礎 II~~【必修】~~(課程內容涵蓋教育哲學及教育社會學，與教師資格考試相關，建議修習)	2	2	
	教育心理學【必修】	2	2	
	兒童發展與輔導【必修】	2	2	
	特殊教育導論(與教師資格考試相關，建議修習)	3	3	
	特殊教育導論(雙語教學課程)	3	3	
	教育史	2	2	
(二)教育方法課程	教學原理【必修】	2	2	1. 至少修習 ~~12~~10 學分。 2. 教學原理、課程發展與設計、學習評量、班級經營為必修。 ~~3. 教育議題專題(包含藝術與美感、性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、~~
	教學原理(雙語教學課程)	2	2	
	課程發展與設計【必修】	2	2	
	學習評量【必修】	2	2	
	班級經營【必修】	2	2	
	班級經營(雙語教學課程)	2	2	
	輔導原理與實務	2	2	

類別	科目名稱	學分	時數	備註
	教學媒體與運用	2	2	~~多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族、新移民、媒體素養教育及其他新興議題等各類教育議題，並依當前教育趨勢及教育現場需求適時調整)。~~
	教學媒體與運用(雙語教學課程)	2	2	
	雙語教學與評量(雙語教學課程)	2	2	
	親師溝通與危機管理	2	2	
	~~教育議題專題~~	~~2~~	~~2~~	
	跨領域課程與教學設計	2	2	
	學校行政	2	2	
	實驗教育	2	2	
	多元文化教育	2	2	

類別	科目名稱		學分	時數	備註
(三)教育實踐課程	國民小學語文教材教法	國民小學國語教材教法【必修】	2	2	1. 至少修習 ~~14~~12 學分。 2. 國民小學教材教法至少 3~~-4~~個領域/統整課程 ~~8~~6 學分。 3. 國民小學國語教材教法、國民小學數學教材教法、教學實習為必修。 4. 教育議題專題(包含藝術與美感、性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能
		國民小學本土語文教材教法(閩南語)	2	2	
		國民小學本土語文教材教法(客家語)	2	2	
		國民小學本土語文教材教法(原住民族語)	2	2	
		國民小學新住民語文教材教法	2	2	
		國民小學英語教材教法	2	2	
		國民小學英語教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學數學教材教法【必修】		2	2	
	國民小學數學教材教法(雙語教學課程)		2	2	
	國民小學自然科學教材教法		2	2	

類別	科目名稱	學分	時數	備註
	國民小學自然科學教材教法(雙語教學課程)	2	2	源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族、新移民、媒體素養教育及其他新興議題等各類教育議題，並依當前教育趨勢及教育現場需求適時調整）。
	國民小學社會教材教法	2	2	
	國民小學藝術教材教法	2	2	
	國民小學藝術教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學健康與體育教材教法	2	2	
	國民小學健康與體育教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	國民小學綜合活動教材教法	2	2	
	國民小學科技領域教材教法	2	2	
	國民小學生活課程教材教法	2	2	
	國民小學生活課程教材教法(雙語教學課程)	2	2	
	教學實習【必修】	4	4	
	雙語教學實習(雙語教學課程)	2	2	
	教育議題專題 (與當前教育政策及教師資格考試相關，建議修習)	2	2	
	偏鄉史懷哲	2	2	
	補救教學	2	2	
	適性教學	2	2	

說明

一、國民小學師資職前教育課程需修習至少 46 學分，含專門課程至少修習 10 學分，教育專業課程至少修習 ~~36~~30 學分。

二、本表自 116~~115~~學年度起修習國民小學師資類科之師資生適用，115~~114~~學年度(含)以前得適用之。

三、依技術及職業教育法第 24 條規定，須於修習國民小學師資職前教育課程教育專業課程期間完成職業教育與訓練、生涯規劃相關科目之修習，但不計入教育專業學分。

四、本表雙語教學課程限申請修習雙語教學次專長課程之國民小學師資類科師資生修讀，其修讀資格、修畢條件、應修學分數、採認/抵免原則及先修課程規劃等相關事項係依本校「國民小學師資類科師資職前培育課程-雙語教學次專長課程科目及學分一覽表」規定辦理。

五、先修課程規劃如下表：

類別	科目名稱	學分	時數	備註

科 目 名 稱	須 先 修 習 科 目
國民小學國語教材教法	國音及口語表達
國民小學數學教材教法	普通數學
教學實習	國民小學國語教材教法、國民小學數學教材教法 (二擇一)
雙語教學實習(雙語教學課程)	須至少修習一門雙語教學課程之教材教法課程 國民小學英語、數學、自然、藝術、健康與體育、生活課程教材教法(雙語教學課程) (六擇一)

附件4-4

課程中文名稱：太空教育概論

課程英文名稱：Introduction to Space Education

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：

□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

國小現場的太空教學多由自然科學領域切入，常集中於天體觀察、星座與太陽系知識，師資生較少有機會學習如何把衛星資料、工程任務與公共議題轉化成符合兒童發展及課程綱要的教材；本課程以太空為跨領域情境，結合自然科學、數學、社會、語文、健康與體育及綜合活動，並以屏東的農業、海洋、防災與科普資源建立地方連結。課程採『理解概念-體驗活動-對應課綱-轉譯教材-微型教學-依回饋修正』的學習歷程，培養師資生將新興科技議題轉化為國小階段可操作、可評量且兼顧安全與教育公平之課程能力。

課程大綱：

1. 導論-從看星星到用太空：認識新太空時代、太空科技與日常生活；比較傳統天文科普與新太空教育；說明全學期任務。
2. 國小學童、課綱與教材轉譯：探討第二、第三學習階段學童的太空概念與常見迷思；分析課綱學習重點，建立目標-活動-評量一致性。
3. 衛星如何看見屏東：理解衛星、軌道與遙測的基礎概念；以農業、海岸、颱風、淹水或土地利用整合自然、社會與數學。
4. 太空環境與生命生存：探討微重力對人體與植物的影響，以及生命維持、食物與健康限制；整合自然、健體與語文。
5. 設計一項小型太空任務：認識任務目標、衛星次系統與酬載；運用比例、尺度、質量、能源及成本預算進行工程取捨。
6. 新太空時代的參與及公共選擇：認識太空產業、職涯、國際合作、臺灣發展及屏東資源；討論太空垃圾、永續、隱私與公平近用。
7. 低門檻太空實作工作坊：操作口袋衛星／感測器，理解資料蒐集與解讀；以水火箭經歷設計、測試與修正，建立安全教學程序。
8. 跨領域教案設計與微型教學：選定年級與學校情境，整合課綱、驅動問題、鷹架與多元評量；以短時教學檢視可行性。
9. 修正、成果發表與專業反思：以回饋證據說明教案修正，反思太空教育、地方連結、教育公平與教師專業角色。

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新、(6)人工智慧與科技在教育上的應用、(7)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(9)自主學習、探究與實作設計與實施

【專業素養5】(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

融入議題：

環境教育、生命教育、科技教育

課程中文名稱：STEM教育概論

課程英文名稱：Introduction to STEM Education

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：

□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程介紹科學、科技、工程與數學（STEM）之跨領域整合理念，探討STEM教育與十二年國教核心素養之關聯，並透過真實情境問題、探究、設計與實作，培養學生問題解決與創新能力。課程將結合國小教育現場及屏東在地資源，培養師資生進行STEM課程設計與教學實踐之能力。

課程大綱：

1. 課程導論與STEM經驗盤點。
2. STEM教育的緣起、理念與發展。
3. 整合式STEM的課程架構。
4. 國小兒童的STEM學習特性。
5. 臺灣國小課綱與STEM教育。
6. 探究學習與問題導向學習。
7. 工程設計歷程與工程筆記。
8. 國內外STEM案例與學校本位發展。
9. STEM特色課程觀摩。
10. 觀課反思與課程需求分析。
11. STEM學習評量。
12. AI與數位工具融入STEM。
13. 課程設計工作坊：目標與學習歷程。
14. 課程設計工作坊：教材、原型與評量。
15. Micro Teaching I。
16. Micro Teaching II與課程統整。
17. 自主深化與專業諮詢。
18. 成果分享與場域連結。

先修課程：

未規範先修課程

素養指標：

【專業素養1】1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養3】3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養1】(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新、(6)人工智慧與科技在教育上的應用 、(7)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(9)自主學習、探究與實作設計與實施

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)

國立屏東大學
課程結構與教學科目表

附件 5

AZCAI:商業大數據學系-日間學士班　　年度別：115學年度

修課規定

(一)畢業總學分數為128學分。包含：專業必修51學分、專業選修49學分（含自由或跨院系選修20學分）、通識28學分。

(二)畢業前須完成「專題製作(一)」、「專題製作(二)」修課。

(三)校外實習A：暑假校外實習，須於同一機構連續實習8週，且實習總時數不得少於320小時。

(四)實務實習(一)(二)：於四上或四下整學期至校外機構實習；實習時數各至少640小時。
修習本課程者，須已修畢本系選修課程30學分(含)以上(不含暑假實習學分)。

(五)本系學生選課應依課程規劃與年級順序修讀，原則上須修習所屬班級課程，不得跨班修課。

(六)學生須通過校、院及系所規定之畢業門檻，始得畢業。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115 一年級 上	115 一年級 下	116 二年級 上	116 二年級 下	117 三年級 上	117 三年級 下	118 四年級 上	118 四年級 下	備註
課程：	專業課程（必修51學分、選修49學分、最低修習100學分）												
領域：	專業必修（最低修習51學分）												
AZCZ001U	經濟學(一) Economics Ⅰ	3	3	必	3.0 (3.0)								
AZCZ005	會計學 Accounting	3	3	必	3.0 (3.0)								
AZCZ008U	統計學(一) Statistics Ⅰ	3	3	必			3.0 (3.0)						
AZCZ015	電子商務 Electronic Commerce	3	3	必		3.0 (3.0)							
AZCZ018	顧客關係管理 Customer Relationship Management	3	3	必						3.0 (3.0)			
AZCZ019	企業資源規劃 Enterprise Resources Planning	3	3	必				3.0 (3.0)					
AZCZ032	商業智慧 Business Intelligence	3	3	必					3.0 (3.0)				
AZCZ101	程式設計 Programming Language Design	3	3	必		3.0 (3.0)							
AZCZ137	管理學 Management	3	3	必	3.0 (3.0)								
AZCZ142	物聯網概論 Introduction to Internet of Things	3	3	必						3.0 (3.0)			
AZCZ143U	大數據分析與應用 Big Data Analytics and Applications	3	3	必					3.0 (3.0)				
AZCZ146	通路管理 Channel management	3	3	必			3.0 (3.0)						
AZCZ149	大數據分析導論 Introduction to Big Data Analytics	3	3	必	3.0 (3.0)								
AZCZ150	大數據程式設計 Big Data Programming	3	3	必			3.0 (3.0)						
AZCZ151	人工智慧導論 Introduction to Artificial Intelligence	3	3	必				3.0 (3.0)					
AZCZ163	經濟學(二) Economics Ⅱ	3	3	必		3.0 (3.0)							
AZCZ164	統計學(二) Statistics Ⅱ	3	3	必				3.0 (3.0)					

國立屏東大學
課程結構與教學科目表

AZCAI:商業大數據學系-日間學士班　　年度別：115學年度

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115 一年級 上	115 一年級 下	116 二年級 上	116 二年級 下	117 三年級 上	117 三年級 下	118 四年級 上	118 四年級 下	備註
領域：	專業選修（最低修習49學分）												
AZCZ004	計算機概論 Basic Concept of Computer	3	3	選	3.0 (3.0)								
AZCZ012	管理資訊系統 Management Information System	3	3	選				3.0 (3.0)					
AZCZ016	財務管理 Financial Management	3	3	選			3.0 (3.0)						
AZCZ020	供應鏈管理 Supply Chain Management	3	3	選						3.0 (3.0)			
AZCZ023U	策略管理 Strategic Management	3	3	選						3.0 (3.0)			
AZCZ025	作業管理 Operations Management	3	3	選		3.0 (3.0)							
AZCZ027U	金融科技 FinTech	3	3	選								3.0 (3.0)	
AZCZ028	專案規劃與管理 Project Planning and Management	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ031	物件導向程式設計 Object Oriented Programming	3	3	選			3.0 (3.0)						
AZCZ034	企業資源規劃與決策 Enterprise Resource Planning and Decision	3	3	選				3.0 (3.0)					
AZCZ038	商業套裝軟體 Business Software Applications	3	3	選	3.0 (3.0)								
AZCZ042	網頁設計 Webpage Design	3	3	選		3.0 (3.0)							
AZCZ051	網路行銷 Internet Marketing	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ052	全面品質管理 Total Quality Management	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ054	服務業管理 Service management	3	3	選						3.0 (3.0)			
AZCZ067U	商業統計與數據分析 Business Statistics and Data Analysis	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ070	零售管理 Retailing Management	3	3	選								3.0 (3.0)	
AZCZ072	決策分析 Decision Making	3	3	選								3.0 (3.0)	
AZCZ087	資料探勘與分析 Data Mining and Discovery	3	3	選							3.0 (3.0)		
AZCZ088	全球運籌管理 Global Logistics Management	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ089	創新管理 Innovation Management	3	3	選							3.0 (3.0)		
AZCZ091	虛擬商店管理 E-Commerce Management	3	3	選						3.0 (3.0)			
AZCZ103	行銷管理 Marketing Management	3	3	選		3.0 (3.0)							

國立屏東大學
課程結構與教學科目表

AZCAI:商業大數據學系-日間學士班　　年度別：115學年度

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115		116		117		118		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AZCZ108	資料庫管理 Database Management	3	3	選			3.0 (3.0)						
AZCZ115	系統分析與設計 System Analysis and Design	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ119	投資學 Theories of Investment	3	3	選								3.0 (3.0)	
AZCZ121	網站架設與管理 Computer Network Build and Management	3	3	選				3.0 (3.0)					
AZCZ126	專題製作(一) Special Topic Ⅰ	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ127	專題製作(二) Special Topic Ⅱ	3	3	選						3.0 (3.0)			
AZCZ130	校外實習A Internship A	2	2	選							2.0 (2.0)		
AZCZ132U	實務實習(一) Practical Training I	9	18	選							9.0 (18.0)		
AZCZ133	多媒體網路實作 Practice of Network and Multimedia	3	3	選					3.0 (3.0)				
AZCZ139	企業倫理個案分析 Business Ethics Case Analysis	3	3	選	3.0 (3.0)								
AZCZ141	商業簡報技巧 Business Presentation Technique	3	3	選		3.0 (3.0)							
AZCZ147	企業電子化個案 E-business Case Study	3	3	選								3.0 (3.0)	
AZCZ152	雲端運算服務 Cloud Computing Services	3	3	選			3.0 (3.0)						
AZCZ153	機器學習概論與應用 Introduction and Application of Machine Learning	3	3	選						3.0 (3.0)			
AZCZ154	網路數據分析 Web Data Analysis	3	3	選							3.0 (3.0)		
AZCZ155	人工智慧應用與管理 Artificial Intelligence Applications and Management	3	3	選							3.0 (3.0)		
AZCZ156	資訊安全與倫理 Information Security and Ethics	3	3	選							3.0 (3.0)		
AZCZ157	社群口碑分析與行銷 Social Media Analysis and Marketing	3	3	選							3.0 (3.0)		
AZCZ158	企業永續經營與管理 Corporate Sustainability and Management	3	3	選				3.0 (3.0)					
AZCZ159	創業管理 Entrepreneurship Management	3	3	選								3.0 (3.0)	
AZCZ160	實務實習(二) Practical Training II	9	18	選								9.0 (18.0)	
AZCZ161	國際財務管理 International Finance	3	3	選						3.0 (3.0)			
AZCZ162	ESG大數據分析應用 ESG Big Data Analytics and	3	3	選						3.0 (3.0)			

附件 6

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	休閒事業經營學系		申請日期	115 年 5 月 22 日
課程中文名稱	智慧觀光與科技應用		選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)			
課程英文名稱	Smart Tourism & Technology Applications			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	
課程類別/學科領域	專業選修/觀光休閒			
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　　三　年級　上　學期			
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 本課程之開設，係因應觀光產業數位轉型與智慧化發展趨勢，回應國家智慧觀光政策與永續發展目標，並補足現行觀光人才在科技應用與跨領域整合能力之不足。本課程有助於培育兼具觀光專業、科技素養與實務能力之新世代人才，提升學生就業競爭力，同時強化本系課程特色與產學連結，具高度必要性與前瞻性。			
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 具觀光、休閒或餐旅等相關學歷或實務背景 2. 具觀光與資訊科技之跨領域研究經驗 3. 熟悉智慧場域設計，例如智慧景點、智慧旅宿、智慧旅運、智慧餐飲等 4. 了解智慧科技與數位工具的應用，例如 AI、AR/VR、APP 等 5. 將觀光需求與科技結合，設計符合教學目標之學習活動			
本校是否已開設相關課程	■是；課程名稱/開課單位： 休閒網路運用、網路程式設計與行銷 □否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	■ 有；需求如下： 電腦、移動式裝置 □ 無特殊需求			
教學 教學目標	本課程旨在培養學生具備智慧觀光之基礎概念、科技應用能力與跨領域整合思維，能將資訊科技有效應用於觀光場域與旅遊服務中，回應產業數位轉型與永續發展需求，並提升學生未來就業與實務執行能力。具體目標在使學生： 1. 了解智慧觀光之發展背景、趨勢與應用模式 2. 認識觀光產業中常見之科技應用工具與系統 3. 培養分析觀光場域需求，並選擇合適科技工具進行應用管理的能力 4. 理解智慧觀光在景點經營、旅遊服務、行銷管理與永續觀光中的角色與價值			

<table>
<tr><td>大

綱</td><td>課程綱要</td><td>
(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)
本課程-「智慧觀光與科技應用」-定義為結合觀光產業與現代資訊科技之跨領域課程，旨在引導學生系統性探討智慧觀光的核心概念與實務應用，內容涵蓋以資訊科技應用為基礎的智慧場域、旅客行為、及個人化旅遊體驗之設計與管理。透過案例分析與操作體驗，學生將學習如何運用 APP、社群媒體，以及 AI、VR/AR 等科技工具，提升旅遊服務品質與經營管理效能。此外，本課程亦將探討智慧觀光在永續發展與倫理議題中的角色與影響，並強調創新解決方案之規劃、開發與實際應用，以培養學生跨領域整合與實務執行之能力。
本課程教授方式包括概念講授與實務操作兩個面向，幫助同學吸收、活化，達到教學目標。概念講授方面，循序漸進介紹相關內容，並搭配案例現況及媒體報導，並輔以分組討論方式，介紹多元之智慧觀光議題與科技應用特色。實務操作方面，則包含邀請業師協同教學與經驗分享、成立專題小組、戶外參訪等活動方式進行。
具體之課程內容規劃如下：
<table>
<tr><th>次數</th><th>內容</th><th>授課方式</th></tr>
<tr><td>1</td><td>智慧觀光之發展、科技應用與倫理介紹</td><td>旅遊平台介紹與示範(如 OTA、Google Travel)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>案例介紹或研究</td><td>觀光旅遊產業的科技應用介紹與問題討論</td></tr>
<tr><td>3</td><td>觀光產業中常見之科技應用工具與系統</td><td>智慧工具演示(如 APP、互動展示科技、AI 系統)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>智慧旅遊平台與服務</td><td>平台操作與實作體驗(如 OTA、旅遊資訊整合平台)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>案例分析或操作</td><td>資訊分析、景點導覽、行程規劃等面向介紹與演練</td></tr>
<tr><td>6</td><td>行動科技類型與應用</td><td>行動裝置類型與行動應用系統結合操作</td></tr>
<tr><td>7</td><td>案例分析或操作</td><td>APP、行動支付、數位服務等應用面項的介紹與討論</td></tr>
<tr><td>8</td><td>智慧場域類型與系統建置</td><td>智慧觀光生態系統建置與應用介紹</td></tr>
<tr><td>9</td><td>智慧場域勘查與走訪</td><td>智慧觀光場域參訪(如智慧展館、智慧景區)</td></tr>
<tr><td>10</td><td>旅客需求與行為分析</td><td>結合旅遊平台評論、熱門景點行為模式，以示例數據進行分析</td></tr>
<tr><td>11</td><td>案例分析或操作</td><td>介紹如大數據資料、地理資訊系統(GIS)等運用分析旅客需求與決策</td></tr>
<tr><td>12</td><td>遊程規劃與科技服務</td><td>科技於遊程規劃之操作(如 AI 旅遊推薦系統、線上旅遊平台、地圖與導航系統)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

		13	智慧導覽系統解說與應用	智慧導覽工具演示(如 APP、互動展示科技、AI 系統)
		14	案例分析或討論	AI、AR/VR 等案例導向介紹
		15	旅客之科技學習與體驗	常見應用情境(如智慧導覽、行動支付、互動展示、AI 推薦)與沉浸體驗產生之討論
		16	案例分析或操作	成功的智慧旅遊實例介紹與討論
		17	智慧觀光之發展策略、挑戰與趨勢	AI 旅遊規劃與個人化服務、永續智慧觀光等趨勢議題之介紹
		18	案例分析或研究	潛在創新技術需求、未來市場方向、與對觀光旅遊產業的重要性
	核心能力	1. 具備永續觀光與科技倫理思辨能力 2. 具備智慧觀光之基本概念與發展趨勢理解能力 3. 具備運用常見數位工具於觀光服務與管理之基本能力 4. 具備判斷數據分析結果與制定觀光旅遊決策能力 5. 具備結合需求與科技工具，提升個人化智慧觀光體驗能力		
	授課方式	1. 課堂講授 2. 專題小組討論 3. 電腦或行動裝置操作 4. 校外參訪或業師協同教學		
	評量方式	本課程採取多元教學評量方式如下，實施總結性評量: 1. 出席率.....20% 2. 課堂參與.....20% 2. 智慧遊程規劃報告.....30% 3. 智慧導覽解說實作.....30%		
	主要讀本/參考書目	1. 石岳峻(2020)。智慧旅遊－旅遊多媒體應用。五南圖書。 2. 石岳峻(2022)。智慧旅遊科技。五南圖書。 3. 吳偉德、盧志宏(2023)。觀光實務與理論。新文京開發。 4. 國內外研究期刊。		

註：

1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

休閒事業經營學系專業課程

部別：日間部　　學制：學士班　　年班：114 休閒

課程結構與應修學分

一、最低畢業學分：128 學分；包括通識(28 學分)、專業必修 54 學分及專業選修至少 46 學分（含自由或跨院系選修 20 學分）。

二、本系學生應通過校、院、系基本能力相關規定之畢業門檻始能畢業。

三、選修課程分為「休閒活動企劃模組」及 「觀光旅宿服務模組」等兩大模組，依生涯規劃自行選修模組課程，其他不足的專業選修課程學分數可以選擇其他選修(模組)課程，或跨系選修 。

四、企業見習於暑假實習。

五、總整課程包括:專題製作(一) 、(二) /實務實習(一)、(二)及企業見習

*系基本能力:

1.修習語文(至少 4 學分)

2.證照考取(2 張)

3.參與國內外競賽(至少 1 場)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	114 一年級 上	114 一年級 下	115 二年級 上	115 二年級 下	116 三年級 上	116 三年級 下	117 四年級 上	117 四年級 下	備註
一、系必修課程（54 學分）													
AXCZ042	休閒概論 Introduction of Recreation Management	3	3	必	3 (3)								
AXCZ103	經濟學 Economics	3	3	必	3 (3)								
AXCZ110	管理學 Management	3	3	必	3 (3)								
AXCZ143	觀光概論 Introduction of Tourism	3	3	必	3 (3)								
AXCZ051	休閒網路應用 Leisure Internet Practical	3	3	必		3 (3)							
AXCZ094	統計學 Statistics	3	3	必		3 (3)							
AXCZ151	餐旅概論 Introduction to Hospitality	3	3	必		3 (3)							
AXCZ020	休閒事業行銷管理 Leisure Business Marketing Management	3	3	必			3 (3)						
AXCZ164	網路程式設計與行銷 Internet Program Design and Marketing	3	3	必			3 (3)						
AXCZ021	休閒事業財務管理 Leisure Business Finance Management	3	3	必				3 (3)					
AXCZ145	觀光與休閒研究方法 Tourism Administration and Leisure Laws	3	3	必				3 (3)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	114 一年級		115 二年級		116 三年級		117 四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AXCZ149	休閒創意概論 Introduction of Leisure Creativities	3	3	必				3 (3)					
AXCZ060	服務業管理 Service management	3	3	必					3 (3)				
AXCZ091	專題製作(一) Special Topic I	3	3	必					3 (3)				
AXCZ134	觀光休閒行政與法規 Tourism Administration and Leisure Laws	3	3	必					3 (3)				
AXCZ001	人力資源管理 Human Resource Management	3	3	必						3 (3)			
AXCZ040	休閒產業職場倫理與禮儀 Leisure Industry Ethics and Etiquette	3	3	必						3 (3)			
AXCZ092	專題製作(二) Special Topic II	3	3	必						3 (3)			
二、系選修課程（至少 46 學分）													
AXCZ028	休閒活動創意設計 Creative Design of Leisure Activities	3	3	選	3 (3)								
AXCZ153	生態旅遊概論 Ecotourism	3	3	選	3 (3)								
AXCZ136	觀光地理 Tourism Geography	3	3	選	3 (3)								
AXCZ007	戶外活動帶領 Outdoor Activities and Leadership	3	3	選		3 (3)							
AXCZ033	休閒旅遊攝影與紀錄 Travel Photography and Record	3	3	選		3 (3)							
AXCZ169	邏輯思考 Logic and Thinking	3	3	選		3 (3)							
AXCZ114	導遊與領隊實務 Practice of Tour Guide and Leader	3	3	選		3 (3)							
AXCZ116	導覽解說實務 Guided Tours of Practice	3	3	選			3 (3)						
AXCZ156	地方產業與文創活動 Local Industry and Creative Activities	3	3	選			3 (3)						
AXCZ009	文化觀光 Tourism of Culture	3	3	選			3 (3)						
AXCZ161	企業見習 Enterprise Apprenticeship	2	6	選			2 (6)						
AXCZ168	應用統計學 Applied Statistics	3	3	選			3 (3)						
AXCZ165	旅遊資源利用與管理 Travel Resource Planning and Management	3	3	選			3 (3)						
AXCZ138	觀光英語(一) Tourism English I	2	2	選			2 (2)						
AXCZ148	休閒場域與活動企劃 The Leisure Field and Active Planning	3	3	選				3 (3)					
AXCZ104	遊程規劃與設計 Tour Itinerary Planning and Design	3	3	選				3 (3)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	114 一年級 上	114 一年級 下	115 二年級 上	115 二年級 下	116 三年級 上	116 三年級 下	117 四年級 上	117 四年級 下	備註
AXCZ163	獎勵旅遊 Incentive Travel	3	3	選				3 (3)					
AXCZ157	旅館服務管理 Lodging Operations Management	3	3	選				3 (3)					
AXCZ147	休閒事業開發投資與管理 Leisure Industry Development, Investment and Management	3	3	選				3 (3)					
AXCZ059	服務業電子商務 E-Commerce of Service Industry	3	3	選				3 (3)					
AXCZ139	觀光英語(二) Tourism English II	2	2	選				2 (2)					
AXCZ074	旅遊英語會話(一) The Tour English Conversation I	2	2	選				2 (2)					
AXCZ047	休閒資源調查分析 Leisure Resource Investigation and Analysis	3	3	選					3 (3)				
AXCZ171	智慧觀光與科技應用 Smart Tourism & Technology Applications	3	3	選					3 (3)				新增
AXCZ158	遊憩調查資料統計分析 Survey Research for Leisure:Statistical Analysis and Estimation	3	3	選					3 (3)				
AXCZ073	旅行業營運與管理 Travel Agency Management	3	3	選					3 (3)				
AXCZ160	餐旅服務經營管理 Food and Beverage Service Management	3	3	選					3 (3)				
AXCZ152	民宿經營與服務 Management and Service of B&B	3	3	選					3 (3)				
AXCZ075	旅遊英語會話(二) The Tour English Conversation II	2	2	選					2 (2)				
AXCZ131	觀光日語(一) Tourism Japanese I	2	2	選					2 (2)				
AXCZ081	消費者行為 Consumer Behavior	3	3	選						3 (3)			
AXCZ150	民俗節慶與活動 Special Events and Festivals	3	3	選						3 (3)			
AXCZ082	航空客運與票務 Air Transport and Ticketing	3	3	選						3 (3)			
AXCZ120	餐旅連鎖經營管理 Franchise Management in the Hospitality Industry	3	3	選						3 (3)			
AXCZ132	觀光日語(二) Tourism Japanese II	2	2	選						2 (2)			
AXCZ154	遊憩事業經營與個案分析	3	3	選						3 (3)			
AXCZ166	實務實習(一) Practical Training I	9	27	選							9 (27)		
AXCZ155	休閒消費糾紛個案分析 Case Study of Leisure Consumption Disputes	3	3	選							3 (3)		
AXCZ162	全球化與觀光旅遊趨勢 Globalization and Tourism Trend	3	3	選							3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	114 一年級		115 二年級		116 三年級		117 四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AXCZ095	創意生活與設計 Creative Life and Design	3	3	選								3 (3)	
AXCZ062	社區觀光 Community Tourism	3	3	選								3 (3)	
AXCZ167	實務實習(二) Practical Training II	9	27	選								9 (27)	
AXCZ113	廣告企劃 Advertisement Planning	3	3	選								3 (3)	
AXCZ170	特殊興趣觀光與健康未來 Special Interest Tourism and Health Futures	3	3	選								3 (3)	

休閒事業經營學系專業課程

部別：日間部　　學制：學士班　　年班：115 休閒

課程結構與應修學分

一、最低畢業學分：128 學分；包括通識(28 學分)、專業必修 55 學分及專業選修至少 45 學分（含自由或跨院系選修 20 學分）。

二、本系學生應通過校、院、系基本能力相關規定之畢業門檻始能畢業。

三、選修課程分為「休閒活動企劃模組」及 「觀光旅宿服務模組」等兩大模組，依生涯規劃自行選修模組課程，其他不足的專業選修課程學分數可以選擇其他選修(模組)課程，或跨系選修 。

四、企業見習於暑假實習。

五、總整課程包括:專題製作(一) 、(二) /實務實習(一)、(二)及企業見習

*系基本能力:

1.修習語文(至少 4 學分)

2.證照考取(2 張)

3.參與國內外競賽(至少 1 場)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115 一年級		116 二年級		117 三年級		118 四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程（54 學分）													
AXCZ042	休閒概論 Introduction of Recreation Management	3	3	必	3 (3)								
AXCZ103	經濟學 Economics	3	3	必	3 (3)								
AXCZ110	管理學 Management	3	3	必	3 (3)								
AXCZ143	觀光概論 Introduction of Tourism	3	3	必	3 (3)								
AXCZ051	休閒網路應用 Leisure Internet Practical	3	3	必		3 (3)							
AXCZ094	統計學(一) Statistics I	2	2	必		2 (2)							
AXCZ168X	統計學(二) Statistics II	2	2	必			2 (2)						
AXCZ151	餐旅概論 Introduction to Hospitality	3	3	必		3 (3)							
AXCZ020	休閒事業行銷管理 Leisure Business Marketing Management	3	3	必			3 (3)						
AXCZ164	網路程式設計與行銷 Internet Program Design and Marketing	3	3	必			3 (3)						
AXCZ021	休閒事業財務管理 Leisure Business Finance Management	3	3	必				3 (3)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115 一年級		116 二年級		117 三年級		118 四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
AXCZ145	觀光與休閒研究方法 Tourism Administration and Leisure Laws	3	3	必				3 (3)					
AXCZ149	休閒創意概論 Introduction of Leisure Creativities	3	3	必				3 (3)					
AXCZ060	服務業管理 Service management	3	3	必					3 (3)				
AXCZ091	專題製作(一) Special Topic I	3	3	必					3 (3)				
AXCZ134	觀光休閒行政與法規 Tourism Administration and Leisure Laws	3	3	必					3 (3)				
AXCZ001	人力資源管理 Human Resource Management	3	3	必						3 (3)			
AXCZ040	休閒產業職場倫理與禮儀 Leisure Industry Ethics and Etiquette	3	3	必						3 (3)			
AXCZ092	專題製作(二) Special Topic II	3	3	必						3 (3)			
二、系選修課程（至少 46 學分）													
AXCZ028	休閒活動創意設計 Creative Design of Leisure Activities	3	3	選	3 (3)								
AXCZ153	生態旅遊概論 Ecotourism	3	3	選	3 (3)								
AXCZ136	觀光地理 Tourism Geography	3	3	選	3 (3)								
AXCZ007	戶外活動帶領 Outdoor Activities and Leadership	3	3	選		3 (3)							
AXCZ033	休閒旅遊攝影與紀錄 Travel Photography and Record	3	3	選		3 (3)							
AXCZ169	邏輯思考 Logic and Thinking	3	3	選		3 (3)							
AXCZ114	導遊與領隊實務 Practice of Tour Guide and Leader	3	3	選		3 (3)							
AXCZ116	導覽解說實務 Guided Tours of Practice	3	3	選			3 (3)						
AXCZ156	地方產業與文創活動 Local Industry and Creative Activities	3	3	選			3 (3)						
AXCZ009	文化觀光 Tourism of Culture	3	3	選			3 (3)						
AXCZ161	企業見習 Enterprise Apprenticeship	2	6	選			2 (6)						
AXCZ168	應用統計學 Applied Statistics	3	3	選			3 (3)						
AXCZ165	旅遊資源利用與管理 Travel Resource Planning and Management	3	3	選			3 (3)						
AXCZ138	觀光英語(一) Tourism English I	2	2	選			2 (2)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115 一年級 上	115 一年級 下	116 二年級 上	116 二年級 下	117 三年級 上	117 三年級 下	118 四年級 上	118 四年級 下	備註
AXCZ148	休閒場域與活動企劃 The Leisure Field and Active Planning	3	3	選				3 (3)					
AXCZ104	遊程規劃與設計 Tour Itinerary Planning and Design	3	3	選				3 (3)					
AXCZ102	會展產業 Meetings, Incentives, Conventions, and Exhibitions industry	3	3	選				3 (3)					
AXCZ157	旅館服務管理 Lodging Operations Management	3	3	選				3 (3)					
AXCZ147	休閒事業開發投資與管理 Leisure Industry Development, Investment and Management	3	3	選				3 (3)					
AXCZ059	服務業電子商務 E-Commerce of Service Industry	3	3	選				3 (3)					
AXCZ139	觀光英語(二) Tourism English II	2	2	選				2 (2)					
AXCZ074	旅遊英語會話(一) The Tour English Conversation I	2	2	選				2 (2)					
AXCZ171	智慧觀光與科技應用 Smart Tourism & Technology Applications	3	3	選					3 (3)				新增
AXCZ047	休閒資源調查分析 Leisure Resource Investigation and Analysis	3	3	選					3 (3)				
AXCZ158	遊憩調查資料統計分析 Survey Research for Leisure:Statistical Analysis and Estimation	3	3	選					3 (3)				
AXCZ073	旅行業營運與管理 Travel Agency Management	3	3	選					3 (3)				
AXCZ160	餐旅服務經營管理 Food and Beverage Service Management	3	3	選					3 (3)				
AXCZ152	民宿經營與服務 Management and Service of B&B	3	3	選					3 (3)				
AXCZ075	旅遊英語會話(二) The Tour English Conversation II	2	2	選					2 (2)				
AXCZ131	觀光日語(一) Tourism Japanese I	2	2	選					2 (2)				
AXCZ081	消費者行為 Consumer Behavior	3	3	選						3 (3)			
AXCZ150	民俗節慶與活動 Special Events and Festivals	3	3	選						3 (3)			
AXCZ082	航空客運與票務 Air Transport and Ticketing	3	3	選						3 (3)			
AXCZ120	餐旅連鎖經營管理 Franchise Management in the Hospitality Industry	3	3	選						3 (3)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	115 一年級 上	115 一年級 下	116 二年級 上	116 二年級 下	117 三年級 上	117 三年級 下	118 四年級 上	118 四年級 下	備註
AXCZ132	觀光日語(二) Tourism Japanese II	2	2	選						2 (2)			
AXCZ154	遊憩事業經營與個案分析	3	3	選						3 (3)			
AXCZ166	實務實習(一) Practical Training I	9	27	選							9 (27)		
AXCZ155	休閒消費糾紛個案分析 Case Study of Leisure Consumption Disputes	3	3	選							3 (3)		
AXCZ162	全球化與觀光旅遊趨勢 Globalization and Tourism Trend	3	3	選							3 (3)		
AXCZ095	創意生活與設計 Creative Life and Design	3	3	選								3 (3)	
AXCZ062	社區觀光 Community Tourism	3	3	選								3 (3)	
AXCZ167	實務實習(二) Practical Training II	9	27	選								9 (27)	
AXCZ113	廣告企劃 Advertisement Planning	3	3	選								3 (3)	
AXCZ170	特殊興趣觀光與健康未來 Special Interest Tourism and Health Futures	3	3	選								3 (3)	

附件 7-1

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用化學系	申請日期	115 年 09 月 23 日
課程中文名稱	高分子化學	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點) □專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Polymer Chemistry		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	專業選修／化學領域（化學運用與材料科學）		
預訂開課年級	□大學部 ■ 研究所　1 年級 一 學期		
開設本課程需要性	本系課程涵蓋有機化學、無機化學、分析化學、物理化學及生物化學等核心領域，並延伸至材料化學及生物相關應用課程。然而，高分子材料廣泛應用於塑膠、橡膠、塗料、黏著劑、電子材料、半導體材料、光電材料、生醫材料及複合材料等領域，其分子量、鏈結構、分子間作用力及聚集態結構所產生之物理與化學性質，與傳統小分子化合物具有顯著差異。因此，有必要建立學生由「小分子化學」延伸至「高分子化學」之完整概念。 本課程將以化學觀點為基礎，介紹高分子的基本結構、分子量及其分布、鏈構形與鏈構象、玻璃轉移與結晶行為、溶液性質及分子間作用力，並系統性介紹逐步聚合、自由基聚合、離子聚合、配位聚合及開環聚合等重要聚合反應，使學生能將既有之有機化學、物理化學及無機與配位化學知識進一步應用於高分子之合成、反應機制及結構－性質關係。 透過本課程，可補足基礎化學與材料化學之間的知識鏈結，使學生理解如何由單體之分子設計、聚合反應與高分子結構控制，進一步影響材料之熱性質、機械性質、加工性及實際應用，並適度導入高分子加工、功能性高分子、電子材料、循環利用與永續高分子等實務案例，以銜接後續專題研究、研究所課程及化學、材料、塑膠、電子、半導體等相關產業之人才需求。		
開設本課程教師所需之專業背景	課教師應具化學、高分子科學、材料科學或相關領域博士學位。授課教師應熟悉有機化學、物理化學及聚合反應基本原理，能由化學結構及反應機制角度說明逐步聚合、自由基聚合、離子聚合、配位聚合與開環聚合等重要聚合方法，並具備高分子分子量、鏈結構、玻璃轉移、結晶、分子間作用力及結構－性質關係等相關知識。 具高分子合成、鑑定、加工、配方設計或高分子產業相關研究與實務經驗者尤佳，以利將高分子基礎理論與材料製程及產業應用相互連結，培養學生由分子設計、聚合反應、結構分析至材料應用之整合能力。		
本校是否已開設相關課程	□是；課程名稱／開課單位：_____ ■否		

2023/11/15 修訂

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		□有； ■無特殊需求
教學大綱	教學目標	1. 建立高分子化學之基本概念，理解高分子與小分子在分子量、分子結構、熱力學、動力學及材料性質上的差異。 2. 理解數均分子量、重均分子量、分子量分布及聚合度等基本概念，並熟悉常見高分子分子量與結構鑑定方法之基本原理。 3. 認識高分子鏈之構形、構象、玻璃轉移、結晶、溶解及分子間作用力，建立高分子「化學結構－分子運動－材料性質」之關聯。 4. 理解逐步聚合、自由基聚合、離子聚合、配位聚合及開環聚合等主要聚合反應之機制、動力學及分子量控制原理。 5. 培養學生由單體結構與反應機制預測高分子結構，並進一步分析其熱性質、機械性質、加工性及應用之能力。 6. 認識共聚合、高分子摻合、交聯及分子間作用力等概念，理解不同分子設計與組成對高分子材料性質之影響。 7. 透過塑膠、熱固性樹脂、工程塑膠、薄膜、電子與半導體材料等實際案例，使學生能將基礎化學知識與高分子材料及產業應用相互連結。
	課程綱要	第 1 週　Concepts 第 3 週　Nomenclature 第 3 週　Principles of Polymerization 第 4 週　Step Polymerization (Linear Step Polymerization) 第 5 週　Step Polymerization (Non-Linear Step Polymerization) 第 6 週　Radical Polymerization (Conventional method and Kinetics) 第 7 週　Radical Polymerization (Living Radical Polymerizations) 第 8 週　Ionic Polymerization (Cationic Polymerization) 第 9 週　Ionic Polymerization (Anionic Polymerization) 第 10 週　Stereochemistry 第 11 週　Coordination Polymerization 第 12 週　Ring-Opening Polymerization (Cationic) 第 13 週　Ring-Opening Polymerization (Anionic) 第 14 週　Free-Radical Ring-Opening Polymerization 第 15 週　Specialized Methods of Polymer Synthesis 第 16 週　Copolymerization 第 17~18 週　Independent Reading of Polymer Science Journal Articles, such as Macromolecules, Polymer Chemistry, and Polymer (課外閱讀)

	核心能力	1. 能了解應用化學專業之核心概念 2. 能了解應用化學之專業應用與發展 3. 具備獨立思考與學術研究之能力 4. 具備應用化學專業之實證能力 5. 具備問題分析與技術整合之能力 6. 具有專業創新之能力 7. 具備資訊搜尋整合與呈現之能力
	授課方式	1. 教師講授 2. 隨堂測驗與作業
	評量方式	1. 出席與課堂參與 10% 2. 隨堂測驗與作業 10% 3. 期中考 40% 4. 期末考 40%
	主要讀本/參考書目	主要讀本：Principles of polymerization, Fourth Edition, George G. Odian (Wiley, 2004) 參考書目： Introduction to Polymers, Third Edition, Robert J. Young et al. (CRC Press, 2011) 高分子化學, 西久保忠臣(高立, 2014) 高分子化學, Charles E. Carraher, Jr.(高立, 2011)

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 7-2

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用化學系	申請日期	115 年 09 月 23 日
課程中文名稱	高分子物性	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點) □專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Physical Properties of Polymers		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	專業選修／化學領域（化學運用與材料科學）		
預訂開課年級	□大學部 ■ 研究所 1 年級 二 學期		
開設本課程需要性	化學教育主要以分子結構、化學反應及物質鑑定為基礎，但當化學物質由小分子延伸至高分子材料後，其實際使用性能不再僅由官能基或化學組成決定，亦受到分子量、鏈段運動、鏈纏結、結晶與非晶結構、相態、加工歷程及時間尺度等因素影響。同一化學組成之高分子亦可能因分子量、結晶程度、熱歷史或加工條件不同，而呈現顯著不同之材料性能。因此，應用化學領域學生除具備化學合成與結構鑑定能力外，亦有必要建立由微觀分子結構理解巨觀材料行為之能力。 本課程著重高分子材料「性質如何產生、如何量測及如何應用」三個層面，由玻璃轉移、熔融與結晶、黏彈性、流變行為、機械性質、熱穩定性及相態等重要物性出發，導入鏈段運動、自由體積、鏈纏結、分子間作用力及聚集態結構等高分子物理概念，使學生理解高分子材料具有溫度、時間及頻率相依性之原因，以及其與一般小分子物質在物理行為上的根本差異。		
開設本課程教師所需之專業背景	授課教師應具化學、高分子、材料或相關領域博士學位，並能由化學組成、分子結構及分子間作用力出發，說明高分子鏈運動、聚集態結構與巨觀材料性能間之關係。授課教師應具備高分子熱性質、結晶行為、黏彈性、流變行為、機械性質及材料相態等相關知識，並熟悉 DSC、TGA、DMA、流變、機械性質及 X-ray scattering/diffraction 等高分子材料常用分析技術之基本原理、實驗設計與數據判讀。 此外，授課教師宜具實際材料研究或產業研發經驗，能由材料使用需求說明物性規格之建立、測試方法之選擇，以及配方、加工條件與材料性能間之關聯，使學生理解實際材料開發並非單一性質之最佳化，而是在加工性、熱性質、機械性質、穩定性及成本等條件間進行整合與取捨。		
本校是否已開設相關課程	□是；課程名稱／開課單位：_____ ■否		

2023/11/15 修訂

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		□有； ■無特殊需求
教學大綱	教學目標	1. 理解高分子材料與小分子物質在分子運動、相態、熱行為及時間尺度上的差異，建立高分子物性之基本概念。 2. 認識玻璃轉移、熔融、結晶、鏈纏結、自由體積、黏彈性及流變等重要高分子物理現象，並理解其微觀成因。 3. 建立化學結構、分子間作用力、分子量、鏈段運動及聚集態結構與巨觀材料性能間之關聯。 4. 理解溫度、時間、頻率、熱歷史及加工歷程對高分子材料物性的影響，建立高分子材料具有動態性與歷史相依性之觀念。 5. 熟悉 DSC、TGA、DMA、流變、機械性質及 X-ray scattering/diffraction 等高分子材料常用物性分析方法，理解不同分析方法之適用範圍及限制。 6. 培養由材料問題選擇適當分析方法，以及由實驗數據判讀材料結構、狀態與性能之能力。 7. 學習材料開發所需之性能評估概念，理解加工窗口、耐熱性、機械性能、尺寸穩定性、長期可靠度及其他物性間可能存在之相互影響與取捨。 8. 培養由「應用需求－物性規格－分析方法－數據判讀－材料改善」進行材料問題分析之能力，使學生能將化學專業延伸至實際高分子材料開發。
	課程綱要	第 1 週　Introduction to Polymer Science 第 3 週　Chain Structure and Configuration 第 3 週　Dilute Solution Thermodynamics 第 4 週　Molecular Weights, and Sizes 第 5 週　Concentrated Solutions 第 6 週　Phase Separation Behavior, and Diffusion 第 7 週　The Amorphous State 第 8 週　The Crystalline State 第 9 週　Polymers in the Liquid Crystalline State 第 10 週　Glass–Rubber Transition Behavior 第 11 週　Cross-linked Polymers and Rubber Elasticity 第 12 週　Polymer Viscoelasticity 第 13 週　Rheology 第 14 週　Mechanical Behavior of Polymers 第 15 週　Polymer Surfaces and Interfaces 第 16 週　Multicomponent Polymeric Materials 第 17~18 週　Independent Reading of Polymer Science Journal Articles, such as Macromolecules, Journal of Polymer Science, Part B: Polymer Physics, and Polymer (課外閱讀)

	核心能力	1. 能了解應用化學專業之核心概念 2. 能了解應用化學之專業應用與發展 3. 具備獨立思考與學術研究之能力 4. 具備應用化學專業之實證能力 5. 具備問題分析與技術整合之能力 6. 具有專業創新之能力 7. 具備資訊搜尋整合與呈現之能力
	授課方式	1. 教師講授 2. 隨堂測驗與作業
	評量方式	1. 出席與課堂參與 10% 2. 隨堂測驗與作業 10% 3. 期中考 40% 4. 期末考 40%
	主要讀本/參考書目	主要讀本：Introduction to Physical Polymer Science, Fourth Edition, L.H. Sperling (Wiley, 2006) 參考書目： Introduction to Polymers, Third Edition, Robert J. Young et al. (CRC Press, 2011) Polymer Science and Technology, Second Edition, Joel Fried (Pearson, 2003)

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 7-3

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用化學系	申請日期	115 年 09 月 21 日
課程中文名稱	化學發展史	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點) □專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	History of Chemistry		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	專業選修／化學領域（科學史與科學素養）		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級 二 學期		
開設本課程需要性	本系課程涵蓋有機、無機、分析、物理及生物化學等核心領域，但現行課程多著重理論、實驗技術與應用，較少系統性說明化學知識如何形成、修正及影響社會。開設本課程可引導學生由煉金術、近代元素觀、原子分子理論、週期表、結構化學、分析儀器、材料與生物化學等發展歷程，理解科學概念建立的證據與限制，培養科學思辨、資料查證及跨領域溝通能力。課程亦將納入臺灣化學產業、環境污染、食品安全、醫藥與永續化學案例，使一年級學生提早建立專業認同，並銜接後續核心與應用課程。		
開設本課程教師所需之專業背景	授課教師應具化學或相關領域博士學位，熟悉普通化學及至少一項化學專業領域，並能掌握化學主要理論、實驗方法與儀器技術的發展脈絡，且能引導學生連結化學知識、科研倫理、產業發展、環境議題與社會責任。		
本校是否已開設相關課程	□是；課程名稱／開課單位：_____ ■否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	□有； ■無特殊需求		

教學大綱	教學目標	1. 認識化學由古代技術、煉金術至現代化學各分支的發展脈絡。 2. 理解重要化學理論與實驗證據之形成、爭議及修正過程。 3. 培養史料閱讀、資料查證、科學論證與口語表達能力。 4. 分析化學發展與臺灣產業、環境、健康、倫理及永續議題的關係。 5. 建立化學專業認同，並連結後續核心課程與職涯發展。
	課程綱要	第 1 週　課程導論：為何學習化學史、史料與科學證據 第 2 週　古代文明的化學技術：火、陶瓷、玻璃、冶金、染色與發酵 第 3 週　東西方煉金術、醫藥與實驗操作的形成 第 4 週　波以耳與近代元素概念：由自然哲學走向實驗科學 第 5 週　拉瓦節的化學革命：定量方法、燃燒理論與命名系統 第 6 週　定比、倍比與氣體定律：道耳頓原子論的建立 第 7 週　原子量、分子概念與化學符號：亞佛加厥與貝采里烏斯 第 8 週　週期律與元素週期表：門得列夫的預測及新元素發現 第 9 週　有機化學的形成：生命力論、尿素合成與結構理論 第 10 週　立體化學、天然物與藥物化學的發展 第 11 週　熱力學、動力學、電化學與物理化學的興起 第 12 週　電子、原子結構、量子化學與化學鍵理論 第 13 週　分析化學與儀器革命：色譜、光譜、質譜及結構鑑定 第 14 週　高分子、材料、半導體與臺灣化學產業發展 第 15 週　分組專題報告 第 16 週　分組專題報告 第 17~18 週　化學與社會：戰爭、環境污染、食品安全、科研倫理及綠色化學(非同步線上影片課程)
	核心能力	1. 化學基礎知識與跨領域整合能力。 2. 科學探究、邏輯思考及問題分析能力。 3. 資料蒐集、史料查證與自主學習能力。 4. 專業溝通、團隊合作與表達能力。 5. 科學倫理、社會責任及永續發展素養。
	授課方式	1. 教師講授 2. 化學史原始文本與科普資料導讀 3. 小組討論及口頭發表
	評量方式	1. 出席與課堂參與 20% 2. 期末小組化學史專題及口頭發表 40%； 3. 期中個人書面報告 40%。

	主要讀本/參考書目	主要讀本：William H. Brock, The Fontana History of Chemistry, Fontana Press. 參考書目： 1. J. R. Partington, A Short History of Chemistry, Dover Publications. 2. Aaron J. Ihde, The Development of Modern Chemistry, Dover Publications. 3. Bernadette Bensaude-Vincent and Isabelle Stengers, A History of Chemistry, Harvard University Press. 4. 周嘉華，《化學史》，臺北：五南圖書。 5. 課程補充之原始文獻、臺灣化學產業與化學教育相關資料。

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 8

科 學 傳 播 學 系 專 業 課 程

課程結構與應修學分

1.畢業學分數：128 學分
2.必修學分數：最低 39 學分
3.選修學分數：61 學分（含跨系自由選修、跨校選修；跨系、校選修至多 20 學分）
4.通識學分數：28 學分

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修選	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、必修課程（最低 40 學分）													
理學院共同課程（4 學分）													
SCI0002	微控制器原理與應用 MCU Principles and Applications	3	3	必				3/3					
SCI0003	科學與產業 Science and Industry	1	1	必	1/1								
基礎學科領域（最低 25 學分）													
DSC1001	微積分 Calculus	3	3	必	3 (3)								
DSC1002	普通物理學（含實驗） Introduction to Physics (Incl. Experiment)	4	4	必	4 (4)								普通物理學（含實驗）、普通化學（含實驗）、普通生物學（含實驗）、地球科學導論（含實驗），採四選三修讀。 **加修課程學分數採計為專業選修學分。** 自然專長加註課程
DSC1004	普通化學（含實驗） Introduction to Chemistry (Incl. Experiment)	4	4	必		4 (4)							
DSC1005	普通生物學（含實驗） Introduction to Biology (Incl. Experiment)	4	4	必	4 (4)								
DSC1008	地球科學導論 (含實驗) Introduction to Earth Science (Incl. Experiment)	4	4	必		4 (4)							
DSC1103	科學史哲 History and Philosophy of Science	3	3	必			3 (3)						自然專長加註課程
DSC1201	傳播學概論 Introduction to Communication Studies	3	3	必		3 (3)							
DSC1202	媒體倫理 Media Ethics	3	3	必	3 (3)								科普媒體寫作學程課程
轉化與應用基礎領域（9 學分）													
DSC1101	科學教育 Science Education	3	3	必	3 (3)								自然專長加註課程
DSC1203	基礎採訪與寫作 Basic Reporting and Writing	3	3	必			3 (3)						先修科目：傳播學概論 科普媒體寫作學程課程
DSC2201	科普活動規劃原理與實務 Popular Science Activities Planned Principles and Practices	3	3	必			3 (3)						科普活動規劃學分學程課程

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必修選	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
體驗學習領域（2 學分）													
DSC1204	專題製作 Research Project	1		必						0.5	0.5		先修科目：基礎採訪與寫作、科普活動規劃原理與實務
DSC1308	專題展出規劃與設置 Planning & Installation of Research Project	1	1	必								1 (1)	先修科目：專題製作
二、選修課程													
科技應用領域（至少 5 學分）													
DSC2001	表演實務與科技應用 Performance Practice and Applied Technology	3	3	選				3 (3)					
DSC2011	2D 動畫創作實務 Creative Practice of 2D Animation	3	3	選			3 (3)						
DSC2012	展示科技設計 Exhibition Technology Design	3	3	選							3 (3)		
DSC2013	數位原型設計與製作 Digital Prototyping Design and Practice	3	3	選						3 (3)			
DSC2009	電腦繪圖與影像處理 Computer Graphics and Image Processing	3	3	選				3 (3)					
DSC2120	科技創作與教學實務 Science Fabrication and Teaching Practices	3	3	選					3 (3)				自然專長加註課程
DSC2303	設計思考與產品設計 Design thinking and product design	3	3	選					3 (3)				
科學教育領域（至少 8 學分）													
DSC1205	科學性社會議題分析與批判 Analyses and Critique on Social Scientific Issues	3	3	選					3 (3)				科普媒體寫作學程課程
DSC2102	科學學習心理學 The Psychology of Learning Science	3	3	選			3 (3)						自然專長加註課程
DSC2108	小學科學課程研討 Elementary School Science Curriculum Seminar	3	3	選					3 (3)				自然專長加註課程
DSC2114	科學探究教學 Science Inquiry Instruction	3	3	選							3 (3)		自然專長加註課程
DSC2115	環境教育 Environmental Education	3	3	選								3 (3)	自然專長加註課程
DSC2117	自然與生活科技課程設計與實施 Science and Life Technology Curriculum Design and Implementation	3	3	選			3 (3)						自然專長加註課程

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修選	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DSC2118	科學教育與評量 Science Education and Assessment	3	3	選			3 (3)						
DSC2119	專題式學習與科學教育 Project-Based Learning and Science Education	3	3	選							3 (3)		
DSC2211	自然體驗學習課程規劃 Natural Experiential Learning Curriculum Planning	3	3	選							3 (3)		自然專長加註課程
DSC2216	資訊科技融入自然與生活科技教學 Information technology integrated into Science and Technology instruction	3	3	選					3 (3)				自然專長加註課程
DSC2121	科學探究與實作 Scientific Inquiry and Practice	3	3	選						3 (3)			科普活動規劃學分學程課程 自然專長加註課程
科學傳播應用領域（至少 10 學分）													
DSC1206	媒體與創作實務基礎 Basic Media and Creative Practice	3	3	選			3 (3)						科普媒體寫作學程課程 科普活動規劃學分學程課程
DSC2202	科學遊戲設計 Design of Science Game	3	3	選				3 (3)					先修科目：科普活動規劃原理與實務 科普活動規劃學分學程課程
DSC2204	科學博物館展場設計與導覽 Science Museum Exhibition Design and Navigation	3	3	選				3 (3)					先修科目：科普活動規劃原理與實務 科普活動規劃學分學程課程
DSC2207	科普傳播與報導文學 Science communication and Reportage	3	3	選					3 (3)				先修科目：基礎採訪與寫作 科普媒體寫作學程課程
DSC2208	科普文章批判與寫作 Popular Science Articles Criticism and Writing	3	3	選					3 (3)				先修科目：傳播學概論 科普媒體寫作學程課程
DSC2209	科技新聞批判、採訪與報導 Technology News Criticism, Interviews and Reports	3	3	選						3 (3)			科普媒體寫作學程課程
DSC2212	科普刊物編輯與出版 Popular Science Journal Editing and Publication	3	3	選								3 (3)	科普媒體寫作學程課程
DSC2213	科普影片創作與剪輯實務 Popular Science movie creation and editing practices	3	3	選								3 (3)	
DSC2215	科普傳播文宣實務 The practice of scientific presentation	2	2	選			2 (2)						科普活動規劃學分學程課程
DSC2218	腳本寫作與視覺預覽 Script writing and pre-visualizing	3	3	選					3 (3)				科普媒體寫作學程課程 科普活動規劃學分學程課程

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修選	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DSC2219	科普活動專案執行 Popular Science Activities Project Executive	3	3	選							3 (3)		科普媒體寫作學程課程 科普活動規劃學分學程課程
DSC2220	科學園遊會規畫 Planning of Scientific fair	2	2	選							2 (2)		科普活動規劃學分學程課程
DSC2221	科學展示導覽實務 Scientific Exhibition Guide Practice	2	2	選						2 (2)			先修科目：科學博物館展場設計與導覽
DSC2222	科學傳播與職場 Science communication and Careers	1	1	選							1 (1)		
DSC2223	科學類博物館策展基礎 Curation Basis of Science Exhibition	2	2	選						2 (2)			先修科目：科學博物館展場設計與導覽
DSC2224	博物館科學活動規劃與執行 Planning and Implement the Scientific Events in Museums	2	2	選						2 (2)			先修科目：科學博物館展場設計與導覽
DSC2225	科普產品製作與產品經營 Production and Management of Popular Science Products	3	3	選							3 (3)		科普活動規劃學分學程課程
DSC2226	科普寫作進階實務 Advanced practice of writing popular science	2	2	選							2 (2)		先修科目：科普文章批判與寫作 科普活動規劃學分學程課程 科普媒體寫作學程課程
DSC2227	科學史戲劇（一） Drama of History of Science（I）	2	2	選					2 (2)				自然專長加註課程
DSC2228	科學史戲劇（二） Drama of History of Science（II）	2	2	選						2 (2)			先修科目：科學史戲劇（一）
體驗學習領域													
DSC2305	遊戲式學習與體驗 Game-based learning and design	1	1	選						1 (1)			
DSC2308	科學園遊會實務 Check in the Scientific Games on Implementation	1	1	選								1 (1)	先修科目：科學園遊會規畫
DSC2310	科普活動創意發想 Popular Science Activities and Creative Thinking	1	1	選							1 (1)		
DSC2311	木工機具操作實務 Practical wood working machinery	1	1	選		1 (1)							
DSC2312	產業實習 Industry internship										9 (720)		
DSC2313	科學傳播自主學習專題(Ⅰ) Special Topic on Self-Learning of Science Communication (I)	2	2	選						2 (2)			

課程代碼	課　　程　　名　　稱	學分	時數	必修選	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DSC2314	科學展具開發與安裝技術 Technology of development and installation of the objects of Scientific exhibition	2	2	選						2 (2)			
其它													
DSC2301	教學實務 Teaching Practice	0	0.5	選									

備註：

一、系門檻：本系設置有畢業專長加註學分學程「科普活動規劃學分學程」、「科普媒體寫作學分學程」，至少修畢一學程，方得畢業。

二、通識課程不得採計自由學分； 學系專業課程不得抵認通識學分。

三、依據本校理學院共同課程實施要點，核心選修、專業選修，學生至少必須修習六學分。

四、本系微積分、媒體倫理、普通物理學(含實驗)、普通化學(含實驗)、普通生物學(含實驗)均得視為「理學院共同課程」。**(詳見學院共同課程實施要點)**

附件 9-1

國立屏東大學音樂學系大學部課程

修正對照表

修正內容				現行內容				說明
科目名稱	學分	時數	必選修	科目名稱	學分	時數	必選修	
管絃樂合奏	8	16	選	管絃樂合奏	8	16	必	「管絃樂合奏」、「合唱」課程學生依主修樂器擇一修習，不可任意更換課程，同課程修滿 8 學分即可認定為畢業之選修學分；主修為器樂類修習「管絃樂合奏」，主修為國樂、聲樂、鋼琴、理論作曲者修習「合唱」。
合唱	8	16	選	合唱	8	16	必	

修正內容	現行內容	說明
音樂系專業課程 課程結構與應修學分 1.畢業學分數：128 學分 2.校通識學分：28 學分(需含程式設計課程) 3.系必修學分數：35 學分 4.系選修學分數：65 學分(含自由選修本系或跨系(校)20 學分)	**音樂系專業課程** 課程結構與應修學分 1.畢業學分數：128 學分 2.校通識學分：28 學分(需含程式設計課程) 3.系必修學分數：43 學分 4.系選修學分數：57 學分(含自由選修本系或跨系(校)20 學分)	調整專業課程必、選修學分數。

音 樂 系 專 業 課 程

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 校通識學分：28 學分(需含程式設計課程)
3. 系必修學分數：35 學分
4. 系選修學分數：65 學分(含自由選修本系或跨系(校)20 學分)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS1101	鋼琴(主修) Piano (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	註 (1)
MUS1102	聲樂(主修) Vocal (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1103	理論作曲(主修) Composition (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1104	小提琴(主修) Violin (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1105	中提琴(主修) Viola (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1106	大提琴(主修) Cello (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1107	低音提琴(主修) Double Bass (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1108	長笛(主修) Flute (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1109	單簧管(主修) Clarinet (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1110	雙簧管(主修) Oboe (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1111	低音管(主修) Bassoon (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1112	小號(主修) Trumpet (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1113	法國號(主修) French Horn (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1114	長號(主修) Trombone (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1115	低音號(主修) Tuba (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1116	打擊樂(主修) Percussion (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1117	琵琶(主修) Pi-Pa (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1118	南胡(主修) Er-Hwu (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1119	笛子(主修) Di-Zi (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS1120	豎琴(主修) Harp (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1121	木笛(主修) Recorder (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1122	薩克斯風(主修) Saxophone (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1123	古箏(主修) Zheng (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1131	音樂專長(主修) Applied Music (Major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS2201	鋼琴(副修) Piano (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							註(2)
MUS2202	聲樂(副修) Vocal (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2203	理論作曲(副修) Composition (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2204	小提琴(副修) Violin (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2205	中提琴(副修) Viola (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2206	大提琴(副修) Cello (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2207	低音提琴(副修) Double Bass (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2208	長笛(副修) Flute (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2209	單簧管(副修) Clarinet (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2210	雙簧管(副修) Oboe(minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2211	低音管(副修) Bassoon (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2212	小號(副修) Trumpet (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2213	法國號(副修) French Horn (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2214	長號(副修) Trombone (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2215	低音號(副修) Tuba (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2216	打擊樂(副修) Percussion (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2217	琵琶(副修) Pi-Pa (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2218	南胡(副修) Er-Hwu (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2219	笛子(副修) Di-Zi (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS2220	豎琴(副修) Harp (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2221	木笛(副修) Recorder (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2222	薩克斯風(副修) Saxophone (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2223	古箏(副修) Zheng (minor)	1	1	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							

(註 1)學生必選其一為主修。

(註 2)學生必選其一為副修。

(註 3)主修、副修為系訂必修。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								人文社會學院共選
MUS1302	音樂基礎訓練 Musicianship	4	8	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)					「音樂基礎訓練」、「整合性音樂素養」課程學生依分組考試擇一修習。
MUS1303	整合性音樂素養 Comprehensive Musicianship	4	8	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)					
MUS1304	和聲學ＡＢ組 Elementary Harmony	4	4	必	2 (2)	2 (2)							
MUS4311	曲式與分析（一） Musical Form and Analysis(Ⅰ)	2	2	必					2 (2)				先修和聲學
MUS4312	曲式與分析（二） Musical Form and Analysis(Ⅱ)	2	2	必						2 (2)			先修曲式與分析(一)
MUS2318	西洋音樂史（一） History of Western Music Ⅰ	4	4	必			2 (2)	2 (2)					
MUS2328	西洋音樂史（二） History of Western Music Ⅱ	4	4	必					2 (2)	2 (2)			
MUS1523	管絃樂合奏 Orchestral Ensemble	8	16	選	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	「管絃樂合奏」、「合唱」課程學生依主修樂器擇一修習，共８學期，不可任意更換課程。(註４)
MUS2310	合唱 Choral Ensemble	8	16	選	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	
MUS3307	對位法(一) Counterpoint(Ⅰ)	2	2	必			2 (2)						先修和聲學
MUS3308	對位法(二) Counterpoint(Ⅱ)	2	2	必				2 (2)					先修對位法(一)
MUS3311	指揮法 Conducting (I)	4	4	選					2 (2)	2 (2)			上、下學期需通過，始可得４學分(只通過一學期將不算學分)
MUS2351	台灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2	選		2 (2)							
MUS2371	原住民音樂與文化 Indigenous Music and Culture	2	2	選			2 (2)						
MUS2361	客家音樂與文化 Studies in Hakka Music And Culture	2	2	選	2 (2)								
MUS2381	民族音樂學概論 An Introduction to Ethnomusicology	2	2	選				2 (2)					
MUS2515	傳統音樂概論 Introduction to Traditional Music	2	2	選	2 (2)								
MUS2516	民族器樂概論 Introduction to Chinese Instrumental Music	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS2517	中國音樂結構分析 Structural Analysis of Chinese Music	2	2	選					2 (2)				
MUS3309	中國音樂史 History of Chinese Music	2	2	選		2 (2)							
MUS3309	現代中國音樂史 Contemporary Chinese Music History	2	2	選			2 (2)						先修中國音樂史
MUS2305	樂器選修 Second Minor	2	2	選					0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	
MUS4302	主修演出 Recital	2	2	選							1 (1)	1 (1)	
MUS4817	音樂軟體應用 Application of Music software	4	4	選			2 (2)	2 (2)					上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS1809	巴洛克木笛應用 Baroque Recorder Pedagogy	2	2	選	2 (2)								
MUS1810	木笛合奏 Recorder Ensemble	2	2	選		2 (2)							
MUS1801	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2	選		2 (2)							
MUS4525	進階和聲學 Advanced Harmony	2	2	選			2 (2)						先修和聲學
MUS1520	樂器學 Instrumentation	2	2	選					2 (2)				
MUS1522	管絃樂法 Orchestration	2	2	選						2 (2)			
MUS2501	鋼琴作品研究 Piano Literature	2	2	選						2 (2)			
MUS3517	鋼琴作品賞析 Piano Music Appreciation and Analysis	2	2	選					2 (2)				
MUS3503	絃樂作品研究 String Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3504	木管作品研究 Woodwind Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3508	銅管作品研究 Brass Literature	2	2	選				2 (2)					
MUS3511	擊樂作品研究與合奏 Percussion Literature and Ensemble	2	2	選			2 (2)						
MUS2815	奧福、戈登教學應用 Orff、Gordon Music Methods	2	2	選			2 (2)						
MUS2816	柯大宜、達克羅士教學應用 Kodaly、Dalcroze Music Methods	2	2	選				2 (2)					
MUS2509	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	2	2	選				2 (2)					
MUS2505	聲樂伴奏法 Accompanying (I)	2	2	選			2 (2)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS2506	器樂伴奏法 Accompanying (II)	2	2	選				2 (2)					
MUS3506	即興伴奏 Accompanying Improvisation	2	2	選					2 (2)				
MUS3515	室內樂 A Chamber Music A	1	2	選					1 (2)				
MUS3516	室內樂 B Chamber Music B	1	2	選					1 (2)				
MUS4509	室內樂 C Chamber Music C	1	2	選						1 (2)			
MUS4510	室內樂 D Chamber Music D	1	2	選						1 (2)			
MUS5101	絲竹樂合奏 Chamber Ensemble for Traditional Instruments	1	2	選					1 (2)				
MUS5102	絲竹樂重奏 Chamber Music for Traditional Instruments	1	2	選						1 (2)			
MUS5527	絃樂片段研習與合奏 Repertoire Study and Ensemble — Strings	2	2	選						2 (2)			
MUS5528	管樂片段研習與合奏 Repertoire Study and Ensemble — Winds	2	2	選						2 (2)			
MUS1527	義語語音學 Italian Diction	2	2	選	2 (2)								主副修為聲樂者四門語音學需選一門修習。
MUS1521	英語語音學 English Diction	2	2	選		2 (2)							
MUS1528	德語語音學 German Diction	2	2	選			2 (2)						
MUS1529	法語語音學 French Diction	2	2	選				2 (2)					
MUS3526	英、美聲樂作品研究 English Vocal Literature	2	2	選				2 (2)					
MUS3527	義大利聲樂作品研究 Italian Vocal Literature	2	2	選	2 (2)								
MUS3528	德國聲樂作品研究 German Vocal Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3529	法國聲樂作品研究 French Vocal Literature	2	2	選		2 (2)							
MUS3539	音樂舞台表演藝術 Art of Music Performance	2	2	選		2 (2)							
MUS3524	音樂與視覺藝術 Music Related to Visual Arts	2	2	選						2 (2)			
MUS4806	音樂評量 Music Evaluation & Measurement	2	2	選								2 (2)	
MUS3512	現代音樂史 Contemporary Music History	4	4	選							2 (2)	2 (2)	1.先修西洋音樂史 2.上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS4514	音樂美學 Music Aesthetics	2	2	選							2 (2)		先修和聲學
MUS4809	鋼琴教學 Piano Pedagogy	2	2	選							2 (2)		
MUS4810	管樂教學 Woodwind Pedagogy	2	2	選					2 (2)				
MUS4811	絃樂教學 String Pedagogy	2	2	選					2 (2)				
MUS4808	聲樂教學 Vocal Pedagogy	2	2	選							2 (2)		
MUS4526	進階指揮法 Conducting (II)	2	2	選							2 (2)		先修指揮法
MUS4518	歌劇指導 Opera Workshop	4	4	選					2 (2)	2 (2)			上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS4519	聲樂重唱藝術 Vocal Ensemble Art	2	2	選						2 (2)			
MUS5011	音樂治療導論 Introduction to Music Therapy	2	2	選					2 (2)				
MUS5012	團體音樂即興體驗 Experiential Process	2	2	選					2 (2)				
MUS5013	音樂心理學 Psychology of Music	2	2	選						2 (2)			
MUS5014	音樂社會學 Sociology of Music	2	2	選						2 (2)			
MUS5015	社區音樂治療 Community Music Therapy	2	2	選							2 (2)		
MUS5016	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Children and Young People	2	2	選							2 (2)		
MUS5017	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Adults and Elderly People	2	2	選								2 (2)	
MUS3564	管樂室內樂作品研究 Chamber Music Literature－Winds	2	2	選				2 (2)					
MUS3563	絃樂室內樂作品研究 Chamber Music Literature－Strings	2	2	選				2 (2)					
MUS4520	二十世紀作曲技巧概論 Survey of 20th-Century Composition Techniques	2	2	選							2 (2)		先修進階和聲學
MUS4521	17-18 世紀音樂分析 Analysis of 17th and 18th Century Music										2 (2)		
MUS4522	19-20 世紀音樂分析 Analysis of 19th and 20th Century Music											2 (2)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS6011	音樂產業與行銷 Music Industry and Marketing	2	2	選								2 (2)	
MUS6031	音樂行政 Music Administration	2	2	選							2 (2)		
MUS4870	數位媒體製作 Digital Media production	2	2	選					2 (2)				
MUS4878	流行音樂創作與演奏入門 composing and performing popular music for beginner	2	2	選				2 (2)					
MUS4879	數位音樂創作 Composition of Digital Music	2	2	選					2 (2)				
MUS4882	流行音樂分析與創作 Popular Music Analysis and Creation	2	2	選					2 (2)				
MUS4883	爵士音樂理論與編曲 Theory and Arranging in Jazz Music	2	2	選						2 (2)			
MUS4884	數位聲音製作與應用 Digital Sound Production and Application	2	2	選				2 (2)					
MUS4885	影像配樂 Media Composition	2	2	選							2 (2)		
MUS4886	電影音樂分析與創作 Film Music Analysis and Composition	2	2	選								2 (2)	
MUS4887	跨界合奏與編創 Crossover Ensemble and Arranging Practice	2	2	選						2 (2)			
	其他 Others												

(註4)「管絃樂合奏」、「合唱」課程學生依主修樂器擇一修習，不可任意更換課程，同課程修滿8學分即可認定為畢業之選修學分；主修為器樂類修習「管絃樂合奏」，主修國樂、聲樂、鋼琴、理論作曲者修習「合唱」

附件 9- 2

視覺藝術學系碩士學位班專業課程
修正對照表

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分/時數	必選修	開設學期	課程名稱	學分/時數	必選修	開設學期	
人體素描專題研究 Special Topics in Figure Drawing	3/3	選	一年級下學期					新增課程

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術學系碩士班	申請日期	115 年 9 月 2 日
課程中文名稱	人體素描專題研究	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Special Topics in Figure Drawing		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	□ 大學部 ■ 研究所　一 年級　下 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 在研究所階段開設「人體素描專題研究」仍有其必要性，課程定位不僅是比例、明暗與基本造形訓練，而是轉向「研究、創作與論述」。 1. 深化造形與空間研究 人體是最複雜、最具動態性的造形對象之一，涉及比例、重心、骨骼、肌肉、動勢、體積、光線與空間關係。即使學生在大學階段已修習人體素描，進入研究所後仍可透過更高層次的研究，經由人體探討身體、觀看、媒材、文化與個人創作語彙。 2. 建立個人創作語彙 研究所教育的重點，不是重複技術，而是形成個人創作方向。人體素描可成為學生探索以下問題的媒介： 人體如何被觀看與再現？ 身體是自然形體，還是具有性別、權力與社會意義的文化符號？ 寫實、變形、抽象、解構或跨媒材如何重新詮釋人體？ 素描是作品的草稿、獨立作品，還是研究與思考的過程？ 線條、擦拭、重疊、破壞與留白如何形成個人風格？ 3. 強化觀察、記憶與動態表現 長時間模特兒素描有助於分析形體與明暗，短時間速寫則能訓練學生迅速捕捉動勢、重心與情緒。兩者對人物創作、雕塑、插畫、動畫、舞台美術及跨域藝術均有幫助。人體造形研究應同時涵蓋靜態、動態、局部、整體以及解剖結構，逐步將視覺經驗內化為創作能力。		

	4. 連結創作實踐與論文研究 「人體素描研究」可以提供一個具體而持續的研究主題，讓學生從：現場觀察/素描實驗/作品分析/藝術史與理論閱讀/創作轉化/評圖與論述修正，逐步發展出完整的研究方法。
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 本課程任課教師應具備美術、繪畫、雕塑、視覺藝術或相關領域之博士學位，或具備相當之專業創作、研究與教學成就；並應具有人體素描、人物造形、藝用解剖或人體藝術創作之專業經驗，能指導人體結構、比例、動態、媒材表現及創作研究。任課教師並應具備藝術史與當代身體議題之基本研究能力，能引導研究生完成作品系列、評圖討論及創作論述；同時熟悉真人模特兒課程之專業倫理、影像使用、隱私保護與課堂安全規範。
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求
教學大綱 教學目標	本課程以人體作為觀察、分析與創作研究的核心對象，真人模特兒、藝用解剖、藝術史及身體文化理論之研討，探討人體的結構、動態、感知與象徵意義，並引導學生將觀察經驗轉化為具個人特色之創作語彙與研究論述。
教學大綱 課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 第 1 週 課程導論與人體觀看/人體比例與整體結構 第 2 週 人體的動勢、重心與姿態 第 3 週 胸廓、骨盆與軀幹/骨骼結構與骨點 第 4 週 上肢、肩帶與手部/下肢、膝部與足部 第 5 週 肌肉與表面形態 第 6 週 頭部、頸部與表情 第 7 週 光線、明暗與體積 第 8 週 線條、質感與媒材實驗 第 9 週 空間、構圖與尺度 第 10 週 人體記憶與想像建構 第 11 週 身體、性別與觀看 第 12 週 人體與個人創作主題

		第 13 週 個人創作系列製作 第 14 週 個人創作系列製作 第 15 週 個人創作系列製作 第 16 週 期末作品評圖與研究反思 自主學習 1. 人體解剖練習 自主學習 2. 人體動態練習
	核心能力	1. 美學素養之藝術實踐與展演能力 20% 2. 跨領域藝術之創意與表達能力 20% 3. 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 50% 4. 結合產、官、學、社之文化創意規劃與執行能力 10%
	授課方式	課程講述、真人模特兒寫生、個人創作與研究
	評量方式	課程參與度 50% 期末報告 50%
	主要讀本/參考書目	1. 魏道慧 （1995）：人體結構與藝術構成，秋雨印刷，台北市。 2. 視覺素描研究所編 （1991）：素描新技 6：藝用解剖學，藝術圖書，台北。 3. Joseph Sheppard （1995）：人體之美實體素描技法，新形象（北星圖書），台北縣永和市。 4. 其他與本課程相關之文獻、書籍與期刊
註： 1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）		

視覺藝術學系碩士學位班專業課程(草案)

111 年 11 月 25 日 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
111 年 11 月 29 日 111 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過
111 年 12 月 15 日 111 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
112 年 04 月 19 日 111 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
112 年 05 月 03 日 111 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
112 年 05 月 25 日 111 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過
112 年 10 月 04 日 112 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
112 年 11 月 07 日 112 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過
112 年 11 月 30 日 112 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
113 年 03 月 04 日 112 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
113 年 03 月 13 日 112 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
113 年 03 月 28 日 112 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
115 年 9 月 2 日 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
115 年 9 月 23 日 115 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會通過
115年10月22日115學年度第1學期第1次校課程委員會通過

1.畢業學分數：38 學分
2.必修學分數：9 學分【藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分)】，並應修習**學術倫理數位課程。**
3.選修學分數：29 學分【系選修課程 26 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)】。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
必修課程（**9** 學分，含藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分）									
	學術倫理數位課程	0	3	必	網址：http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw				該課程計有 12 單元，共 3 小時 (教務處註冊組-學術倫理專區)
AEI1061	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	3	3	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
論文 6 學分									
AEI2034	創作與論述 Thesis and Exhibition	6	6	必			3 (3)	3 (3)	創作組必修
AEI2001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	理論組必修
系選修課程 26 學分									

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
AEI2044	當代藝術理論研究 Studies in Theory of Contemporary Art	3	3	選	3 (3)				
AEI2004	中國藝術史研究 Studies in the History of Chinese Art	3	3	選	3 (3)				
AEI1029	藝術研究法 Research Methods in Art	3	3	選	3 (3)				
AEI1002	藝術理論與實務研究 Studies in the Theories and Practice of Art	3	3	選	3 (3)				
AEI1052	數位造形創作專題研究 Theory in Digital Modeling	3	3	選	3 (3)				
AEI1053	藝用材料學專題研究 Art Materials: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI1056	雕塑創作專題研究 Sculpture Creation: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI1058	水墨創作專題研究 Chinese Painting: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI2051	影像處理專題研究 Image Processing: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI2057	藝術經紀實務研究 Art Brokerage Practice Research	3	3	選	3 (3)				
AEI1009	台灣藝術史研究 Studies in the History of Taiwanese Art	3	3	選		3 (3)			
AEI2005	西洋藝術史研究 Studies in History of Western Art	3	3	選		3 (3)			
AEI1021	臺灣藝術教育史研究 History of Art Education in Taiwan	3	3	選		3 (3)			
AEI2021	視覺媒體研究 Studies in Visual Media	3	3	選		3 (3)			
AEI1057	研究設計與論文撰寫 Research Design and Thesis Writing	3	3	選		3 (3)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
AEI1019	兒童美術研究 Study in Children's Art	3	3	選		3 (3)			
AEI1060	感性分析研究 Research of Kansei Analysis	3.	3	選		3 (3)			
AEI2054	油畫創作專題研究 Oil Painting: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEI1055	公共藝術創作專題研究 Public Art: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEI2055	AI 遊戲設計研究 Study in AI Game Design	3	3	選		3 (3)			
AEI1050	陶藝成形與造形研究 Studies in Ceramic Forming and Forms	3	3	選		3 (3)			
AEI2056	文創設計專題研究 Cultural and Creative Design: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEI2002	藝術鑑賞與批評研究 Studies in Art Appreciation and Art Criticism	3	3	選			3 (3)		
AEI1012	現代藝術研究 Studies in Modern Art	3	3	選			3 (3)		
AEI2009	藝術行政學研究 Arts Administration	3	3	選			3 (3)		
AEI2053	藝術課程與教學研究 Studies in Curriculum and Instruction of Arts Education	3	3	選			3 (3)		
AEI2047	數位遊戲設計研究 Studies in Video Game Design	3	3	選			3 (3)		
AEI2049	跨領域藝術創作專題研究 Cross-field Art Creation: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)		
AEI2048	創作與論述 Theory of Calligraphy and Art: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)		
AEI1054	版畫創作專題研究 Printmaking: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
AEI1026	觀念藝術研究 Studies in Conceptual Art	3	3	選			3 (3)		
AEI1034	陶藝創作研究 Studies in Ceramics Creation	3	3	選			3 (3)		
AEI1016	藝術社會學研究 Studies in the Sociology of Art	3	3	選				3 (3)	
AEI2031	視覺文化研究 Studies in Visual Culture	3	3	選				3 (3)	
AEI2050	書藝創作專題研究 Calligraphy for Art Creation: Research on Special Topics	3	3	選				3 (3)	
AEI2046	藝術治療研究 Studies in Art Therapy	3	3	選				3 (3)	
AEI2057	油畫技法專題研究 Oil Painting Techniques Researching	3	6	選	3 (6)				
AEI2058	人物油畫專題研究 Research on Human Oil Painting	3	6	選		3 (6)			
AEI2059	膠彩畫研究 Studies in Glue Painting	3	3	選			3 (3)		先修：藝用材料學專題研究
AEI2060	藝術修復研究 Studies in Restoration of Artistic Works	3	3	選				3 (3)	
AEI2061	蠟彩畫創作研究 Research on the Creation of Encaustic Paintings	3	3	選			3 (3)		
AEI2061	現代水墨畫創作研究 Research on the Creation of Ink Painting	3	3	選			3 (3)		
AEI2063	元宇宙科技藝術創作研究 Creation Research on Metaverse Technology and Art	3	3	選	3 (3)				
AEI2062	AI 藝術創作研究 The Creation and Research on artificial intelligence Art	3	3	選	3 (3)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
AEI2064	創意設計研究 Research of Creative Design	3	3	選		3 (3)			
AEI2065	當代版印藝術創作研究 Research on Creation of Contemporary Printing Art	3	3	選			3 (3)		
AEI2066	當代彩墨畫創作獨立研究 Idependent Study of Contemporary Color Ink Painting Creation	3	3	選		3 (3)			
AEI2062	生成式AI插畫設計研究 Design Research of Illustration in Generative AI	3	3	選		3 (3)			
AEI1008	美學研究 Studies in Aesthetics	3	3	選				3 (3)	
AEI1062	人體素描專題研究 Special Topics in Figure Drawing	3	3	選		3 (3)			

附件9-3

視覺藝術學系碩士在職專班專業課程
修正對照表

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分/時數	必選修	開設學期	課程名稱	學分/時數	必選修	開設學期	
人體素描專題研究 Special Topics in Figure Drawing	3/3	選	一年級下學期					新增課程

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術學系碩士在職專班	申請日期	115 年 9 月 2 日
課程中文名稱	人體素描專題研究	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Special Topics in Figure Drawing		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	□ 大學部 ■ 研究所　一 年級　下 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 在研究所階段開設「人體素描專題研究」仍有其必要性，課程定位不僅是比例、明暗與基本造形訓練，而是轉向「研究、創作與論述」。 1. 深化造形與空間研究 人體是最複雜、最具動態性的造形對象之一，涉及比例、重心、骨骼、肌肉、動勢、體積、光線與空間關係。即使學生在大學階段已修習人體素描，進入研究所後仍可透過更高層次的研究，經由人體探討身體、觀看、媒材、文化與個人創作語彙。 2. 建立個人創作語彙 研究所教育的重點，不是重複技術，而是形成個人創作方向。人體素描可成為學生探索以下問題的媒介： 人體如何被觀看與再現？ 身體是自然形體，還是具有性別、權力與社會意義的文化符號？ 寫實、變形、抽象、解構或跨媒材如何重新詮釋人體？ 素描是作品的草稿、獨立作品，還是研究與思考的過程？ 線條、擦拭、重疊、破壞與留白如何形成個人風格？ 3. 強化觀察、記憶與動態表現 長時間模特兒素描有助於分析形體與明暗，短時間速寫則能訓練學生迅速捕捉動勢、重心與情緒。兩者對人物創作、雕塑、插畫、動畫、舞台美術及跨域藝術均有幫助。人體造形研究應同時涵蓋靜態、動態、局部、整體以及解剖結構，逐步將視覺經驗內化為創作能力。 4. 連結創作實踐與論文研究 「人體素描研究」可以提供一個具體而持續的研究主題，讓學生從：現場		

		觀察/素描實驗/作品分析/藝術史與理論閱讀/創作轉化/評圖與論述修正，逐步發展出完整的研究方法。
開設本課程教師所需之專業背景		（請詳述開課教師所需之專業背景） 本課程任課教師應具備美術、繪畫、雕塑、視覺藝術或相關領域之博士學位，或具備相當之專業創作、研究與教學成就；並應具有人體素描、人物造形、藝用解剖或人體藝術創作之專業經驗，能指導人體結構、比例、動態、媒材表現及創作研究。任課教師並應具備藝術史與當代身體議題之基本研究能力，能引導研究生完成作品系列、評圖討論及創作論述；同時熟悉真人模特兒課程之專業倫理、影像使用、隱私保護與課堂安全規範。
本校是否已開設相關課程		□ 是；課程名稱/開課單位： ■否
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求
教學大綱	教學目標	本課程以人體作為觀察、分析與創作研究的核心對象，真人模特兒、藝用解剖、藝術史及身體文化理論之研討，探討人體的結構、動態、感知與象徵意義，並引導學生將觀察經驗轉化為具個人特色之創作語彙與研究論述。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 第 1 週 課程導論與人體觀看/人體比例與整體結構 第 2 週 人體的動勢、重心與姿態 第 3 週 胸廓、骨盆與軀幹/骨骼結構與骨點 第 4 週 上肢、肩帶與手部/下肢、膝部與足部 第 5 週 肌肉與表面形態 第 6 週 頭部、頸部與表情 第 7 週 光線、明暗與體積 第 8 週 線條、質感與媒材實驗 第 9 週 空間、構圖與尺度 第 10 週 人體記憶與想像建構 第 11 週 身體、性別與觀看 第 12 週 人體與個人創作主題 第 13 週 個人創作系列製作 第 14 週 個人創作系列製作 第 15 週 個人創作系列製作 第 16 週 期末作品評圖與研究反思

		自主學習 1. 人體解剖練習 自主學習 2. 人體動態練習
	核心能力	1. 美學素養之藝術實踐與展演能力 20% 2. 跨領域藝術之創意與表達能力 20% 3. 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 50% 4. 結合產、官、學、社之文化創意規劃與執行能力 10%
	授課方式	課程講述、真人模特兒寫生、個人創作與研究
	評量方式	課程參與度 50% 期末報告 50%
	主要讀本/參考書目	1. 魏道慧 （1995）：人體結構與藝術構成，秋雨印刷，台北市。 2. 視覺素描研究所編 （1991）：素描新技 6：藝用解剖學，藝術圖書，台北。 3. Joseph Sheppard （1995）：人體之美實體素描技法，新形象（北星圖書），台北縣永和市。 4. 其他與本課程相關之文獻、書籍與期刊

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

視覺藝術學系碩士在職專班專業課程(草案)

110 年 11 月 17 日 110 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
110 年 12 月 7 日 110 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過
110 年 12 月 16 日 110 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
111 年 4 月 20 日 110 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
111 年 11 月 25 日 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
111 年 11 月 29 日 111 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過
111 年 12 月 15 日 111 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
112 年 4 月 19 日 111 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
112 年 5 月 3 日 111 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
112 年 5 月 25 日 111 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過
115 年 4 月 17 日 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
115 年 5 月 13 日 114 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
115 年 5 月 28 日 114 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
115 年 9 月 2 日 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
115 年 9 月 23 日 115 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會通過
115年10月22日115學年度第1學期第1次校課程委員會通過

1.畢業學分數：38 學分
2.必修課程 9 學分：包括共同必修 9 學分(含學位論文 6 學分)，並應修習**學術倫理數位課程**。
3.選修課程 29 學分：包括系選修課程 23 學分、自由選修 6 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）。

課程代碼	科　目　名　稱	學分	時數	修別	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
共同必修課程（9 學分）									
	學術倫理數位課程	0	3	必	網址：http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw				該課程計有 12 單元，共 3 小時(教務處註冊組-學術倫理專區)
AEM2044	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	3	3	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
AEM2001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	

系選修課程 27 學分									
AEM1048	虛擬實境設計研究 Research in Virtual Reality	3	3	選	3 (3)				
AEM1053	數位藝術研究 Studies in Digital Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1025	造形藝術研究 Studies in Plastic Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1050	陶藝成形與造形研究 Studies in Ceramic Forming and Forms	3	3	選	3 (3)				
AEM1047	藝用材料學研究 Studies in Art Materials	3	3	選	3 (3)				
AEM1029	藝術研究法 Research Methods in Art	3	3	選	3 (3)				
AEM2036	視覺創造力研究 Studies in Visual Creativity	3	3	選	3 (3)				
AEM1002	藝術理論與實務研究 Studies in the Theories and Practice of Art	3	3	選	3 (3)				
AEM2002	藝術鑑賞與批評研究 Studies in Art Appreciation and Art Criticism	3	3	選	3 (3)				
AEM2047	藝術經紀實務研究 Art Brokerage Practice Research	3	3	選	3 (3)				
AEM1043	數位藝術行銷研究 Marketing Research for Digital Arts	3	3	選		3 (3)			
AEM1051	數位造形創作設計 Studies in Digital Modeling	3	3	選		3 (3)			
AEM2041	2D 動畫研究 Studies in 2D Animation	3	3	選		3 (3)			
AEM1045	策展與藝術行銷研究 Curatorial and Marketing for the Arts	3	3	選		3 (3)			
AEM1027	水墨創作研究 Studies in Chinese Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM2026	油畫創作研究 Studies in Oil Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM2022	電腦影像處理	3	3	選		3			

	Computer Graphic Design					(3)			
AEM2023	水彩創作研究 Studies in Watercolor Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM1034	陶藝創作研究 Studies in Ceramics Creation	3	3	選		3 (3)			
AEM2004	中國藝術史研究 Studies in the History of Chinese Art	3	3	選		3 (3)			
AEM2043	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			
AEM2045	文創設計專題研究 Cultural and Creative Design：Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEM1049	互動藝術創作研究 Research in Interactive 3D Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1052	數位遊戲藝術設計 Studies in Video Game Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2042	3D 動畫研究 Studies in 3D Animation	3	3	選			3 (3)		
AEM1042	公共藝術研究 Studies in Public Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1028	版畫創作研究 Studies in Printmaking	3	3	選			3 (3)		
AEM1026	觀念藝術研究 Studies in Conceptual Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1039	複合媒體藝術創作 Mixed Media Art Creation	3	3	選			3 (3)		
AEM2021	視覺媒體研究 Studies in Visual Media	3	3	選			3 (3)		
AEM2007	藝術治療 Art Therapy	3	3	選			3 (3)		
AEM2040	釉藥試驗研究 Studies in Glaze Experiment	3	3	選			3 (3)		
AEMI2031	視覺文化研究 Studies in Visual Culture	3	3	選			3 (3)		
AEM2005	西洋藝術史研究 Studies in History of Western Art	3	3	選			3 (3)		

AEM2038	西方美術史學研究 Studies in Western History of Fine Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1009	台灣藝術史研究 Studies in the History of Taiwanese Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1012	現代藝術研究 Studies in Modern Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2046	雕塑創作專題研究 Sculpture reation: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)		
AEM2035	跨領域藝術創作研究 Studies in Cross-Field Art Creation	3	3	選				3 (3)	
AEM1044	資訊媒體藝術創作研究 Studies in Information-Media Art Creation	3	3	選				3 (3)	
AEM2029	書法藝術研究 Studies in Calligraphy	3	3	選				3 (3)	
AEM2009	藝術行政學 Art Administration	3	3	選				3 (3)	
AEM1008	美學研究 Studies in Aesthetics	3	3	選				3 (3)	
AEM2048	油畫技法專題研究 Oil Painting Techniques Researching	3	6	選			3(6)		
AEM2049	人物油畫專題研究 Research on Human Oil Painting	3	6	選				3(6)	
AEM2050	膠彩畫研究 Studies in Glue Painting	3	3	選	3(3)				
AEM2051	藝術修復研究 Studies in Restoration of Artistic Works	3	3	選		3(3)			
AEM2052	研究設計與論文撰寫 Research Design and Paper Writing	3	3	選	3(3)				
AEM2053	蠟彩畫創作研究 Research on the Creation of Encaustic Paintings	3	3	選			3(3)		

AEM2054	現代水墨畫創作研究 Research on the Creation of Ink Painting	3	3	選			3(3)		
AEM2056	元宇宙科技藝術創作研究 Creation Research on Metaverse Technology and Art	3	3	選	3(3)				
AEM2057	AI 藝術創作研究 The Creation and Research on artificial intelligence Art	3	3	選	3(3)				
AEM1054	人體素描專題研究 Special Topics in Figure Drawing	3	3	選		3 (3)			

附件 9-4

國立屏東大學文化創意產業學系
大學部課程修正對照表

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分	時數	必選修	課程名稱	學分	時數	必選修	
系專業選修課程								
AI 協作 3D 動畫製作 AI-Assisted 3D Animation Production	3	3	選					新增課程
生成式 AI 互動科技藝術創作 Generative AI Interactive Technology Art Creation	3	3	選					新增課程

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系	申請日期	115 年 8 月 3 日
課程中文名稱	AI 協作 3D 動畫製作	選 修 別	□必修 ☑選修
課程性質	☑一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	AI-Assisted 3D Animation Production		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	創意媒體與內容設計		
預訂開課年級	☑ 大學部　二 年級　二 學期 □ 研究所		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 本課程以 AI 協作 3D 動畫製作為核心，教授學生運用生成式 AI 技術快速建立 3D 模型與數位素材，並導入 Maya 進行模型優化、骨架建置（Rigging）、角色綁定及動畫製作，建立完整的 3D 動畫製作流程。課程亦結合動畫運鏡、燈光、材質設定與場景配置，提升作品的視覺表現力，最後運用 Microsoft Clipchamp 進行影片剪輯、字幕、音效及特效後製，完成具故事性與專業品質的動畫作品。透過專案導向學習，學生將整合 AI 生成、3D 動畫設計與影音後製能力，培養數位內容創作、跨域整合及創新設計能力，建立符合動畫、數位媒體及文化創意產業需求的實務技能與作品集。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1.具備人文藝術素養。 2 具備數位 2D、3D 數位內容製作能力。 3.具備 AI 生成應用創作能力。 4.具備後製剪接操作專業能力。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ☑否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	☑ 有；需求如下： 需具備獨立顯卡電腦 □ 無特殊需求		

教學大綱	教學目標	本課程旨在培養學生運用生成式 AI 與 3D 動畫製作技術進行數位內容創作之能力，使學生了解 AI 於 3D 動畫產業中的應用趨勢與製作流程，並熟悉 AI 生成 3D 模型、Maya 骨架建置（Rigging）、角色動畫設計及動畫輸出等核心技術。同時，培養學生運用 Microsoft Clipchamp 進行影片剪輯、字幕、音效及後製編輯，完成具故事性與視覺表現力的 3D 動畫作品。課程採專案導向學習，強調創意發想、問題解決、團隊合作與跨領域整合能力，鼓勵學生建立完整的動畫製作流程與作品集，提升未來投入動畫、遊戲、數位媒體及文化創意等相關產業之專業能力與就業競爭力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 第 1 週　課程介紹、生成式 AI 於 3D 動畫產業之應用、優秀動畫案例分析 第 2 週　2D 影像處理基礎技巧 第 3 週　Maya 操作基礎：介面介紹、模型匯入、場景管理與基本編輯 第 4 週　2D 貼圖與 UV 拆解 第 5 週　基礎動畫設定與粒子特效 第 6 週　AI 音效與音樂創作 第 7 週　輸出與後製剪接 第 8 週　期中基礎動畫作品展示 第 9 週　AI 生成 2D 角色設計三視圖 第 10 週 AI 生成 3D 角色模型與最佳化技巧 第 11 週 角色貼圖與 UV 拆解技巧 第 12 週 Maya 骨架建置（Rigging）、關節建立、IK/FK 系統與控制器設定 第 13 週 角色（Skinning）權重調整與最佳化 第 14 週 角色基礎動畫製作 第 15 週 進階 AI 動作捕捉與套用動畫輸出 第 16 週 期末 3D 角色動畫成果作品發表 第 17 週 (彈性週)數位線上自我學習 第 18 週 (彈性週)課外閱讀
	核心能力	1-1 文化素養能力 2-1 影音創作能力 2-2 設計實作能力 3-2 跨界整合能力
	授課方式	1. 課堂講述(透過文獻導讀，讓學生了解目前 3D 動畫的現況) 2. 課堂實作(透過實作練習，帶領同學應用人工智慧 AI 生成技術的協助，提升效率實際動手創作出 3D 角色動畫)
	評量方式	1. 學生參與度：20%（含課堂參 10%和互動討論 10%） 2. 平時作業：20%（平時作業完成度 10%與是否準時繳交 10%） 3. 期中報告與展示：20%（動畫流暢性 8%、視覺設計 8%、作品完成度 4%） 4. 期末報告與展示：40%（動畫流暢性 16%、視覺設計 16%、作品完成度 8%）

	主要讀本/參考書目	1. ChatGPT 4 實戰應用：GPT-4o、GPTs、Customize GPT、Cursor AI、Chat AI、Chat BI 讓 AI 成為你的超級助手！，張成龍，碁峰，出版日期：2024/11/28。 2. Autodesk Maya 2016 基礎建模與動畫特效設計，吳崇瑋，碁峰，出版日期：2017/02/16。

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系	申請日期	115 年 8 月 3 日
課程中文名稱	生成式 AI 互動科技藝術創作	選 修 別	□必修 ☑選修
課程性質	☑一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Generative AI Interactive Technology Art Creation		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	創意媒體與內容設計		
預訂開課年級	☑ 大學部 □ 研究所　三　年級　一　學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 隨著人工智慧（AI）及體感互動等科技快速發展，科技與藝術的跨域整合已成為數位內容產業的重要趨勢。本課程結合 AI 生成、3D 數位內容製作、互動程式設計技術，引導學生從創意發想到互動作品實作，培養科技應用、藝術設計與跨領域整合能力。課程採專案導向學習，強調團隊合作、創新思維與實作能力，並鼓勵學生將互動科技應用於文化創意、教育、公共藝術及數位展演等領域，培育兼具創意、技術與實務能力的科技藝術人才，以因應數位轉型與文化創意產業的人才需求。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1.具備人文藝術素養。 2 具備數位 2D、3D 數位內容製作能力。 3.具備體感互動專業技術開發應用能力。 4.具備 AI 生成應用創作能力。 5.具備科技藝術相關軟、硬體之操作專業能力。 6.具備科技藝術製作專業知識。 7.具備科技藝術創作技術與實務能力。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ☑否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	☑ 有；需求如下： 需具備獨立顯卡電腦 □ 無特殊需求		

教學大綱	教學目標	本課程以生成式 AI 與互動科技藝術創作為核心，教授學生運用 AI 工具生成 2D 圖像、3D 模型等數位素材，建立完整的數位創作流程。課程進一步結合 TouchDesigner 互動視覺設計平台與 MediaPipe AI 人體姿態辨識技術，設計體感互動藝術作品，使使用者能以肢體動作即時操控數位內容。此外，課程將導入 StreamDiffusion 即時影像生成技術，讓 AI 依據使用者互動動態生成視覺影像，創造沉浸式且具即時回饋的科技藝術體驗。透過專案實作，學生將整合 AI 生成、互動程式設計與數位藝術創作能力，完成兼具創意、技術與互動性的科技藝術作品，培養跨領域創新設計與實務應用能力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 第 1 週　課程介紹、生成式 AI 與互動科技藝術發展趨勢、作品案例賞析 第 2 週　AI 生成影像基礎：Prompt 設計、2D 圖像生成技術與應用 第 3 週　2D 影像處理基礎技巧 第 4 週　TouchDesigner 基礎介面操作、節點(Node)概念與互動流程 第 5 週　TouchDesigner 視覺特效影像處理、粒子系統與即時動畫 第 6 週　AI 生成音效與音樂基礎 第 7 週　TouchDesigner 傅立葉轉換與音像藝術創作 第 8 週　期中音效科技藝術作品展示 第 9 週　AI 生成 3D 模型與動畫素材流程與管理 第 10 週 3D 模型與動畫素材最佳化技巧 第 11 週 TouchDesigner 與 3D 影像創作實作 第 12 週 MediaPipe AI 體感辨識：人體姿態、手勢辨識與互動控制 第 13 週 TouchDesigner 即時體感互動 3D 影像藝術創作 第 14 週 串流式 AI 影像生成環境建置 第 15 週 整合串流式 AI 影像生成技術與即時互動科技藝術創作實作 第 16 週 期末 AI 互動科技藝術成果作品發表 第 17 週 (彈性週)數位線上自我學習 第 18 週 (彈性週)課外閱讀
	核心能力	1-1 文化素養能力 2-1 影音創作能力 2-2 設計實作能力 3-2 跨界整合能力
	授課方式	1. 課堂講述(透過文獻導讀，讓學生了解目前科技藝術技術創作目前的現況) 2. 課堂實作(透過實作練習，帶領同學應用人工智慧 AI 生成技術與體感控制等新興科技，實際動手創作出具備人文素養內涵的互動科技藝術成品)
	評量方式	1. 學生參與度：20%（含課堂參 10%和互動討論 10%） 2. 平時作業：20%（平時作業完成度 10%與是否準時繳交 10%） 3. 期中報告與展示：20%（設計概念與意涵 5%、視覺設計 5%、互動性 5%、作品完成度 5%） 4. 期末報告與展示：40%（設計概念與意涵 10%、視覺設計 10%、互動性 10%、作品完成度 10%）

	主要讀本/參考書目	1.Nano Banana 藝術宇宙-Veo x Sora：多模態 AI 創作時代，洪錦魁 ，深智數位，出版日期：2025/11/07。 2.2021 科技藝術共生計畫視覺藝術年鑑，王學璟 ，國立臺灣美術館，出版日期：2021/12/01。 3.鼻聞萌：當代嗅覺科技藝術與日常，黎美琪，三聯，出版日期：2024/08/23。 4.後數位人類紀：國際科技藝術展，尤里・勒赫 邱誌勇，國立臺灣美術館，出版日期: 2019-03-01。

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

文化創意產業學系 115 學年度大學部專業課程

一、課程結構與應修學分：

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：24 學分
3. 選修學分數：76 學分（含自由或跨系(校)選修 20 學分）
   【自由選修可選擇非本系開設課程，但通識教育課程不可認列為自由選修學分】
4. 通識學分數：28 學分（須含程式設計課程，通識課程修課相關規定請詳閱本校「通識教育課程修業要點」

二、專業課程架構：(4 領域，每領域至少需修習 12 學分，含必修)

1. 族群與文化素養
2. 文化資產與空間活化
3. 產業經營管理
4. 創意媒體與內容設計

三、修課規範：

1. 本系學生每學期至少需修習 6 學分本系開設課程。第一至第四學年每學期修習學分不得少於 9 學分(含已修足學系規定之科目及學分數，但尚不合畢業之規定者)，不得多於 25 學分。
   但學期學業成績平均 80 分以上，次學期得申請超修，經系主任核可後，加選一至二科。
2. 申請預先修讀碩士班之學生，另依本校大學部學生預先修讀碩士班課程辦法相關規定辦理。
3. 本校學生須通過畢業門檻各項規定方可畢業；請參閱大武山學院共同教育中心相關規定。
4. 依本校「推動程式設計課程實施辦法」第三條規定，107 學年度以後之日間部大學生，畢業前均需選修程式設計課程，否則不得准予畢業；相關修課規定請參閱實施辦法。

四、專業課程列表如下：

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
族群與文化素養	CIM1003	文化人類學 Cultural Anthropology	3	3	選		3 (3)							※4
	CIM6003	哲學與文化議題 Philosophy and Cultural Issues	3	3	選	3 (3)								
	CIM6004	文化創意產業概論 Introduction of Cultural Creative Industries	3	3	必	3 (3)								
	CIM6005	文化行政與政策分析 Studies on Cultural Administration and Policies	3	3	選					3 (3)				※4 ※5
	CIM2006	美學 Aesthetics	3	3	選				3 (3)					
	CIM2024	流行文化趨勢 Current of Popular Culture	3	3	選					3 (3)				
	CIM3011	景觀與文化 Landscapes and Culture	3	3	選		3 (3)							※4
	CIM3016	邏輯與創意思考 Logic and Creative Thinking	3	3	選					3 (3)				

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM4008	地方文化導覽 Interpretation for Local Culture	3	3	選						3 (3)			※3
	CIM4010	客家社會與文化 Hakka Society and Culture	3	3	選								3 (3)	
	CIM4011	客家文化產業 Hakka Cultural Industries	3	3	選							3 (3)		
	CIM4060	專題研究 Topic Research	2	4	必							1 (2)	1 (2)	
	LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院共選
	CIM6031	文化創意產業理論與應用 Theories and Applications of Cultural Creative Industries	2	2	必		2 (2)							
文化資產與空間活化	CIM1014	博物館學導論 Introduction to Museum Studies	3	3	選	3 (3)								※4 ※5
	CIM1057	文化資產概論與法規 Introduction to Cultural Heritage Preservation Act	3	3	選							3 (3)		※1
	CIM6008	都會文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Urban Area	3	3	選			3 (3)						
	CIM6009	文化與經濟 Culture and Economics	3	3	選					3 (3)				
	CIM2047	文化資產行銷 Maketing of Cultural Properties	3	3	選					3 (3)				※1 ※3
	CIM3021	世界遺產概論 Introduction to World Heritage	3	3	選			3 (3)						
	CIM3022	歷史空間保存與創意再生 Conservation and Creative Reuse of Historical Space	3	3	選				3 (3)					※1
	CIM3024	節慶產業 Festival Industries	3	3	選					3 (3)				
	CIM3025	城市治理與行銷 Urban Governance and Marketing	3	3	選							3 (3)		
	CIM4027	臺灣宗教信仰 Taiwan Religions	3	3	選		3 (3)							
	CIM6018	地方創生 Placemaking	3	3	選				3 (3)					※3
	CIM6020	創意群聚與地方再生 Creative clusters and local regeneration	3	3	選						3 (3)			※3

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM6032	文化創意產業實務體驗 Practical experience in cultural and creative industries	3	3	選					3 (3)				
產業經營管理	CIM1050	經濟學 Economics	3	3	必	3 (3)								
	CIM1051	統計學 Statistics	3	3	必		3 (3)							
	CIM2019	廣告與設計行銷 Advertisement and Design Marketing	3	3	選				3 (3)					※4
	CIM6026	問卷調查與訪談實務 Questionnaire Survey and Interview Practice	3	3	選				3 (3)					
	CIM2039	消費者行為 Consumer Behaviors	3	3	選				3 (3)					
	CIM2063	文化產業個案分析 Case Analysis on Cultural Industries	3	3	選			3 (3)						
	CIM2064	財務管理 Financial Management	3	3	選			3 (3)						
	CIM2066	管理學 Management science	3	3	必	3 (3)								
	CIM3040	美學經濟與創意產業 Economics of Aesthetics & Creative Industries	3	3	選						3 (3)			
	CIM3054	文創產業企劃實務 Practice of Cultural Industries Planning	3	3	必						3 (3)			※1 ※3
	CIM3060	人力資源管理 Human Resources Management	3	3	選		3 (3)							
	CIM3061	產品創新與開發 Product Innovation & Development.	3	3	選						3 (3)			
	CIM3068	動漫遊戲產業 Animation , Comics & Games Industries	3	3	選				3 (3)					
	CIM6029	文化創意產業英文選讀 Selected English Readings for Cultural and Creative Industries	3	3	選								3 (3)	EMI 全英語授課
	CIM4057	行銷管理 Marketing Management	3	3	選			3 (3)						
	CIM4062	行銷與公關實務 Marketing and Public Relations Practices	3	3	選				3 (3)					
	CIM4063	整合行銷傳播 Integrated Marketing Communications	3	3	選							3 (3)		

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM6019	生命產業與文化創意 Life Industries and Cultural Creativity	3	3	選						3 (3)			
	CIM6021	地方事業財務計畫 Local Business Financial Planning	3	3	選							3 (3)		※3
	CIM4002	電影電視產業 Television & Film Industries	3	3	選							3 (3)		
	CIM4006	流行音樂產業 Popular Music Industry	3	3	選								3 (3)	
	CIM2030	表演藝術產業實務 Practice of Performing Arts Industries	3	3	選					3 (3)				
	CIM3032	社區營造及地方文化產業 Community Building and Local Cultural Industries	3	3	選						3 (3)			※4
創意媒體與內容設計	CIM1030	設計素描 Design Drawing	3	3	選	3 (3)								
	CIM6027	AI 視覺藝術設計 AI Visual Art Design	3	3	選	3 (3)								
	CIM2016	基礎設計 Design Basics	3	3	必			3 (3)						
	CIM2018	應用攝影 Applied Photography	3	3	選				3 (3)					
	CIM6006	策展實務 Exhibition Plannings and Practices	3	3	選			3 (3)						※2
	CIM2050	故事與劇本寫作 Fiction and Play Writing	3	3	選				3 (3)					
	CIM2067	影音創作實務 Practicum in Audiovisual Creation	3	3	選				3 (3)					※1
	CIM6010	智慧財產權法 Intellectual Property Right Law	3	3	選				3 (3)					
	CIM3006	創意商品設計 Product Design Innovation	3	3	選				3 (3)					※3
	CIM4001	文化經典創意再現 Creative Representation of Cultural Classics	3	3	選						3 (3)			
	CIM6028	AI 數位內容應用實務 AI Digital Content Application Practice	3	3	選						3 (3)			※2
	CIM6014	漫畫與插畫設計 Comics and illustration design	3	3	選						3 (3)			
	CIM6016	藝文新聞寫作與報導 Arts and culture reporting	3	3	選								3 (3)	
	CIM6017	表演實務與科技應用 Performance Practice and Technology Application	3	3	選				3 (3)					※2

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM6022	文化傳播與在地實踐 Cultural Communication and Social Practice	3	3	選							3 (3)		※3
	CIM6023	動態視覺設計 Motion graphic design	3	3	選						3 (3)			※2
	CIM6024	文化創意產業科技應用 Technology Applications in Cultural & Creative Industries	3	3	選					3 (3)				※2
	CIM6030	文化、創意與觀光 Culture, Creativity and Tourism	3	3	選					3 (3)				EMI 全英語 授課
	CIM6033	文化景觀與創意速寫 Creative Design through Cultural Landscape Sketching	3	3	選			3 (3)						
	CIM6034	AI 協作 3D 動畫製作 AI-Assisted 3D Animation Production	3	3	選				3 (3)					
	CIM6035	生成式 AI 互動科技藝術創作 Generative AI Interactive Technology Art Creation	3	3	選					3 (3)				

※1 文化資產保存與文化創意產業應用學程
※2 數位人文創新學分學程
※3 地方創生士學分學程
※4 社會企業與公益創新學分學程
※5 身心障礙者服務創新學分學程

附件 10

國立屏東大學數位音創跨藝學分學程課程

修正對照表

修正內容				現行內容				說明
課程名稱	學分數	選修別	課程領域	課程名稱	學分數	選修別	課程領域	
鍵盤和聲	2	選	進階專業實務	鍵盤和聲	2	選	選修	調整課程領域

修正內容	現行內容	說明
進階專業實務 (至少 8 學分)	進階專業實務 (至少 10 學分)	調整專業課程學分數

國立屏東大學數位音創跨藝學分學程課程規劃表

108 年 4 月 24 日本校 107 學年度第 2 學期第 6 次音樂學系系務會議通過
108 年 05 月 21 日本校 108 學年度第 2 學期第 2 次人文社會學院院課程會議通過
108 年 6 月 13 日本校 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過
109 年 11 月 18 日本校 109 學年度第 1 期第 3 次音樂學系系務會議通過
109 年 12 月 8 日本校 109 學年度第 1 學期第 2 次人文社會學院院課程會議通過
109 年 12 月 17 日本校 109 學年度第 1 學期第 2 次校課程會議通過
110 年 6 月 9 日本校 109 學年度第 2 期第 5 次音樂學系系務會議通過
110 年 10 月 5 日本校 110 學年度第 1 學期第 1 次人文社會學院院課程會議通過
110 年 10 月 21 日本校 110 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過
113 年 3 月 6 日本校 112 學年度第 2 學期第 1 次音樂學系系務會議修正通過
113 年 3 月 13 日本校 112 學年度第 2 學期第 1 次人文社會學院院課程會議通過
113 年 3 月 28 日本校 112 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過
115 年 6 月 10 日本校 114 學年度第 2 學期第 5 次音樂學系系務會議修正通過
115 年 9 月 23 日本校 115 學年度第 1 學期第 1 次人文社會學院院課程會議通過
115年10月22日115學年度第1學期第1次校課程委員會通過

數位音創跨藝學分學程					
課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註
基礎核心能力 (4 學分)	和聲學	音樂學系	2	必	
	曲式與分析(一)	音樂學系	2	必	
	音樂軟體應用	音樂學系	2	選	
	樂器學	音樂學系	2	選	
	音樂科技與應用	大武山學院	2	選	
進階專業實務 (至少 8 學分)	數位聲音製作與應用	音樂學系	2	選	
	數位音樂創作	音樂學系	2	選	
	流行音樂分析與創作	音樂學系	2	選	
	爵士音樂理論與編曲	音樂學系	2	選	
	數位媒體製作	音樂學系	2	選	
	影像配樂	音樂學系	2	選	
	電影音樂分析與創作	音樂學系	2	選	
	跨界合奏與編創	音樂學系	2	選	
	管絃樂法	音樂學系	2	選	
	鍵盤和聲	音樂學系	2	選	
選修 (至少 4 學分)	音樂行政	音樂學系	2	選	
	音樂產業與行銷	音樂學系	2	選	
	原住民音樂與文化	音樂學系	2	選	
	即興伴奏	音樂學系	2	選	
	在地音樂製作流程與實務	原住民專班	2	選	
	原住民族音樂錄音製作實務	原住民專班	2	選	

附件 11-1

檔　　號：
保存年限：

教育部　函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：林建中(代理)

受文者：國立屏東大學

發文日期：中華民國115年4月29日
發文字號：臺教社(二)字第1152401012G號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：審查結果、審查意見、審查意見回復表、招生規定(建議範本)及檢核表 附件一 附件二 附件三 附件四

主旨：貴校申請本部「115學年度大學校院辦理30+大學試辦計畫」，請依說明辦理，請查照。

說明：

一、旨案審查結果如附件，計畫執行期程自115年8月1日至116年7月31日。

二、獲補助計畫之審查意見如附件，後續學校應配合辦理事項如下：

(一)請依據審查意見修正計畫書，並檢附審查意見回復表(範本詳如附件)，於115年6月1日(星期一)前將修正後計畫書及審查意見回復表，函送至本計畫執行團隊國立中正大學，且請於計畫書中註明承辦學系及學制（校庫填報單位）。

(二)依「大學辦理招生規定審核作業要點」第2點，請貴校擬訂招生規定於115年6月1日(星期一)前函送本部(範本詳如附件)，俟本部核定後，據以訂定招生簡章。倘學校有因報名/錄取/註冊人數未足15人致依規定不得開班之情形，因事涉報名學生權益，學校應於招生簡章中敘明開班條件及未能開班之配套措施(如報名費退費等)。

(三)依「大學辦理招生規定審核作業要點」第11點，本計畫申請校外上課之學分學程，經本部核定後，同意於學校校區或經本部核准之分部以外地點上課。

(四)請於115年5月11日(星期一)前將貴校30+大學專區及學分學程網址提供至30+大學試辦計畫總計畫執行團隊。後續並請於該專區公布招生資訊、收退費機制及完整課表等資訊，俾供學員查詢。

三、本案核定經費、經費修正、請款、經費使用及結案等計畫相關事宜另函通知。

四、本案相關聯絡資訊：執行團隊國立中正大學高齡社會勞動與福祉研究中心，電話：05-2720411轉24026鄭計畫助理、24027吳研究助理、24021蕭助理研究員，電子信箱:thirtyplus@ccu.edu.tw。

正本：國立屏東大學
副本：國立中正大學(高齡社會勞動與福祉研究中心)(含附件)

附件 11-2

視覺藝術與數位科技應用學分學程專業課程

(草案全文)

115 年 9 月 2 日本校 115 學年度第 1 學期第 1 次視覺藝術學系課程會議通過
115 年 9 月 23 日本校 115 學年度第 1 學期第 1 次人文社會學院課程會議通過
115年10月22日本校115學年度第1學期第1次校課程委員會通過

課程結構與應修學分

1.必修學分數：2 學分
2.選修學分數：12 學分

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	115 一年級 上	115 一年級 下	備　　註
TRA0001	前瞻因應人生 100 核心課程 Proactive Preparation for a 100-Year Life Core Curriculum	2	2	必	2 (2)		
TRA0002	AI 創新藝術生成 AI-Generated Art	2	2	選	2 (2)		
TRA0003	智慧生活與媒體影音應用 Smart Media and Innovative Technology Applications	2	2	選	2 (2)		
TRA0004	陶藝創作 Ceramic Art	2	2	選	2 (2)		
TRA0005	藝術美學療癒 Art Therapy and Aesthetics	2	2	選		2 (2)	
TRA0006	AI 輔助平面設計 AI-Assisted Graphic Design	2	2	選		2 (2)	
TRA0007	藝術策展實踐 Curatorial Practice	2	2	選		2 (2)	

30+大學試辦計畫
招生班別：視覺藝術與數位科技應用學分學程專班
簡稱：藝術科技應用專班

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術與數位科技應用學分學程	申請日期	115 年 9 月 22 日
課程中文名稱	前瞻因應人生 100 核心課程	選 修 別	■必修 □選修
課程性質	□一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Proactive Preparation for a 100-Year Life Core Curriculum		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	共同必修 / 核心素養課程		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級　上 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 我國於 114 年邁入超高齡社會，為社會及個人都帶來新的挑戰。今天有一半的工作，預計到了 2030 年之後都會逐漸消失，我們應該如何為目前還不存在、也無法預見的世界，預先做準備呢？每個人對於人生百歲時代所需要準備的項目也不相同，但有一項卻是所有人都需要的：學習如何「好好變老」，如何延長「健康的」平均壽命，如何保持「終身的活力」。為了健康幸福快樂的存在，我們要前瞻學習迎向百歲人生所需要的知識、態度與技能，建立人生一百的素養。 本課程從宏觀的環境脈絡分析，到微觀的百歲人生設計，從閱讀與練習到設計與行動，目的在引導修課同學能夠「看見未來」多重的可能，發展自己的多階段生涯，為百歲社會的第三人生描繪藍圖，準備行動。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 學科委員魏惠娟教授之學術背景，規範開課與授課教師之專業背景與專長如下： 核心專業背景：須具備成人教育學、高齡教育學、終身學習與課程設計之專長或學者資格。 授課專長需求： 成人教育方案規劃與管理：具備遠距或混成式方案規劃能力，能依成人學習心理有效管理線上教材進度與自我評量。 樂齡學習與人生設計：深諳「樂齡五大核心課程（McClusky 理論）」與生涯設計，具備引導學生規劃百歲人生工作、生涯與健康網絡之專業。		

<table>
<tr><td colspan="2">本校是否已開設相關課程</td><td>□ 是；課程名稱/開課單位：
■否</td></tr>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td>□ 有；需求如下：
■ 無特殊需求</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>1.理解高齡社會與百歲人生發展趨勢。
2.分析高齡社會與百歲人生準備現況。
3.探討百歲人生設計策略與方法。
4.設計百歲人生的工作與生涯藍圖。
5.設計百歲人生的健康與連結網絡。
6.精進人生 100 終身學習力：前瞻因應與自我導向。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)
<table>
<tr><th>章</th><th>節</th><th>單元</th><th>單元長度</th></tr>
<tr><td rowspan="6">第1章 高齡社會與百年人生趨勢</td><td rowspan="3">1-1 歡迎進入人生 100 社會：認識樂齡新時代</td><td>1-1-1 世界正在變老：高齡趨勢發展背景</td><td>12:33</td></tr>
<tr><td>1-1-2 老臺灣、新觀念：超高齡社會的挑戰與想像</td><td>18:51</td></tr>
<tr><td>1-1-3 AI 陪你畫重點（6 分鐘老化知識測驗）</td><td>2:52</td></tr>
<tr><td rowspan="3">1-2 人生 100 的社會：釐清需要與想要</td><td>1-2-1 樂齡五大核心課程設計背景：McClusky 理論</td><td>10:02</td></tr>
<tr><td>1-2-2 樂齡學習 27 項主題介紹</td><td>7:23</td></tr>
<tr><td>1-2-3 我們與樂齡的距離：樂齡學習的過去、現在與未來</td><td>9:25</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

				1-2-4 AI 陪你畫重點	2:53
			1-3 人生 100 的社會：準備職涯再發展的第三人生大學	1-3-1 第三人生大學的起源與全球發展概況	25:36
				1-3-2 人生 100 時代的職涯新機會：職涯重構與新定義	28:46
				1-3-3 AI 陪你畫重點	2:31

章	節	單元	單元長度
第2章 高齡社會與百年人生再設計	2-1 高齡社會與百年人生趨勢：從日本看臺灣（一）	2-1-1 日本高齡化的發展趨勢與挑戰	17:02
		2-1-2 日本社會轉變：從悲觀高齡到人生 100 社會	6:58
	2-2 高齡社會與百年人生趨勢：從日本看臺灣（二）	2-2-1 百歲人生與幸福感研究	19:52
		2-2-2「小社會」概念的緣起	12:16
	2-3 高齡未來備忘錄：全球超高齡國家的啟示	2-3-1「小社會」在日本的發展狀況以及未來的可行性	13:30
		2-3-2 AI 陪你畫重點	2:17
	2-4 因應百年人生社會的新提案	2-4-1 小社會的實踐案例：以「岡媽媽的家」為例	12:48
		2-4-2 日本小社會實踐案例反思	12:20
	2-5 高齡社會與百年人生再設計的願景：設計觀點	2-5-1 日本鄉村挑戰與「自給家族」概念	18:06
		2-5-2「小社會」的實踐與改變：「自給家族」的新幸福意涵	8:33

	2-6 高齡社會與百年人生再設計的願景：案例分析	2-6-1「小社會」的運作模式與方法論	13:13
		2-6-2 快速變化社會下的學習方式革新	6:47
		2-6-3 AI 陪你畫重點	2:05

章	節	單元	單元長度
第3章：人生100設計金三角	3-1 回顧與前瞻：從生命歷程回顧啟動第三人生旅程	3-1-1 經典人物生命歷程	9:08
		3-1-2 第三人生，從自我人生回顧開始	7:37
		3-1-3 AI 陪你畫重點	2:48
	3-2 第三人生設計的全景思考	3-2-1 第三人生設計的基礎	10:10
		3-2-2 第三人生設計的關鍵	9:19
		3-2-3 第三人生設計的板塊	9:10
		3-2-4 AI 陪你畫重點	3:18
	3-3 人生 100 的新工作觀：安可職涯與第二曲線	3-3-1 安可職涯的緣起與發展	13:19
		3-3-2 第二曲線的理論與實踐	12:43
		3-3-3 設計你的第二曲線	8:30
		3-3-4 AI 陪你畫重點	2:28

章	節	單元	單元長度

		第4章：人生100時代的工作設計	4-1 人生100的新工作觀：社會新趨勢	4-1-1 人生100時代的社會變遷：挑戰與機遇	21:03
				4-1-2 臺灣第三人生大學的核心價值與職涯準備	38:06
				4-1-3 AI陪你畫重點	3:01
			4-2 人生100的新工作觀：產業新發展	4-2-1 人生100時代的全球產業發展政策與趨勢	20:48
				4-2-2 人生100時代的健康領域產業發展趨勢	43:29
				4-2-3 AI陪你畫重點	3:00
			4-3 人生100的幸福秘訣：終身學習，終身就業	4-3-1 終身學習對中高齡再就業的價值與意涵	21:44
				4-3-2 終身學習永續發展人生幸福的秘訣	37:33
				4-3-3 AI陪你畫重點	2:57
		第5章：幸福人生100行動提案	5-1 人生100幸福密碼：設計富有意義的人際關係網絡	5-1-1 連結、幸福感與身心健康的關係	16:41
				5-1-2 讓幸福加倍的連結設計相關研究	9:24
				5-1-3 全球創意連結方案與反思（男士工棚）	27:19
				5-1-4 AI陪你畫重點	3:52

			5-2 人生 100 的幸福學：創造多世代交流	5-2-1 人生 100 時代下的多世代交流意涵	11:35
				5-2-2 日本多世代交流案例與啟示（小蛋計畫）	22:35
				5-2-3 日本多世代交流案例與啟示（人生長論壇）	17:41
				5-2-4 AI 陪你畫重點	2:54
			5-3 人生 100 的必備超能力：前瞻因應與自我導向學習	5-3-1 前瞻因應能力：理論與實踐	10:04
				5-3-2 自我導向能力：理論與實踐	9:14
				5-3-4 AI 陪你畫重點	3:18

核心能力	1.前瞻因應與自我導向學習能力 (核心超能力) 2.多階段生涯與工作設計能力 3.健康與社會連結網絡設計能力 4.趨勢環境分析與未來洞察能力	
授課方式	教育部委託國立中正大學提供，由國立空中大學通識博雅教育中心開設的數位學習平台採全遠距方式教學。	
評量方式	平時成績 50%	數位教材觀看收視情形：依平台「影音查看率」為準，在期末達一定程度%即可得對應分數，例如：觀看收視超過 90%可得整學期的 50 分。請提醒同學務必於公告期限前觀看完畢，以利計分。
	期末成績 50%	線上自我評量（按指示於期限前作答完畢） 計分說明：每位同學可作答兩次，取最高分，依平台自動線上測驗評分結果計算成績。
主要讀本/參考書目	略	

註：
1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）
2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術與數位科技應用學分學程	申請日期	115 年 9 月 21 日
課程中文名稱	AI 創新藝術生成	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	AI-Generated Art		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級　上 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 1. 隨著生成式人工智慧快速發展，AI 已逐漸成為藝術創作、視覺設計、數位內容製作及文化創意產業的重要工具。傳統藝術教育除培養創作能力外，亦需回應數位科技與產業環境的變化，使學生具備跨域整合與實務應用能力。 2. 本課程以生成式 AI 結合藝術創作與視覺設計，從工具操作、Prompt 撰寫、藝術風格探索，延伸至社群視覺、文創商品、個人品牌及展覽實踐，讓學生將數位技術轉化為具體創作成果。同時融入屏東在地文化、作品集製作及 AI 著作權與倫理議題，使學生兼具藝術創作、設計應用、文化實踐與數位素養，回應當代藝術教育及文化創意產業對跨域人才培育之需求。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 教師應具備藝術創作、視覺藝術、數位媒體設計、視覺傳達設計或相關藝術與設計領域之專業背景，並具有生成式 AI、數位影像處理及視覺設計等相關教學或實務經驗。 2. 應熟悉 Midjourney、DALL-E、Photoshop、Canva 等 AI 創作與數位設計工具，具備 Prompt 設計、AI 圖像生成、影像編修、平面設計及作品集製作等能力。 3. 能將 AI 技術與傳統藝術媒材、文創商品、個人品牌及展覽策劃相結合。另應具備藝術創作、地方文化轉譯、藝術實踐及 AI 著作權與倫理等相關知能，以提供學生從創作發展、設計應用至成果發表之完整專業指導。		
本校是否已開設相關 課 程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求
教學大綱	教學目標	1. 本課程旨在引導學生由生成式 AI 工具的基礎認識與操作開始，逐步學習 Prompt 撰寫、關鍵字運用、參數設定、圖像生成與後製整合，並透過水彩、油畫、版畫、水墨及膠彩等藝術風格實驗，發展個人創作主題與視覺語彙。 2. 課程進一步將 AI 創作成果延伸至海報、社群視覺、型錄、電子書及文創商品，培養藝術創作之設計轉化與實務應用能力。 3. 結合地方文化、個人品牌、展覽策劃及作品集製作，完成具個人特色之創作成果。最後透過 AI 著作權與倫理議題之探討，使學生具備兼顧創意、實務與責任的 AI 藝術創作能力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)

週次	課程內容	教學方式
第 1 週	AI 藝術工具介紹（Midjourney、DALL-E）；帳號申請與介面操作	講述＋示範
第 2 週	Prompt 語法結構與關鍵字分類；基礎撰寫練習	實作工作坊
第 3 週	負向提示詞與參數設定；批量生成與篩選技巧	實作工作坊
第 4 週	水彩、油畫、版畫等傳統媒材風格模擬；個人風格作品集建立	個別實作＋教師指導
第 5 週	東方水墨與膠彩風格應用；結合個人生命經驗之創作主題發展	個別實作＋同儕討論
第 6 週	社群媒體視覺設計規格；封面圖與貼文圖設計實作	小組討論＋實作
第 7 週	文創商品視覺設計（馬克杯、提袋、明信片）；Mockup 模板應用	實作＋業師講評
第 8 週	個人 AI 作品集初稿發表（3 至 5 件）；教師與同儕回饋	期中作品評圖
第 9 週	Photoshop AI 功能整合；局部修改（Inpainting）與解析度提升	實作工作坊
第 10 週	Canva 與 AI 圖像整合；文字排版與海報設計實作	實作＋教師指導
第 11 週	多頁面排版（型錄、電子書）；個人作品集版面設計	個別實作＋業師指導
第 12 週	屏東在地文化元素融入設計；商品設計草稿發展	小組討論＋實作
第 13 週	商品打樣與修改；Pinkoi 平台上架規範與商品攝影技巧	實作＋業師指導
第 14 週	個人藝術品牌定位；社群平台粉專建立與經營	講述＋實作
第 15 週	地方創生與藝術實踐案例；期末展覽策劃與布展規劃討論	講述＋小組討論
第 16 週	作品集整理與輸出；展覽說明牌撰寫；展場布置實作	個別實作＋教師指導
第 17 週（線上）	AI 藝術倫理與版權議題；AI 生成圖像著作權現況與負責任創作原則	非同步線上 影片講授＋討論區
第 18 週（線上）	期末作品集線上發表；個人創作歷程回顧報告繳交；線上結業	非同步線上 成果發表＋評量

<table>
<tr><td></td><td>核心能力</td><td colspan="3">本課程培養學生結合生成式 AI 與藝術創作之跨域整合能力，建立 AI 工具操作、提示詞設計、視覺創意發展及數位影像編修等基礎能力，並能將 AI 生成成果延伸應用於平面設計、社群媒體、文創商品、個人品牌及展覽策劃。透過傳統藝術媒材風格、個人生命經驗與屏東在地文化元素之融入，培養學生的藝術表現、文化轉譯與創意實踐能力；同時透過作品集製作、成果發表及同儕評圖，強化作品整合、藝術溝通與自我表達能力，並建立生成式 AI 創作所需之著作權、倫理及負責任使用素養。</td></tr>
<tr><td></td><td>授課方式</td><td colspan="3">課程講述</td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td colspan="3"><table>
<tr><th>評量項目</th><th>比重</th><th>說明</th></tr>
<tr><td>課堂出席與參與</td><td>20%</td><td>出席率 80%以上；線上週次以討論區發文替代</td></tr>
<tr><td>實作練習（平時作業）</td><td>30%</td><td>每 2 至 3 週繳交實作成果；允許多 3 至 5 天緩衝期</td></tr>
<tr><td>期中成果發表</td><td>20%</td><td>第 8 週作品初稿口頭發表；可以口頭報告替代書面</td></tr>
<tr><td>期末成果展覽／發表</td><td>30%</td><td>完整作品集公開展覽評圖；重視創作理念與實踐成效</td></tr>
<tr><td colspan="2">總計</td><td>100%　實作導向評量，不以紙筆測驗為主，友善 30+世代學習特性</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td></td><td>主要讀本/參考書目</td><td colspan="3">略</td></tr>
</table>

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術與數位科技應用學分學程	申請日期	115 年 9 月 21 日
課程中文名稱	智慧生活與媒體影音應用	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Smart Media and Innovative Technology Applications		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級　上 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 1. 隨著智慧型手機、社群媒體與數位影音快速融入日常生活，手機已成為現代人進行影像紀錄、資訊傳播、社群互動及內容創作的重要工具。 2. 課程以智慧手機為核心，從攝影、錄影與影片剪輯基礎出發，延伸至社群影音企劃、直播、個人影音品牌及智慧生活科技應用，使學生能將日常使用的數位工具轉化為創作與溝通媒介。 3. 融入媒體素養、網路安全、個人資料保護及著作權等議題，培養學生具備數位生活應用、影音創作與資訊判讀能力，回應當代生活與數位社會之實際需求。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 教師應具備數位媒體、視覺傳達、影像製作、傳播、藝術設計或相關領域之專業背景，並具有智慧手機攝影、數位影音製作、影片剪輯及社群媒體內容企劃等教學或實務經驗。 2. 熟悉 Premiere 或其他影音剪輯軟體、手機攝影及錄影設備、直播技術與社群影音平台之操作，並能指導學生進行腳本企劃、分鏡設計、拍攝、剪輯及影音發布。 3. 應具備數位媒體素養、網路安全、個人資料保護及著作權等相關知能，以提供學生完整的數位影音創作與智慧生活應用指導。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

<table>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td>□ 有；需求如下：
■ 無特殊需求</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>1. 本課程旨在培養學生運用智慧型手機進行影像紀錄、影音創作及數位生活應用之能力。透過攝影構圖、光線運用、影片拍攝、分鏡設計及剪輯技術等實作，使學生能獨立完成具主題與敘事性的短影音作品。
2. 學習社群影音企劃、直播、個人頻道及影音品牌經營，提升數位內容創作與傳播能力。
3. 透過智慧家居、行動支付、健康管理及雲端工具等生活應用，培養數位工具整合能力，並藉由媒體素養、假訊息辨識、個資保護與著作權教育，建立安全、理性且負責任的數位生活與媒體使用態度。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)
<table>
<tr><th>週次</th><th>課程內容</th><th>教學方式</th></tr>
<tr><td>第 1 週</td><td>課程介紹與智慧生活概論；智慧手機功能盤點與學習目標設定</td><td>講述＋示範</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>智慧手機攝影基礎：構圖原則、光線運用與對焦技巧</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td>進階攝影技巧：人像、風景、食物等主題拍攝實作</td><td>戶外實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td><td>智慧手機影片拍攝：鏡頭語言、穩定技巧與分鏡概念</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td>影片剪輯入門：素材匯入、剪接、轉場與字幕製作</td><td>實作＋教師巡迴指導</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td><td>影片剪輯進階：音樂配置、濾鏡特效與節奏剪輯</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td>影片剪輯（Premiere 基礎）：介面操作、時間軸編輯與輸出設定</td><td>實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td><td>【期中】個人短片成果發表（1 至 2 分鐘）；教師與同儕回饋</td><td>期中成果評圖</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>社群影音經營策略：各平台（YouTube、IG）特性分析</td><td>講述＋小組討論</td></tr>
<tr><td>第 10 週</td><td>影音內容企劃：主題定位、腳本撰寫與個人頻道規劃</td><td>實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 11 週</td><td>直播技術與設備介紹；直播腳本規劃與互動技巧實作</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 12 週</td><td>直播實戰演練：個人直播主題發想與模擬直播練習</td><td>實作＋同儕回饋</td></tr>
<tr><td>第 13 週</td><td>智慧家居應用：智慧音箱、智慧燈光與居家安全設備操作</td><td>實作示範＋體驗</td></tr>
<tr><td>第 14 週</td><td>智慧生活科技應用：健康管理 APP、行動支付與雲端儲存應用</td><td>講述＋實作</td></tr>
<tr><td>第 15 週</td><td>個人影音品牌建立：頻道視覺設計、封面製作與社群互動策略</td><td>實作＋業師指導</td></tr>
<tr><td>第 16 週</td><td>期末影音作品製作：完整短片拍攝、剪輯與上架準備</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 17 週（線上）</td><td>媒體素養與網路安全：假訊息辨識、個人資料保護與著作權概念</td><td>非同步線上 影片＋討論區</td></tr>
<tr><td>第 18 週（線上）</td><td>【期末】個人影音作品線上發表；創作歷程回顧報告繳交</td><td>非同步線上 成果發表</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>核心能力</td><td>1. 培養學生運用智慧型手機及數位工具進行影像創作、影音製作與智慧生活應用之綜合能力。
2. 學生能掌握手機攝影、錄影、分鏡、影片剪輯及影音輸出等基礎技術，並能依據不同社群平台特性進行內容企劃、直播與個人影音品牌經營。
3. 透過實作與成果發表，培養影像敘事、創意表達、數位內容整合及溝通能力。
4. 強化智慧生活科技應用、媒體識讀、資訊判斷、個人資料保護及著作權等數位素養，使學生具備將科技工具應用於生活、學習、創作及社群溝通的實務能力。</td></tr>
<tr><td></td><td>授課方式</td><td>課程講述</td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td>
<table>
<tr><th>評量項目（比重）</th><th>說明</th></tr>
<tr><td>課堂出席與參與 20%</td><td>出席率 80%以上；線上週次以討論區發文替代</td></tr>
<tr><td>實作練習（平時作業） 30%</td><td>每 2 至 3 週繳交實作成果；可申請 3 至 5 天緩衝期</td></tr>
<tr><td>期中成果發表（第 8 週） 20%</td><td>個人短片口頭發表；可以口頭說明替代書面報告</td></tr>
<tr><td>期末影音作品（第 18 週） 30%</td><td>完整影音作品（1 至 3 分鐘）上架發表；重視創作理念與實踐成效</td></tr>
<tr><td>總計 100%</td><td>實作導向，不以紙筆測驗為主，友善 30+學員</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>主要讀本/參考書目</td><td>略</td></tr>
</table>

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術與數位科技應用學分學程	申請日期	115 年 9 月 21 日
課程中文名稱	陶藝創作	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Ceramic Art		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級　上 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 1. 陶藝兼具藝術創作、工藝技術與生活應用之特質，學生可透過陶土材料的觸覺經驗與實際操作，培養造形思考、空間感及手作能力。 2. 本課程由陶土性質、工具與安全操作入門，循序學習手捏、泥板、拉坯、修坯、刻紋、施釉及窯燒等技法，建立完整陶藝創作基礎。 3. 結合屏東原住民圖騰、農村意象及地方故事，引導學生將在地文化轉化為個人創作內容，最後透過作品展示與成果發表，培養藝術實踐及文化表達能力。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 教師應具備陶藝、工藝、雕塑、視覺藝術或相關藝術創作領域之專業背景，並具有陶土成形、陶輪拉坯、泥板製作、修坯、雕刻裝飾、釉藥及窯燒等完整陶藝實務經驗。 2. 除能進行陶藝技法示範與個別指導外，亦應具備藝術創作、作品評析及展覽策劃之能力，能協助學生從技法練習逐步發展個人創作。 3. 應具備臺灣陶藝及地方文化相關知識，能引導學生將屏東在地文化素材融入陶藝創作，並建立創作理念與作品論述。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

<table>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td>□ 有；需求如下：
■ 無特殊需求</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>1. 本課程旨在建立學生陶藝創作之基礎技術與藝術表現能力，透過陶土性質、工具操作及安全規範之學習，循序掌握手捏、泥板、拉坯、修坯、刻紋、鏤空、施釉及裝飾等技法。
2. 引導學生從造形練習發展個人創作主題，將屏東原住民圖騰、農村意象及地方故事轉化為陶藝作品，培養材料運用、造形設計與文化轉譯能力。
3. 透過期中評圖、期末創作、作品理念撰寫及展覽規劃，使學生具備完整的創作、表達與成果展示能力。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)
<table>
<tr><th>週次</th><th>課程內容</th><th>教學方式</th></tr>
<tr><td>第 1 週</td><td>陶藝概論；陶土性質介紹、工具認識與安全操作規範</td><td>講述＋示範</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>手捏成形基礎：揉土技巧、球形與柱形塑造練習</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td>手捏成形進階：碗形、杯形製作；泥條接合技法</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td><td>泥板成形：壓板、切割、組合與接縫處理；方形器皿製作</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td>泥板成形進階：弧形造型設計、花器與托盤製作</td><td>個別實作＋同儕討論</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td><td>拉坯基礎介紹：陶輪操作、置中與開口技巧</td><td>實作＋教師巡迴指導</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td>拉坯實作：圓柱形拉高、器形修整與修足練習</td><td>實作＋業師講評</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td><td>【期中】個人作品初稿展示；教師與同儕回饋</td><td>期中作品評圖</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>素燒前處理：作品乾燥、修坯、刻紋與鏤空裝飾技法</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 10 週</td><td>釉藥概論：釉的種類、發色原理與調配基礎；浸釉與淋釉操作</td><td>講述＋示範＋實作</td></tr>
<tr><td>第 11 週</td><td>釉下彩與化妝土裝飾：筆繪技法、幾何圖案與自然主題創作</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 12 週</td><td>在地文化融入創作：屏東原住民圖騰、農村意象與地方故事轉化</td><td>小組討論＋實作</td></tr>
<tr><td>第 13 週</td><td>期末作品發想與草圖規劃；個人創作主題定位與材料選擇</td><td>實作＋業師指導</td></tr>
<tr><td>第 14 週</td><td>期末作品製作（一）：成形階段，教師個別指導</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 15 週</td><td>期末作品製作（二）：裝飾與施釉，作品命名與創作理念撰寫</td><td>個別實作＋同儕討論</td></tr>
<tr><td>第 16 週</td><td>窯燒說明與期末展覽規劃；展示台座設計與展場布置實作</td><td>講述＋實作</td></tr>
<tr><td>第 17 週（線上）</td><td>陶藝歷史與當代陶藝家賞析；臺灣本土陶藝發展脈絡</td><td>非同步線上 影片講授＋討論區</td></tr>
<tr><td>第 18 週（線上）</td><td>期末作品線上發表；個人創作歷程；線上結業</td><td>非同步線上 成果發表＋評量</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>核心能力</td><td>1. 本課程培養學生具備陶藝材料運用、立體造形、工藝技術及藝術創作之綜合能力。學生能掌握陶土成形、拉坯、修坯、裝飾與施釉等基本技法，並透過反覆實作建立手作技巧、空間觀察及造形思考能力。
2. 將個人經驗與屏東地方文化元素轉化為創作內容，培養文化理解、創意發展及藝術表達能力。
3. 透過作品評圖、創作理念撰寫、展覽規劃與成果發表，強化作品整合、藝術溝通、自我反思及展演實踐能力，建立由技術學習至個人創作的完整能力。</td></tr>
<tr><td></td><td>授課方式</td><td>課程講述、個人創作</td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td>
<table>
<tr><th>評量項目</th><th>比重</th><th>說明</th></tr>
<tr><td>課堂出席與參與</td><td>20%</td><td>出席率 80%以上；線上週次以討論區發文替代</td></tr>
<tr><td>實作練習（平時作業）</td><td>30%</td><td>每 2 至 3 週繳交實作成果；允許多 3 至 5 天緩衝期</td></tr>
<tr><td>期中成果發表</td><td>20%</td><td>第 8 週作品初稿展示；可以口頭說明替代書面報告</td></tr>
<tr><td>期末陶藝作品</td><td>30%</td><td>完整期末作品公開展覽評圖；重視創作理念與實踐成效</td></tr>
<tr><td>總計</td><td>100%</td><td>實作導向評量，不以紙筆測驗為主，友善 30+世代學習特性</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>主要讀本/參考書目</td><td>略</td></tr>
</table>

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術與數位科技應用學分學程	申請日期	115 年 9 月 21 日
課程中文名稱	藝術美學療癒	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Art Therapy and Aesthetics		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級　下 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 1. 現代生活節奏快速，學生面臨學習、人際與生活適應等多元壓力，藝術創作可提供感官體驗、自我表達與情緒覺察的學習途徑。 2. 課程結合美學、繪畫、拼貼、粉彩、水彩、黏土及曼陀羅等多元媒材，引導學生透過創作探索個人感受與生命經驗，培養美感與自我理解能力，並融入屏東在地文化與藝術欣賞，拓展學生對藝術及生活的觀察，建立兼具創作實踐與身心自我照顧的學習經驗。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 教師應具備視覺藝術、美術、藝術教育、美學、藝術心理或相關領域之專業背景，並具有繪畫、拼貼、粉彩、水彩、黏土等藝術創作與教學經驗。 2. 教師應具備引導藝術創作、自我表達、團體活動及藝術欣賞之能力，能營造安全、尊重與開放的學習環境。 3. 具備藝術療癒相關理論及倫理基本知識，了解藝術創作活動與專業心理治療之區別，以適切引導學生進行藝術體驗與自我探索。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

<table>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td>□ 有；需求如下：
■ 無特殊需求</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>1. 本課程旨在透過多元藝術媒材與創作活動，引導學生培養感官覺察、美學感知及自我表達能力。
2. 學生將學習色彩、繪畫、拼貼、黏土及曼陀羅等創作方式，從藝術實作中探索個人經驗與情感意象，並透過作品分享、藝術欣賞及團體創作增進自我理解與溝通能力。
3. 課程亦融入屏東在地文化與藝術案例，培養學生將生活經驗轉化為創作主題的能力，並完成個人作品整合與成果發表。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)
<table>
<tr><th>週次</th><th>課程內容</th><th>教學方式</th></tr>
<tr><td>第 1 週</td><td>課程介紹與美學療癒概論</td><td>講述＋示範</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>感官覺察與身心放鬆練習</td><td>體驗活動</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td>色彩心理學與情緒探索</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td><td>自由繪畫與自我表達</td><td>個別實作＋分享</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td>拼貼藝術與生命故事建構</td><td>個別實作＋討論 平時作業一繳交</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td><td>媒材探索：粉彩與水彩應用</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td>意象創作與內在對話</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td><td>【期中】個人創作歷程分享</td><td>期中成果發表 期中發表（20%）</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>人體素描與觀察覺察訓練</td><td>示範＋實作</td></tr>
<tr><td>第 10 週</td><td>黏土塑形與觸覺療癒體驗</td><td>實作工作坊 平時作業二繳交</td></tr>
<tr><td>第 11 週</td><td>曼陀羅繪製與專注力培養</td><td>個別實作</td></tr>
<tr><td>第 12 週</td><td>藝術欣賞與美學感知討論</td><td>講述＋小組討論</td></tr>
<tr><td>第 13 週</td><td>屏東在地文化與藝術療癒</td><td>戶外參訪或實作 平時作業三繳交</td></tr>
<tr><td>第 14 週</td><td>敘事藝術與個人主題深化</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 15 週</td><td>團體創作與協作表達</td><td>小組實作＋分享</td></tr>
<tr><td>第 16 週</td><td>期末作品整合與展覽籌備</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 17 週（線上）</td><td>藝術療癒倫理與實踐案例</td><td>非同步線上影片＋討論區</td></tr>
<tr><td>第 18 週（線上）</td><td>期末線上發表與回顧報告</td><td>非同步線上成果發表 期末作品（30%）</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>核心能力</td><td>1. 本培養學生的藝術創作、美感感知、自我覺察與表達溝通能力。學生能運用不同藝術媒材進行創作，透過色彩、造形、意象及敘事表達個人經驗與感受。
2. 藉由藝術欣賞、作品分享及團體創作，培養觀察、傾聽、同理與合作能力。
3. 結合地方文化與生活經驗，提升文化理解與藝術轉化能力，建立以藝術作為自我探索、生活美感實踐及情感表達媒介的綜合能力。</td></tr>
<tr><td></td><td>授課方式</td><td>課程講述、個人創作</td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td>
<table>
<tr><th>評量項目</th><th>比重</th><th>說明</th></tr>
<tr><td>課堂出席與參與</td><td>20%</td><td>出席率 80%以上；線上週次以討論區發文替代</td></tr>
<tr><td>實作練習（平時作業）</td><td>30%</td><td>每 2 至 3 週繳交；可申請 3 至 5 天緩衝期</td></tr>
<tr><td>期中成果發表</td><td>20%</td><td>第 8 週個人創作歷程口頭分享</td></tr>
<tr><td>期末作品與發表</td><td>30%</td><td>完整作品公開展覽評圖；重視創作理念</td></tr>
<tr><td>總計</td><td>100%</td><td>實作導向，不以紙筆測驗為主，友善 30+學員</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>主要讀本/參考書目</td><td>略</td></tr>
</table>

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術與數位科技應用學分學程	申請日期	115 年 9 月 21 日
課程中文名稱	AI 輔助平面設計	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	AI-Assisted Graphic Design		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級　下 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 1. 隨著數位媒體與 AI 工具快速發展，視覺設計已廣泛應用於社群傳播、品牌形象、文化推廣及文創產業，具備基礎設計與數位製作能力已成為重要的跨域素養。 2. 本課程從版面、字體、色彩等設計基礎出發，結合 Canva 及 AI 圖像生成工具，逐步延伸至海報、社群視覺、品牌識別及文創商品設計，並融入屏東在地文化元素，使學生能將設計知識轉化為具體成果，培養符合數位時代需求的視覺溝通與創意實務能力。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 教師應具備視覺傳達設計、平面設計、數位媒體、藝術設計或相關領域之專業背景，並具有版面編排、字體設計、色彩應用、品牌識別及視覺傳達等教學或實務經驗。 2. 應熟悉 Canva、AI 圖像生成及相關數位設計工具，能指導學生完成從概念發想、視覺設計至作品輸出的完整流程。教師亦應具備文創設計、地方文化轉譯及設計倫理與著作權等相關知能，以提供學生兼具創意與實務的設計訓練。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

<table>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td>□ 有；需求如下：

■ 無特殊需求</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>1. 本課程旨在建立學生視覺設計之基礎知識與實務能力，透過版面構成、字體、色彩及視覺動線等訓練，培養基本設計思考與視覺組織能力。
2. 運用 Canva 及 AI 圖像生成工具完成海報、社群媒體、品牌識別及文創商品等設計。
3. 課程並結合屏東在地文化，引導學生進行文化元素轉譯與創意應用，最終完成具主題性與完整度之個人作品，並理解設計倫理及著作權相關議題。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)
<table>
<tr><th>週次</th><th>課程內容</th><th>教學方式</th></tr>
<tr><td>第 1 週</td><td>設計基礎概論與 AI 工具介紹</td><td>講述＋示範</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>版面構成原則與視覺動線</td><td>講述＋實作</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td>字體選用與文字排版設計</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td><td>色彩理論與配色實作練習</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td>Canva 介面操作與模板應用</td><td>實作＋教師指導 平時作業一繳交</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td><td>AI 輔助圖像生成與選圖技巧</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td>海報設計：主題發想與完稿</td><td>個別實作＋業師講評</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td><td>【期中】個人設計作品發表</td><td>期中成果發表</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>社群媒體視覺設計規格</td><td>講述＋實作</td></tr>
<tr><td>第 10 週</td><td>品牌識別設計基礎概念</td><td>實作＋教師指導 平時作業二繳交</td></tr>
<tr><td>第 11 週</td><td>圖文整合與資訊視覺化</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 12 週</td><td>屏東在地文化融入設計</td><td>小組討論＋實作</td></tr>
<tr><td>第 13 週</td><td>文創商品視覺應用設計</td><td>實作＋業師指導 平時作業三繳交</td></tr>
<tr><td>第 14 週</td><td>期末作品主題定位與草稿</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 15 週</td><td>期末作品製作與修改</td><td>個別實作＋同儕回饋</td></tr>
<tr><td>第 16 週</td><td>作品輸出規格與展覽籌備</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 17 週（線上）</td><td>設計倫理與著作權概念</td><td>非同步線上影片＋討論區</td></tr>
<tr><td>第 18 週（線上）</td><td>期末作品線上發表與回顧</td><td>非同步線上成果發表 期末作品（30%）</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>核心能力</td><td>1. 本課程培養學生具備視覺設計、數位工具應用、創意發展及視覺溝通等綜合能力。學生能運用版面、字體、色彩與圖文整合原則進行設計，並結合 Canva 及 AI 工具完成多元視覺作品。
2. 透過品牌、社群及文創商品設計，培養跨媒介應用與實務製作能力。
3. 藉由屏東在地文化融入設計，提升文化觀察與創意轉譯能力，並透過作品發表、同儕回饋及設計倫理學習，建立作品整合、表達及負責任設計的專業素養。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>授課方式</td><td>課程講述</td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td>
<table>
<tr><th>評量項目</th><th>比重</th><th>說明</th></tr>
<tr><td>課堂出席與參與</td><td>20%</td><td>出席率 80%以上；線上週次以討論區發文替代</td></tr>
<tr><td>實作練習（平時作業）</td><td>30%</td><td>每 2 至 3 週繳交；可申請 3 至 5 天緩衝期</td></tr>
<tr><td>期中成果發表</td><td>20%</td><td>第 8 週個人設計作品口頭發表</td></tr>
<tr><td>期末作品與發表</td><td>30%</td><td>完整設計作品公開展覽評圖；重視創作理念</td></tr>
<tr><td>總計</td><td>100%</td><td>實作導向，不以紙筆測驗為主，友善 30+學員</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>主要讀本/
參考書目</td><td>略</td></tr>
</table>

註：

1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術與數位科技應用學分學程	申請日期	115 年 9 月 21 日
課程中文名稱	藝術策展實踐	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Curatorial Practice		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	藝術及人文		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　1 年級　下 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 1. 當代藝術展覽已由單純作品展示，逐漸發展為結合策展論述、空間規劃、觀眾參與、地方文化與數位媒介的複合性文化實踐。 2. 本課程透過策展理論與實務操作，帶領學生了解策展人角色、展覽企劃、藝術家研究、作品詮釋、展場設計及展務執行等完整流程，並融入屏東在地文化、社區策展及數位展覽，使學生能理解藝術與社會、地方及觀眾之間的關係，培養當代藝術展覽實務所需之跨域能力。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 教師應具備藝術管理、策展、博物館與美術館研究、當代藝術、視覺藝術或相關領域之專業背景，並具有展覽策劃、藝術家研究、展場規劃或藝文行政等實務經驗。 2. 應熟悉展覽企劃書撰寫、作品借展與運輸保存、展場動線、燈光展示、視覺識別及開幕活動等策展工作流程，並具備數位展覽與社區策展相關經驗，以能指導學生完成從策展概念發展、企劃撰寫至布展及成果發表之完整實務訓練。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

<table>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td>□ 有；需求如下：

■ 無特殊需求</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>1. 本課程旨在建立學生對當代策展理論與展覽實務之整體認識，從策展概念、藝術家研究與作品詮釋開始，逐步學習展覽主題建構、空間規劃、文案撰寫、視覺設計、作品保存及展示等專業知識。
2. 透過策展提案、展場參訪、布展演練及開幕導覽等實作，培養學生將策展概念轉化為具體展覽企劃的能力，並結合屏東地方文化、社區參與與數位策展，完成具完整架構之期末策展企劃與成果發表。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式)
<table>
<tr><th>週次</th><th>課程內容</th><th>教學方式</th></tr>
<tr><td>第 1 週</td><td>策展概論與當代藝術生態</td><td>講述＋示範</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>策展人角色與策展倫理</td><td>講述＋小組討論</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td>展覽主題發想與概念建構</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td><td>藝術家研究與作品詮釋方法</td><td>個別實作＋討論</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td>展場空間分析與動線規劃</td><td>實地參訪＋實作 平時作業一繳交</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td><td>展覽文案撰寫與說明牌設計</td><td>實作工作坊</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td>視覺識別與展覽平面設計</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td><td>【期中】策展提案簡報發表</td><td>期中成果發表</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>燈光與展示裝置基礎操作</td><td>實作示範＋體驗</td></tr>
<tr><td>第 10 週</td><td>作品運輸保存與借展規範</td><td>講述＋實作 平時作業二繳交</td></tr>
<tr><td>第 11 週</td><td>參與式藝術與觀眾互動設計</td><td>小組討論＋實作</td></tr>
<tr><td>第 12 週</td><td>屏東在地文化與社區策展</td><td>戶外參訪＋討論</td></tr>
<tr><td>第 13 週</td><td>數位展覽與線上策展實務</td><td>實作工作坊 平時作業三繳交</td></tr>
<tr><td>第 14 週</td><td>期末展覽企劃書撰寫</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 15 週</td><td>布展實作與作品安裝演練</td><td>實作＋同儕回饋</td></tr>
<tr><td>第 16 週</td><td>開幕活動規劃與導覽演練</td><td>個別實作＋教師指導</td></tr>
<tr><td>第 17 週（線上）</td><td>策展案例賞析與反思</td><td>非同步線上影片＋討論區</td></tr>
<tr><td>第 18 週（線上）</td><td>期末策展成果線上發表</td><td>非同步線上成果發表 期末作品（30%）</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>核心能力</td><td>1. 本課程培養學生具備策展企劃、藝術研究、展覽設計與文化溝通之綜合能力。學生能進行藝術家與作品研究，建構展覽主題與策展論述，並完成展覽文案、空間動線、視覺識別及展示規劃。
2. 透過作品運輸保存、布展、開幕活動及導覽演練，建立展務執行與團隊協作能力。
3. 同時結合地方文化、社區參與及數位媒介，培養學生跨域整合、觀眾溝通、文化轉譯及策展實踐能力，為未來參與藝文展覽及文化機構工作奠定基礎。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>授課方式</td><td>課程講述</td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td>
<table>
<tr><th>評量項目</th><th>比重</th><th>說明</th></tr>
<tr><td>課堂出席與參與</td><td>20%</td><td>出席率 80%以上；線上週次以討論區發文替代</td></tr>
<tr><td>實作練習（平時作業）</td><td>30%</td><td>每 2 至 3 週繳交；可申請 3 至 5 天緩衝期</td></tr>
<tr><td>期中成果發表</td><td>20%</td><td>第 8 週策展提案簡報口頭發表</td></tr>
<tr><td>期末策展成果</td><td>30%</td><td>完整策展企劃執行與成果展覽；重視創作理念</td></tr>
<tr><td>總計</td><td>100%</td><td>實作導向，不以紙筆測驗為主，友善 30+學員</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>主要讀本/
參考書目</td><td>略</td></tr>
<tr><td colspan="3">註：
1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、 115 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</td></tr>
</table>

附件 12-1

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	大武山跨領域學士學位學程	申請日期	115 年 9 月 10 日
課程中文名稱	**AI 輔助創新思考實務**	選 修 別	■必修 □選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	AI-Assisted Innovative Thinking in Practice		
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2
課程類別/學科領域	基礎核心必修		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　三年級上學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 1. 大武山學務跨域整合之實踐需求： 學程目標為培養具備「跨域整合」與「自主實踐」能力的複合型人才。面對 AI 技術的爆發性成長，傳統創意思考教學已不能滿足新一代跨域專案發想的需求。跨域學生在進行實務問題解構時，常面臨「思考路徑受限於原專業」或「點子落地驗證門檻過高」之痛點。 2. AI 作為跨領域協作與創意的「共創夥伴」: 本課程將生成式 AI 引進創意思考脈絡，將 AI 從單純的效率工具提升為「跨域思維碰撞」與「快速原型化」的媒介。透過 AI 輔助，學生能在限定時間內打破專業壁壘，進行高密度的發散與系統化收斂，將抽象創意轉化為具備商業可行性與社會影響力的實體提案。 3. 回應在地與真實社會議題之解方實踐： 以「社會福祉」、「永續議題」及「在地創新」為核心載體，引導學生透過 AI 技術進行視角切換與問題重構，達成從「點子發想」到「競合分析與提案驗證」的全流程訓練，直接銜接學程後續之「自主實踐」與「專題研究」課程。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 1. 跨領域教學與整合專業學養： 具備設計思考、系統分析或跨領域實務專案執行經驗，能引導不同學門學生進行點子碰撞與團隊協作。 2. AI 工具應用與創新思考引導能力： 掌握主流生成式 AI 工具於企劃與原型設計之實務應用，並能靈活運用發散與收斂之創意思考模型。 3. 社會創新與實務專案輔導經驗： 具備引導學生分析社會福祉、在地議題與競合策略之實務經驗，能陪伴學生從問題重構走向實體專案雛形驗證。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求
教學大綱	教學目標	1. 能靈活運用發散與收斂思考模型，打破單一專業慣性思考模式，重構真實世界的複雜問題。 2. 將生成式 AI 轉化為跨域協作夥伴，協同進行文字、視覺、音訊與體驗介面的原型構建。 3. 精準進行創意提案之競爭力分析，將點子轉化為具邏輯性與實踐力的創新雛形，以具備跨領域專案實務與競爭力分析能力。
	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 1. 創新思考與 AI 共創基礎 2. 系統化多元思考模型 3. 問題解構與多元解法轉化 4. 跨領域連結 5. 方案多重變形 6. 多面向方案矩陣 7. 多角色思考 8. 多角度切入實務 9. 解決方案的視覺化原型 10. 情境腳本實作 11. 感官體驗提案原型 12. 方案決策評估實務 13. 在地與社會創新：專案發想 14. 創意提案之競合分析與驗證 15. 期末提案發表與原型展演 16. 期末成果總結與人機共創反思 彈性週次：線上同步討論
	核心能力	1. 跨域整合與溝通能力 2. AI 工具協同與資訊素養 3. 問題解構與創新思考能力 4. 自主實踐與社會創新能力
	授課方式	講授與案例解析、課堂實作與 AI 人機共創、小組跨域討論與發表評比。
	評量方式	平時成績(30%)、平時作業(35%)、期末發表(35%) * 評量方式將視學生學習情形調整

	主要讀本/參考書目	Larry Leifer, Michael Lewrick , Patrick Link（2019）。設計思考全攻略：概念 X 流程 X 工具 X 團隊，史丹佛最受歡迎的商業設計課一次就上手(周宜芳譯)。天下雜誌

註：
1.本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次大武山跨領域學士學位學程課程委員會議、115 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）
2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 12-2

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	大武山跨領域學士學位學程	申請日期	115 年 08 月 29 日
課程中文名稱	**AI 簡報設計與跨域溝通表達**	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程（依時數計算教師鐘點）　□專題課程　□實習課程		
課程英文名稱	**AI-Enhanced Presentation and Interdisciplinary Communication**		
總學分數/時數	2 學分 / 2 小時	每學期開課學分數/時數	2 學分 / 2 小時
課程類別/學科領域	選修課程-跨領域主軸		
預訂開課年級	■ 大學部　二年級下學期 □ 研究所		
開設本課程需要性	生成式 AI 快速發展，已深刻改變大學教育中的資訊搜尋、知識建構、內容生成、視覺設計與學習方式，也重新定義學生面對未來職場所需具備的核心能力。當 AI 能在短時間內協助完成摘要、文字撰寫、圖像生成與簡報製作時，大學生所需要培養的能力，已不再只是「產出內容」，而是能否正確判讀資訊、提出問題、組織觀點、有效運用 AI，並將複雜資訊轉化為清楚、有邏輯且具說服力的溝通內容。 在跨領域學習與未來職場情境中，簡報表達更是整合思考、數位素養、視覺溝通、口語表達與團隊協作的重要能力。學生除了需要熟悉生成式 AI 的應用，更必須具備資訊查證、內容取捨、受眾分析、故事建構、視覺設計、資料轉譯與口語表達等能力，並理解 AI 生成內容可能涉及的偏誤、錯誤、著作權及學術倫理問題。 因此，本課程旨在培養學生於 AI 時代所需的整合性溝通素養，引導學生將 AI 作為思考、設計、創作、練習與回饋的協作工具，同時強化其自主判斷、創意表達與人際溝通能力。透過 AI 與簡報表達的整合學習，學生能進一步提升跨領域知識轉譯、專業溝通與說服能力，以回應高等教育學習型態的轉變及未來職場對 AI 協作與溝通人才的實際需求。		
開設本課程教師所需之專業背景	授課教師宜具備簡報設計、口語表達、數位 / AI 素養、跨領域教學或語言溝通相關專長，並熟悉生成式 AI 於教學與簡報製作之應用。教師須能指導學生進行受眾分析、故事結構、視覺化資訊設計、資料敘事與口語展演，並具備 AI 生成內容查證、提示語設計、著作權、偏誤與學術倫理之基本素養。若具跨領域協作、專題式學習、公開簡報或評量規準設計經驗尤佳。		
本校是否已開設 相 關 課 程	□是；課程名稱 / 開課單位：_____ √否 （請開課單位依最新課程地圖查核後勾選）		

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		■有；需求如下： 1. 可連網之電腦教室或學生自備筆電 / 平板。 2. 投影設備、麥克風與可進行錄影 / 播放之設備。 3. 生成式 AI 與簡報工具（如 ChatGPT、Canva、Gamma 或同類工具；以校方可合法使用之版本為原則）。 4. 課程所列三本主要讀本及數位學習平台。 □無特殊需求
教學大綱	**教學目標**	1. 能依簡報目的與受眾需求，萃取並組織核心訊息。 2. 能運用故事結構、視覺化思考與簡約設計原則，將跨領域資訊轉化為清楚、有意義且具說服力的簡報。 3. 能運用聲音、停頓、眼神、姿態與互動策略，進行自然且具觀眾連結的口語表達。 4. 能適切運用生成式 AI 進行發想、資料整理、視覺生成、語言修正、模擬問答與演講回饋，並能比較 AI 產出與人類設計的差異。 5. 能查證 AI 生成資訊，辨識幻覺、偏誤、著作權與倫理風險，並對最終內容與表達負責。 6. 能整合 Think–Story–Show–Speak 流程完成跨領域個人及團隊簡報，展現人機協作下的溝通判斷力與創造力。

	課程綱要	**第 1 週｜AI 時代的簡報：Presentation is Communication** 重新認識簡報、投影片與溝通；三本核心讀本觀點；AI 能做什麼、不能取代什麼。 **第 2 週｜THINK 1：Audience First** 簡報目的與受眾分析；利用 AI 模擬不同受眾，練習同一訊息的跨情境轉譯。 **第 3 週｜THINK 2：One Big Idea** 資訊不等於訊息；核心訊息萃取；以 AI 協助摘要、分類與比較，再由學生做最終取捨。 **第 4 週｜THINK 3：Truth, Evidence & AI Literacy** 主張、證據與可信度；AI 幻覺、偏誤、來源查證、引用、著作權與學術倫理。 **第 5 週｜STORY 1：Tell a Story** Hook、Problem–Solution、Before–After、What–So What–Now What；AI 協助產生多種故事版本。 **第 6 週｜STORY 2：Storyboard before Slides** 先故事、後投影片；sequence、transition、pacing；比較 AI 自動大綱與人工策展式 Storyboard。 **第 7 週｜SHOW 1：Visual Thinking** Dan Roam 式視覺思考；用圖像、流程、比較、關係與視覺隱喻解釋複雜概念；AI 圖像生成與適切性判斷。 **第 8 週｜期中：AI-assisted Show & Tell** 3–4 分鐘個人簡報；呈現核心訊息、故事、視覺與表達；附 AI 使用紀錄與人為修改說明。 **第 9 週｜SHOW 2：Presentation Zen** Restraint、Simplicity、Naturalness；資訊減法、認知負荷、One Slide–One Idea；AI 版面生成後的人工優化。 **第 10 週｜SHOW 3：Visual Hierarchy** Contrast、Alignment、Proximity、Typography、White Space；比較多種 AI / 人工設計版本並說明選擇理由。 **第 11 週｜SHOW 4：slide:ology & Concept Visualization** 將文字轉為 Diagram、Process、Timeline、Relationship、Concept Map；AI 協助草圖，人負責視覺邏輯。 **第 12 週｜SHOW 5：Data Storytelling** 選擇圖表、凸顯重點、資料—洞見—行動；利用 AI 協助摘要資料但必須查核數據與來源。 **第 13 週｜AI as a Presentation Partner** Prompt 設計；AI 協助 Brainstorming、Outline、Story、Visual、Language、Q&A；比較全 AI 產出與人機協作簡報。 **第 14 週｜SPEAK：Speak Naturally** 聲音、速度、停頓、眼神、姿態、互動；使用 AI 語音 / 文字回饋輔助排練，培養個人表達風格。 **第 15 週｜CONNECT：Persuasion & Q&A** 開場、轉場、結尾、Call to Action、困難提問；AI 模擬不同觀眾與 Q&A 情境，進行 Hot Seat 練習。 **第 16 週｜IMPACT：Final Presentation & Reflection** 跨領域團隊簡報；整合 Think–Story–Show–Speak；繳交 AI 協作紀錄、Before/After 證據與個人反思。

	核心能力	1. AI 與數位素養：能有效、負責任且具批判性地運用生成式 AI。 2. 溝通表達力：能依受眾與情境清楚組織、視覺化並口頭傳達訊息。 3. 跨領域轉譯力：能將專業或複雜內容轉換為不同背景聽眾可理解的語言與視覺。 4. 批判思考與資訊判讀：能查證資訊、辨識 AI 幻覺與偏誤，並做出有依據的設計與內容決策。 5. 創意與故事力：能以故事、類比、圖像與資料敘事建立有意義的溝通。 6. 協作與反思力：能在人機協作及團隊合作中持續修正、回饋與反思。
	授課方式	採「短講示範 + 案例拆解 + 工作坊 + 任務實作 + 同儕回饋 + AI 協作 + 反思」之多元授課方式。教師以三本核心讀本建立簡報原則，搭配真實案例進行 Before/After 分析；學生以個人與小組任務進行 Storyboard、視覺重設、資料說故事、即席表達及 Q&A。生成式 AI 貫穿各階段，用於構想生成、受眾模擬、內容重組、視覺草案、語言修正與演講演練，但所有 AI 產出均須由學生查證、修改、說明使用方式與最終決策。
	評量方式	1. 課堂任務與參與 20%：受眾分析、訊息萃取、Storyboard、Slide Detox、資料視覺化、AI fact-check 等。 2. 期中個人 Show & Tell 簡報 25%：內容與核心訊息、故事、視覺、口語表達及 AI 協作說明。 3. AI 協作歷程與反思 15%：Prompt / 生成內容紀錄、查證、修改軌跡、Before/After 及倫理反思。 4. 期末跨領域團隊簡報 30%：Think–Story–Show–Speak 整合、說服力、受眾連結、Q&A 與團隊協作。 5. 同儕回饋與個人學習反思 10%。 評量原則：不以 AI 生成品質本身給分，而重視學生的判斷、查證、轉化、設計決策與現場表達。
	主要讀本/參考書目	主要讀本： 1. Dan Roam，《簡報 Show and Tell：講故事秀圖片，輕鬆說服全世界》。ISBN 9789863980841。 2. Garr Reynolds，《Presentation Zen 簡報禪：圖解簡報的直覺溝通創意》。ISBN 9789866072895。 3. Nancy Duarte，《slide:ology 中文版：視覺溝通：讓簡報與聽眾形成一種對話》。ISBN 9789862763292。 補充資源：生成式 AI 官方使用指南、AI 素養 / 資訊查證與簡報設計之教師自編數位教材；工具依學期可合法取得之版本彈性調整。
註： 1. 本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次大武山跨領域學士學位學程課程委員會議、115 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）		

附件 12-3

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	大武山跨領域學士學位學程	申請日期	115 年 3 月 23 日
課程中文名稱	校外實習(B)	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	□一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) ■實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Internship (B)		
總學分數/時數	9/40	每學期開課學分數/時數	9/40
課程類別/學科領域	實務實作選修課程		
預訂開課年級	■ 大學部　四年級下學期 □ 研究所		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 完善本學程之實習管道，讓學生能提早獲取至實際工作場域的工作經驗。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 能瞭解學生實習之產業需求與發展。		
本校是否已開設相關課程	■是；課程名稱/開課單位： □否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求		
教 教學目標	透過校外實習讓學生了解工作職場環境及實務經驗，使學生能學以致用並增強就業競爭力並輔導學生校外實習事宜		

學大綱	課程綱要	(請排定 18 次上課內容或載明多元授課方式) 課程綱要: 1. 校外實習及線上諮詢 2. 校外實習及線上諮詢 3. 校外實習及線上諮詢 4. 校外實習及線上諮詢 5. 校外實習及線上諮詢 6. 校外實習及線上諮詢 7. 校外實習及線上諮詢 8. 校外實習及線上諮詢、第一次訪視 9. 校外實習及線上諮詢 10. 校外實習及線上諮詢 11. 校外實習及線上諮詢 12. 校外實習及線上諮詢 13. 校外實習及線上諮詢 14. 校外實習及線上諮詢 15. 校外實習及線上諮詢、第二次訪視 16. 校外實習及線上諮詢 彈性週次：線上同步討論
	核心能力	■科技素養與技術能力 ■創新與創造能力 ■批判性思維和分析能力 ■國際溝通與協作能力 ■全球意識和多元文化理解
	授課方式	依實習廠商規劃
	評量方式	實習機構依學生校外實習成績考核表評量（總分 100%）
	主要讀本/參考書目	依實習廠商建議

註：

1.本案經 114 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會議、 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 13

大武山跨領域學士學位學程課程規劃表
修正對照表

修正內容					現行內容					說明
課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
AI 簡報設計與跨域溝通表達 AI-Enhanced Presentation and Interdisciplinary Communication	2	2	選							新增課程：自116學年度（含）入學之學生起適用。
AI 輔助創新思考實務 AI-Assisted Innovative Thinking in Practice	2	2	必							新增課程：自116學年度（含）入學之學生起適用。
校外實習(B) Internship (B)	9	9	選							新增課程：追溯適用於114學年度(含)以前入學之學生。
	2	2			跨領域探索 Introduction to Interdisciplinary Exploration	3	3	必		調降學分數：自116學年度(含)入學之學生起適用。
	2	2			跨文化溝通 Cross-cultural Communication	3	3	必		調降學分數：自116學年度(含)入學之學生起適用。

大武山跨領域學士學位學程課程規劃表

113 年 3 月 12 日本學程 112 學年度第 2 學期第 3 次學程籌備會議通過
113 年 3 月 18 日 112 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過
113 年 5 月 30 日 112 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議通過
114 年 4 月 18 日 113 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會議通過通過
114 年 5 月 8 日本學程 113 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過
114 年 5 月 22 日 113 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議通過通過
114 年 10 月 9 日 114 學年度第 1 學期第 1 次大武山跨領域學士學位學程課程委員會通過
114 年 11 月 17 日 114 學年度第 1 學期第 2 次大武山學院院課程委員會通過
114 年 12 月 11 日 114 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會議通過通過
115 年 3 月 23 日 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山跨領域學士學位學程課程委員會通過
115 年 4 月 8 日 114 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院院課程委員會通過
115 年 4 月 23 日 114 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過通過
115 年 9 月 10 日 115 學年度第 1 學期第 1 次大武山跨領域學士學位學程課程委員會通過
115 年 10 月 8 日 115 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會通過
115 年 10 月 22 日 115 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會議通過通過

- 畢業學分數：128 學分
- 必修學分數：15 學分
- 校內跨領域學分學程擇一
- 選修課程：65 學分(含跨領域主軸至少 18 學分、實務實作至少 9 學分)
- 自由選修：20 學分
- 校定通識課程：28 學分

類別	課程代碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
必修課程-基礎核心：15學分														
必修	MDIS1011	跨領域探索 Introduction to Interdisciplinary Exploration	2	2	必			2						課程更名，自115學年度起入學生適用，並追溯適用114學年度(含)前入學大學部學生。
	MDIS102	跨文化溝通 Cross-cultural Communication	2	2	必			2						
	MDIS103	人際溝通與團體動力學 Interpersonal Communication and Group Dynamics	3	3	必				3					
	MDIS104	企劃實務 Project Planning and Practice	3	3	必				3					
	MDIS301	自主實作設計導論 Introduction to Planning for Self-directed Practice	3	3	必				3					
	MDIS105	AI輔助創新思考實務 AI-Assisted Innovative Thinking in Practice	2	2	必					2				
選修課程-跨領域主軸：至少18學分														

類別	課程代碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
選修	MDIS201	地方、生活與文化 Local,Life,and Culture	3	3	選			3						
	MDIS202	科藝趣旅 Fun in Science and Art	3	3	選			3						
	MDIS203	智慧生活科技 Technology for Smart Living	3	3	選				3					
	MDIS204	國際議題探究 International Issues in Action	3	3	選					3				
	MDIS205	創新創業 Innovation and Entrepreneurship	3	3	選						3			
	MDIS206	跨領域整合與永續發展 Interdisciplinary Integration and Sustainable Development	3	3	選						3			
	MDIS207	AI簡報設計與跨域溝通表達 AI-Enhanced Presentation and Interdisciplinary Communication	2	2	選				2					
選修課程-實務實作：至少9學分														
選修	MDIS3021	專題研究 (一) Independent Study I	3	3	選					3				註：專題研究(一)與專題研究(二)為連續性課程，學生修習專題研究(一)後，須續修並完成專題研究(二)；此系列課程不可與移地學習或校外實習搭配選修，亦不得將其拆開單獨認列。
	MDIS304	專題研究 (二) Independent Study II	6	6	選						6			
	MDIS3031	移地學習 (一) Off-site Study I	3	3	選					3				註：移地學習(一)與移地學習(二)為連續性課程，修習移地學習(一)者，須續修並完成移地學習(二)課程；此系列課程不可與專題研究或校外實習搭配選修，亦不得將其拆開單獨認列。
	MDIS305	移地學習 (二) Off-site Study II	6	6	選						6			

類別	課程代碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	MDIS306	校外實習(A) Internship (A)	9	40	選							9		
	MDIS307	校外實習(B) Internship (B)	9	40	選								9	
選修課程65學分：學生須修本學程開設之跨領域主軸選修課程、實務實作選修課程、本校開設之任一學分學程，以及涵蓋人類學、未來學、美學、倫理學、經濟學、自然科學、社會學、心理學、管理學、行銷學、人力資源管理、遊戲設計、人工智慧、科學與產業、科學創新與製造、VAR開發實務、AI應用、動畫設計、簡報技巧、職場英文、旅遊與文化、創意群聚與地方再生等領域之課程（含課程名稱相同或性質相近者均可認列），另本學程開設之實務實作課程及跨領域主軸課程，如修習學分數超過規定上限者，其超出部分得列入本項選修學分之認列範圍，以上課程須修足規定之學分。												
自由選修20學分：自由選修學分數，學生可修習外系課程，並於規定之學分數限制下，列入畢業學分。														
*本學程學生畢業前，須修畢一個(含)以上學分學程。(不含跨域整合與創新實作學分學程)														

*學分學程：校內開設之「跨領域學分學程」及「系專長學分學程」，依各學程課程規劃表完成規定課程及學分即可取得修畢資格。

附件 14-1

檔　　號：
保存年限：

實踐大學　函

地址：104336臺北市中山區大直街70號
聯絡人：丁姿吟
電子信箱：m112470008@gm1.usc.edu.tw
聯絡電話：(02)25381111分機6125
傳真電話：(02)25336293

受文者：國立屏東大學

發文日期：中華民國115年5月19日
發文字號：實通字第1150005762號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：合作意願回復表附件1

裝

主旨：為推動教育部核定補助本校辦理115學年度「大專校院AI法律通識教育推動計畫」，敬邀貴校擔任合作學校，並開設AI法律通識課程，請惠允見復。

說明：

一、依教育部115年5月5日臺教高（二）字第1150037192號函辦理。

二、本校業經教育部核定補助旨揭計畫，執行期程自115年8月1日起至116年7月31日止。本計畫由本校擔任中心學校，統籌辦理課程規劃、師資媒合、課程協調、成果彙整及經費核銷等事項。

訂

三、本計畫旨在推動AI法律通識教育，協助大專校院學生建立人工智慧時代所需之法律素養、倫理意識、風險判斷知能與跨域理解能力。

四、如蒙惠允擔任本計畫之合作學校，敬請貴校配合辦理下列事項：

(一)於115學年度上、下學期分別由貴校通識教育中心或相當性質之通識教育單位開設AI法律通識課程。

線

(二)課程內容應以負責任之AI素養為主軸，涵蓋AI法律、AI倫理、AI治理、個人資料保護、智慧醫療、智慧交通、金融科技、生成式AI風險或其他AI應用法律議題，並得依貴校校務特色及學生屬性調整課程設計。

(三)課程應邀請至少12名相關專業領域之學者專家、實務工作者或業界人士參與授課或專題講座。

(四)課程應於上、下學期分別舉辦1場成果分享會，以呈現課程執行成果、學生學習情形及講座辦理情形。

(五)應依本計畫及教育部相關經費支用規定，妥善辦理課程執行、講師邀請、成果資料彙整、經費支用及核銷作

業，並於期限內提供相關佐證資料。

五、為利本校後續辦理合作學校名單確認及經費配置作業，敬請貴校於115年5月26日（星期二）前填妥「合作意願回復表」（如附件）並函復本校。

六、本計畫案由本校法律學系張麗卿講座教授統籌規劃，聯絡電話：0936044231。

正本：大同大學、中國文化大學、東吳大學、玄奘大學、國立暨南國際大學、東海大學、逢甲大學、亞洲大學、國立勤益科技大學、中國醫藥大學、國立中正大學、國立高雄大學、國立高雄科技大學、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立臺東大學、國立屏東大學、國立東華大學、淡江大學學校財團法人淡江大學

副本：本校研究發展處、財務處、法律學系、張麗卿講座教授、通識教育一中心

簽稿併陳

檔　　號：160705/001
保存年限：10

國立屏東大學　擬辦單

擬 辦 人：張香美
聯絡電話：08-7663800#27101
擬辦日期：115/05/25
附　　件：屏東大學合作意願回復表.pdf

來文摘要：實踐大學115年5月19日實通字第1150005762號函，為推動教育部核定補助該校辦理115學年度「大專校院AI法律通識教育推動計畫」，敬邀本校擔任合作學校，並開設AI法律通識課程。

擬辦意見：

一、本案奉核同意參與。

二、擬依來文規定辦理合作學校相關事宜，並研議本校開設通識課程「AI未來應用與法律趨勢探索」（原博雅課程GEC2410「法學通論」課程名稱調整）之規劃。

三、奉核後擬函復合作意願回復表。

會辦單位：教務處課務組、總務處出納組、主計室
決行層級：一層決行

裝

訂

線

國立屏東大學
1150006518

——簽核流程及意見——

序	單位	職稱	姓名	意見	辦理時間
1	大武山學院博雅教育中心	組員	張香美		115/05/25 15:24:23 (承辦)
2	大武山學院博雅教育中心	主任	谷嫚婷		115/05/25 16:59:06 (核示)
3	大武山學院	院長	林彥廷		115/05/26 08:14:40 (核示)
4	教務處課務組	行政組員 職務代理人 行政組員	戴宇禾 代 馮雅筠	相關課程修訂請依規定提送各級委員會議進行審議。	115/05/26 13:51:34 (會辦)
5	教務處課務組	組長	林俊達		115/05/26 15:06:47 (會辦)
6	教務處	教務長	歐陽彥晶		115/05/26 16:14:24 (會辦)
7	總務處出納組	行政助理 行政組員	吳宜蓁 代 陳敏鈴		115/05/26 16:29:51 (會辦)
8	總務處出納組	組長	吳玲慧	配合辦理收款，俟教育部匯入款項時請副知本組，以憑通知主計室入帳。	115/05/26 16:37:25 (會辦)
9	總務處	副總務長	林育諄		115/05/26 16:39:10 (會辦)
10	總務處	總務長	李東泰		115/05/26 16:46:00 (會辦)
11	主計室第一組	組員	周麗婷	查本案實踐大學來函未說明對本校係屬補助或委辦方式、計畫期程等資訊，請承辦單位釐清後，再簽核辦理。	115/05/27 08:52:53 (會辦)
12	主計室第一組	組長	洪彩梅		115/05/27 11:17:55 (會辦)

13	主計室	主任	林裕芳		115/05/27 13:38:05 (會辦)
14	秘書室	專門委員	張雯玲		115/05/27 13:44:26 (核示)
15	施百俊學術副校長室	學術副校長	施百俊	如擬 請承辦單位洽詢後再回覆主計室	115/05/27 13:54:04 (決行)

附件 14-2

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	博雅教育中心	申請日期	115 年 8 月 28 日
課程中文名稱	AI 未來應用與法律趨勢探索	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Future Applications of AI and Emerging Legal Trends		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	通識/111-115 學年入學【公民與社會】109-110 學年入學【倫理與公民】		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　_____年級 _____學期		
開設本課程需要性	本課程為執行教育部「大專校院 AI 法律通識教育推動計畫」而開設。依據計畫教育方向，培養大學生除需具備 AI 工具應用能力外，更有必要理解 AI 使用所涉及之倫理、法律、資訊安全、個人資料保護、智慧財產權、演算法偏誤及責任歸屬等議題，建立正確且負責任之 AI 使用觀念。 本課程根據計畫需求及核心執行方式，每週聘請一位相關領域專家進行課程專題講座，以「負責任使用 AI」為核心，結合 AI 倫理與法律素養、資安辨識與風險管理、價值判斷與人類當責等面向，並透過校內外人工智慧、法律及不同產業領域之學者與實務專家協同授課，將生成式 AI 與創作、隱私與性別平等、智慧財產權、地方產業、教育、司法行政、智慧交通等實際案例導入課堂，使學生能從跨領域及真實應用情境理解 AI 所帶來的機會、風險與責任。		
開設本課程教師所需之專業背景	本課程為人工智慧跨領域通識課程，開課教師應具備 AI 基本素養、數位工具應用、跨領域課程設計及議題整合能力，並具備 AI 倫理、法律、隱私、智慧財產權及負責任使用 AI 等相關知能。因課程涵蓋 AI 創作、地方產業、表演藝術、司法行政、教育及智慧交通等不同應用場域，教師亦需具備跨領域專家協同教學與課程統整能力，能結合各領域實務案例，引導學生進行 AI 風險辨識、價值判斷與責任思考，落實「負責任使用 AI」之核心教學目標。		
本校是否已開設相關課程	□ 是；課程名稱/開課單位： ■否		

2023/11/15 修訂

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求
教學	教學目標	本課程為教育部「大專校院 AI 法律通識教育推動計畫」補助課程，以「負責任使用 AI」為核心，邀請 12 堂校內外 AI 學者與實務專家，從 AI 倫理、法律、著作權、Deepfake、個資資安、教育、產業應用到公共治理等不同面向，引導學生認識 AI 進入學習、生活與未來職場後所帶來的機會、風險與責任。課程結合教育、人文社會、文化創意、管理及資訊科技等跨領域特色，透過生活案例、AI 實測、情境討論、資訊查核與實作活動，培養學生 AI 應用、風險辨識、資訊查證及價值判斷能力，從「會使用 AI」進一步成為「能判斷 AI、能查證 AI、能負責任使用 AI」的大學生。

大綱	課程綱要	

週次	課程主題	課程內容／議題	授課教師
第 1 週	AI 已經在你身邊	課程介紹	谷嫚婷
第 2 週	眼見真的不再為憑	Deepfake、AI 創作	專題講者、谷嫚婷
第 3 週	AI 做得到，不代表什麼都能做	AI 倫理、人工智慧基本法、治理原則	專題講者、谷嫚婷
第 4 週	全世界都在管 AI	AI 倫理、各產業發展、國際治理最新趨勢	專題講者、谷嫚婷
第 5 週	AI 知道的祕密比你想像得更多	AI、隱私、性別平等	專題講者、谷嫚婷
第 6 週	AI 創作也有不能踩的線	生成式 AI、智慧財產權	專題講者、谷嫚婷
第 7 週	智慧醫療與醫病法治	智慧醫療、醫病關係、風險治理	專題講者、谷嫚婷
第 8 週	AI 生存挑戰	期中考試	谷嫚婷
第 9 週	AI 金融倫理與創新治理	AI 金融倫理、數據責任	專題講者、谷嫚婷
第 10 週	當 AI 開始創作，著作權也變複雜了	AI、創意、著作權、創作者權益	專題講者、谷嫚婷
第 11 週	AI 不只會聊天，也能走進漁業與地方產業	AI、漁業、地方產業經營、創新應用	專題講者、谷嫚婷
第 12 週	AI 也開始登上舞台了	AI、舞台劇、劇本創作、表演藝術	專題講者、谷嫚婷
第 13 週	AI 開始在法院上班了	AI、司法行政、公務實務	專題講者、谷嫚婷
第 14 週	AI 成了老師的教學新夥伴	AI、教育、教學現場實務	專題講者、谷嫚婷
第 15 週	AI 上路之後，責任也跟著上路	智慧交通、產品責任、責任保險	專題講者、谷嫚婷
第 16 週	AI 未來法庭	期末成果分享會、專家講評	專家評審 2 位、谷嫚婷
本課程另含 4 小時小組討論、模擬案例田野調查。			

<table>
<tr><td></td><td>核心能力</td><td>AI 應用與跨域素養：理解生成式 AI 的發展、應用與限制，認識 AI 在創作、產業、教育、司法及智慧交通等不同領域的實際應用。

AI 倫理與法律素養：理解 AI 應用涉及之倫理、隱私、性別平等、智慧財產權、著作權及法律責任等議題，建立合宜的 AI 使用觀念。

AI 風險辨識與資訊判讀能力：能辨識 Deepfake、錯誤資訊、個資與資安等 AI 使用風險，具備基本資訊查證與風險判斷能力。

跨域思考與問題解決能力：能從不同專業與生活情境分析 AI 所帶來的機會與問題，提出適當的應用與因應方式。

價值判斷與人類當責能力：理解 AI 可協助人類進行分析與決策，但最終仍需由人進行判斷並承擔責任，建立負責任使用 AI 的能力。</td></tr>
<tr><td></td><td>授課方式</td><td>本課程採跨領域專家協同授課、案例教學、情境討論及實作體驗等多元方式進行，邀請校內外 AI 學者與不同領域實務專家，從 AI 倫理、法律、創作、產業、司法、教育及智慧交通等面向進行專題講座授課。</td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td>本課程採多元評量方式，著重學生對 AI 議題之理解、風險辨識、資訊判讀、價值判斷及實際應用能力，評量項目如下：

<table>
<tr><td>評量項目</td><td>比例</td></tr>
<tr><td>課堂參與、專家講座及議題討論</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>AI 實作、案例分析與課堂任務</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>期中「AI 生存挑戰」考試</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>期末「AI 未來法庭」成果製作</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>期末成果發表、互評及專家講評</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>合計</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>主要讀本/參考書目</td><td>本課程採跨主要讀本以各週校內外 AI 學者及實務專家提供之授課簡報、講義、案例資料及相關補充教材為主，並依人工智慧技術、法律倫理及各領域應用之最新發展，適時補充相關資料與案例。</td></tr>
<tr><td colspan="3">註：
1. 本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</td></tr>
</table>

附件 15

共同教育中心通識資訊課程

修正對照表

修正內容				現行內容				說明
科目名稱	學分	時數	必選修	科目名稱	學分	時數	必選修	
				進階網頁設計 Advanced Webpage Design	2	2	選	刪除課程
				動畫設計 Animation Design	2	2	選	刪除課程
				成為 Python 數據分析達人的第一堂課 First Steps to Become a Data Analyst with Python	2	2	選	刪除課程

115 學年度通識課程科目一覽表

104.4.21 103 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過
104.6.23 103 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議修正通過
107.1.11 106 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會議修正通過
108.6.13 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議修正通過
110.4.14 110 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議修正通過
112.11.30 112 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會議修正通過
114.5.22 113 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議修正通過
115.4.23 114 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議修正通過
115.10.22　115 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會議通過

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
共同教育（計 12 學分）	國文課程	GEC1111	中文閱讀與思辨(一) Chinese Reading and Critical Thinking (I)	4	4	必	2								大一上、下學期修讀。
		GEC1121	中文閱讀與思辨(二) Chinese Reading and Critical Thinking (II)					2							
	英文課程	GEC1212	基礎學術英文(上) Basic Academic English I	4	6	必	2								大一上、下學期修讀。日間部課程內含「英語自學」，每學期累計 16 小時，進修部不實施。
		GEC1222	基礎學術英文(下) Basic Academic English II					2							
		GEC1230	教育英文 English for Education	2	2	必			2 (擇一學期修)						大二上學期或下學期修。
		GEC1231	人文社會英文 English for Humanity and Social Issues												
		GEC1232	商管英文 English for Business Management												
		GEC1233	資訊英文 English for Information Technology												
		GEC1234	科學溝通英文 English for Science Communication												
		GEC1235	專業學術英文 English for Specific Academic Purposes												
	資訊課程	GEC1301	網頁設計 Webpage Design	2	2	選									1.通識資訊課程修習 2 學分，擇任一學期修。 2.資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2 學分)由博雅教育課程補足。 3.休閒系限制全班只能修習「試算表應用」。
		~~GEC1304~~	~~進階網頁設計 Advanced Webpage Design~~	~~2~~	~~2~~	~~選~~									
		GEC1307	影音編輯設計與製作 Video Production	2	2	選									
		~~GEC1308~~	~~動畫設計 Animation Design~~	~~2~~	~~2~~	~~選~~									
		GEC1309	文書處理與應用 The Application of Word Processing	2	2	選									
		GEC1310	試算表應用 Excel Spreadsheet Applications	2	2	選									
		GEC1311	數位影像處理 Digital Image Process	2	2	選									
		GEC1312	計算機概論 Introduction to Computer Science	2	2	選									
		GEC1313	商業簡報應用 Business Presentation Application	2	2	選									

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
共同教育（計12學分）	資訊課程	GEC1314	程式設計 Computer Programming	2	2	選									1.通識資訊課程修習2學分，擇任一學期修。 2.資訊課程資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2學分)由博雅教育課程補足。 3.休閒系限制全班只能修習「試算表應用」。
		GEC1315	人工智慧概論與應用 Introduction to Artificial Intelligence and Its Applications	2	2	選									
		GEC1316	人工智慧素養與應用－教育領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Education	2	2	選									
		GEC1317	人工智慧素養與應用－人文社會領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Liberal Arts and Social Sciences	2	2	選									
		GEC1318	人工智慧素養與應用－資訊領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Computer Science	2	2	選									
		GEC1319	人工智慧素養與應用－管理領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Management	2	2	選									
		GEC1320	人工智慧素養與應用－理工領域 Artificial Intelligence Literacy and Applications in Science and Engineering	2	2	選									
		~~GEC1731~~	~~成為 Python 數據分析達人的第一堂課 First Steps to Become a Data Analyst with Python~~	~~2~~	~~2~~	~~選~~									

※如有異動，請以共同教育中心網頁最新公告為依據。

類別		課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育（計10-12學分）	一、公民與社會	GEC2102	倫理學與道德推理 Ethics and Moral Reasoning	2	2	選	
		GEC2103	邏輯與批判思考 Logic and Critical Thinking	2	2	選	
		GEC2106	應用倫理與跨領域對話 Applied Ethics and Interdisciplinary Dialogue	2	2	選	
		GEC2116	職業道德與職場倫理 Workplace and Professional Ethics	2	2	選	
		GEC2302	海洋人文社會科學導論 Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences	2	2	選	
		GEC2323	台灣環境與社會發展 Environment and Social Development in Taiwan	2	2	選	
		GEC2341	創業管理 Entrepreneurship Management	2	2	選	
		GEC2342	新媒體導論 Introduction to New Media	2	2	選	
		GEC2401	媒體與社會 Media and Society	2	2	選	
		GEC2402	憲法與人權 The Constitution and Human Rights	2	2	選	
		GEC2403	社會科學通論 Introduction to Social Science	2	2	選	
		GEC2404	法律與生活 Law and Life	2	2	選	
		GEC2405	政治學通論 Introduction to Politics	2	2	選	
		GEC2406	社會學通論 Introduction to Sociology	2	2	選	
		GEC2407	心理學通論 Introduction to Psychology	2	2	選	
		GEC2408	經濟學通論 Introduction to Economics	2	2	選	
		GEC2409	管理學通論 Introduction to Management	2	2	選	
		GEC2410	法學通論 Introduction to Law	2	2	選	
		GEC24101	AI 未來應用與法律趨勢探索 Future Applications of AI and Emerging Legal Trends	2	2	選	
		GEC2411	國際關係 International Relations	2	2	選	
		GEC2412	生活經濟學 Economics of Life	2	2	選	
		GEC2413	社會分析專題 Issues on Social Analysis	2	2	選	
		GEC2415	愛情、婚姻與家庭 Love, Marriage and Family	2	2	選	
		GEC2417	管理思想概論 Introduction to Management Thoughts	2	2	選	
		GEC2419	個人理財規劃 Personal Financial Planning	2	2	選	

		GEC2422	性別、空間與社會 Gender, Space and Society	2	2	選	
		GEC2423	人際溝通 Inter-Personal Communication	2	2	選	
		GEC2424	財富管理 Wealth Management	2	2	選	
		GEC2425	性別關係 Gender Relationship	2	2	選	
		GEC2426	生涯規劃 Career Development	2	2	選	
		GEC2431	公共政策通論 Introduction to Public Policy	2	2	選	
		GEC2434	非營利組織與社會參與 Nonprofit Organizations and Social Participation	2	2	選	
		GEC2436	國際禮儀 International Etiquette	2	2	選	
		GEC2438	全球化與兩岸關係 Globalization and Cross- Strait Relation	2	2	選	
		GEC2439	社會企業與公益創新 Social Enterprise and Public Welfare Innovation	2	2	選	
		GEC2440	偏鄉數位關懷 Online English Study Companions for Rural Areas	2	2	選	
		GEC2442	永續發展與社會實踐 Sustainable Development and Social Practice	2	2	選	
		GEC2443	NFT 虛擬貨幣與數位媒體 NFT: Virtual Currency and Digital Media	2	2	選	
		GEC2444	高齡社會與現代生活 Aging Society and Modern Life	2	2	選	
		GEC2516	性別與科學 Gender and Science	2	2	選	
		GEC2522	智慧財產權 Intellectual Property Right	2	2	選	
		GEC2530	臺灣壯遊 Taiwan Grand Tour	2	2	選	
		GEC2711	國際人權法律與實務 Internation Human Rights Law and Practice	2	2	選	
		GEC2712	大學生的必修學分-情感教育 Affective Education at College	2	2	選	
		GEC2713	人際關係與社會互動 Interpersonal Relations and Social Interaction	2	2	選	
		GEC2724	創意學經濟 Creative Essentials of Economics	2	2	選	
		GEC2730	老人健康生活大改造：職能科學之生活應用 Lifestyle Modification Program for Older adults: an Application of Occupational Science in Daily Living	2	2	選	
		GEC2731	銀髮心理與生活 Psychology of Aging	2	2	選	
		GEC2732	大數據的設計思考 Jump Start Your First Big Data Project with Tableau	2	2	選	

		GEC2733	職場溝通軟功夫 Communication Soft Power for Workplace	2	2	選	
		GEC2734	學會學：學習之道 Learning How to Learn	2	2	選	
		GEC2736	楚漢相爭之職場競爭力 The Social Competitiveness Of Career	2	2	選	
		GEC2737	職場情緒軟功夫 Emotion Soft Skills for Workplace	2	2	選	
		GEC2738	當代應用心理學 Contemporary Applied Psychology	2	2	選	
		GEC2739	幸福入門－正向心理學 Introduction to Well Being-Positive Psychology	2	2	選	
		GEC2762	國際競賽英語溝通表達 English Communication for International Competition	1	1	選	
		GEC2768	王子精靈法則：認識心學來探險你的人生 The Elves'Law of Wang Yang-ming: Explore your life by knowing the Nousology	2	2	選	

類別		課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育（計10-12學分）	二、美學與文化	GEC1102	應用國文 Applied Chinese	2	2	選	
		GEC2101	哲學與當代議題 Philosophy and Contemporary Issues	2	2	選	
		GEC2104	東方哲學與生活智慧 Eastern Philosophy and Life Wisdom	2	2	選	
		GEC2105	創意思考 Creative Thinking	2	2	選	
		GEC2108	人文經典之現代詮釋 Modern Interpretations on Classics of the Humanities	2	2	選	
		GEC2109	生死學通論 Introduction to Thanatology	2	2	選	
		GEC2111	世界宗教與多元文化 Religions and Multicultures	2	2	選	
		GEC2112	電影與人生 Films and Life	2	2	選	
		GEC2114	生命教育 Life Education	2	2	選	
		GEC2120	人生哲學 Philosophy of Life	2	2	選	
		GEC2121	儒家思想與現代生活 Confucianism and Modern Life	2	2	選	
		GEC2122	正念與生活 Mindfulness and Life	2	2	選	
		GEC2201	文學與創作 Literature and Creative Writing	2	2	選	
		GEC2204	文學與電影 Literature and Film	2	2	選	
		GEC2205	詩詞賞析 Classic Poetry Appreciation	2	2	選	
		GEC2206	小說選讀 Selected Readings of Chinese Novels	2	2	選	
		GEC2207	文學與人生 Literature and Life	2	2	選	
		GEC2208	性別與文學 Gender and Literature	2	2	選	
		GEC2210	英語短篇小說選讀 Selected Readings of English Short Stories	2	2	選	
		GEC2211	英語青少年文學 Adolescent Literature in English	2	2	選	
		GEC2212	視覺文化導論 Introduction to Visual Culture	2	2	選	
		GEC2213	表演藝術 Performing Arts	2	2	選	
		GEC2214	音樂欣賞 Introduction to Music Appreciation	2	2	選	
		GEC2215	世界音樂 World Music	2	2	選	
		GEC2216	歌劇欣賞 Introduction to Western Opera	2	2	選	
		GEC2217	音樂與媒體 Music and Media	2	2	選	

		GEC2218	古典音樂賞析 Classical Music Appreciation	2	2	選	
		GEC2219	陶藝欣賞 Ceramics Appreciation	2	2	選	
		GEC2220	美學與鑑賞 Aesthetics and Appreciation	2	2	選	
		GEC2221	藝術欣賞 Art Appreciation	2	2	選	
		GEC2223	文學欣賞 Literature Appreciation	2	2	選	
		GEC2227	書篆美學 Aesthetics of Calligraphy and Seal Carving	2	2	選	
		GEC2228	速寫與人生 Sketch and Life	2	2	選	
		GEC2229	音樂科技與應用 Music Technology and Application	2	2	選	
		GEC2230	國際設計趨勢 International Design Trends	2	2	選	
		GEC2231	莎士比亞戲劇選讀 Selected Shakespearean Dramas	2	2	選	
		GEC2301	世界文化史 History of World Cultures	2	2	選	
		GEC2303	族群與多元文化 Ethnicities and Multicultures	2	2	選	
		GEC2304	史學通論 Introduction to History	2	2	選	
		GEC2307	台灣通史 History of Taiwan	2	2	選	
		GEC2308	西洋通史 History of Western Civilization	2	2	選	
		GEC2309	中國文化史 History of Chinese Culture	2	2	選	
		GEC2310	歷史人物分析 Historical Character Analysis	2	2	選	
		GEC2311	探索中國景觀 China Landscape	2	2	選	
		GEC2312	世界環境與人文地理 World Environment and Human Geography	2	2	選	
		GEC2313	台灣環境與生活方式 Environment and Life Style in Taiwan	2	2	選	
		GEC2319	德文（一） German (Ⅰ)	2	2	選	
		GEC2320	德文（二） German (Ⅱ)	2	2	選	
		GEC2321	台灣與海洋 Ocean and Taiwan	2	2	選	
		GEC2322	台灣電影 Taiwan Cinema	2	2	選	
		GEC2324	閩南文化通論 Introduction to Southern Fukien Culture	2	2	選	
		GEC2326	台灣族群與文化 Ethnic Groups and Culture in Taiwan	2	2	選	
		GEC2330	中國文字與文化 Chinese Characters and Culture	2	2	選	
		GEC2331	美國文化探索 Exploration of American Culture	2	2	選	

		GEC2332	日本文化探索 Exploration of Japanese Culture	2	2	選	
		GEC2335	台灣文化概論 Introduction to Taiwan Culture	2	2	選	
		GEC2338	東南亞社會與文化 Society and Culture in Southeast Asia	2	2	選	
		GEC2339	屏東學 Pingtung Studies	2	2	選	
		GEC2343	原住民族文化與當代議題 Indigenous Culture and Contemporary Issues	2	2	選	
		GEC2437	語文創意表達 Creative Language and Communication	2	2	選	
		GEC2445	屏東學磨課師 Pingtung Studies MOOCs	1	1	選	
		GEC2446	屏東學講座 Pingtung Studies Lecture Series	1	1	選	
		GEC2447	屏東學實地體驗 Pingtung Onsite Experience	1	1	選	
		GEC2721	書法 e 動-文字的生命律動 Chinese Calligraphy with e-pen - the Rhythm of Words	2	2	選	
		GEC2722	旅行：文學與影像 Travel: Literature and Visual Arts	2	2	選	
		GEC2723	西班牙語言與文化 Basic Spanish	2	2	選	
		GEC2735	社會心理學 Social Psychology	2	2	選	
		GEC2741	海洋之窗 (一) An Outlook to the Ocean	2	2	選	
		GEC2756	王陽明帶你打土匪：明朝心學的智慧發展史 Wang Yang-ming Takes You to Fight Bandits:The History of Nousology's Wisdom in Ming Dynasty	2	2	選	
		GEC2757	文學名篇選讀：愛戀與生活 Selected Readingsin In Chinese Literature : Love and Life	2	2	選	
		GEC2763	數位輔助 -- YouTube 英語看世界 Hello World in English with Computer Assistance on YouTube	2	2	選	

類別		課程編碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育（計10-12學分）	三、自然與科技	GEC2441	音樂與健康 Music and Health	2	2	選	
		GEC2501	STS 導向自然科學通論 Introduction to Natural Science: A Science- Technology –Society Approach	2	2	選	
		GEC2502	科技與文明發展 Technology and Development of Civilization	2	2	選	
		GEC2503	科技新知通論 Introduction to New Technology	2	2	選	
		GEC2506	生物科技與倫理 Biotechnology and Ethics	2	2	選	
		GEC2507	生物、醫學與健康 Biology, Medicine and Health	2	2	選	
		GEC2508	生活科技通論 Introduction to Living Technology	2	2	選	
		GEC2510	物理科學與生活應用 Physical Sciences for Daily Life	2	2	選	
		GEC2511	化學與生活應用 Chemistry for Daily Life	2	2	選	
		GEC2512	數學與生活應用 Mathematics for Daily Life	2	2	選	
		GEC2513	大眾科學與傳播 Public Science and Communication	2	2	選	
		GEC2514	健康促進與安全教育 Introduction to Health Promotion and Safety Education	2	2	選	
		GEC2517	數學史 History of Mathematics	2	2	選	
		GEC2521	數學探索 Exploration of Mathematics	2	2	選	
		GEC2524	統計分析與生活應用 Application of Statistics in Daily Life	2	2	選	
		GEC2528	健康促進與休閒管理 Health Promotion and Leisure Management	2	2	選	
		GEC2529	音樂、情感與大腦 Music, Feeling and Brain	2	2	選	
		GEC2601	生命科學通論 Introduction to Life Science	2	2	選	
		GEC2603	地球科學通論 Introduction to Earth Science	2	2	選	
		GEC2604	自然科學通論 Introduction to Natural Science	2	2	選	
		GEC2606	科學教育通論 Introduction to Science Education	2	2	選	
		GEC2608	環境科學通論 Introduction to Environmental Science	2	2	選	
		GEC2609	校園環境與永續發展 Campus Environment and Sustainable Development	2	2	選	
		GEC2610	台灣海洋環境與生態保育 Taiwan Ocean Environment and Ecology Conservation	2	2	選	

類別		課程編碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	備註
		GEC2611	海洋生命科學導論 Introduction to Marine Life Science	2	2	選	
		GEC2612	環境化學 Environmental Chemistry	2	2	選	
		GEC2613	環境變遷與永續發展 Environmental Change and Sustainable Development	2	2	選	
		GEC2615	台灣生態環境與資源保育 Ecological and Environmental Conservation in Taiwan	2	2	選	
		GEC2617	環境與生態 Environment and Ecology	2	2	選	
		GEC2618	原住民族的生活科學 Science in the Daily Life of Indigenous Peoples"	2	2	選	
		GEC2742	當機器人來上班-未來職場的 AI 必修課 Introduction to Artificial Intelligence	2	2	選	
		GEC2743	輕鬆學力學 Easy to Learn Mechanics	2	2	選	
		GEC2744	永續星球面面觀 打造綠色生活環境 How to Get Into a Sustainable Living	2	2	選	
		GEC2745	星球的水與資源永續利用 Sustainable Development for the Water and Materrial Resources	2	2	選	
		GEC2746	數據驅動創新實踐 Digital Transformation	2	2	選	
		GEC2747	AI 精準決策與人類行為干預 The Behavioral Sciences in the Age of AI	2	2	選	
		GEC2751	飲食與生醫保健 Food and Biomedical Health	2	2	選	
		GEC2752	健康數據漫談 Moden Conan-Health Data Inspection	2	2	選	
		GEC2753	細菌與人類疾病 Medical Bacteriology	2	2	選	
		GEC2754	兒童精細動作及介入策略 Fine Motor and Intervention Strategies for Child Development	2	2	選	
		GEC2755	人可以貌相：臉孔處理與辨識 Knowing People by Their Faces: Face Processing and Recognition	1	1	選	
		GEC2758	營養不能少 Nutrition in the Life Span	1	1	選	
		GEC2759	超級英雄的物理學 The Physics of Superheroes: Learning Physics from Animations, Comics, and Sci-Fi Films	2	2	選	
		GEC2760	大數據：資料採集與視覺化 Big Data: Data Collection and Visualization	2	2	選	
		GEC2761	生成式 AI 與 ChatGPT 應用 Applications of Generative AI and ChatGPT	2	2	選	

類別		課程編碼	課　　程　　名　　稱	學分	時數	必選修	備註
		GEC2764	數位人文跨域互動科技藝術創作 Digital Humanities Interdisciplinary Interactive Technology and Artistic Creation	2	2	選	
		GEC2767	生活中的物理 Physics in Living	2	2	選	

※如有異動，請以博雅教育中心網頁最新公告為依據。

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
體適能	體育課程	GEC4211	體育(上) Physical Education	2	4	必	1								體育開設於日間部大一及進修部大二上、下學期各一學分二小時。
		GEC4221	體育(下) Physical Education					1							
	體育特殊班	GEC4207	適應體育 Adapted Physical Education	2	4	必	1	1							1. 身心障礙及特殊學生修習 2 學期之課程。 2. 一般生因故傷病(持公立醫院證明)，於每學期公告時間向共同中心提出申請，經體育室審核通過後始得加選。
	運動與健康	GEC4230	體育-籃球 Physical Education - Basketball	2	2	選									1. 體育選修課程採興趣選項分組實施，大二以上同學可任選一門課程修習。 2. 體育選修課群至多認列通識學分 2 學分。
		GEC4231	體育-排球 Physical Education - Volleyball	2	2	選									
		GEC4232	體育-羽球 Physical Education - Badminton	2	2	選									
		GEC4233	體育-桌球 Physical Education - Table Tennis	2	2	選									
		GEC4234	體育-網球 Physical Education - Tennis	2	2	選									
		GEC4235	體育-足球 Physical Education - Soccer	2	2	選									
		GEC4236	體育-撞球 Physical Education - Billiard	2	2	選									
		GEC4237	體育-高爾夫 Physical Education - Golf	2	2	選									
		GEC4238	體育-慢速壘球 Physical Education - Slow Pitch Softball	2	2	選									
		GEC4239	體育-木球 Physical Education - Woodball	2	2	選									
		GEC4240	體育-法式滾球 Physical Education - Petanque	2	2	選									
		GEC4241	體育-律動 Physical Education - Eurhythmics	2	2	選									
		GEC4242	體育-太極拳 Physical Education - Tai Chi	2	2	選									
		GEC4243	體育-有氧舞蹈 Physical Education - Aerobic Dance	2	2	選									

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
體適能	運動與健康	GEC4244	體育-彼拉提斯 Physical Education - Pilates	2	2	選									1.體育選修課程採興趣選項分組實施，大二以上同學可任選一門課程修習。 2.體育選修課群至多認列通識學分 2 學分。
		GEC4245	體育-瑜珈 Physical Education - Yoga	2	2	選									
		GEC4246	體育-水域運動 Physical Education - Water Sports	2	2	選									
		GEC4247	體育-直排輪 Physical Education - Roller Sports	2	2	選									
		GEC4248	體育-帶式橄欖球 Physical Education - Tag Rugby	2	2	選									
		GEC4249	體育-體適能 Physical Education - Physical Fitness	2	2	選									
		GEC4250	體育-進階游泳 Physical Education - Advanced Swimming	2	2	選									

※如有異動，請以共同教育中心網頁最新公告為依據。

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
國防教育	不計入通識學分	GEC5105	全民國防教育軍事訓練-國防政策 All-out Defense Education Military Training - National Defense Policies	1	2	選									1. 軍訓內含護理課程。 2. 學分數不採記於畢業學分數內，僅記載於歷年成績單中。 3. 至少須修滿 4 個學期之軍訓相關課程，始得報考預官。 4. 可折抵役期(每學期可折抵 4 天)。
		GEC5106	全民國防教育軍事訓練-國防科技 All-out Defense Education Military Training - Defense Technology	1	2	選									
		GEC5107	全民國防教育軍事訓練-防衛動員 All-out Defense Education Military Training - Defense Mobilization	1	2	選									
		GEC5108	全民國防教育軍事訓練-全民國防 All-out Defense Education Military Training - Civil Defense	1	2	選									
		GEC5109	全民國防教育軍事訓練-國際情勢 All-out Defense Education Military Training - International Situations	1	2	選									

附件 16-1

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	幼兒教育學系	申請日期	年　月　日
課程中文名稱	偏鄉史懷哲	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Rural Schweitzer Program		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	行政與社區		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　一 年級 第 2 學期		
開設本課程需要性	近年來，臺灣教育政策與師資培育方向均強調「地方本位」與「因地制宜的教育實踐」，而偏鄉地區的教育挑戰亦日益受到重視。本課程旨在回應偏鄉教育現場對具備在地理解力與社會關懷的教師之需求，讓師資生能在職前階段即深入鄉村與偏鄉學校情境，真實觀察與理解地方教育所面臨的多元議題。透過場域體驗、跨域協作與反思實作，本課程期能提升師資生的專業敏感度，並培養其進入偏鄉教育現場所需的核心能力。此舉不僅符合地方本位師資培育的發展趨勢，更可為未來偏鄉教育的永續發展培育具備使命感與實踐力的新世代教師。		
開設本課程教師所需之專業背景	本課程授課教師需具備偏鄉教育、教育社會學或師資培育相關之專業知能，並具有長期進入地方教育場域之經驗，熟悉偏鄉學校在教學、行政與社會文化脈絡中的實際運作情形。		
本校是否已開設相關課程	■是；課程名稱/開課單位： 1. 教學實習/國小教育學程班 2. 鄉村教育行腳/跨領域學分學程 3. 鄉村教育實踐課程/跨領域學分學程 □否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求		

教學大綱	教學目標	**1. 理解偏鄉教育生態**：協助學生掌握偏鄉地區在資源分配、家庭結構、文化差異與學校運作上的特性，建立師資生對教育不均、教育正義及地方教育發展議題之認識。 **2. 培養場域探究能力**：透過教育現場觀察、訪談、需求分析，理解地方教育需求，發展教育行動方案規劃能力。 **3. 強化跨域與教育實踐能力**：結合學校、社區及相關教育夥伴，共同規劃、實施及檢討教育行動方案。 **4. 促進教育關懷與專業倫理實踐**：引導學生反思教師專業角色，培養關懷弱勢、促進學習公平、尊重文化多樣性的態度與價值。 **5. 建立行動實作能力**：使學生能依據場域觀察提出具體的教學構想或教育行動方案，透過教育行動方案之實施、成果分享與反思，深化師資生以地方需求為核心之教學設計與教育實踐能力。
	課程綱要	**第 1 週｜課程導論：偏鄉教育與地方本位師資培育** 課程介紹、理念說明、學期任務與評量方式說明；認識偏鄉教育在臺灣的歷史與政策脈絡。 **第 2 週｜臺灣鄉村／偏鄉教育的現況與挑戰** 探討偏鄉地區面臨的教育不均、人口流動、家庭結構、文化差異等議題；建立問題意識。 **第 3 週｜地方本位教育理念與實踐** 介紹地方本位教育（place-based education）概念，探討教育如何回應地方需求與文化脈絡。 **第 4 週｜偏鄉學校的運作與特色** 從校務、行政、人力資源與社群互動面向理解偏鄉學校的日常運作模式與挑戰。 **第 5 週｜學生面貌：偏鄉兒少的學習需求與生活經驗** 認識偏鄉兒少的家庭背景、學習需求及生活經驗，分析文化資本差異、多元支持需求及學習挑戰，培養師資生理解學生需求並規劃適切教育支持策略之能力。 **第 6 週｜教育場域探究方法：教育現場觀察、訪談與記錄** 教授學生如何進行校訪觀察、訪談設計、紀錄與議題萃取；作為後續場域實作準備。 **第 7 週｜地方文化、社區資源與教育行動：理解教育的文化根基** 理解地方文化、社區資源與教育之關聯，認識地方文化、族群歷史及社區網絡，並探討如何運用在地資源規劃教育行動，作為後續教育行動方案設計之基礎。 **第 8 週｜校外參訪 I（偏鄉學校／社區組織初訪與需求盤點）** 實地走訪偏鄉學校或社區組織，觀察教育場域現況，了解學生學習需求、社區資源及教育挑戰，並進行教育需求盤點，作為後續教育行動方案規劃之基礎。 **第 9 週｜校訪回饋、教育議題分析與行動方案規劃：**彙整校訪觀察成果，分析在地教育議題與需求，並依據場域特性規劃適切之教育行動方案，作為後續教

		學實踐之依據。 **第 10 週｜偏鄉教育的跨領域合作與社群支持** 探討社區組織、NGO、USR 計畫與地方政府如何共同促進偏鄉教育發展。 **第 11 週｜教育行動方案實施 I：教育行動方案設計與實作準備(從場域議題到教育介入構想)** 依據場域需求設計教育行動方案，完成教學活動、服務學習或陪伴方案之規劃，並進行教材準備、分工協調及實施前檢核。 **第 12 週｜教育行動方案實施 II：課程設計、服務學習或陪伴計畫** 進入偏鄉學校或社區教育場域實施教育行動方案，透過教學活動、服務學習或陪伴方案回應場域需求，並記錄實施歷程與成果。 **第 13 週｜校外參訪 II（偏鄉學校／社區組織再訪、成果回饋與方案修正）** 再次進入偏鄉學校或社區教育場域，分享教育行動成果，蒐集教師、行政人員及社區夥伴之回饋意見，檢視教育行動成效，並據以修正與精進教育行動方案。 **第 14~15 週｜成果整理與省思撰寫(教育行動反思、成果發表與專業成長)** 學生彙整教育行動方案之實施成果與學習歷程，透過成果發表、經驗分享及專業反思，檢視教育行動成效，深化師資生教育實踐能力與教師專業素養。 **第 16｜期末成果發表 I（小組方案分享與回饋）** 小組發表行動方案或教育構想；教師與同儕給予專業回饋。 **彈性週次｜課程總結** 彙整學習收穫、反思教師專業角色與偏鄉教育願景；課程期末總結。
	核心能力/教師專業素養	**◎核心能力：** **1. 理解偏鄉教育生態之能力** 能掌握偏鄉地區在教育資源、學生背景、家庭型態與社會文化脈絡中的複雜性，發展整體性的教育理解。 **2. 教育議題分析與反思能力** 能針對偏鄉教育所面臨的挑戰進行觀察、問題釐清與批判性反思，並展現教育專業敏感度。 **3. 在地知識與地方文化理解能力** 能理解地方文化、社群資源與生活脈絡，並將地方情境視為教育與教學的重要基礎。 **4. 教師專業倫理與社會關懷能力** 能展現對弱勢學生與偏鄉社群的同理與關懷，理解教育正義精神，並實踐教師專業倫理。 **5. 場域探究與資料蒐集能力** 能進行校訪、觀察、訪談與簡易研究操作，並從現場資料中提取有效資訊以理解教育議題。

		6. 跨域合作與社群連結能力 能與學校、社區組織及跨專業團隊合作，理解社群協作的重要性並展現溝通與協調能力。 **7. 教育行動與教學設計能力** 能根據偏鄉場域需求提出具體教育構想、課程設計或行動方案，展現解決問題與回應在地需求的能力。 **◎教師專業素養：** **1.了解教育發展的理念與實務** **1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。** **1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐的基礎。** **2.了解並尊重學習者的發展與學習需求** **2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。** **3.規劃適切的課程、教學及多元評量** **3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學** **5.認同並實踐教師專業倫理** **5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。** **5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。**
	授課方式	1. **講授與議題導讀**：以教育政策、偏鄉議題及地方本位理念進行概念講解與文本導讀。 2. **校訪觀察與場域實作**：安排學生至偏鄉學校或社區參訪，進行現場觀察、訪談與議題紀錄。 3. **小組討論與問題導向學習(PBL)**：透過團體合作分析場域問題，發展教育行動方案。 4. **反思寫作與成果發表**：以省思札記、方案報告與期末發表深化學生的專業思考與實作能力。
	評量方式	**1. 學習歷程與反思札記(30%)** 透過課堂心得、場域反思、議題省思等文字書寫，評量學生對偏鄉教育現象的理解、批判思考與專業成長。 **2. 場域探究任務與小組報告(40%)** 學生以小組方式進行校訪觀察、訪談紀錄與議題分析，並以口頭報告或簡報呈現探究結果，評量其場域研究能力與合作表現。 **3. 期末教育行動方案或課程設計(30%)** 學生依據場域需求提出具體的教育行動方案或教學設計，評量其問題解決能力、地方本位思考與教師專業實踐能力。

	主要讀本/參考書目	Gruenewald, David A./ Smith, Gregory A. (2007). Place-Based Education in the Global Age: Local Diversity. Routledge.

註：

1. 本案經 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 16-2

國立屏東大學幼兒教育學系 115 學年度專業、專門課程

107.6.4 本學系 106 學年度第 2 學期第 4 次系務會議暨第 3 次課程委員會
107.10.1 本學系 107 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會
107.12.10 本學系 107 學年度第 1 學期第 3 次系課程委員會
107.12.20 本校 107 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會
108.1.8 本學系 107 學年度第 1 學期第 7 次系務會議暨第 4 次系課程委員會
108.4.30 本學系 107 學年度第 2 學期第 4 次系務會議暨第 3 次系課程委員會
108.10.16 本學系 108 學年度第 1 學期第 2 次系務會議暨第 2 次系課程委員會
108.11.12 本學系 108 學年度第 1 學期第 3 次系務會議暨第 3 次系課程委員會
108.12.19 本校 108 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會
109.4.16 本校 108 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會
109.12.17 本校 109 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會
110.10.18 本學系 110 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會
110.12.16 本校 110 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會
112.4.19 本學系 111 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會
112.9.20 本學系 112 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會
112.11.30 本校 112 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會
113.4.24 本學系 112 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會
113.5.30 本校 112 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會
113.10.23 本學系 113 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會
113.12.12 本校 113 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會

課程結構與應修學分（師培生）

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：35 學分
3. 選修學分數：65 學分（含自由或跨系、校選修 20 學分）
4. 通識學分數：28 學分

課程結構與應修學分（非師培生）

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：27 學分
3. 選修學分數：73 學分（含自由或跨系、校選修 20 學分）
4. 通識學分數：28 學分

註 1：開課年級固定，開課學期將依當學期課程調配彈性變動

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一般教育專業課程(至少 6 學分)													
PEC1101	教育心理學 Educational Psychology	2	2	必		2 (2)							

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
PEC2102	教學原理 Principles of Instruction	2	2	必			2 (2)						
PEC3401	教育研究法 Research Methodology in Education	2	2	選				2 (2)					
PEC1102	教育專業英文溝通 English Communication for Comprehensive Knowledge in Education	2	2	選				2 (2)					
ECE2402	教育統計學 Educational Statistics	2	2	選					2 (2)				
PEC3207	教育社會學 Sociology of Education	2	2	選						2 (2)			
PEC3106	教育哲學 Philosophy of Education	2	2	選							2 (2)		
PEC4102	專題研究 Topic Research	2	4	選						1 (2)	1 (2)		先修教育研究法
PEC4407	教學實務 Teaching Practice	0	0	選			0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	
幼教專業及專門課程													
一、發展與輔導（至少 14 學分）													
ECE1212	幼兒發展 Development of Young Children	3	3	必	3 (3)								
ECE2511	幼兒遊戲 Young Children's Play	2	2	必		2 (2)							
ECE1213	幼兒觀察 Observation of Young Children	2	2	必		2 (2)							
ECE1215	托育概論 Introduction of Infant & Toddler Care Service	2	2	選		2 (2)							
ECE3519	特殊幼兒教育 Education for Young Children with Special Needs	3	3	必			3 (3)						先修幼兒發展
ECE2208	幼兒語言發展 Language Development of Young Children	2	2	選			2 (2)						
ECE2301	輔導原理與技術 Theory and Practice of Counseling	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課　　程　　名　　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ECE3303	行為改變技術 Behavior Modification	2	2	選				2 (2)					
ECE2213	幼兒生命教育 Life Education for Young Children	2	2	選				2 (2)					
ECE3213	感覺統合教育 Education of Sensory Integration	2	2	選				2 (2)					
ECE2215	幼兒社會人格發展 Social and personality development of young children	2	2	選					2 (2)				
ECE3211	幼兒社會探究與情緒表達 Social Studies and Emotional Expression for Young Children	2	2	選						2 (2)			
ECE2214	幼兒學習評量 Educational Assessment of Young Children	3	3	選							3 (3)		先修幼兒觀察
ECE3913	早期療育 Early Intervention for Young Children with Special Needs	2	2	選							2 (2)		先修特殊幼兒教育
二、行政與社區（至少 8 學分）													
ECE3910	家庭教育 Family Education	2	2	選	2 (2)								
ECE2302	人際關係與溝通 Interpersonal Relationship and Communication	2	2	選		2 (2)							
ECE1214	幼兒健康與安全 Health and Safety for Young Children	3	3	選		3 (3)							
ECE2607	幼兒園行政 Administration of Preschool	2	2	必				2 (2)					
	偏鄉史懷哲 Rural Schweitzer Program	2	2	選				2 (2)					新增課程
ECE4712	幼兒園在地文化課程 Education of Taiwanese Culture for Young Children	2	2	選					2 (2)				
ECE3919	幼兒園、家庭與社區 preschool, family and community	3	3	選						3 (3)			

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ECE2605	幼兒教育法規 Regulation of Early Childhood Education	2	2	選						2 (2)			先修幼兒園行政
ECE4605	幼兒園管理 Preschool Management	2	2	選							2 (2)		
ECE4901	比較幼兒教育 Comparative Early Childhood Education	2	2	選							2 (2)		
ECE4919	教保專業倫理 Professional Ethics of Early Childhood Education and Care	2	2	必							2 (2)		
ECE4920	幼兒輔導 Guidance for Young Children	2	2	選							2 (2)		
ECE4911	幼兒多元文化教育 Multicultural Education for Young Children	2	2	選								2 (2)	
三、課程與教學（至少 19 學分）													
ECE3520	幼兒教保概論 Introduction to Early Childhood Education And Care	2	2	選	2 (2)								修習本領域課程必先修此課
ECE4921	幼兒永續發展教育 SDGs in Early Childhood Education	2	2	選				2 (2)					
ECE2309	幼兒園課室經營 Classroom Management in Preschool	3	3	必			3 (3)						
ECE2523	幼兒園課程發展 Curriculum Development for Young Children	2	2	必			2 (2)						
ECE2706	幼兒教具設計與應用 Design and Application of Teaching Materials for Young Children	2	2	選			2 (2)						
ECE2712	幼兒認知與學習 Cognition and Learning for early children	2	2	選			2 (2)						
ECE2710	幼兒雙語教育 Bilingual Education for Young Children	2	2	選				2 (2)					
ECE4906	幼兒教育史 History of Early Childhood Education	2	2	選				2 (2)					
ECE2514	幼兒語文表達 Language Arts for Young Children	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課　程　名　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ECE2524	幼兒園教保活動課程設計 Curriculum Design for Early Childhood	3	3	選				3 (3)					
ECE2711	幼兒園英語融入教學 Integrated English Teaching in Preschool	2	2	選					2 (2)				
ECE3521	幼兒數學與科學之探索與遊戲 Mathematics and science play for young children	2	2	選						2 (2)			
ECE3516	幼兒數概念 Mathematics for Young Children	2	2	選						2 (2)			
ECE3522	幼兒體能與律動 Physical Fitness and Music/Rhythmic Movement for Yong Children	2	2	選						2 (2)			
ECE3312	幼兒園教材教法Ⅰ Teaching Materials and Methods in Preschool Ⅰ	2	2	必					2 (2)				先修幼兒教保概論
ECE3313	幼兒園教材教法Ⅱ Teaching Materials and Methods in PreschoolⅡ	2	2	必						2 (2)			先修幼兒教保概論
ECE3918	幼兒學習環境設計 Learning Environment Design for Young Children	2	2	選						2 (2)			
ECE3314	幼兒華語教材教法 Chinese teaching materials and methods for young children	2	2	選					2 (2)				
ECE4923	二歲幼兒教保理論與實務 Theories and Practices of Early Childhood Education for Two-Year-Olds	2	2	選					2 (2)				
ECE3109	幼兒園教保實習 Practicum in Preschool	4	8	必					2 (4)	2 (4)			先修幼兒教保概論
ECE4715	方案教學之理論與實務 The Theory and Practice Of Project Approach	2	2	選							2 (2)		
ECE4308	幼兒園教學實習 Preschool teaching Practicum	4	8	必							2 (4)	2 (4)	先修 幼兒園教材教法Ⅰ、Ⅱ
ECE3719	桌遊設計在幼兒教育上的應用 Application of Board Game Design in Early Childhood Education	2	2	選								2 (2)	
ECE4922	幼兒本土語教學 Teaching Indigenous languages in early childhood	2	2	選								2 (2)	

課程代碼	課　　程　　名　　稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備　註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
四、藝術與科技（至少 6 學分）													
ECE1815	說故事技巧與應用 Story-Telling Techniques and Application	2	2	選	2 (2)								
ECE1803	生活美學 Aesthetics of Living	2	2	選	2 (2)								
ECE1818	鍵盤樂 Keyboard Music	2	2	選	2 (2)								
ECE1819	幼兒文學 Children's Literature	2	2	選		2 (2)							
ECE4819	幼兒藝術 Art Education for Young Children	2	2	選			2 (2)						
ECE2403	幼兒戲劇 Drama for Young Children	2	2	選			2 (2)						
ECE2814	兒童劇場 Children's Theater	2	2	選				2 (2)					
ECE2905	教學媒體與操作 Instructional Media and Practice	2	2	選				2 (2)					
ECE3711	幼兒創意科學遊戲設計 Design of Creative Science Activities for Young Children	3	3	選				3 (3)					
ECE3705	幼兒資訊科技教育 Education of Information Technology for Young Children	2	2	選					2 (2)				
ECE3709	幼兒美感教育 Aesthetic Education for Young Children	2	2	選					2 (2)				
ECE3710	幼兒 STEAM 教育 STEAM education for young children	2	2	選						2 (2)			
ECE4713	幼兒生態教育 The Ecological Education for Young Children	2	2	選							2 (2)		

附件 16-3

國立屏東大學幼兒教育學系大學部課程修正對照表

修正課程					現行課程					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
	偏鄉史懷哲 Rural Schweitzer Program	2	2	選						新增課程

附件 17-1

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	教育學系	申請日期	年　月　日
課程中文名稱	偏鄉史懷哲	選 修 別	□必修 ■選修
課程性質	■一般課程(依時數計算教師鐘點)　□專題課程(依選課人數計算教師鐘點) □實習課程(依選課人數計算教師鐘點)		
課程英文名稱	Rural Schweitzer Program		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	國民小學師資類科職前教育課程/教育專業課程/教育實踐課程		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　三　年級 第 2 學期		
開設本課程需要性	近年來，臺灣教育政策與師資培育方向均強調「地方本位」與「因地制宜的教育實踐」，而偏鄉地區的教育挑戰亦日益受到重視。本課程旨在回應偏鄉教育現場對具備在地理解力與社會關懷的教師之需求，讓師資生能在職前階段即深入鄉村與偏鄉學校情境，真實觀察與理解地方教育所面臨的多元議題。透過場域體驗、跨域協作與反思實作，本課程期能提升師資生的專業敏感度，並培養其進入偏鄉教育現場所需的核心能力。此舉不僅符合地方本位師資培育的發展趨勢，更可為未來偏鄉教育的永續發展培育具備使命感與實踐力的新世代教師。		
開設本課程教師所需之專業背景	本課程授課教師需具備偏鄉教育、教育社會學或師資培育相關之專業知能，並具有長期進入地方教育場域之經驗，熟悉偏鄉學校在教學、行政與社會文化脈絡中的實際運作情形。		
本校是否已開設相關課程	■是；課程名稱/開課單位： 1. 教學實習/國小教育學程班 2. 鄉村教育行腳/跨領域學分學程 3. 鄉村教育實踐課程/跨領域學分學程 □否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	□ 有；需求如下： ■ 無特殊需求		

教學大綱	教學目標	**1. 理解偏鄉教育生態**：協助學生掌握偏鄉地區在資源分配、家庭結構、文化差異與學校運作上的特性，建立對教育不均與教育正義議題的深度認識。 **2. 培養場域探究能力**：訓練學生進行教育現場觀察、訪談與議題分析，發展理解地方需求的能力，並能從場域中提取可供教學參考的在地知識。 **3. 強化跨域與社群合作意識**：透過與偏鄉學校、社區組織或地方文化團體的交流，增進師資生在跨領域合作與社群協作方面的素養。 **4. 促進教育關懷與專業倫理實踐**：引導學生反思教師專業角色，培養關懷弱勢、促進學習公平、尊重文化多樣性的態度與價值。 **5. 建立行動實作能力**：使學生能依據場域觀察提出具體的教學構想或教育行動方案，展現以地方需求為核心的教學設計能力。
	課程綱要	**第 1 週｜課程導論：偏鄉教育與地方本位師資培育** 課程介紹、理念說明、學期任務與評量方式說明；認識偏鄉教育在臺灣的歷史與政策脈絡。 **第 2 週｜臺灣鄉村／偏鄉教育的現況與挑戰** 探討偏鄉地區面臨的教育不均、人口流動、家庭結構、文化差異等議題；建立問題意識。 **第 3 週｜地方本位教育理念與實踐** 介紹地方本位教育（place-based education）概念，探討教育如何回應地方需求與文化脈絡。 **第 4 週｜偏鄉學校的運作與特色** 從校務、行政、人力資源與社群互動面向理解偏鄉學校的日常運作模式與挑戰。 **第 5 週｜學生面貌：偏鄉兒少的學習與生活** 分析偏鄉學生的家庭背景、學習需求、文化資本差異與多元支持需求。 **第 6 週｜場域探究方法：教育現場觀察、訪談與記錄** 教授學生如何進行校訪觀察、訪談設計、紀錄與議題萃取；作為後續場域實作準備。 **第 7 週｜地方文化與在地知識：理解教育的文化根基** 認識地方文化、族群歷史、社區網絡，並探討文化如何影響教育行動。 **第 8 週｜校外參訪 I（偏鄉學校／社區組織初訪）** 實地觀察學校或社區現況，了解教育場域的真實情境；提出初步議題紀錄。 **第 9 週｜校訪回饋與議題分析工作坊** 小組討論校訪心得，從觀察中整理可能的在地教育議題與需求。 **第 10 週｜偏鄉教育的跨領域合作與社群支持** 探討社區組織、NGO、USR 計畫與地方政府如何共同促進偏鄉教育發展。 **第 11 週｜行動方案設計 I：從場域議題到教育介入構想** 指導學生將場域觀察轉化為可行的教育構想，進行方案雛形設計。 **第 12 週｜行動方案設計 II：課程設計、服務學習或陪伴計畫** 深化小組方案內容，聚焦問題解決、資源盤點、教學策略與行動步驟。 **第 13 週｜校外參訪 II（回訪學校或交流場域）** 小組回到場域進行方案討論或回饋，與教師、行政或社區工作者交流。 **第 14~15 週｜成果整理與省思撰寫** 學生整理行動方案、場域學習成果與教育省思；進行結構化書面呈現。

		第 16~17 週｜期末成果發表 I（小組方案分享與回饋） 小組發表行動方案或教育構想；教師與同儕給予專業回饋。 **第 18 週｜期末成果發表 II ＆ 課程總結** 彙整學習收穫、反思教師專業角色與偏鄉教育願景；課程期末總結。
	核心能力/教師專業素養	**◎核心能力：** **1. 理解偏鄉教育生態之能力** 能掌握偏鄉地區在教育資源、學生背景、家庭型態與社會文化脈絡中的複雜性，發展整體性的教育理解。 **2. 教育議題分析與反思能力** 能針對偏鄉教育所面臨的挑戰進行觀察、問題釐清與批判性反思，並展現教育專業敏感度。 **3. 在地知識與地方文化理解能力** 能理解地方文化、社群資源與生活脈絡，並將地方情境視為教育與教學的重要基礎。 **4. 教師專業倫理與社會關懷能力** 能展現對弱勢學生與偏鄉社群的同理與關懷，理解教育正義精神，並實踐教師專業倫理。 **5. 場域探究與資料蒐集能力** 能進行校訪、觀察、訪談與簡易研究操作，並從現場資料中提取有效資訊以理解教育議題。 **6. 跨域合作與社群連結能力** 能與學校、社區組織及跨專業團隊合作，理解社群協作的重要性並展現溝通與協調能力。 **7. 教育行動與教學設計能力** 能根據偏鄉場域需求提出具體教育構想、課程設計或行動方案，展現解決問題與回應在地需求的能力。 **◎19 項議題融入：** 人權教育/環境教育/海洋教育/原住民族教育/生涯規劃教育/多元文化教育/戶外教育 **◎教師專業素養：** **1.了解教育發展的理念與實務** **1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。** **1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐的基礎。** **2.了解並尊重學習者的發展與學習需求** **2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。** **5.認同並實踐教師專業倫理** **5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。**

		5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。
	授課方式	1. **講授與議題導讀**：以教育政策、偏鄉議題及地方本位理念進行概念講解與文本導讀。 2. **校訪觀察與場域實作**：安排學生至偏鄉學校或社區參訪，進行現場觀察、訪談與議題紀錄。 3. **小組討論與問題導向學習(PBL)**：透過團體合作分析場域問題，發展教育行動方案。 4. **反思寫作與成果發表**：以省思札記、方案報告與期末發表深化學生的專業思考與實作能力。
	評量方式	**1. 學習歷程與反思札記(30%)** 透過課堂心得、場域反思、議題省思等文字書寫，評量學生對偏鄉教育現象的理解、批判思考與專業成長。 **2. 場域探究任務與小組報告(40%)** 學生以小組方式進行校訪觀察、訪談紀錄與議題分析，並以口頭報告或簡報呈現探究結果，評量其場域研究能力與合作表現。 **3. 期末教育行動方案或課程設計(30%)** 學生依據場域需求提出具體的教育行動方案或教學設計，評量其問題解決能力、地方本位思考與教師專業實踐能力。
	主要讀本/參考書目	Gruenewald, David A./ Smith, Gregory A. (2007). Place-Based Education in the Global Age: Local Diversity. Routledge.

註：

1.本案經__115__學年度第__1__學期第__1__次教育學系課程委員會通過

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件 17-2

國立屏東大學教育學系大學部課程修正對照表

修正課程					現行課程					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
	偏鄉史懷哲 Rural Schweitzer Program	2	2	選						新增課程