

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
體適能	體育課程	GEC4211	體育(上) Physical Education	2	4	必	1								進修部體育規劃開設於二年級上、下學期。
		GEC4221	體育(下) Physical Education					1							
	體育特殊班	GEC4207	適應體育 Adapted Physical Education	2	4	必	1	1							1. 身心障礙及特殊學生修習 2 學期之課程。 2. 一般生因故傷病(持公立醫院證明),經由該班授課教師認定後得入班,傷病因素排除後,應回一般體育班上課。
		GEC4202A	籃球 Basketball	2	2	選									1. 大二以上為選修課程,採興趣選項分組實施,可任選一門課程修習。 2. 運動與健康選修課群至多認列通識學分 2 學分。
		GEC4202B	排球 Volleyball	2	2	選									
		GEC4202C	羽球 Badminton	2	2	選									
		GEC4202D	桌球 Table Tennis	2	2	選									
		GEC4202E	網球 Tennis	2	2	選									
		GEC4202F	足球 Soccer	2	2	選									
		GEC4202G	撞球 Billiard	2	2	選									
		GEC4202H	高爾夫 Golf	2	2	選									
		GEC4202I	慢速壘球 Slow Pitch Softball	2	2	選									
		GEC4202J	木球 Woodball	2	2	選									
		GEC4202K	法式滾球 Petanque	2	2	選									
		GEC4202L	律動 Eurhythmics	2	2	選									
		GEC4202M	太極拳 Tai Chi	2	2	選									
		GEC4202N	有氧舞蹈 Aerobic Dance	2	2	選									
		GEC4202O	彼拉提斯 Pilates	2	2	選									
		GEC4202P	瑜珈 Yoga	2	2	選									
		GEC4202Q	水域運動 Water Sports	2	2	選									

	GEC4202R	直排輪 Roller Sports	2	2	選									
	GEC4202S	帶式橄欖球 Tag Rugby	2	2	選									
	GEC4202T	體適能 Physical Fitness	2	2	選									
	GEC4202U	進階游泳 Advanced Swimming	2	2	選									

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
體適能	體育課程	GEC4111	體育(上) Physical Education	2	4	必	1								
		GEC4121	體育(下) Physical Education					1							
	運動與健康		選修體育 Elective Physical Education	2	2	選									二年級以上可選修一門興趣選項修習(列表見後)。
	體育特殊班	GEC4107	適應體育 Adapted Physical Education	2	4	必	1	1							1. 身心障礙及特殊學生修習 2 學期之課程。 2. 一般生因故傷病(持公立醫院證明),經由該班授課教師認定後得入班,傷病因素排除後,應回一般體育班上課。
	運動與健康		選修體育-籃球	2	2	選									1. 大二以上為選修課程,採興趣選項分組實施,可任選一門課程修習。 2. 運動與健康選修課群至多認列通識學分 2 學分。
			選修體育-排球	2	2	選									
			選修體育-羽球	2	2	選									
			選修體育-桌球	2	2	選									
			選修體育-網球	2	2	選									
			選修體育-足球	2	2	選									
			選修體育-撞球	2	2	選									
			選修體育-高爾夫	2	2	選									
			選修體育-慢速壘球	2	2	選									
			選修體育-木球	2	2	選									
			選修體育-法式滾球	2	2	選									
			選修體育-律動	2	2	選									
			選修體育-太極拳	2	2	選									
			選修體育-有氧舞蹈	2	2	選									
			選修體育-彼拉提斯	2	2	選									

分類	類	課程編碼	課程名稱	總	總	必	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
			選修體育-瑜珈	2	2	選									
			選修體育-水域運動	2	2	選									
			選修體育-直排輪	2	2	選									
			選修體育-帶式橄欖球	2	2	選									
			選修體育-體適能	2	2	選									
			選修體育-進階游泳	2	2	選									

108年6月27日
簽 於 教務處教學資源中心

主旨：有關國際暨創新學院108學年學分學程開設案，簽請核示。

說明：

- 一、國際暨創新學院108年5月21日業經教育部核定在案，依據本校組織規程新學院自108年8月1日起生效(如附件一)。
- 二、配合教育部高教深耕計畫執行，擬將原資訊學院與文創系開設之VR/AR互動設計學分學程、影音媒體創作應用學分學程，移至國際暨創新學院，預計於108學年第1學期開設學程。
- 三、依據本校學分學程設置準則第三條規定：「實施計畫書應送主要審核單位之所屬系、院務會議討論，並提請教務會議通過後實施(如附件二)」，因108學年第1學期第1次教務會議訂於108年10月24日召開，為避免延宕執行進度，請准予先行更改學程負責單位並公布實施，俟108學年第1學期相關會議召開時再行提案審議。
- 四、檢附原VR/AR互動設計學分學程、影音媒體創作應用學分學程實施計畫各1份。

擬辦：奉核可後續辦學程負責單位更改、開課及相關事宜。

公文文號：1081000283

識別號：108FA00989-公文主旨：有關國際暨創新學院108學年學分學程開設案，簽請核示。

	單位	姓名	意見	辦理日期	職章
1	教務處 教學資源 中心	曾慧倩 組員		108/06/27 09:50:29 (承辦)	
2	教務處 教學資源 中心	歐陽彥晶 副教授/副教務長/主任		108/06/27 11:12:06 (核示)	
3	教務處 註冊組	邱羽翎 行政組員	本案若通過，請將實施計畫修正承辦單位後將要點mail給註冊組，以利108學年第1學期公告全校學生知悉；另請自行架設實施計畫公告網頁後，將網址mail給註冊組統一連結。	108/06/27 11:43:28 (會辦)	
4	教務處 註冊組	張惠如 組長		108/06/27 15:27:13 (會辦)	
5	教務處 課務組	王虹琇 行政組員	一、請承辦單位依本校「增修課程暨開排課辦法」規定完成課程委員會審議通過，並於校務行政系統中建置課程架構。 二、108-1學期開排課事宜，待開設課程確認後，請於8月15日前依前揭法規之規定及行政程序提送申請，以利全校學生線上選課。	108/06/28 17:12:59 (會辦)	
6	教務處 課務組	龔怡禎 書記		108/06/28 17:24:50 (會辦)	
7	教務處 課務組	邱裕煌 助理教授/組長		108/07/01 15:37:30 (會辦)	
8	教務處	施百俊 教授/教務長	感謝資訊學院及文創系玉成。	108/07/01 16:58:37 (核示)	
9	人文社會 學院 文化創意 產業學系	紀靖茹 行政組員		108/07/02 14:47:42 (並會)	
10	人文社會 學院 文化創意 產業學系	葉晉嘉 教授	配合辦理，依程序提送；後續工作移轉至國際暨創新學院辦理。	108/07/04 11:04:55 (並會)	

11	人文社會學院	簡光明 教授/院長		108/07/04 16:00:16 (並會)	
12	資訊學院	郭瓊嬌 行政組員	擬協助召開會議調整學程負責單位。	108/07/02 15:18:12 (並會)	
13	資訊學院	王隆仁 院長		108/07/02 21:27:59 (並會)	
14	教務處 教學資源中心	曾慧倩 組員		108/07/05 08:36:07 (承辦)	
15	秘書室	張雯玲 專門委員		108/07/05 08:46:38 (核示)	
16	行政副校長室	劉英偉 行政副校長/主任秘書		108/07/05 09:02:36 (核示)	
17	校長室	古源光 校長	1.本案同意如擬。2.其他各院上未提出者，仍請教務長敦促之。 	108/07/09 10:59:47 (決行)	
18	教務處	施百俊 教授/教務長	連命續辦。	108/07/11 09:15:10 (知照)	

國立屏東大學影視媒體創作應用學分學程實施計畫

107年3月6日本校106學年度第2學期第1次文化創意產業學系系務會議通過

107年3月20日本校106學年度第2學期第1次人文社會學院院務會議通過

107年3月29日本校106學年度第2學期第1次教務會議通過

107年5月21日本校106學年度第2學期第3次文化創意產業學系系務會議修正通過

107年10月16日本校107學年度第1學期第1次人文社會學院院務會議修正通過

107年10月18日本校107學年度第1學期第1次教務會議修正通過

108年9月30日本校108學年度第1學期第1次國際暨創新學院院務會議通過

000年00月00日本校000學年度第0學期第0次教務會議通過

一、【學程名稱】：影視媒體創作應用學分學程

二、【設置宗旨】：媒體科技的急速更新與便捷，改變當代人們的溝通模式，而影音媒體的應用，在各類產業早已成為有效溝通的選項。因此，本跨系學分學程之目的即以培養影音媒體創作與製作能力，以完成具體作品(故事、劇本、宣傳文案、影視或音樂作品...等)為課程為目標，使修習同學得以具備影視媒體的創造力與溝通力，進而應用於各領域必須之訊息傳播。

三、【學程類別】：學分學程

四、【參與單位】：人文社會學院文化創意產業學系、理學院科普傳播學系

五、【學程負責單位】：國際暨創新學院;召集人:朱旭中助理教授(文化創意產業學系)

六、【課程規劃】：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容經校課程委員會審議後逕行公告。

七、【修讀條件】：有意增加或提升自身影視製作溝通能力的大二以上之同學。

八、【招生名額】：不限，但受課程修課人數限制。

九、【所需資源】：由參與單位負責。

十、【行政管理】：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。

十一、【申請程序】：

(一)申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。

(二)申請流程：填具申請單向國際暨創新學院提出申請，經國際暨創新學院審核後，提送錄取名單由教務處彙整經行政程序核定。

十二、【學程審查認定方式】：

(一)依本學程之課程規劃表應修畢18學分者，始得核予本學程證明。

(二)修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請核發學程證明，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組核發本學程證明及學位證書加註第二專長。

十三、【退場機制】：學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據，若三學年內未有學生申請學分學程，或連續三學年內未有學生取得學分學程加註明者，終止實施或修訂課程規劃。

十四、【要點修正程序】：本實施計畫經系、院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：國際暨創新學院

國立屏東大學影視媒體創作應用學分學程課程規劃表

107年3月6日106學年度第2學期第1次系課程會議通過
 107年3月13日106學年度第2學期第1次院課程會議通過
 107年3月29日本校106學年度第2學期第1次校課程會議通過
 108年9月30日108學年度第1學期第1次院課程會議通過
 000年00月00日日本校000學年度第0學期第0次校課程會議通過

影視媒體創作應用學分學程					
課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註
基礎課程	故事與劇本寫作	文創系	3		
	媒體與創作實務基礎	科普系	3		
	影音創作實務	文創系	3		
應用課程	製片與導演實務	文創系	3		
	腳本視覺預覽	科普系	3		
	表演實務與科技應用	科普系	3		
備註：本跨領域學分學程課程必須完成修習 6門課、 18學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					

國立屏東大學 VR/AR 互動設計學分學程實施計畫(草案)

107 年 3 月 22 日本校 106 學年度第 2 學期第 2 次資訊學院院務會議通過

107 年 3 月 29 日本校 106 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過

108 年 9 月 30 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次國際暨創新學院院務會議通過

000 年 00 月 00 日本校 000 學年度第 0 學期第 0 次教務會議通過

- 一、【學程名稱】：VR/AR 互動設計學分學程
- 二、【設置宗旨】：據電機電子工程師學會(IEEE)分析，自 2016 年起虛擬實境(VR)發展趨勢仍將持續看漲，加上虛擬/擴增實境(AR)及多媒體互動設計非常適合成為跨域培養之第二專長技能，因此無論是已具有資訊背景的同儕跨足多媒體設計領域；或是其他學科領域同學因自身對於設計有興趣，而進一步希望提升資訊技能，培養畢業後之就業競爭力，都非常適合加入 VR/AR 互動設計學分學程」。本跨域學分學程為資訊學院規劃，結合本學院師資及跨域師資(包含業界、藝術設計等領域專家)合作開辦，並以虛擬/擴增實境及多媒體互動式設計人才養成為目標。透過循序漸進的實務操作課程，並以程式設計及專題式練習貫穿學程之專業訓練，將可讓參與同學更具就業競爭力。以參與學系充足之教學空間與設備加上資訊學院新成立之「VAR 體感技術中心」內新穎且完善之 VR/AR 設備，相信必能提供參與同學最佳之沉浸式學習環境。
- 三、【學程類別】：學分學程
- 四、【參與單位】：資訊工程學系、資訊科學系、電腦與通訊學系、資訊管理學系、電腦與智慧型機器人學士學位學程。
- 五、【學程負責單位】：國際暨創新學院;召集人:資訊學院院長
- 六、【課程規劃】：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容經校課程委員會審議後逕行公告。
- 七、【修讀條件】：本校大學部大二以上學生，建議已修畢「程式設計」相關課程者申請修讀。
- 八、【招生名額】：不限，但受課程修課人數限制。
- 九、【所需資源】：由參與單位負責。
- 十、【行政管理】：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。
- 十一、【申請程序】：
 - (一)申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。
 - (二)申請流程：填具申請單向國際暨創新學院提出申請，經國際暨創新學院審核後，提送錄取名單由教務處彙整經行政程序核定。
- 十二、【學程審查認定方式】：
 - (一)依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明。
 - (二)修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請核發學程證明，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組核發本學程證明及學位證書加註第二專長。
- 十三、【退場機制】：學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據，若三學年內未有學生申請學分學程，或連續三學年內未有學生取得學分學程加註證明者，終止實施或修訂課程規劃。
- 十三、【要點修正程序】：本實施計畫經院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：國際暨創新學院

國立屏東大學 VR/AR 互動設計學分學程課程規劃表

107 年 3 月 12 日 106 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過
 107 年 3 月 29 日 日本校 106 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議通過
 108 年 5 月 27 日 107 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過
 108 年 6 月 13 日 日本校 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過
 108 年 9 月 30 日 108 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過
 000 年 00 月 00 日 日本校 000 學年度第 0 學期第 0 次校課程會議通過

VR/AR 互動設計學分學程					
課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註
必修 課程	虛擬擴增實境導論	資訊學院	3	必	
	虛擬實境專題製作	資訊學院	3	必	實務專題(一)(本學院開設)、實務專題(二)(本學院開設)、軟體專案管理或其他相關課程皆可申請抵免
	電腦遊戲設計	資訊學院	3	必	遊戲場景設計、行動遊戲企畫與設計、虛擬實境遊戲設計、數位遊戲設計或其他相關課程皆可申請抵免
	電腦動畫	資訊學院	3	必	3D 動畫專案製作、動畫設計、電腦繪圖與影像處理或其他相關課程皆可申請抵免
	動畫短片腳本設計	資訊學院	3	必	腳本寫作與視覺預覽或其它相關課程皆可申請抵免
	人機互動界面	資訊學院	3	必	Android APP 軟體設計、APP 程式設計入門、多媒體網路、軟體工程或其它相關課程皆可申請抵免
備註：學分抵免程序依公告時程內備相關證明文件向資訊學院提出申請，經審核通過將得以認列學程學分。					

108 年 8 月 29 日
簽 於 國際暨創新學院

主旨：有關國際暨創新學院108學年學分學程開設案，簽請核示。

說明：

- 一、配合教育部高教深耕計畫執行，擬開設身心障礙成人照顧創新產業學分學程，預計於108學年第1學期開設輔助科技應用、健康步態分析與診斷、顧客關係管理、全面品質管理、六級產業及文化商品設計等課程。
- 二、依據本校學分學程設置準則第三條規定：「實施計畫書應送主要審核單位之所屬系、院務會議討論，並提請教務會議通過後實施(如附件)」，因108學年第1學期第1次教務會議訂於108年10月24日召開，為避免延宕執行進度，請准予先行開設，俟108學年第1學期相關會議召開時再行提案審議。
- 三、檢附身心障礙成人照顧創新產業學分學程實施計畫各1份。

擬辦：奉核可後續辦開課及相關事宜。

公文文號：1083600003

識別號：108HF00013~公文主旨：有關國際暨創新學院108學年學分學程開設案，簽請核示。

	單位	姓名	意見	辦理日期	職章
1	國際暨創新學院	曾慧倩 組員		108/08/29 14:07:56 (承辦)	
2	國際暨創新學院	施百俊 教授/教務長		108/08/29 15:14:28 (核示)	
3	教務處課務組	蔡文琪 行政組員	本案奉核可後，則請於9月5日前影印本簽及填送新增課程表連同已開課程異動單送本組辦理後續開排課事宜，以供學生第2次選課期間加選。	108/08/30 09:41:20 (會辦)	
4	教務處課務組	龔怡禎 書記		108/08/30 10:03:33 (會辦)	
5	教務處課務組	龔怡禎 ~代理馮雅筠 行政組員		108/08/30 10:14:09 (會辦)	
6	教務處課務組	曾筱琪 ~代理賴家堯 組員		108/08/30 10:25:57 (會辦)	
7	教務處課務組	邱裕煌 助理教授/組長		108/08/30 12:01:57 (會辦)	
8	教務處	施百俊 教授/教務長	如擬	108/09/02 09:07:36 (決行)	
9	秘書室	張雯玲 專門委員		108/09/02 09:13:52 (知照)	

國立屏東大學身心障礙成人照顧創新產業學分學程實施計畫(草案)

108 年 9 月 30 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次國際暨創新學院院務會議通過
000 年 00 月 00 日本校 000 學年度第 0 學期第 0 次教務會議通過

- 一、【學程名稱】：身心障礙成人照顧創新產業學分學程
- 二、【設置宗旨】：台灣身心障礙照顧產業需求正在起步階段，為讓更多人能投入身心障礙成人照顧，並提升照顧品質，鼓勵不同專長人才之參與身障成人照顧相關產業。本學程有以下目標：
 1. 培育具備多元知能的身心障礙服務機構教保人員。
 2. 培育身心障礙者服務方案的方案訓練人才。
 3. 培養身心障礙者照顧產業的經營人才。
- 三、【學程類別】：學分學程
- 四、【參與單位】：國際暨創新學院、特殊教育系、休閒事業管理學系、應用化學系、體育系、商業自動化與管理學系、教育心理與輔導學系、文化創意產業學系
- 五、【學程負責單位】：於國際暨創新學院開設由本校特殊教育中心執行；召集人：黃玉枝主任。
- 六、【課程規劃】：採隨班附讀或專班開課修讀本學程之課程，課程內容經院課程委員會審議後逕行公告。
- 七、【修讀條件】：學生或社會人士皆可修讀。
- 八、【招生名額】：原則上不限，但受課程修課人數限制規範。實習課程人數上限視機構接受狀況而定。
- 九、【所需資源】：由參與單位負責。
- 十、【行政管理】：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。
- 十一、【申請程序】：
 1. 申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。
 2. 申請流程：填具申請單向國際暨創新學院提出申請，經國際暨創新學院審核後，提送錄取名單由教務處彙整經行政程序核定。
- 十二、【學程審查認定方式】：
 1. 依本學程之課程規劃表修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明。
 2. 修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請核發學程證明，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組核發本學程證明及學位證書加註第二專長。
 3. 本學程之專班課程，不可抵免師資培育職前課程。
- 十三、【退場機制】：學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據，若三學年內未有學生申請學分學程，或連續三學年內未有學生取得學分學程加註證明者，終止實施或修訂課程規劃。
- 十四、【要點修正程序】：本實施計畫經院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：國際暨創新學院

國立屏東大學身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表

108 年 9 月 30 日 108 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過

000 年 00 月 00 日 日本校 000 學年度第 0 學期第 0 次校課程會議通過

身心障礙成人照顧創新產業學分學程					
課程名稱		開課單位	學分	選修別	備註
必修 4 學分 選修 至少 14 學分	身心障礙服務概論 Introduction to Services for People with Disabilities	國際暨創新學院(新增)	2	必	1. 屬衛福部 教保人員培 訓核心課 程，全數修 畢者可獲頒 教保人員資 格證明，具 身心障礙教 保員從業資 格。 2. 修畢「智 能障礙」或 「身心障礙 者特質」， 並選修「輔 助科技應 用」者可具 備方案訓練 人員資格。
	智能障礙 Mental Retardation	特殊教育學系	2	必，至少 二擇一	
	身心障礙者特質 Characteristics of People with Disabilities	國際暨創新學院(新增)	2		
	身心障礙者健康維護與 照顧 Health Care of People with Disabilities	國際暨創新學院(新增)	2	選	
	正向行為支持 Positive Behavior Support	國際暨創新學院(新增)	2	選	
	個別化服務支持計畫 (ISP)之設計與執行 Individualized Support Program	國際暨創新學院(新增)	2	選	
	輔助科技應用 Application of Assistive Technology	特殊教育學系	2	選(等同 107-2 科 技在特殊 教育之應 用)	
	生活管理 Living Skills Training	特殊教育學系	2	選(等同 107-2 生 活技能訓 練)	
	身心障礙福利機構實地 實習 Fieldwork for Disabled Welfare Institutions	國際暨創新學院(新增)	2	選	
	運動健康體適能 Exercise, health and fitness	體育學系	2	選	

身心障礙成人照顧創新產業學分學程					
課程名稱		開課單位	學分	選修別	備註
健康步態分析 Gait Analyses and Diagnoses		體育學系	2	選	
戶外活動帶領 Outdoor Activities and Leadership		休閒事業經營學系	2	選	
社群經營與行銷實務 Community Management and Marketing		國際暨創新學院(新增)	2	選	
多元文化教育 Muticultural Education		教育心理與輔導學系	2	選	
成人與高齡者活動方案設計 Program Design for Adults and Older Adults		教育心理與輔導學系	2	選	
親職教育與諮詢 Parenting Education and Counseling		教育心理與輔導學系	2	選	
友善環境經營 Friendly Environment for People with Disability		國際暨創新學院(新增)	2	選	
天然資源開發利用 The Development of Natural Resources		國際暨創新學院(新增)	2	選	
顧客關係管理 Customer Relationship Management		商業自動化與管理學系	2	選	
全面品質管理 Total Quality Management		商業自動化與管理學系	2	選	
六級產業 Sixth Industrial Sectors		管理學院	2	選	
文化商品設計研究 Studies in Cultural Commodity Design		文化創意產業學系	2	選	
數位內容設計實務		文化創意產業學系	2	選	

身心障礙成人照顧創新產業學分學程					
課程名稱		開課單位	學分	選修別	備註
	Digital Content Design Practices				
必修課程：3 門, 共 6 學分 選修課程：20 門共 40 學分 修畢 18 學分者始得頒發學分學程證明，修畢核心課程者可獲頒教保人員資格證明，獲教保人員從業資格。					

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日	
課程中文名稱	身心障礙服務概論			選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Introduction to Services for People with Disabilities			先修科目		
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	40	
課程類別/學科領域						
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____ 年級 _____ 學期 <input type="checkbox"/> 研究所					
開設本課程需要性	本課程配合「讓生命不同凡想」大學社會責任實踐計畫開設，屬衛福部規範之身心障礙服務機構教保人員核心課程。本課程旨在促進學生了解我國對於身心障礙者的權益保障、法規及相關資源，以及現今對於障礙者的服務或支持方式。未來學生不論是投身教保員行列，或於其他專業領域間接參與身心障礙者照顧與服務產業，此為建構基礎觀念之必備課程。					
開設本課程教師所需之專業背景	1.具備身心障礙成人服務之專業知能者。 2.熟稔身心障礙照顧產業之專業師資或實務工作者。					
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求					
教	教學目標	一、使學生了解我國對於身心障礙者權益保障之相關作為。 二、使學生了解心智障礙者的發展與支持需求。 三、使學生了解我國社會現行對心智障礙者照顧或支持之方式。				

學 大 綱	課程綱要	一、各項福利措施簡介。 二、身心障礙福利法規(含 CRPD)之演變、立法精神及長期照顧政策與法規簡介。 三、長期照顧之意義、特性、照顧服務資源及內容。 四、長期照顧資源網絡、連結與運用。 五、「性別主流化」之長期照顧政策。 六、從嬰幼兒到老年之生涯階段發展重點與支持需求。 七、生涯轉銜支持服務概念與策略簡介。 八、教保工作者之理念、角色、服務需求、概念與態度。 九、教保工作者之專業倫理與服務對象之基本權益。 十、正向態度與支持服務取向原則。 十一、介紹文化照顧知識、態度及技能，並融入個案照顧情境中。 十二、家庭工作重點，溝通互動原則與技巧。 十三、班級經營之內涵與服務空間規劃。 十四、團體與個人之例行作息活動之規劃與安排，與 ISP 落實日常作息之規劃與技術。 十五、其他支持服務活動之規劃與安排。 十六、服務人力之配置安排與服務資料之管理。 十七、服務團隊的溝通與合作技巧。
	核心能力	專業知識與實務職能 團隊合作與職場倫理 社會責任與人文關懷
	授課方式	1.課堂講述 2.案例分享
	評量方式	1.考試評量 2.課堂參與及討論
	主要讀本	自編講義
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、108學年度第__1__學期第__1__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日
課程中文名稱	身心障礙者特質			選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Characteristics of People with Disabilities			先修科目	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	本課程配合「讓生命不同凡想」大學社會責任實踐計畫開設，主要與心智障礙成人照顧機構合作，不同領域之參與師生皆與心智障礙者有所互動，本校學生對於心智障礙者態度友善且樂於合作、支持身心障礙服務機構，但對於心智障礙者尚不甚了解，故需透過此基礎課程，協助有志參與身心障礙服務相關產業之學生建構基礎知能。				
開設本課程教師所需之專業背景	一、熟稔身心障礙者特性之師資。 二、身心障礙者服務資深實務工作者。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教學大綱	教學目標	一、使學生了解身心障礙類別及其相關特質。 二、使學生了解溝通障礙等類別的相關特質。 三、使學生具備生態評量及規劃生態課程之能力。
	課程綱要	一、身心障礙類別之定義與身心特質(ICF 八大系統介紹)。 二、由 ICF 之各健康層面包括功能、構造、活動、參與、以及週邊因素(環境與個人)等說明長期照顧需求人口之特性。 三、語言與溝通能力發展與評估簡介。 四、口語及非口語溝通障礙之成因與類型簡介。 五、促進口語及非口語溝通之技巧與溝通環境營造。 六、輔助溝通系統之應用。 七、生態課程與生態評量。
	核心能力	專業知識與實務職能 社會責任與人文關懷
	授課方式	課堂講解
	評量方式	1.考試評量。 2.書面及口頭報告。 3.課堂表現。
	主要讀本	自編講義
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日
課程中文名稱	身心障礙者健康維護與照顧			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Health Care of People with Disabilities			先修科目	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	本課程配合「讓生命不同凡想」大學社會責任實踐計畫開設，本課程屬衛福部規範教保人員資格培訓之核心課程。 心智障礙者或因先天因素、或因後天生活環境限制，易產生其他生心理疾病，且身體功能可能不佳，健康維護與照顧至為重要；我國社會對於身心障礙者的照顧需求越發重視，學生的相關知能亦有待提升。對於未來有志參與身心障礙服務產業或從事教保工作者的學生，此為不可或缺之重要知能				
開設本課程教師所需之專業背景	1.具備生理健康照護專業知能之師資。 2.具備心理健康照護專業知能之師資。 3.具備物理治療及輔具操作等專業知能之師資。 4.熟稔心智障礙成人之特質之專業師資或實務工作者。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	1.使學生具備心智障礙成人健康照顧(生理與心理)的知識。 2.使學生具備輔具操作、移位及自我保護的知識與技巧。
	課程綱要	一、常見意外及傷害之處理原則與技巧。 二、緊急送醫處理原則。 三、常見疾病症狀之介入。 四、疾病徵兆觀察、照顧原則、藥物安全使用。 五、群聚感染管控概念。 六、常見精神疾病之症狀(含睡眠異常)、藥物介紹。 七、服務精神疾病患者之態度與技巧。 八、服務精神疾病患者之危機處理。 九、常見職業傷害與致傷因素(如攜抱重物與移位等)。 十、職場自我保護基本原則。 十一、移位與移行之訓練與照顧技巧與實務演練。
	核心能力	專業知識與實務職能 社會責任與人文關懷
	授課方式	課堂講解
	評量方式	1.考試評量。 2.課堂作業。 3.書面或口頭報告。 4.課堂表現與參與。 5.實務演練。
	主要讀本	自編講義
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日
課程中文名稱	正向行為支持			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Positive Behavioral Support			先修科目	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	本課程配合「讓生命不同凡想」大學社會責任實踐計畫開設，屬衛福部規範之身心障礙服務機構教保人員核心課程。心智障礙者除因本身特質或環境因素，易有行為問題，正向行為支持作為一種整體性療育方式，能有效改善其行為問題，達成生活品質之提升，為現今心智障礙服務須具備之專業知能。				
開設本課程教師所需之專業背景	1.具備身心障礙成人照顧之專業知能。 2.熟稔正向行為支持技術運用之專業師資或實務工作者。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				
教	教學目標	1.了解行為問題的界定與觀察紀錄。 2.熟悉行為問題功能評量的方法。 3.熟悉正向行為支持計畫的原理與技術。 4.發展與實施行為問題的正向行為支持計畫。 5.運用「應用行為分析」方法分析正向行為支持計畫的成效。			

學 大 綱	課程綱要	一、正向行為支持的發展與意涵。 二、行為問題處理相關名詞（應用行為分析、行為改變技術、行為管理、正向行為支持）的釐清。 三、正向行為支持的層次。 四、行為問題的理論與發展。 五、處理行為問題的倫理和法律考量。 六、行為問題的功能評量。 七、擬訂正向行為支持計畫 (一)、正向行為支持策略（1）：前事控制策略。 (二)、正向行為支持策略（2）：後果處理策略。 (三)、正向行為支持策略（3）：行為教導策略。 (四)、正向行為支持策略（4）：生態環境改善策略。 (五)、正向行為支持策略（5）：其他個體背景因素介入策略。 八、維持與類化介入成效的規畫。 九、與相關人員合作實施正向行為支持計畫。 十、正向行為支持計畫的評鑑。 十一、正向行為支持的研究。
	核心能力	專業知識與實務職能 團隊合作與職場倫理 社會責任與人文關懷
	授課方式	1.課堂講授。 2.指定閱讀與分享。 3.分組案例討論。
	評量方式	1.指定閱讀與分享。 2.行為問題處理報告。 3.作業練習。 4.課堂參與及討論。
	主要讀本	鈕文英（2016）：身心障礙者的正向行為支持（第 2 版）。臺北：心理。 《身心障礙者的正向行為支持》光碟中的附錄和參考文獻。

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、108學年度第1學期第1次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日	
課程中文名稱	個別化服務支持計畫(ISP)之設計與執行			選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Individualized Support Program			先修科目		
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)		
課程類別/學科領域						
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所					
開設本課程需要性	本課程配合「讓生命不同凡想」大學社會責任實踐計畫開設，屬衛福部規範之身心障礙服務機構教保人員核心課程。身心障礙者權利公約(CRPD)宣示應該保障身心障礙者之自我倡議、參與社會之權益，我國亦通過施行法。個別化支持計畫(ISP)為根據專業評估結果，擬定符合個人條件及需求的服務內容，為機構中身心障礙者成人照顧與支持的重要項目。					
開設本課程教師所需之專業背景	一、具備個別化支持計畫專業知能之師資。 二、具有心智障礙成人服務經驗之師資或實務工作者。					
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求					

教 學 大 綱	教學目標	一、使學生具備擬定個別化支持計畫之關鍵概念。 二、使學生具備心智障礙者能力評估及需求評估的能力。 三、使學生具備規劃個別化支持計畫之技巧與知能。
	課程綱要	「衛福部版本」 一、個別化服務計畫(ISP)之概念與內涵(含個別化轉銜概念)。 二、ISP 優先性的決策與個人中心之 ISP 模式。 三、心智障礙者發展領域與能力評估。 四、成人生活品質八大領域簡介與需求評估。 五、ISP 工作流程。 六、說明照顧管理之理念、內涵與個別性照護運用。 七、介紹照顧體系各領域經常使用之工具。 八、範例介紹&實際演練。
	核心能力	專業知識與實務職能 科學素養與創新思維 團隊合作與職場倫理 社會責任與人文關懷
	授課方式	課堂講解 分組討論 實務演練
	評量方式	課堂參與及討論 實務演練作業
	主要讀本	黃素珍等(2013)：身心障礙者個別化服務計畫實用手冊(附光碟)
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、108 學年度第__1__學期第__1__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日
課程中文名稱	身心障礙福利機構實地實習			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Fieldwork for Disabled Welfare Institutions			先修科目	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	視實習機構情況而定
課程類別/學科領域					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____ 年級 _____ 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	本課程配合衛福部身心障礙福利機構教保人員培訓課程規範，需具 30 小時以上實地實習及 4 小時以上實習說明與檢討。為落實教保人員資格訓練，使學生於就業現場累積實務經驗，開設此實地實習課程。				
開設本課程教師所需之專業背景	一、身心障礙照顧機構資深從業人員。 二、身心障礙領域相關師資。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	使學生能於實習中妥善運用所學，將學識用於實際現場以解決問題。
	課程綱要	一、行為問題處遇策略。 二、ISP 目標擬定執行與紀錄。 三、日常生活專業知持。 四、環境安全與規劃。
	核心能力	社會責任與人文關懷 專業知識與實務職能
	授課方式	實地實習
	評量方式	實習評分表 實習表現與態度
	主要讀本	自編講義
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日	
課程中文名稱	社群經營與行銷實務			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Community management and marketing			先修科目		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)		
課程類別/學科領域	資訊、行銷、企業管理					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所					
開設本課程需要性	根據 2016 年初的統計資料結果，Facebook 有將近 16 億的經常性使用人口，其中更高達 10 億人每天都使用 Facebook，而在這之中，46%的人從未使用桌機或是筆電登入，相當大比例的人是透過手機、平板等行動裝置進入 Facebook 的世界。除了 Facebook 之外，Instagram、LinkedIn、Twitter、Snapchat 等，也都各有其擁護受眾，經營社群已是商業模式中不可缺少的一塊，但是社群經營手法卻各有巧妙，未來的職場需求上社群必然成為必要能力之一，課程討論的重要性可見一般。					
開設本課程教師所需之專業背景	每個社群網站都有其所屬的主要客群跟使用偏好，選擇正確的社群網絡經營是重要且困難的，而經營與行銷上所面臨到問題繁多，需要有經驗的操作者來進行課程教授，具備消費者行為、網絡分析、社群媒體經營及行銷策略之相關師資較可勝任。					
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：多媒體設備，攝錄影機、直播媒體運作平台、攝影棚等 <input type="checkbox"/> 無特殊需求					

教 學 大 綱	教學目標	本課程旨在培養網路社群行銷觀念，搭配實務操作或個案演練方式，對社群行銷市場做詳細介紹，社群經營企劃與財務、人力、技術需求分析亦為本課程之重點，操作撰寫出企業的社群行銷規劃書藍圖、行銷目標與 KPI 設定。
	課程綱要	第一週：課程簡介。 第二週：社群行銷平台應用技法與發展。 第三週：網路社群資訊收集。 第四週：社群行銷規劃書。 第五週：受眾工具應用。 第六週：行銷效益分析。 第七週：品牌效益。 第八週：APP 應用程式小工具。 第九週：期中考核。 第十週：網路廣告。 第十一週：社群活動數據分析。 第十二週：簡報設計。 第十三週：微電影規劃與實作。 第十四週：Social Analytics 。 第十五週：粉絲團經營。 第十六週：文案訴求與溝通技巧。 第十七週：社群導購。 第十八週：期末考核。
	核心能力	1. 規劃社群行銷相關活動及平台露出技巧。 2. 瞭解網路社群媒體運作實務。 3. 熟悉社群網路經營分析與行銷應用。
	授課方式	授課方式以教師上課為主，搭配分組報告實務操作過程等。
	評量方式	建議評量方式依學生個人或分組實作內容為主
	主要讀本	
註： 1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日
課程中文名稱	友善環境經營			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Friendly Environment for People with Disability			先修科目	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____ 年級 _____ 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	本課程配合「讓生命不同凡想」大學社會責任實踐計畫開設。身心障礙者權利公約(CRPD)國內施行法通過已有 5 年，公約中宣示應支持身心障礙者之自我倡議、社會參與等權益，惟現今社會環境仍有許多軟體、硬體上的欠缺，以及民眾的誤解，造成身心障礙者融入社會時遭逢障礙。 我國社會對於身心障礙者之接納、無障礙設計、社區資源及人力支持等尚待建立，期待透過本課程增強學生的關懷意識及相關知能，使學生具備對於障礙者族群的敏銳度。				
開設本課程教師所需之專業背景	一、熟稔身心障礙者特性及之師資。 二、環境規劃之專業師資或實務工作者。 三、通用設計或無障礙設計之相關師資或實務工作者。 四、社區資源規劃、營造之相關師資或實務工作者。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	一、使學生具備接納身障者族群的情意。 二、使學生具備對於無障礙環境設施的理解。 三、使學生具備通用設計的概念。 四、使學生理解社區資源與人力的運用方式。
	課程綱要	一、身心障礙者的認識與接納。 二、無障礙環境與設施的建置。 三、通用設計的概念與運用。 四、社區資源、人力的掌握與導入。
	核心能力	社會責任與人文關懷 專業知識與實務職能
	授課方式	課堂講述
	評量方式	課堂表現 考試評量 口頭或書面報告
	主要讀本	自編講義
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	國際暨創新學院			申請日期	108 年 10 月 14 日
課程中文名稱	天然資源開發利用			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	The Development of Natural Resources			先修科目	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	25
課程類別/學科領域					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	本課程配合讓生命不同凡「想」第二期大學社會責任實踐計畫開設。由於心智障礙成人照顧機構的教保人員通常也扮演協助小作所或佈建據點之產銷的角色，結合社區資源、研發在地作物的產品，使小作所和佈建據點可獲利，達成永續經營十分重要。但教保人員培訓過程鮮少接觸農作產品加值開發過程，對於題材的選擇以及製作流程均不甚了解，故急需此針對天然資源開發利用之課程以協助有志於教保人員工作之學生建構相關知能。				
開設本課程教師所需之專業背景	本課程涉及天然產物資源的開發利用以及產品製作行銷等面向，師資專長需符合天然藥物資源開發相關領域，且對於產業尤其是農業加值相關的保健食品、保養品等開發研究多有涉獵。應化系李佳穎老師從事天然植物活性成分萃取分析 20 餘年。輔導產業獲得 SBIR 計畫進行香水產品研發、萃取物應用開發、產品穩定性測試、胜肽量產與品質管制等，也順利輔導廠商獲得農科院農業生技成果產業化應用與輔導計畫。此外參與多項委託產學合作案，均為農業加值利用相關領域。憑藉過去對此領域的豐富經驗應可勝任此課程的開設。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 由於天然資源產品開發之過程涉及到多種萃取純化之操作，產品實作亦需特定設備及場域，故本課程需要應用化學系的專業實驗教室以及天然藥物化學實驗室的萃取、蒸餾、乾燥、乳化設備及場地支援。 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				

教學大綱	教學目標	使非化學專業科系的學生了解天然資源，尤其是植物、農作物類之加值利用方式。藉由課程的介紹與引導式發想及實作演練，使學生瞭解由題材選定到產品定型以及成本估算及行銷策略，有利於非本科專業之跨領域知能養成。
	課程綱要	一、天然物綜論。 二、天然資源題材的選擇。 三、成分性質概述。 四、萃取方法(實地演練)。 五、純化方法(實地演練)。 六、產品劑型設計。 七、產品實作(實地演練)。 八、法規與成本估算。 九、行銷策畫。
	核心能力	具備資訊搜集整合與呈現之能力 能承擔團隊責任與執行團隊任務 能了解天然產物之專業應用與發展 具備問題分析與技術整合之能力
	授課方式	課堂講解引導發想並配合實作演練
	評量方式	分組報告 20% 實作 30% 產品開發企劃 50%
	主要讀本	自編
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學遠距教學課程開課申請書

請統一以☑符號來勾選

科目名稱	資訊倫理	課程代碼	0565
日夜間別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學院	開課班別	進四資三
開課學年度學期	第 108 學年度 第 2 學期		<input type="checkbox"/> 新開 <input checked="" type="checkbox"/> 續開
學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input checked="" type="checkbox"/> 進修推廣(學分班)		
學分數	2		
必修或選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修		
前次開課情形	105 學年度第 2 學期之教學滿意度 3.67		
遠距課程類別	<input type="checkbox"/> 同步遠距教學 (指科目總授課時數二分之一以上,採網路視訊系統方式進行者。) <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 (指科目總授課時數二分之一以上,採網路教學平台方式進行者。)		
開課教師資料	姓名	張玲星	職稱
	電話	0931-880-853	E-mail
			zubada@mail.nptu.edu.tw
是否繳交相關表件	<input checked="" type="checkbox"/> 是: <input checked="" type="checkbox"/> 教學計畫大綱 <input type="checkbox"/> 測驗題及詳解表 <input type="checkbox"/> 已完成之數位教材 <input type="checkbox"/> 已將課程資訊公告於網路 <input type="checkbox"/> 否: (教學計畫,應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。)		
本申請案已通過系(中心)課程委員會議審查通過	<input checked="" type="checkbox"/> 是: 本申請案業經本系於 108 年 5 月 20 日之系(中心)課程委員會議審查通過。 <input type="checkbox"/> 否:		
是否第一次開設遠距教學課程	<input type="checkbox"/> 是: <input checked="" type="checkbox"/> 否: 105-2 資訊倫理 (請舉例開課學期及課程名稱)		
本課程是否曾接受過其他單位補助或獎勵	<input type="checkbox"/> 是: (請說明補助名稱或獎勵單位) <input checked="" type="checkbox"/> 否		
備 註	1. 遠距教學課程應以使用本校所提供之學習管理平台為限。 2. 教師實施遠距課程後,於學期結束後一個月內須繳交「國立屏東大學遠距課程自我評鑑報告書」(包含書面、電子檔)給予開課單位及本組留存,並保留教學平台之全學期教學內容至少五年(含教材、互動紀錄、評量紀錄及作業報告等)供本組做成評鑑報告,作為未來教育部評鑑之用。 3. 教師實施遠距教學課程後,須於該學期接受教學評量,評量結果將作為教師下次申請審查之依據;教師亦須參加本組辦理相關遠距教學成果發表之經驗分享。		
教師簽章	系所主管簽章	學院院長簽章	開課單位主管簽章
			
遠距承辦人簽章	教學發展組簽章	課務組簽章	教務長簽章
			

以下由教務處教學發展組簽註:

1.本申請案業經 年 月 日之校課程委員會議審查通過。

2.本申請案業經 108 年 10 月 2 日之遠距教學委員會議審查通過。

國立屏東大學遠距教學課程教學計畫表

(108 學年度)

壹、課程基本資料		開課期間：第 108 學年度 第 2 學期		表單勾選使用符號 <input checked="" type="checkbox"/>	
課程 名稱	(中)	資訊倫理		授課 教師	張玲星
	(英)	Information Ethics		教師 職稱	教授
開課所屬學院	資訊學院	開課 資料	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 1 (上學期) <input checked="" type="checkbox"/> 2 (下學期) (不同學期請分別 填寫教學計畫表)	<input type="checkbox"/> 暑修
開課科系所	資訊管理學系			<input type="checkbox"/> 2 學分	
教學型態 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 同步遠距教學 (必填收播學校或校區) ➢ 主要教學方式採網路視訊系統，以 <u>同步視訊教學</u> 進行者。 ➢ 即本校所指國際或國內同步視訊直播課程。 ➢ 填列本門課程之主、收播學校與系所或校區： (1) 主播學校：_____ (2) 收播學校：_____ (2) 校區：_____ (2) 系所：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 ➢ 即本校所指電腦網路課程，教學方式可包含教室面授、非同步網路授課及 同步網路會談等混成式教學方式，必須主要採網路教學平台，以 <u>非同步教 學</u> 進行者。				
遠距教學課程系 指每學期總授課 週數二分之一以 上以遠距教學方 式進行 (二者擇一)					
師資來源 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他_____				
課程學制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程				
部別 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部 (夜間部) <input type="checkbox"/> 其他_____				
科目類別 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他_____				
部校定 (本課程由哪個 單位所定) <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他_____				
開課期限 (授課 學期數) <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期 (半年) <input type="checkbox"/> 二學期 (全年) <input type="checkbox"/> 其他_____ (不同開課學期請分開填寫教學計畫表)				
開課班別	進四資三 (不同班別請分開填寫教學計畫表)				
預計總修課人數	50				
全英語教學 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				

跨國遠距課程 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 是：國外合作學校與系所 _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程線上平台 (非同步教學必填)	http://openstudy.nptu.edu.tw
教學計畫大綱檔案連結網址	https://flexible.nptu.edu.tw/mooc/index.php
開課資訊備註 <input checked="" type="checkbox"/> (若為本學期新開設，請註明「新開設遠距課程」)	<input type="checkbox"/> 此科目是「教師個人」於首次開授之遠距課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 此科目非「教師個人」於首次開授之遠距課程。 <input type="checkbox"/> 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) <input checked="" type="checkbox"/> 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) 備註：_____ ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機 11503 教學發展組承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、教學目標

資訊倫理(Information Ethics)對 e 世代而言已成為一門基礎性的課程，其中涵蓋智慧財產權、隱私權、言論自由等相關議題。對大學生而言，除了具備使用電腦／網路的能力之外，更需要具備對資訊倫理議題的認知與瞭解，才能在現實與網路世界中成為具資訊素養的 e 世代公民。

二、適合修習對象

日、夜間部、碩士班各系

三、授課進度表及課程內容大綱 (每週必填，共填 18 週)

面授 必須 < 遠距教學 (同步非同步加總)

週次／上課日	授課內容 (Subject/Topics) *授課時數需 二分之一以上 以遠距教學方式進行， 每學分授課之時數應達 18 小時 例如：2 學分課程共上課 36 小時，遠距教學課程時數要達 18 小時以上。 3 學分課程共上課 54 小時，遠距教學課程時數要達 27 小時以上。	授課方式及時數 (無則免填) 請勾選各週上課方式			備註
		面授	遠距教學		
		教室上課 教室考試	非同步 授課	同步 授課	
1	課程介紹	√			
2	Ch1：資訊時代的倫理新挑戰 Ch2：資訊科技倫理概觀		√		
3	Ch3：社會環境與資訊科技倫理 Ch4：組織與資訊科技倫理		√		
4	Ch5：個人與員工資訊倫理 Ch6：資訊科技法律概觀 Ch7：網路犯罪的刑事與民事責任		√		

5	Ch10：網路與金融 Ch11：網路爭議處理方式 Ch12：資訊科技衍生之法律問題		√		
6	Ch13：近年資訊科技倫理趨勢與議題 精確權 存取權		√		
7	隱私權、隱私權個案		√		
8	電影賞析	√			
9	期中考	√			
10	智慧財產權、著作權		√		
11	著作權		√		
12	著作權個案		√		
13	商標權		√		
14	商標權個案		√		
15	電影賞析	√			
16	營業秘密法、營業秘密個案		√		
17	專利權、專利權個案		√		
18	期末報告	√			
各類別總時數		10	26		
四、教學方式 (可複選) <input checked="" type="checkbox"/>		本欄填寫次數請務必與上表一致			
		<input checked="" type="checkbox"/> 1.提供 <u>面授教學</u> ，次數：__ 5 __次，總時數： A= __ 10 __小時 <input type="checkbox"/> 2.提供 <u>線上同步教學</u> ，即同一時間透過網路視訊連線進行教學 次數：__ 0 __次，總時數： B= __ 0 __小時 <input checked="" type="checkbox"/> 3.提供 <u>線上非同步教學</u> ，即採用本校遠距教學平台進行線上教學 次數：__ 13 __次，總時數： C= __ 26 __小時 <input checked="" type="checkbox"/> 4.提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 5.有線上教師或線上助理 <input type="checkbox"/> 6.其它，請說明：			
每週 <u>教室、非同</u> <u>步視訊或上課時</u> 數		填入每週平均時數（即學期總「 <u>面授</u> 」+「 <u>非同步遠距教學</u> 」時數除以 18 週） __ 2 __小時／週=36 小時（上方欄位總時數 A+ C ）÷18 週			

五、學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能（有包含者請打☑，可複選）： 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑個人資料 ☑課程資訊 ☑其他相關資料管理功能 2.提供教師（助教）、學生必要之學習管理系統功能 ☑最新消息發佈、瀏覽 ☑教材內容設計、觀看、下載 ☑成績系統管理及查詢 ☑進行線上（網路）測驗、發佈 ☑學習資訊 ☑互動式學習設計（聊天室或討論區） ☑各種教學活動之功能呈現 ☐其他相關功能，請說明：_____
六、師生互動方式 （可複選）☑	☑教師線上（網路）辦公室時間：_____ ☐教師辦公室時間：_____ ☑教師 E-mail 信箱： zubada@mail.nptu.edu.tw ，校內分機： <u>32653</u> ☐其他：_____
七、作業繳交方式 （可複選）☑	☑提供線上說明作業內容 ☑線上即時作業填答 ☑線上討論區 ☑作業檔案上傳及下載 ☑報告 ☐線上測驗 ☑成績查詢 ☐其他做法，請說明：_____
八、學期成績評量 方式 ☑	☑分組討論作業：30% ☑上課發言頻率：20% ☑心得：10% ☑期中考：30% ☑期末報告：10% ☐其他（_____）： %

九、修課注意事項	<p>1. 上課前需預習。</p> <p>2. 上課方式：本課程以翻轉教室方式、採非同步／同步遠距互動進行教學活動，單元主題內以下述方式呈現、進行：</p> <p>(1)課程講授：採用EverCam軟體，將教師講授部份以錄影及教學投影片放置網站上。</p> <p>(2)線上補充教材：除教科書外，補充教材以html檔方式放置在網路上。</p> <p>(3)主題討論及線上討論：利用EverCam軟體，放置該單元之相關議題，讓學生發表意見或心得。</p> <p>(4)單元測驗及作業：作為教師評分及學生自我學習評量依據。</p> <p>3. 分組報告：請分成各組，於教師指定時間內繳交書面報告。</p> <p>4. 期末報告：請分成各組，於期末時上台報告並繳交書面報告。</p> <p>5. 師生互動討論方式：學校提供上網平台，與學生有共同討論的時段、並可透過 E-mail 信箱與學生討論課程。</p> <p>6. 作業繳交方式：學校提供線上說明作業內容、線上即時作業填答、作業檔案上傳或下載、線上測驗、成績查詢等平台作業。</p> <p>7. 上課注意事項：第一週至指定教室上課，課程介紹及講解使用遠距教學技巧與作業繳交方式。期中、期末考至指定教室參加考試。</p> <p>備註：本課程大綱將會因為課程需要，隨時修正課程進度與上課時間。</p>
備考	<p>1.依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指單一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>2.依「國立屏東大學遠距教學實施辦法」第4條，本校遠距教學課程須透過教學發展組所提供之學習管理平台（以下稱平台），其平台應具備教學實施、學習歷程的紀錄與統計及其他支援學習等功能之學習管理系統，教師於平台上進行教學，並視課程需要安排助教協助教學或提供教材製作支援，教師應視需要於開學第一週、期中及期末考配合到教室面授上課。</p> <p>3.上課使用教室時間排定後，請依規定向教務處課務組提出申請，如有課程臨時異動，請依規定向教務處提出申請。</p> <p>4.期中考週及期末考週教室由課務組統一排考用，若補課、考試週需使用教室上課，請聯繫系辦另行借用教室。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>

國立屏東大學遠距教學課程開課申請書

請統一以☑符號來勾選

科目名稱	貿易資訊系統		課程代碼	108 第 2 學期課程
日夜間別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修學院		開課班別	四 貿 三
開課學年度學期	第 108 學年度 第 2 學期		<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 續開	
學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 進修推廣(學分班)			
學分數	2	必修或選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	
前次開課情形	學年度第 學期之教學滿意度			
遠距課程類別	<input type="checkbox"/> 同步遠距教學 (指科目總授課時數二分之一以上，採網路視訊系統方式進行者。) <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 (指科目總授課時數二分之一以上，採網路教學平台方式進行者。)			
開課教師資料	姓名	劉毅馨	職稱	副教授
	電話	分機 31647	E-mail	sienna@mail.nptu.edu.tw
是否繳交相關表件	<input type="checkbox"/> 是： <input type="checkbox"/> 教學計畫大綱 <input type="checkbox"/> 測驗題及詳解表 <input type="checkbox"/> 已完成之數位教材 <input type="checkbox"/> 已將課程資訊公告於網路 <input checked="" type="checkbox"/> 否：(教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。)			
本申請案已通過系(中心)課程委員會議審查通過	<input checked="" type="checkbox"/> 是：本申請案業經本系於 108 年 7 月 24 日之系(中心)課程委員會議審查通過。 <input type="checkbox"/> 否：系(中心)承辦人簽章：行賢葉憶雯			
本申請案已通過院課程委員會議審查通過	<input checked="" type="checkbox"/> 是：本申請案業經本系於 108 年 9 月 27 日之院課程委員會議審查通過。 <input type="checkbox"/> 否：院 承 辦 人 簽 章：行賢邱怡廷			
是否第一次開設遠距教學課程	<input type="checkbox"/> 是： <input type="checkbox"/> 否：(請舉例開課學期及課程名稱，如 105-2 資訊倫理)			
本課程是否曾接受過其他單位補助或獎勵	<input checked="" type="checkbox"/> 是：108 年遠距課程數位教材補助計畫(請說明補助名稱或獎勵單位) <input type="checkbox"/> 否			
備 註	1. 遠距教學課程應以使用本校所提供之學習管理平台為限。 2. 教師實施遠距課程後，於學期結束後一個月內須繳交「國立屏東大學遠距課程自我評鑑報告書」(包含書面、電子檔)給予開課單位及本組留存，並保留教學平台之全學期教學內容至少五年(含教材、互動紀錄、評量紀錄及作業報告等)供本組做成評鑑報告，作為未來教育部評鑑之用。 3. 教師實施遠距教學課程後，須於該學期接受教學評量，評量結果將作為教師下次申請審查之依據；教師亦須參加本組辦理相關遠距教學成果發表之經驗分享。			
教師簽章	系所主管簽章	學院院長(中心主任)簽章	進修推廣處處長簽章	
劉毅馨	系所主管簽章	管理學院院長曾紀幸	若非進修部開課課程，免會	
遠距承辦人簽章	教學發展組簽章	課務組簽章	教務長簽章	
行賢吳佩樺	教務處教學發展組組長李貴富	教務處課務組組長邱裕煌	教務處課務組組長邱裕煌	

以下由教務處教學發展組簽註：

1. 本申請案業經 年 月 第 44 次課程委員會會議審查通過。
2. 本申請案業經 108 年 10 月 2 日之遠距教學委員會議審查通過。

行賢吳佩樺

國立屏東大學遠距教學課程教學計畫表 (108學年度)

壹、課程基本資料		開課期間： 108學年度 第 2 學期		表單勾選使用符號 <input checked="" type="checkbox"/>	
課程名稱	(中)	貿易資訊系統		授課教師	劉毅馨
	(英)	Trading information system		教師職稱	副教授
開課所屬學院	管理學院	開課資料	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 1 (上學期) <input checked="" type="checkbox"/> 2 (下學期) (不同學期請分別填寫教學計畫表)	<input type="checkbox"/> 暑修
開課科系所	國際貿易學系				<input type="checkbox"/> 暑修 2 學分
教學型態 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 同步遠距教學(必填收播學校或校區) ➢ 主要教學方式採網路視訊系統，以 <u>同步視訊教學</u> 進行者。 ➢ 即本校所指 <u>國際或國內同步視訊直播課程</u> 。 ➢ 填列本門課程之主、收播學校與系所或校區： (1) 主播學校：_____ (2) 收播學校：_____ (2) 校區：_____ (2) 系所：_____				
遠距教學課程系指每學期總授課週數二分之一以上以遠距教學方式進行(二者擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 ➢ 即本校所指電腦網路課程，教學方式可包含教室面授、非同步網路授課及同 步網路會談等混成式教學方式，必須主要採網路教學平台，以 <u>非同步教學</u> 進行者。				
師資來源 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他_____				
課程學制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程				
部別 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他_____				
科目類別 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他_____				
部校定(本課程由哪個單位所定) <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他_____				
開課期限(授課學期數) <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他_____ (不同開課學期請分開填寫教學計畫表)				
開課班別	四貿三				
預計總修課人數	62				
全英語教學 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				

跨國遠距課程 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 是：國外合作學校與系所 _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程線上平台 (非同步教學必填)	https://elportal.nptu.edu.tw
教學計畫大綱檔案連結網址	https://webap.nptu.edu.tw/Web/Message/default.aspx
開課資訊備註 (若為本學期新開設，請註明「新開設遠距課程」)	<input checked="" type="checkbox"/> 此科目是「教師個人」於首次開授之遠距課程。 <input type="checkbox"/> 此科目非「教師個人」於首次開授之遠距課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) <input type="checkbox"/> 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) 備註：_____ ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機 11503 教學發展組承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、教學目標

為提升學生貿易實務概念與貿易資訊系統使用能力，本課程與實務操作接軌，透過模擬商品交易流程，熟悉進出口廠商之採購與銷售系統。在進出口通關流程中，熟悉士通報關即用系統，整合進出口通關、航港及貿易服務，進而具備獨立建置進出口報單之能力。

課程目標在於引導學生了解企業資源規劃(Enterprise Resource Planning, ERP)系統之模組功能、熟悉士通報關即用系統之實務流程，藉此提升學生具備協助進出口廠商日常運作之能力。

二、適合修習對象

國貿系三年級學生

三、授課進度表及課程內容大綱 (每週必填，共填 18 週)

面授 必須 < 遠距教學(同步非同步加總)

週次／上課日	授課內容 (Subject/Topics) *授課時數需二分之一以上以遠距教學方式進行， 每學分授課之時數應達 18 小時 例如：2 學分課程共上課 36 小時，遠距教學課程時數要達 18 小時以上。 3 學分課程共上課 54 小時，遠距教學課程時數要達 27 小時以上。	授課方式及時數(無則免填) 請勾選各週上課方式			備註
		面授	遠距教學		
		教室上課 教室考試	非同步 授課	同步 授課	
1	課程簡介	√			
2	貿易相關網站介紹		√		
3	客戶報價與訂單		√		
4	訂單/請購/請購變更採購		√		
5	進貨/驗收/入庫		√		
6	銷貨確認/發票		√		
7	包裝單		√		

8	船運安排	√			
9	出貨安排	√			
10	期中考		√		
11	貨物通關流程		√		
12	士通報關系統		√		
13	出口報單練習		√		
14	進口通關說明		√		
15	進口報單欄位說明/進口報單練習一		√		
16	進口報單練習二	√			
17	進口報單練習三	√			
18	期末考	√			
各類別總時數		12	24		

四、教學方式 (可複選)☑	<p style="text-align: right; background-color: yellow;">本欄填寫次數請務必與上表一致</p> <p>☑1.提供<u>面授教學</u>，次數： <u>6</u> 次，總時數：A= <u>12</u> 小時</p> <p>☐2.提供<u>線上同步教學</u>，即同一時間透過網路視訊連線進行教學 次數： _____ 次，總時數：B= _____ 小時</p> <p>☑3.提供<u>線上非同步教學</u>，即採用本校遠距教學平台進行線上教學 次數： <u>12</u> 次，總時數：C= <u>24</u> 小時</p> <p>☑4.提供線上課程主要及補充教材</p> <p>☑5.有線上教師或線上助理</p> <p>☐6.其它，請說明： _____</p>
每週上課時數	<p>填入每週平均時數（即學期總「面授」+「非同步遠距教學」時數除以 18 週）</p> <p><u>2</u> 小時/週 = (上方欄位總時數 A+C) ÷ 18 週</p>

五、學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能（有包含者請打☑，可複選）：</p> <p>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑個人資料 ☑課程資訊 ☑其他相關資料管理功能</p> <p>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑最新消息發佈、瀏覽 ☑教材內容設計、觀看、下載 ☑成績系統管理及查詢 ☐進行線上(網路)測驗、發佈 ☑學習資訊 ☑互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐各種教學活動之功能呈現 ☐其他相關功能，請說明： _____</p>
----------	--

六、師生互動方式 (可複選)☑	<p>☑教師線上(網路)辦公室時間： _____</p> <p>☐教師辦公室時間： _____</p> <p>☑教師 E-mail 信箱： <u>sienna@mail.nptu.edu.tw</u>，校內分機： <u>31647</u></p> <p>☐其他： _____</p>
--------------------	---

七、作業繳交方式 (可複選)☑	<input type="checkbox"/> 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 線上討論區 <input checked="" type="checkbox"/> 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 線上測驗 <input type="checkbox"/> 成績查詢 <input type="checkbox"/> 其他做法，請說明：_____
八、學期成績評量 方式☑	<input type="checkbox"/> 平時成績：_____% <input checked="" type="checkbox"/> 期中考成績：25% <input checked="" type="checkbox"/> 期末考成績：25% <input checked="" type="checkbox"/> 作業成績：40% <input type="checkbox"/> 線上互動：_____% <input checked="" type="checkbox"/> 其他（_____上機時間統計_____）：10%
九、修課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依序觀看上課影片 2. 準時交作業(紙本+上傳網路平台) 3. 熟悉電腦軟體操作
備 考	<ol style="list-style-type: none"> 1.依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指單一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 2.依「國立屏東大學遠距教學實施辦法」第4條，本校遠距教學課程須透過教學發展組所提供之學習管理平台（以下稱平台），其平台應具備教學實施、學習歷程的紀錄與統計及其他支援學習等功能之學習管理系統，教師於平台上進行教學，並視課程需要安排助教協助教學或提供教材製作支援，教師應視需要於開學第一週、期中及期末考配合到教室面授上課。 3.上課使用教室時間排定後，請依規定向教務處課務組提出申請，如有課程臨時異動，請依規定向教務處提出申請。 4.期中考週及期末考週教室由課務組統一排考用，若補課、考試週需使用教室上課，請聯繫系辦另行借用教室。 <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>

108 年 8 月 5 日
簽 於 管理學院

主旨：有關本學院108學年度第1學期開設「全英語授課」課程案，簽請核示。

說明：

- 一、本案比照107年學年度專開課程方式辦理（詳見附件1）。
- 二、為因應本學院人數較多之分批到校外籍交換生選課需求，108學年度第1學期申請加開全英課程共計6門，其中新增4門（檢附6門全英課程申請書如附件2及4門新增全英課程申請表如附件3），6門課程僅供外籍交換生選課，為趕及開課作業流程，陳請鈞長准予先行專案開設辦理，將於108學年度第1學期依行政程序規定提送各級課程委員會進行審查與追認。
 - （一）本學院財務金融學系邢允民教授申請開設「大數據分析實務」（必修/3學分/3小時）與「資料採礦與大數據分析」（必修/2學分/2小時）全英語授課。
 - （二）本學院國際貿易學系簡宏儒助理教授申請開設「國際企業策略」（必修/3學分/3小時）與「全球經營策略與實務」（必修/2學分/2小時）全英語授課。
 - （三）本學院企業管理學系施智婷教授申請開設「人力資源管理概論」（必修/3學分/3小時）與「策略性人力資源管理」（必修/2學分/2小時）全英語授課。
 - （四）上述3門2學分課程因配合預定11月初到校第二批之Maejo University學生選課需求，將於交換生到校及選課確認後開始上課，並補足規定之上課時數。
- 三、承說明一，因教師辛苦配合國際交換學生需求而申請開設六門課程全英語授課且專業師資不易尋得，陳請准予本案專開課程不受108學年度教師超支鐘點之限制，且不受全英語授課要點之6學分或2門課程限制，並適用本校「獎勵教師全英語授課辦法」得獎勵補助授課鐘點2倍或1.5倍方式辦理。

四、為配合學校推動國際化並提升教師英語授課能量，將依據國際事務處之「國立屏東大學外生論文及專題計畫（含實習）暨選修課程經費補助辦法」（詳見附件4）申請課程補助經費，敬請國際事務處同意協助辦理。

擬辦：奉核可後，依說明開設全英語授課並請教務處課務組協助辦理後續事宜。

識別號：108HE01379~公文主旨：有關本學院108學年度第1學期開設「全英語授課」課程案，簽請核示。

	單位	姓名	意見	辦理日期	職章
1	管理學院	李妍樺 行政專員		108/08/28 09:59:18 (承辦)	
2	管理學院	劉素芬 副教授/副院長		108/08/28 10:52:13 (核示)	
3	管理學院	曾紀幸 院長		108/08/28 11:56:46 (核示)	
4	國際事務處 國際學生組	雲永仁 行政組員	本組擬配合相關事項，並請老師依相關規定核銷及使用經費。	108/08/28 17:00:37 (會辦)	
5	國際事務處 國際學生組	王鈞宗 組長	擬配合辦理相關事項。	108/08/29 14:23:32 (會辦)	
6	國際事務處	曾耀霆 副教授/國際事務長		108/09/04 15:28:27 (會辦)	
7	管理學院	李妍樺 行政專員		108/09/05 09:07:49 (承辦)	
8	教務處 課務組	賴家羣 組員	一、財金系刑師108-1兼行政應授時數4小時，目前日間授課8小時，超授4小時。本案增開「大數據分析實務」課程3小時及「資料採礦與大數據分析」課程2小時，刑師共計超授9小時(不含全英語授課加計部分)。二、國貿系簡師108-1基本授課時數9小時，目前日夜間授課12小時，日夜間超授3小時。本案增開「國際企業策略」課程3小時及「全球經營策略與實務」課程2小時，簡師共計超授8小時(不含全英語授課加計部分)。三、本案奉核可後，請依本校「獎勵教師全英語授課要點」之規定，於本學期開學一週內填送申請書以辦妥相關行政程序	108/09/05 10:16:09 (會辦)	

	108-1-1課程委員會紀錄-附件		，並請填送「已開課程資料異動表」並隨同本簽影本送至本組，以利後續辦理。		
9	教務處 課務組	龔怡禎 書記	企管系施師108-1應授時數6小時，目前日間授課6.75小時，超授0.75小時。本案增開「人力資源管理概論」課程3小時及「策略性人力資源管理」課程2小時，施師共計超授5.75小時(不含全英語授課加計部分)。	108/09/05 11:02:20 (會辦)	
10	教務處 課務組	張惠如 ~代理邱裕煌 助理教授/組長		108/09/05 14:23:54 (會辦)	
11	教務處	歐陽彥晶 ~代理施百俊 教授/教務長		108/09/06 09:31:25 (會辦)	
12	主計室 第一組	黃秀英 組員		108/09/06 10:28:15 (會辦)	
13	主計室 第一組	陳慧玲 專員		108/09/06 11:02:17 (會辦)	
14	主計室 第一組	徐士弘 ~代理洪彩梅 組長		108/09/06 11:33:51 (會辦)	
15	主計室	周孟觀 主任		108/09/09 09:36:52 (會辦)	
16	秘書室	張雯玲 專門委員		108/09/09 10:32:54 (核示)	
17	行政副校 長室	劉英偉 行政副校長/主任秘書	同意本案之請	108/09/09 10:59:14 (決行)	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	管理學院			申請日期	108年 8月 8 日
課程中文名稱	資料採礦與大數據分析			選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Data Mining and Big Data Analytics			先修科目	無
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數		選課人數(限額)	50
課程類別/學科領域	外籍交換生專開全英課程				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____ 年級 _____ 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 為因應進入管院的外籍學生人數眾多，恐無法依循往例用隨班附讀的方式因應，因此配合開設特別課程。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具備國際金融、應用計量經濟及大數據分析軟體應用專長領域之教師				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	Understand big data preprocessing, analysis and prediction using machine -learning techniques with RapidMiner platform.
	課程綱要	Through this course, the students will study how to use RapidMiner in data analyzing and prediction. Besides the basic skills in data preprocessing, learners will be educated to apply various algorithms and operators in solving real world problems. Every student is required to submit (including an oral presentation) a term paper with the subject of his/her interest. In addition, students are also required to survey and collect data from numerous on-line free access data resources.
	核心能力	1. 企業財務操作與會計處理之專業能力 15% 2. 證券分析與投資理財之專業能力 15% 3. 金融科技之應用能力 70%
	授課方式	教師課堂教學、學員討論與實際 RapidMiner 操作應用
	評量方式	Term Paper (60%), Homework Assignment (20%), Class Discussion (20%). 課堂書面報告60%、作業20%、課堂討論20%
	主要讀本	<i>Data Mining for the Masses with Implementations in RapidMiner and R</i> , Matthew North, CreateSpace Independent Publishing Platform; 2 edition (January 8, 2016)
註：(待追認) 1. 本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	管理學院			申請日期	108年 8月 8 日
課程中文名稱	策略性人力資源管理			選 修 別	必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Strategic Human Resource Management			先修科目	無
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數		選課人數(限額)	50
課程類別/學科領域	外籍交換生專開全英課程				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____ 年級 _____ 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 為因應進入管院的外籍學生人數眾多，恐無法依循往例用隨班附讀的方式因應，因此配合開設特別課程。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具備人力資源發展、管理心理學專長領域之教師				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	This course introduces the role of human resource management in business and discusses important issues in human resource management. Teacher would invite human resources experts to attend lectures in the classroom to teach programs to develop solutions through human resource management cases. Students should have a deeper understanding of the new era of human resource management and would have practical help after entering the enterprise in the future.
	課程綱要	This course will enable students understand the following five actionable guidance. 1.The human resource environment 2. Acquisition and preparation of human resources 3.Assessment and development of HRM 4.Compensation of human resources 5. Special topics in human resource management
	核心能力	1. 企業經營管理能力 50% 2. 團隊合作能力 20% 3. 解決問題能力20% 4. 整合能力 10%
	授課方式	教師課堂教學、學員討論、筆試、報告
	評量方式	1. Course presentation 10% 2. Midterm examination 30% 3. Final examination 30% 4. Term paper 30%
	主要讀本	Noe, R. A., Hollenbeck, J. R., Gerhart, B. & Wright, P. Fundamentals of Human Resource Management, 7th ed. McGraw.Hill, Global Edition.
註：(待追認) 1.本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

開課單位名稱	管理學院			申請日期	108年 8月 8 日
課程中文名稱	國際企業策略			選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	International Business Strategy			先修科目	無
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數		選課人數(限額)	50
課程類別/學科領域	外籍交換生專開全英課程				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 為因應進入管院的外籍學生人數眾多，恐無法依循往例用隨班附讀的方式因應，因此配合開設特別課程。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具備國際企業理論與實務專長領域之教師				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				
教	教學目標	This course is to introduce the fundamental knowledge of international operation of global enterprises. Through exploring the international business theories and case study, students could understand more about the trends, strategies and current development of the global expansion of international enterprises. When finish the class, students are expected to have the basic ability to develop an initial market expansion plan for international enterprises.			

學 大 綱	課程綱要	This course is aim to introduce the fundamental international business theories, trends and current development of globalization strategies of international enterprises to students. The approaches of this class will be including in-class lecture, in-class discussion and team projects. Students are responsible to complete a term project with a topic related to international business strategy based on their own preference and turn in a final report.
	核心能力	1. 貿易實務能力 20% 2. 管理能力 20% 3. 其他能力20%
	授課方式	教師課堂教學、學員討論與報告
	評量方式	Class Attendance (20%) Class Discussion (30%) Term Paper – Team Project (50%)
	主要讀本	Hill, Charles W. L., and G. Tomas M. Hult. <i>International Business: Competing in the Global Marketplace</i> . 12th ed., McGraw-Hill Education, 2019.

註：(待追認)

1. 本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）

開課單位名稱	管理學院			申請日期	108年 8月 8 日
課程中文名稱	全球經營策略與實務			選 修 別	必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	International Business Strategy and Practice			先修科目	無
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數		選課人數(限額)	50
課程類別/學科領域	專開全英課程				
預訂開課年級	大學部 _____ 年級 _____ 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 為因應進入管院的外籍學生人數眾多，恐無法依循往例用隨班附讀的方式因應，因此配合開設特別課程。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具備國際企業理論與實務專長領域之教師				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				
教	教學目標	This course is to introduce the fundamental knowledge of international operation of global enterprises. Through exploring the international business theories and case study, students could understand more about the trends, strategies and current development of the global expansion of international enterprises. When finish the class, students are expected to have the basic ability to develop an initial market expansion plan for international enterprises.			

學 大 綱	課程綱要	This course is aim to introduce the fundamental international business theories, trends and current development of globalization strategies of international enterprises to students. The approaches of this class will be including in-class lecture, in-class discussion and team projects. Students are responsible to complete a term project with a topic related to international business strategy based on their own preference and turn in a final report.
	核心能力	1.貿易實務能力 20% 2.管理能力 20% 3.其他能力20%
	授課方式	教師課堂教學、學員討論與報告
	評量方式	Class Attendance (20%) Class Discussion (30%) Term Paper – Team Project (50%)
	主要讀本	Hill, Charles W. L., and G. Tomas M. Hult. <i>International Business: Competing in the Global Marketplace</i> . 12th ed., McGraw-Hill Education, 2019.

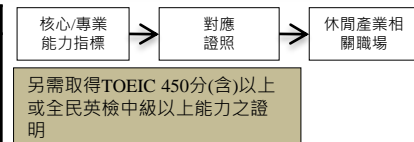
註：(待追認)

- 1.本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）

	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
博 涵 雅 養	通識課程2/2		體育(一)2/2	體育(二)2/2	通識課程2/2	通識課程2/2	通識課程2/2	
院 必 修 課	管理學3/3 經濟學3/3	統計學3/3						
系 專 業 必 修 課	休閒概論3/3 觀光概論3/3	餐旅概論3/3 休閒網路運用3/3	網路程式設計與行銷3/3 休閒事業行銷管理3/3	休閒創意概論3/3 休閒事業財務管理3/3 觀光與休閒研究方法3/3	觀光休閒行政與法規3/3 服務業管理3/3 專題製作(一)3/3	休閒產業職場倫理與禮儀3/3 人力資源管理3/3 專題製作(二)3/3		
活 動 創 意 組	* 休閒活動創意設計3/3 生態旅遊概論3/3	* 戶外活動帶領3/3 休閒旅遊攝影與紀錄3/3	* 導覽解說實務3/3 地方產業與文創活動3/3 ▲文化觀光3/3 企業見習2/6	* 休閒場域與活動企劃3/3 * 遊程規劃與設計3/3 * 獎勵旅遊3/3	* 休閒資源調查分析3/3 遊憩調查資料統計分析3/3	* ▲消費者行為3/3 民俗節慶與活動3/3	遊憩事業經營與個案分析3/3	創意生活與設計3/3 社區觀光3/3
旅 宿 企 劃 服 務 組	觀光地理3/3	* ▲邏輯思考3/3 * 導遊與領隊實務3/3	▲應用統計學3/3 * 旅遊資源利用與管理3/3	* 旅館服務管理3/3 休閒事業開發投資與管理3/3 * ▲服務業電子商務3/3	* 旅行業營運與管理3/3 餐飲服務經營管理3/3 * 民宿經營與服務3/3	* 航空客運與票務3/3 餐旅連鎖經營管理3/3	實務實習(一)9/27 休閒消費糾紛個案分析3/3 全球化與觀光旅遊趨勢3/3	實務實習(二)9/27 ▲廣告企劃3/3
國 際 語 文			觀光英語(一)2/2	觀光英語(二)2/2 旅遊英語會話(一)2/2	觀光日語(一)2/2 旅遊英語會話(二)2/2	觀光日語(二)2/2		
非 正 式 課	1.英文能力檢定(多益450分) 2.修習語文(至少6學分) 3.專業證照考取(至少4點) 4.參與國內外競賽(至少1場) 5.業界專家蒞臨演講(4場/4年) 6.企業參訪(3場/4年) 7.全系校外教學與參訪(2場/4年) 8.畢業專題成果發表							

修課規定

- 一、最低畢業學分：128學分；包括通識(28學分)、專業必修54學分及專業選修至少46學分(含自由或跨院系選修20學分)。
- 二、本系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業與完成非正式課程要求始能畢業。
- 三、選修課程分為「活動創意企劃模組」及「旅宿服務管理模組」等兩大模組。
- 四、學生必須選擇至少1個模組核心選修課程，每一模組課程應選修其中9門課(註：且各模組中註記*號之課程中至少應選修7門)
- 五、語文課程及標示▲課程兩大模組都認列。



院定核心能力

系核心能力指標：
休閒產業基礎知識
休閒管理基礎能力

活動創意企劃專業能力

活動企劃師證照、市場調查證照、會議展覽證照

活動創意企劃專業人員：(如休閒產業活動企劃人員、市場調查人員、獎勵旅遊規劃人員)

旅宿服務企劃專業能力

華語/外語導遊、領隊證照、Abacus、Amadeus證照、AH&LA 國際餐旅服務證照、行銷企劃證照

旅宿服務接待專業人員：(例如導遊領隊人員、旅行社OP人員、航空票務人員、客務服務人員、餐飲服務人員、民宿服務人員)

Capstone Course
頂石統整課程能力評估指標

休閒產業基礎知識
休閒管理基礎能力
活動創意企劃專業能力
旅宿服務企劃專業能力
國際語文能力
實務操作或認知能力(實習或非正式課程訓練)

培養休閒產業「活動企劃」或「旅宿服務」專業人才

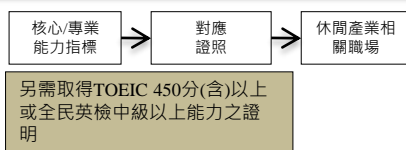
國立屏東大學 休閒事業經營學系 大學部課程路徑圖(107入學適用)

	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
博 涵 雅 養	通識課程2/2		體育(一) 2/2	體育(二) 2/2	通識課程2/2	通識課程2/2	通識課程2/2	
院 必 修 課	管理學3/3 經濟學3/3		統計學3/3					
系 專 業 必 修 課	休閒概論3/3 觀光概論3/3	休閒事業財務管理3/3 休閒網路運用3/3	網路程式設計與行銷3/3 休閒事業行銷管理3/3	休閒創意概論3/3 餐旅概論3/3 觀光與休閒研究方法3/3	觀光休閒行政與法規3/3 服務業管理3/3 專題製作(一)3/3	休閒產業職場倫理與禮儀3/3 人力資源管理3/3 專題製作(二)3/3		
活 企 動 創 意 組	* 休閒活動創意設計3/3 生態旅遊概論3/3	* 戶外活動帶領3/3 休閒旅遊攝影與紀錄3/3	* 導覽解說實務3/3 地方產業與文創活動3/3 ▲文化觀光3/3 企業見習2/6	* 休閒場域與活動企劃3/3 * 遊程規劃與設計3/3 * 獎勵旅遊3/3	* 休閒資源調查分析3/3 遊憩調查資料統計分析3/3	* ▲消費者行為3/3 民俗節慶與活動3/3	遊憩事業經營與個案分析3/3	創意生活與設計3/3 社區觀光3/3
旅 企 宿 服 務 組	觀光地理3/3	* 導遊與領隊實務3/3	* 旅遊資源利用與管理3/3	▲應用統計學3/3 * 旅館服務管理3/3 * 休閒事業開發投資與管理3/3 * ▲服務業電子商務3/3	* 旅行業營運與管理3/3 餐飲服務經營管理3/3 * 民宿經營與服務3/3	* 航空客運與票務3/3 餐旅連鎖經營管理3/3	實務實習(一) 9/27 休閒消費糾紛個案分析3/3 全球化與觀光旅遊趨勢3/3	實務實習(二) 9/27 ▲廣告企劃3/3
國 加 際 強 語 化 文 程			觀光英語(一) 2/2	觀光英語(二) 2/2 旅遊英語會話(一) 2/2	觀光日語(一) 2/2 旅遊英語會話(二) 2/2	觀光日語(二) 2/2		

非 正 式 課 程	1.英文能力檢定(多益450分) 2.修習語文(至少6學分) 3.專業證照考取(至少4點) 4.參與國內外競賽(至少1場) 5.業界專家蒞臨演講(4場/4年) 6.企業參訪(3場/4年) 7.全系校外教學與參訪(2場/4年) 8.畢業專題成果發表							
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

修課規定

- 一、最低畢業學分：128學分；包括通識(28學分)、專業必修54學分及專業選修至少46學分(含自由或跨院系選修20學分)。
- 二、本系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業與完成非正式課程要求始能畢業。
- 三、選修課程分為「活動創意企劃模組」及「旅宿服務管理模組」等兩大模組。
- 四、學生必須選擇至少1個模組核心選修課程，每一模組課程應選修其中9門課(註：且各模組中註記*號之課程中至少應選修7門)
- 五、語文課程及標示▲課程兩大模組都認列。



院定核心能力

系核心能力指標：
休閒產業基礎知識
休閒管理基礎能力

活動創意企劃專業能力

活動企劃師證照、市場調查證照、會議展覽證照

活動創意企劃專業人員：(如休閒產業活動企劃人員、市場調查人員、獎勵旅遊規劃人員)

旅宿服務企劃專業能力

華語/外語導遊、領隊證照、Abacus、Amadeus證照、AH&LA 國際餐旅服務證照、行銷企劃證照

旅宿服務接待專業人員：(例如導遊領隊人員、旅行社OP人員、航空票務人員、客務服務人員、餐飲服務人員、民宿服務人員)

Capstone Course
頂石統整課程能力評估指標

- 休閒產業基礎知識
- 休閒管理基礎能力
- 活動創意企劃專業能力
- 旅宿服務企劃專業能力
- 國際語文能力
- 實務操作或認知能力(實習或非正式課程訓練)

國立屏東大學休閒事業經營學系遴選修讀輔系學生作業要點

103年12月30日休閒事業經營學系103學年度第1學期第7次系務會議通過

104年4月9日商管學院103學年第2學期第1次院務會議通過

104 年4 月23日本校103 學年度第2 學期第1 次教務會議通過

- 一、本要點依據本校學士班學生修讀輔系辦法規定訂定之。
- 二、本校同年制非本學系學生得自入學後第二學年起申請修讀休閒事業經營學系(以下簡稱本學系)為輔系。本學系每學年可接受修讀輔系名額以教育部核定本學系新生招生名額一成為上限，作業期程依學校相關規定辦理。
- 三、申請修讀本學系為輔系者須經原學系主任審查後檢附申請表及成績單等相關資料向本學系提出申請，並經本學系系主任同意後，送請教務長核定及公告後，自次學期起開始修讀。申請名額若超過本學系可接受修讀輔系名額者，以其歷年學業平均成績在該班排名依序錄取，如名次相同者就其歷年學業成績擇優錄取。
- 四、凡選定本學系為輔系之學生，至少應修習本學系專業(門)科目二十學分以上(如附表，其中基礎性課程至少應修習十二學分以上)。但主系與輔系之相同必修科目學分不得兼充為輔系之科目學分。若因此而學分數不足者，應由本學系指定替代科目以補足所差學分，並檢具書面報告送教務處備查。
- 五、本要點如有未盡事宜，悉依本校學士班學生修讀輔系辦法及相關規定辦理。
- 六、本要點經系務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：休閒事業經營學系

【附表】休閒事業經營學系為輔系課程修訂對照表

說明：至少應修習下表所列專業（門）科目20學分以上，其中基礎性課程至少應修習12學分以上。

修正後課程				修正前課程				說明
課程名稱	學分	時數	基礎性課程/精進課程	課程名稱	學分	時數	基礎性課程/精進課程	
				服務業管理	3	3	基礎	修改為精進課程
文化觀光	3	3	精進					新增課程
應用統計學	3	3	精進					新增課程
邏輯思考	3	3	精進					新增課程

【附表】修讀休閒事業經營學系為輔系之專業科目一覽表

說明：至少應修習下表所列專業（門）科目20學分以上，其中基礎性課程至少應修習12學分以上。（修改後）

107年10月01日休閒事業經營學系107學年度第1學期第1次課程委員會議通過

107年10月15日管理學院107學年度第1學期第1次課程委員會議通過

107年12月20日本校107學年度第1學期第2次課程委員會議通過

	科目	學分數	期間	備註
基礎性 課程	觀光概論	3	一學期	
	休閒概論	3	一學期	
	休閒事業財務管理	3	一學期	
	觀光休閒行政與法規	3	一學期	
	休閒事業行銷管理	3	一學期	
	觀光與休閒研究方法	3	一學期	
	休閒創意概論	3	一學期	
	服務業管理	3	一學期	
	休閒網路應用	3	一學期	
	網路程式設計與行銷	3	一學期	
	餐旅概論	3	一學期	
	休閒產業職場倫理與禮儀	3	一學期	
	人力資源管理	3	一學期	
精進課 程	民俗節慶與活動	3	一學期	
	旅行業營運與管理	3	一學期	
	創意生活與設計	3	一學期	
	社區觀光	3	一學期	
	休閒事業經營個案分析	3	一學期	
	民宿經營與服務	3	一學期	
	休閒資源調查分析	2	一學期	
	餐旅連鎖經營管理	3	一學期	
	遊程規劃與設計	3	一學期	
	餐飲服務經營管理	3	一學期	
	觀光英語（一）	2	一學期	英語學系等以英語為主修之學系不得修習
	觀光英語（二）	2	一學期	
	觀光日語（一）	2	一學期	應日學系等以日語為主修之學系不得修習
	觀光日語（二）	2	一學期	
	旅館服務管理	3	一學期	
	地方產業與文創活動	3	一學期	
	導遊與領隊實務	3	一學期	
	導覽解說實務	3	一學期	
	戶外活動帶領	3	一學期	
	觀光地理	3	一學期	
	休閒活動創意設計	3	一學期	
	生態旅遊概論	3	一學期	

	科目	學分數	期間	備註
	休閒旅遊攝影與記錄	3	一學期	
	旅遊資源利用與管理	3	一學期	
	獎勵旅遊	3	一學期	
	休閒事業開發投資與管理	3	一學期	
	服務業電子商務	3	一學期	
	休閒場域與活動企劃	3	一學期	
	旅遊英語會話(一)	2	一學期	
	旅遊英語會話(二)	2	一學期	
	遊憩調查資料統計分析	3	一學期	
	航空客運與票務	3	一學期	
	遊憩事業經營與個案分析	3	一學期	
	休閒消費糾紛個案分析	3	一學期	
	全球化與觀光旅遊趨勢	3	一學期	
	廣告企劃	3	一學期	
	消費者行為	3	一學期	
	文化觀光	3	一學期	
	應用統計學	3	一學期	
	邏輯思考	3	一學期	

國立屏東大學休閒事業經營學系遴選修讀雙主修學生作業要點

104 年4 月14 日本學系103 學年度第2 學期第2 次系務會議通過

104年5月14日商管學院103學年度第2學期第2次院務會議通過

104年5月21日本校103學年度第2學期第2次教務會議通過

- 一、本學系為辦理學生修讀本學系為雙主修之事宜，依本校學士班學生修讀雙主修辦法規定，訂定本要點。
- 二、本學系得訂定每年招收雙主修學生名額，並由系主任召集本學系專任教師共三人以上組成遴選小組，進行相關資料審查作業。
- 三、修讀本學系為雙主修學系之學生，應繳交成績單及自附其他有利審查之資料以供本學系審查遴選。申請修讀本學系為雙主修學系之學生其前一學期學業成績須達八十分以上或成績名次在該班學生人數前百分之十以內。其核准名額，依遴選小組評選結果錄取之，或依申請學生在校全部學業成績，按學分數平均計算後，排定高低順序擇優錄取之。但學生學業平均成績相同時，以操行平均成績高低擇優錄取決定之。
- 四、修讀本學系為雙主修之學生，應修習本學系全部系訂專業必修科目及指定選修學分，至少四十學分以上(如附表，其中基礎性課程至少應修習二十學分以上)，始可取得雙主修畢業資格。其已修習及格之原屬學系系訂必修科目與本學系系訂必修科目性質相同者，經本學系系主任同意後得免修，但免修科目不得列入計算，若不足四十學分，應由本學系指定科目學分補足之。
- 五、本要點如有未盡事宜，悉依本校學士班學生修讀雙主修辦法之規定辦理。
- 六、本作業要點經系務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：休閒事業經營學系

【附表】休閒事業經營學系為雙主修課程修訂對照表

說明：至少應修習下表所列專業（門）科目 40 學分以上，其中基礎性課程至少應修習 21 學分以上。

修正後課程				修正前課程				說明
課程名稱	學分	時數	基礎性課程/精進課程	課程名稱	學分	時數	基礎性課程/精進課程	
文化觀光	3	3	精進					新增課程
應用統計學	3	3	精進					新增課程
邏輯思考	3	3	精進					新增課程

【附表】修讀休閒事業經營學系為雙主修之專業科目一覽表

說明：至少應修習下表所列專業（門）科目 40 學分以上，其中基礎性課程至少應修習 21 學分以上。（修改後）

107年10月01日休閒事業經營學系107學年度第1學期第1次課程委員會議通過

107年10月15日管理學院107學年度第1學期第1次課程委員會議通過

107年12月20日本校107學年度第1學期第2次課程委員會議通過

	科目	學分數	期間	備註
基礎性課程	休閒概論	3	一學期	
	觀光概論	3	一學期	
	休閒事業財務管理	3	一學期	
	休閒網路應用	3	一學期	
	網路程式設計與行銷	3	一學期	
	休閒事業行銷管理	3	一學期	
	休閒創意概論	3	一學期	
	餐旅概論	3	一學期	
	觀光與休閒研究方法	3	一學期	
	觀光休閒行政與法規	3	一學期	
	服務業管理	3	一學期	
	休閒產業職場倫理與禮儀	3	一學期	
	人力資源管理	3	一學期	
精進課程	休閒活動創意設計	3	一學期	
	生態旅遊概論	3	一學期	
	觀光地理	3	一學期	
	戶外活動帶領	3	一學期	
	休閒旅遊攝影與記錄	3	一學期	
	導遊與領隊實務	3	一學期	
	導覽解說實務	3	一學期	
	地方產業與文創活動	3	一學期	
	旅遊資源利用與管理	3	一學期	
	觀光英語(一)	2	一學期	英語學系等以英語為主修之學系不得修習
	觀光英語(二)	2	一學期	
	遊程規劃與設計	3	一學期	
	獎勵旅遊	3	一學期	
	旅館服務管理	3	一學期	
	休閒事業開發投資與管理	3	一學期	
	服務業電子商務	3	一學期	
	休閒場域與活動企劃	3	一學期	
	旅遊英語會話(一)	2	一學期	英語學系等以英語為主修之學系不得修習
	旅遊英語會話(二)	2	一學期	
	消費者行為	3	一學期	

	科目	學分數	期間	備註
	旅行業營運與管理	3	一學期	
	餐飲服務經營管理	3	一學期	
	民宿經營與服務	3	一學期	
	餐旅連鎖經營管理	3	一學期	
	休閒資源調查分析	3	一學期	
	遊憩調查資料統計分析	3	一學期	
	民俗節慶與活動	3	一學期	
	航空客運與票務	3	一學期	
	觀光日語(一)	2	一學期	應日學系等以日語為主修之學系不得修習
	觀光日語(二)	2	一學期	
	遊憩事業經營與個案分析	3	一學期	
	休閒消費糾紛個案分析	3	一學期	
	全球化與觀光旅遊趨勢	3	一學期	
	創意生活與設計	3	一學期	
	社區觀光	3	一學期	
	廣告企劃	3	一學期	
	文化觀光	3	一學期	
	應用統計學	3	一學期	
	邏輯思考	3	一學期	

國立屏東大學文化創意產業學系大學部課程修訂對照表

修 訂 內 容					現 行 內 容					說 明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
系專業選修課程										
<u>CIM6019</u>	<u>生命產業與文化創意</u> <u>Life Industries and Cultural Creativity</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>選</u>						新增課程
<u>CCI2018</u>	<u>創意群聚與文化治理</u> <u>Creative Clusters and Cultural Governance</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>選</u>						新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系			申請日期	108 年 9 月 3 日
課程中文名稱	生命產業與文化創意			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Life Industries and Cultural Creativity			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域	產業經營管理/文化創意產業				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>下</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 基於 107 年度辦理畢業生流向調查「各系所將調查結果回饋課程規劃」之執行情形回覆表，二、回饋課程規劃之具體做法：(一) 增加新課程：生命產業與文化創意 1、以鄰國日本為例，生命相關產業其中之一的殯葬業已成長為僅次於保險業的第二大服務業，除此之外，銀髮產業如俱樂部安養中心、老人福祉中心，都是具有現代化的設施、先進的服務觀念與文化創意發想的生死機構，若加上出生嬰兒的坐月子中心、婚紗禮服中心、銀髮產業的長照中心…等，生命產業的產值與就業機會更是難以估計。因此，台灣的生命相關產業，一般人的生、老、病、死與家族間的婚、喪、喜、慶中，都可看見生命禮俗與文化產業之間的聯結，在可預見的將來，勢必產值與就業機會成長空間很大。 2、希望本課程「生命產業與文化創意」的規劃，可以增進文創系畢業學生多一些競爭力，尤其是在生命服務產業與銀髮產業，如坐月子中心、婚紗禮服機構、老人長照機構、喪禮服務機構、生前契約…，在未來的職場生涯規劃與就業市場增加一些選擇的機會。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 生死學與文化創意產業之跨領域的素養 2. 老人學及銀髮產業之跨領域的素養				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求
教學大綱	教學目標	<p>本課程的教學目標，主要是從一個人的出生到死亡所牽涉到的生命服務產業與銀髮產業，其中所引發的文化創意及其發想點子，作為課程內容，讓修課學生可以認識到生命相關產業及銀髮產業在文化創意的發想點子與作法，如何隨著社會上一般人的生、老、病、死與家族間的婚、喪、喜、慶中，與時俱進求變革新，也可以讓修課學生認識到生命禮俗與文化產業之間的聯結及其限制，在學生畢業後的職場選擇上，多一些生命相關產業及銀髮產業的基本素養與知識。</p> <p>修課學生所獲得的基本素養與知識，大約分成兩大部分：</p> <p>1、第一部份生死學的基本素養與知識，例如：生命品質、生命意義、死亡尊嚴、遺囑準備、臨終關懷、宗教救渡。</p> <p>2、第二部分是生命產業與文化創意的基本素養與知識，例如：出生階段--坐月子中心與文化创意、婚姻階段—婚姻禮俗機構與文化创意、老人階段—老人長照機構與文化创意、臨終階段—安寧照顧機構與文化创意、死亡階段—殯葬禮儀機構與文化创意。</p>
	課程綱要	<p>每週進度：</p> <p>第 1 週 課程說明、教材教法說明</p> <p>*理論篇--</p> <p>第 2 週 生死學與生命體驗</p> <p>第 3 週 生命品質與死亡尊嚴</p> <p>第 4 週 生命意義與改造命運</p> <p>第 5 週 生命教育與死亡恐懼</p> <p>第 6 週 生死管理與遺囑準備</p> <p>第 7 週 臨終關懷與安寧療護</p> <p>第 8 週 喪葬禮俗與宗教救渡</p> <p>第 9 週 期中考</p> <p>*實務篇--</p> <p>第 10 週 生命產業與文化創意的關聯性</p> <p>第 11 週 生老病死與文化傳統及禁忌</p> <p>第 12 週 婚喪喜慶與文化创意及界限</p> <p>第 13 週 出生階段--坐月子中心與文化创意</p> <p>第 14 週 婚姻階段—婚紗禮俗機構與文化创意</p> <p>第 15 週 老人階段—老人長照機構與文化创意</p> <p>第 16 週 臨終階段—安寧照顧機構與文化创意</p> <p>第 17 週 死亡階段—殯葬禮儀機構與文化创意</p> <p>第 18 週 期末考</p>

	核心能力	1 文化力： 1-1 文化素養能力 1-2 文化資源調查分析能力 2 創作力： 2-1 故事創作能力 3 經營力： 3-1 界跨整合能力
	授課方式	課堂講解、分組討論。 授課教師就生死學、生命相關產業、銀髮產業的教科書內容進行講解，並與學生們討論與對話，修課學生分組報告，每組 3 人課堂簡報。 授課教師會準備教學影片，讓學生觀賞、討論與分享。
	評量方式	1.平時成績：30%。 2.期中考成績：30%。 3.期末考成績：40%。
	主要讀本	1. Joseph F. Coughlin PhD、許恬寧譯(2018)。銀光經濟：55 個案例，開拓銀髮產業新藍海。台北市：天下文化。 2. 內政部社會司編(1999)。老人福利法規彙編。台北市：內政部社會司。 3. 王夫子(2017)。殯葬文化學：死亡文化的全方位解讀。新北市：威仕曼文化。 4. 呂雄、李岳牧、蔡德欽(2011)。生命教育概論。新北市：新文京開發。 5. 林添富等(2019)。老人學概論。台北市：華都文化。 6. 波依曼(Loius P. Pojman)編著，陳瑞麟等譯(1997)。今生今世：生命的神聖、品質和意義。台北市：桂冠圖書公司。 7. 洪櫻純等(2015)。老人學。台北市：揚智。 8. 紀潔芳(2017)。生命教育教材：基礎篇。台北市：五南出版社。 9. 張淑美等(2018)。生命教育-全人課程理論與實務。台北市：心理出版社。 10. 陳運星(2009)。老人相關法規彙編。台中市：日之昇。 11. 陳運星(2017)。生死學。台北市：麗文文化公司。 12. 鈕則誠、趙可式、胡文郁編著(2012)。生死學。國立空中大學。 13. 慶成會老年學研究所、程永佳譯(2018)。未來高齡創意書：銀髮族最想要的夢幻未來社會！。台北市：馥林文化。
註： 1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	文化創意產業學系			申請日期	108 年 9 月 10 日
課程中文名稱	創意群聚與文化治理			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Creative Clusters and Cultural Governance			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期學分數/時數	3	選課人數(限額)	10
課程類別/學科領域	文化產業				
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 1.2 年級 第二學期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 台灣自 2002 年發展文化創意產業以來，創意群聚型態日益多元豐富，而且隨著當代國家與區域城鎮治理的文化轉向，如何發展出具有在地特質的文化治理機制日益重要。由於獨特的歷史背景，台灣文創產業的發展與創意群聚樣貌獨樹一幟。從最早的社區文化產業、藝術村、文創園區到晚近各地風格各異的文創聚落、文創街區與藝文節慶等，不僅在地的歷史、社區特色重新被發掘，亦帶動文藝復興，促進區域文化經濟與文化觀光的发展；原先由上而下的政策規範治理也轉而強調公共參與的審議思維與協力治理，影響著城市與地方的再生。這些都是當代令人關注的現象與發展趨勢，值得深入探究其相關文化治理思維論述與運作機制。因此，此門課程著重建立台灣學生與國際學生對創意群聚與文化治理的理論分析與機制探討能力，進而能善用所學以應用在未來文化內容產製與群聚相關實務與治理機制的發展，促進文創產業的發展。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1、文化治理專業學養 2、創意群聚研究專業 3、英語授課實務經驗				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				

需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下：需採購 <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求：	
教學綱	教學目標	透過這堂課，期待同學能夠： 1.瞭解創意群聚與文化治理的重要概念與關係。 2.具備分析當代國家與區域城鎮創意群聚的重要議題，尤其著重探討文化治理的形構、分析架構與公共參與的行動策略。 3.培養具有反思批判能力去探索與發展相關主題研究。	
	課程綱要	1. 文化治理的意涵、論述與分析架構。 2. 創意群聚的類型與治理案例分析（社區文化產業如白米木藝村；文創園區如駁二藝文特區與勝利新村；創意街區或聚落如審計新村與大稻埕；藝術村如新竹鐵道藝術村、藝文節慶如今秋藝術節、大稻埕國際藝術節等） 3. 文化治理與文化公共領域：公共參與審議機制與行動策略（全國文化會議、公民文化論壇如屏新而論） 4. 國外相關案例探討與分析 5. 趨勢與挑戰	
	核心能力	核心能力	能力指標說明
		1.文化涵養能力	1.能理解及應用文化資源 2.能執行文化事務政策
		2.產業實踐能力	1.能經營行銷文創或客家產業
		3.獨立研究能力	1.能進行原創性研究提案 2.能運用研究方法進行研究
	授課方式	透過課堂講解、討論學習、案例比較分析、工作坊講座與校外實地探查等方式探討創意群聚與文化治理的理論觀點與分析途徑，並深入探究分析台灣創意群聚的類型與治理機制。課程中著重引導同學討論分析國內外相關議題，並探訪高雄、屏東相關創意群聚之場域。同學上課前必須先閱讀指定文章、教材，於課堂上輪流進行導讀、討論，並於隔週繳交分析作業。並於期中考週根據自己的故鄉或曾到訪過的地方，選擇一參與或到訪過的創意群聚場域，分析其治理機制與發展策略。期末則選擇一主題與個案，進行文獻探討與深入分析，並協助同學投稿國內外相關研討會或期刊。	

	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席與課堂討論思辨 (10%)：每堂課會結合當周主題與相關的時事議題，引導同學參與討論。 2. 分析作業 (30%)：請針對當周主題閱讀指定文章，選擇單篇或全部文章分析其主要論點、研究方法與研究發現。 3. 導讀報告 (20%)：針對指定文章做導讀報告 (含期中個案分析)，包括重要論點、研究方法與研究發現，並搜集與該文章主題相關的最新發展，提供可延伸討論的現象觀察或問題。 4. 期末報告 (40%)：請選擇一相關主題，採取適當的研究觀點與方法探討分析，以投稿相關研討會為目標，約 8000 字)。
	主要讀本	<p>Berg, S. H. (2015). Creative cluster evolution: The case of the film and TV industries in Seoul, South Korea. <i>European Planning Studies</i>, 23(10), 1993-2008.</p> <p>Comunian, R. (2017). Temporary Clusters and Communities of Practice in the Creative Economy: Festivals as Temporary Knowledge Networks. <i>Space and Culture</i>, 20(3), 329-343.</p> <p>Chuluunbaatar, E., Luh, D. B., & Kung, S. F. (2014). The role of cluster and social capital in cultural and creative industries development. <i>Procedia-Social and Behavioral Sciences</i>, 109, 552-557.</p> <p>Davies, R., & Sigthorsson, G. (2013). <i>Introducing the creative industries: From theory to practice</i>. SAGE Publications Limited.</p> <p>Du Gay, P. & Pryke, M. 2002 (eds.) <i>Cultural Economy: Cultural Analysis and Commercial Life</i>. London: SAGE Publications Ltd.</p> <p>Evans, G. (2009). From cultural quarters to creative clusters—creative spaces in the new city economy. Stockholm: Institute of Urban History.</p> <p>Fischer, F. (2006). Participatory governance as deliberative empowerment: The cultural politics of discursive space. <i>The American review of public administration</i>, 36(1), 19-40.</p> <p>Flew, T. and Cunningham, S. 2010. Creative industries after the first decade of debate. <i>The Information Society</i>. 26(2), pp.113-123.</p> <p>Garnham, N. 2005. From cultural to creative industries. <i>International Journal of Cultural Policy</i>. 11(1), pp.15-29.</p> <p>Harvey, D. C., Hawkins, H., & Thomas, N. J. (2012). Thinking creative clusters beyond the city: People, places and networks. <i>Geoforum</i>, 43(3), 529-539.</p> <p>Jerry, C Y Liu. 2016. "The Ecology of Culture and Values: Implications for Cultural Policy and Governance." ENCATC Scholars. Issue No. 6. Sep. 5, 2016.</p> <p>Jerry, C Y Liu. 2015. "Cultural Governance and Cultural Public Sphere in Taiwan: Can Aesthetic Values, Social Impacts, Political Powers and Economic Benefits Ever Go in Harmony?". Arts Management Network. No. 121. April 2015.</p> <p>Jerry, C Y Liu. 2014. "ReOrienting Cultural Policy: Cultural Statecraft and Cultural Governance in Taiwan and China". In Lorraine Lim and Hye Kyung Lee (Eds.). <i>Cultural Policies in East Asia: Dynamics between the State, Arts and Creative Industries</i>. London, Palgrave-Macmillan.</p> <p>Jerry, C Y Liu. 2013. "ReOrient Euro-Asian Cultural Dialogues: A Critical Reflection on European Influences on Research and Education of Cultural Policy in Taiwan (East Asia)". ENCATC 2013 Annual Conference. University of Antwerp, Belgium. Nov. 5-7.</p> <p>Kong, L., & O'Connor, J. (2009). <i>Creative economies, creative cities. Asian-European perspectives</i> (Vol. 15). New York.</p>

- | | |
|--|--|
| | <p>Lazzeretti, L., Boix, R., & Capone, F. (2012). Why do creative industries cluster?. In <i>Creative Industries and Innovation in Europe</i> (pp. 63-82). Routledge.</p> <p>O'Connor, J., & Gu, X. (2010). Developing a creative cluster in a postindustrial city: CIDS and Manchester. <i>The Information Society</i>, 26(2), 124-136.</p> <p>O'Connor, Justin (2010) The cultural and creative industries : a literature review [2nd ed.]. Creativity, Culture and Education Series. Creativity, Culture and Education, London.</p> <p>Pratt, A. C. (2004). Creative clusters: towards the governance of the creative industries production system?. <i>Media international Australia incorporating culture and policy</i>, 112(1), 50-66.</p> <p>Pratt, A. C. 2007. The State of the Cultural Economy: the Rise of the Cultural Economy and the Challenges to Cultural Policy Making. In: Ribeiro, A. P. (ed.) The Urgency of Theory. Manchester, UK: Carcanet Press / Gulbenkin Foundation.</p> <p>Schmitt, T. M. (2011). Cultural Governance as a conceptual framework.</p> <p>Throsby, D. (2001). Economics and culture. Cambridge university press.</p> <p>Towse, R. (2019). A textbook of cultural economics. Cambridge University Press.</p> <p>Yue, A. (2006). Cultural governance and creative industries in Singapore. <i>International journal of cultural policy</i>, 12(1), 17-33.</p> |
|--|--|

註：

1. 本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

文化創意產業學系大學部專業課程

一、課程結構與應修學分：

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：22 學分
3. 選修學分數：78 學分（含自由或跨系(校)選修 20 學分）
【自由選修可選擇非本系開設課程，但通識教育課程不可認列為自由選修學分】
4. 通識學分數：28 學分（通識課程修課相關規定請詳閱本校「通識教育課程修業要點」）

二、專業課程架構：(4 領域，每領域至少需修習 12 學分，含必修)

1. 族群與文化素養
2. 文化資產與空間活化
3. 產業經營管理
4. 創意媒體與內容設計

三、修課規範：

1. 本系學生每學期至少需修習 6 學分本系開設課程。第一至第四學年每學期修習學分不得少於 9 學分(含已修足學系規定之科目及學分數，但尚不合畢業之規定者)，不得多於 25 學分。
 但學期學業成績平均 80 分以上，次學期得申請超修，經系主任核可後，加選一至二科。
2. 申請預先修讀碩士班之學生，另依本校大學部學生預先修讀碩士班課程辦法相關規定辦理。
3. 本校學生須通過畢業門檻各項規定方可畢業；詳情請參閱通識教育中心相關規定。

四、專業課程列表如下：

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
族群與文化素養	CIM1002	臺灣社會文化 Taiwan Society & Culture	3	3	選	3 (3)								
	CIM1003	文化人類學 Cultural Anthropology	3	3	選		3 (3)							※4
	CIM6003	哲學與文化議題 Philosophy and Cultural Issues	3	3	選	3 (3)								
	CIM6004	文化創意產業概論 Introduction of Cultural Creative Industries	3	3	必	3 (3)								
	CIM6005	文化行政與政策分析 Studies on Cultural Administration and Policies	3	3	選					3 (3)				※4
	CIM2006	美學 Aesthetics	3	3	選				3 (3)					
	CIM2024	流行文化趨勢 Current of Popular Culture	3	3	選					3 (3)				
	CIM3011	景觀與文化 Landscapes and Culture	3	3	選		3 (3)							※4
	CIM6012	藝術概論 Introduction to the Arts	3	3	選					3 (3)				

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM3014	中華藝術賞析 Appreciation of Chinese Arts	3	3	選						3 (3)			
	CIM3016	邏輯與創意思考 Logic and Creative Thinking	3	3	選					3 (3)				
	CIM4008	地方文化導覽 Interpretation for Local Culture.	3	3	選						3 (3)			
	CIM4010	客家社會與文化 Hakka Society and Culture	3	3	選								3 (3)	
	CIM4011	客家文化產業 Hakka Cultural Industries	3	3	選								3 (3)	
	CIM4060	專題研究 Topic Research	2	4	必						1 (2)	1 (2)		
	LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院共 選
文化資產與空間活化	CIM1014	博物館學導論 Introduction to Museum Studies	3	3	選	3 (3)								
	CIM1057	文化資產概論與法規 Introduction to Cultural Heritage Preservation Act	3	3	選							3 (3)		※1
	CIM6007	山海文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Rural Area	3	3	選			3 (3)						
	CIM6008	都會文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Urban Area	3	3	選			3 (3)						
	CIM6009	文化與經濟 Culture and Economics	3	3	選					3 (3)				
	CIM2047	文化資產行銷 Marketing of Cultural Properties	3	3	選					3 (3)				※1
	CIM6011	客家文化產業踏查 Investigation of Cultural Industries In Hakka Area	3	3	選						3 (3)			
	CIM3021	世界遺產概論 Introduction to World Heritage	3	3	選			3 (3)						
	CIM3022	歷史空間保存與創意再生 Conservation and Creative Reuse of Historical Space	3	3	選				3 (3)					※1
	CIM3024	節慶產業 Festival Industries	3	3	選					3 (3)				
	CIM3025	城市治理與行銷 Urban Governance and Marketing	3	3	選							3 (3)		※4

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM3032	社區營造及地方文化產業 Community Building and Local Cultural Industries	3	3	選						3 (3)			※4
	CIM4027	臺灣宗教信仰 Taiwan Religions	3	3	選		3 (3)							
	CIM3027	文化園區規劃與經營實務 Planning and Management of Cultural Park	3	3	選								3 (3)	
	CIM6015	電腦輔助建築製圖 Architectural Drawing with AutoCAD	3	3	選				3 (3)					
	CIM6018	地方創生 Placemaking	3	3	選				3 (3)					
產業經營管理	CIM1050	經濟學 Economics	3	3	必	3 (3)								
	CIM1051	統計學 Statistics	3	3	必		3 (3)							
	CIM2019	廣告與設計行銷 Advertisement and Design Marketing	3	3	選				3 (3)					
	CIM2029	調查研究與資料分析 Survey Research Method and Data Analysis	3	3	選				3 (3)					先修 CIM1051 統計學
	CIM2039	消費者行為 Consumer Behaviors	3	3	選				3 (3)					
	CIM2063	文化產業個案分析 Case Analysis on Cultural Industries	3	3	選			3 (3)						
	CIM2064	財務管理 Financial Management	3	3	選			3 (3)						
	CIM2066	管理學 Management science	3	3	必	3 (3)								
	CIM3040	美學經濟與創意產業 Economics of Aesthetics & Creative Industries	3	3	選						3 (3)			先修 CIM2006 美學、 CIM1050 經濟學
	CIM3054	文創產業企劃實務 Practice of Cultural Industries Planning	3	3	必						3 (3)			※1
	CIM3059	創意思考與文化產業 Creative Thinking & Cultural Industries	3	3	選					3 (3)				
	CIM3060	人力資源管理 Human Resources Management	3	3	選		3 (3)							

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM3061	產品創新與開發 Product Innovation & Development.	3	3	選						3 (3)			
	CIM3068	動漫遊戲產業 Animation , Comics & Games Industries	3	3	選				3 (3)					
	CIM4009	文化產業英文選讀 Selected English Readings on Cultural Industry	3	3	選								3 (3)	
	CIM4057	行銷管理 Marketing Management	3	3	選			3 (3)						
	CIM4062	行銷與公關實務 Marketing and Public Relations Practices	3	3	選				3 (3)					
	CIM4063	整合行銷傳播 Integrated Marketing Communications	3	3	選							3 (3)		
	CIM6019	生命產業與文化創意 Life Industries and Cultural Creativity	3	3	選						3 (3)			
創意媒體與內容設計	CIM1030	設計素描 Design Drawing	3	3	選	3 (3)								
	CIM1031	電腦繪圖 Computer Graphics	3	3	選	3 (3)								
	CIM2016	基礎設計 Design Basics	3	3	必			3 (3)						
	CIM2018	應用攝影 Applied Photography	3	3	選				3 (3)					
	CIM6006	策展實務 Exhibition Plannings and Practices	3	3	選			3 (3)						
	CIM2030	表演藝術產業實務 Practice of Performing Arts Industries	3	3	選					3 (3)				
	CIM2050	故事與劇本寫作 Fiction and Play Writing	3	3	選				3 (3)				3 (3)	※2
	CIM2067	影音創作實務 Practicum in Audiovisual Creation	3	3	選				3 (3)					※1 ※2
	CIM6010	智慧財產權法 Intellectual Property Right Law	3	3	選				3 (3)					
	CIM3006	創意商品設計 Product Design Innovation	3	3	選				3 (3)					
	CIM6013	製片與導演實務 Film Production and Directing Practices	3	3	選					3 (3)				※2

領域別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	CIM4001	文化經典創意再現 Creative Representation of Cultural Classics	3	3	選						3 (3)			
	CIM4002	電影電視產業 Television & Film Industries	3	3	選							3 (3)		
	CIM4006	流行音樂產業 Popular Music Industry	3	3	選								3 (3)	
	CIM4061	數位內容設計實務 Digital Content Design Practices.	3	3	選						3 (3)			※3
	CIM4066	藝術經紀實務 Practice of Arts Agency	3	3	選							3 (3)		
	CIM6014	漫畫與插畫設計 Comics and illustration design	3	3	選						3 (3)			
	CIM6016	藝文新聞寫作與報導 Arts and culture reporting	3	3	選								3 (3)	
	CIM6017	表演實務與科技應用 Performance Practice and Technology Application	3	3	選				3 (3)					
	CIM6001	教學實務 Teaching Practice	0	0.5	選									學習型 教學助理之學生選課

※1 文化資產保存與文化創意產業應用學程

※2 影視媒體創作應用學分學程實施計畫

※3 幼兒跨域創意教學學分學程實施計畫

※4 社會企業與公益創新學分學程實施計畫

文化創意產業學系碩士班專業課程

一、課程結構與應修學分：

5. 畢業學分數：34 學分(外加論文 6 學分)
6. 必修學分數：4 學分(外加論文 6 學分)
7. 選修學分數：30 學分 (含自由或跨系(校)選修 6 學分)

二、專業課程架構：(2 主軸 3 領域，各分組選修課程應選該組至少 15 學分以上)

5. 共同選修：(1)理論與素養
6. 分組選修：(2)客家文化 (3)文化產業

三、修課規範：

4. 同等學力報考錄取者，應加修相關課程至少 4 學分，科目由系主任協同相關教師核定之。
5. 一、二年研究生每學期最少修 5 學分，最多修 18 學分；三年級以上每學期最多修 18 學分。如前一學期成績平均達 90 分(含)以上者，經系主任同意後得加修一科。加修教育學程、學分學程者，每學期所選教育學程、學分學程之課程，亦須內含於每學期修課最高學分上限。
6. 一年級研究生須擇一選修研究方法(量化分析或質性分析)，並於一年級下學期期末另填指導教授申請書，經指導教授簽章同意，繳送系辦公室登記後始得選修論文。
7. 研究生得於入學後、一年級第二學期結束前提出遴聘指導教授之申請。論文指導教授之聘請，經系主任同意聘請之。
8. 研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。

【該課程係教育部於 103 年起推動之「校園學術倫理教育與機制發展計畫」，委由國立交通大學設置線上平台 <http://ethics.nctu.edu.tw>，課程計 12 單元、共 3 小時，由學生自行上網學習並通過測驗達 80 分，即可於網站申請修課證明。】

四、專業課程列表如下：

類別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		備註
						上	下	上	下	
理論與素養	CCI0001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	不計入畢業學分
	CCI0002	專題研討 Seminar	4	4	必	2 (2)	2 (2)			
	CCI0017A	研究方法：量化分析 Research methodology：quantitative analysis	3	3	選	3 (3)				研究方法至少須選修一門課程
	CCI0017B	研究方法：質性分析 Research methodology：qualitative analysis	3	3	選		3 (3)			
	CCI0005	論文寫作 Thesis Writing	3	3	選			3 (3)		
	CCI0008	文化經濟學研究 Studies in Cultural Economics	3	3	選			3 (3)		
	CCI0011	哲學與創意思考研究 Studies in Philosophy and Creative Thinking	3	3	選	3 (3)				
	CCI2016	臺灣宗教信仰研究 Studies in Taiwan Religion and Belief	3	3	選	3 (3)				
客家文化	CCI1001	台灣客家話研究 Studies in Taiwanese Hakka Language	3	3	選	3 (3)				

類別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		備註
						上	下	上	下	
	CCI1003	客語文字書寫研究 Studies in Hakka Writing	3	3	選				3 (3)	
	CCI1004	客家文學研究 Studies in Hakka Literature	3	3	選				3 (3)	
	CCI1007	客家俗話諺語研究 Studies in Hakka Folk Expression	3	3	選	3 (3)				
	CCI1008	台灣客家史研究 Studies in Taiwanese Hakka History	3	3	選	3 (3)				
	CCI2017	客家文化與藝術研究 Studies in Hakka Culture and Arts	3	3	選	3 (3)				
	CCI1011	客家音樂研究 Studies in Hakka Music	3	3	選			3 (3)		
	CCI1012	大陸客家研究 Studies in Chinese Hakka	3	3	選			3 (3)		
	CCI1014	六堆客家研究 Studies in Liudui Hakka	3	3	選				3 (3)	
	CCI1015	客家文化產業研究 Studies in Hakka Cultural Industries	3	3	選		3 (3)			
	CCI1016	客家聚落與建築 Hakka Village and Architecture	3	3	選			3 (3)		
文化產業(文化產業組需至少選修15學分)	CCI0018	文化創意產業經營研究 Studies in the Management of Culture and Creative	3	3	選				3 (3)	
	CCI0014	文化展演研究 Studies in the Exhibition of Cultural Activities.	3	3	選			3 (3)		
	CCI2001	非營利組織與地方文化產業 Non-profit organizations and local cultural industries	3	3	選			3 (3)		
	CCI2015	全球創意城市與產業群聚研究 Globalization, Creative Cities and Industrial Clusters	3	3	選		3 (3)			
	CCI2004	歷史空間再生研究 Studies in Revitalization of Historic Space	3	3	選		3 (3)			
	CCI2005	文化資產應用研究 Studies in Application of Cultural Property	3	3	選	3 (3)				
	CCI2006	創意設計研究 Studies in Creative Design	3	3	選	3 (3)				
	CCI2007	文化商品設計研究 Studies in Cultural Commodity Design	3	3	選		3 (3)			
	CCI2008	行銷創意研究 Studies in Marketing Creativity	3	3	選		3 (3)			

類別	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		備註
						上	下	上	下	
	CCI2009	產品與服務創新發展研究 Studies in Service Innovation & Development	3	3	選			3 (3)		
	CCI2010	文化產業經濟評估 Economic Valuation on Cultural Industries	3	3	選				3 (3)	
	CCI2011	文化政策與法制研究 Cultural Policy & Regulation	3	3	選	3 (3)				
	CCI2012	文化產業與當代傳播研究 Studies in Cultural Creativity and Contemporary Communication Industries	3	3	選			3 (3)		
	CCI2013	商品美學與消費文化研究 Studies in Commodity Aesthetics and Consumer Culture	3	3	選			3 (3)		
	CCI2014	文化創意與繪本設計研究 Studies in Picture book of Cultural and creative industries	3	3	選				3 (3)	
	CCI2018	創意群聚與文化治理 Creative Clusters and Cultural Governance	3	3	選			3 (3)		

國立屏東大學音樂學系大學部及碩士班課程修訂對照表

修訂內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	
MUS5012	團體音樂即興體驗 Experiential Process	2	2	選						大學部 新增課程
MUS5013	音樂心理學 Psychology of Music	2	2	選						大學部 新增課程
MUS5014	音樂社會學 Sociology of Music	2	2	選						大學部 新增課程
MUS5015	社區音樂治療 Community Music Therapy	2	2	選						大學部 新增課程
MUS5016	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Children and Young People	2	2	選						大學部 新增課程
MUS5017	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Adults and Elderly People	2	2	選						大學部 新增課程
MUI2723	音樂治療評量 Music Therapy Assessment	2	2	選						碩士班 新增課程
MUI2724	音樂治療的實務即興技巧 Improvisation Skills for Music Therapy	2	2	選						碩士班 新增課程
MUI2725	音樂治療的即興模式 Improvisational Models of Music Therapy	2	2	選						碩士班 新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日
課程中文名稱	團體音樂即興體驗			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	E xperiential Process			先修科目	無
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	15
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 三 年 級 上 學 期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的進階專業實務課程，讓修課的同學可以修習進階的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任碩士班音樂治療組實習臨床督導				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭、多樣小型打擊樂器與多台電子琴 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				
教 學	教學目標 本學期課程，實際演練團體音樂即興，包括的主題有接觸與連結、專注、察覺力、派對、創造力、能量、團體動力、以及表演。 這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解： 1. 認識團體音樂即興以及發展相關反思與應用能力 2. 實際體驗團體音樂即興的不同面向 3. 反思團體音樂即興中個人使用音樂與聲音在不同主題下的展現				

大 綱	課程綱要	第一週: 課程介紹 第二週: 團體音樂即興: 接觸與連結 (I) 第三週: 團體音樂即興: 接觸與連結 (II) 第四週: 團體音樂即興: 專注 (I) 第五週: 團體音樂即興: 專注 (II) 第六週: 團體音樂即興: 察覺力 (I) 第七週: 團體音樂即興: 察覺力 (II) 第八週: 團體音樂即興: 派對 第九週: 期中考 第十週: 團體音樂即興: 創造力 (I) 第十一週: 團體音樂即興: 創造力 (II) 第十二週: 團體音樂即興: 能量 (I) 第十三週: 團體音樂即興: 能量 (II) 第十四週: 團體音樂即興: 團體動力 (I) 第十五週: 團體音樂即興: 團體動力(II) 第十六週: 團體音樂即興: 表演 (I) 第十七週: 團體音樂即興: 表演 (II) 第十八週: 期末考與課程回顧
	核心能力	CR1 具備理論創作基礎能力 20% CR6 具備音樂應用能力 80% (感受團體音樂即興來與團體成員溝通和情感表達)
	授課方式	■ 多元教學方式 (Muliti-Teaching Methods) 說明: 除了課堂講授與考試測驗之外, 本課程在學期中可能會運用到以下教學方式, 以期能進一步提升學生學習成效 1. 小組討論 2. 團體即興研討 3. 實作示範或演示 4. 期末報告/策展/發表 5. 配合使用數位教學平台(Moodle)或其他多媒體教學
	評量方式	1. 上課與平時討論表現占 60% (1) 課堂參與 10 分 (2) 口頭報告與平時作業 40 分 (3) 出席率占 10 分 2. 期末報告占 40% 期末主題報告占 40 分
	主要讀本	Gwinn, P. and Halpern, C. (2007). Group Improvisation: The Manual of Ensemble Improv Games. Meriwether Pub. (137p)

註：

- 1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日
課程中文名稱	音樂心理學			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Psychology of Music			先修科目	無
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	依教室容量
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 三 年 級 下 學 期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的進階專業實務課程，讓修課的同學可以修習進階的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任碩士班音樂治療組實習臨床督導				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				
教 學 大	教學目標 本學期課程，分為三大部份。第一個部份有四個單元，介紹音樂心理學，包括：甚麼是音樂心理學、音樂心理學中的哲學議題、為什麼我們是有音樂性的、以及跨越時間和世界的音樂。第二個部份有七個單元，概論接收、理解和對音樂的反應，包括：在聲音中音樂的功能、音樂傾聽、心理聲響學和音樂接收、音樂認知、音樂與大腦、身體對音樂的反應、以及音樂中的情感。第三個部份有兩個單元，主要在音樂中的議題，包括：音樂表演、以及音樂在社交情境的場域。將會於期末安排學生口頭報告統整所學習過的知識和理論。 這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解： 1. 認識音樂心理學以及發展相關反思能力 2. 認識與探討音樂心理學的不同面向 3. 使用口頭和書面報告來練習溝通能力				

綱	課程綱要	第一週: 課程介紹 第二週: 第一部分: 介紹音樂心理學 甚麼是音樂心理學? 第三週: 音樂心理學中的哲學議題 第四週: 為什麼我們是有音樂性的 第五週: 跨越時間和世界的音樂 第六週: 第二部分: 接收、理解和對音樂的反應 在聲音中音樂的功能 第七週: 音樂傾聽 第八週: 心理聲響學和音樂接收 第九週: 期中考 第十週: 音樂認知 第十一週: 音樂與大腦 第十二週: 身體對音樂的反應 第十三週: 音樂中的情感 第十四週: 第三部分: 音樂中 音樂表演 第十五週: 音樂在社交情境的場域 第十六週: 學生口頭報告 (I) 第十七週: 學生口頭報告 (II) 第十八週: 期末考
	核心能力	CR5 具備音樂教學能力 50% CR6 具備音樂應用能力 50% (理解音樂心理學基本理論以及具備反思與應用能力)
	授課方式	課堂講述、小組討論、小組與個人報告、個案研討、期末報告發表、使用數位教學平台或其他多媒體教學
	評量方式	上課與平時討論表現占 60% (1) 課堂參與 10 分 (2) 口頭報告與平時作業 40 分 (3) 出席率占 10 分 2. 期末報告占 40% 期末主題報告占 40 分

	主要讀本	<p>外文</p> <p>Deutsch, D. (2012). The Psychology of Music (Cognition and Perception). Academic Press; 3 edition. (786p.)</p> <p>Hallam, S., Cross, I., and Thaut, M. (2016). The Oxford Handbook of Music Psychology OUP Oxford; 2 edition. (950p)</p> <p>Hodges, D. (2010). Music in the Human Experience: An Introduction to Music Psychology. Routledge. (464p.)</p> <p>Levitin, D. (2007). This Is Your Brain on Music: The Science of a Human Obsession. Plume/Penguin. (322p)</p> <p>Margulis, E. (2018). The Psychology of Music: A Very Short Introduction. Oxford University Press. (160p.)</p> <p>Powell, J. (2011). How Music Works: The Science and Psychology of Beautiful Sounds, from Beethoven to the Beatles and Beyond. Little, Brown and Company. (272p.)</p> <p>Rentfrow, P., and Levitin, D. (ed.) (2019). Foundations in Music Psychology: Theory and Research. The MIT Press. (960p.)</p> <p>Tan, S. (2017). Psychology of Music. Pfordresher, P. and Harre, R. (ed.). 2nd edition. Routledge. (368p.)</p> <p>Thompson, W. (2014). Music, Thought, and Feeling: Understanding the Psychology of Music. Oxford University Press. 2nd ed. (400p.)</p> <p>中文</p> <p>馬淑慧 (2011). 音樂教育心理學教程。上海音樂學院出版社。</p> <p>蔡振家、陳容姍 (2017)。聽情歌，我們聽的其實是……：從認知心理學出發，探索華語抒情歌曲的結構與情感。</p> <p>Levitin, D. (2013)。迷戀音樂的腦。翻譯: This is your brain on music: The Science of Human obsession. 大家出版社。</p> <p>Powell, J. (2018)。好音樂的科學 II：從古典旋律到搖滾詩篇——看美妙樂曲如何改寫思維、療癒人心。翻譯自: why you love music from Mozart to Metallica – The Emotional Power of Beautiful sound. 大寫出版社。</p>
註：		<p>1. 本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日	
課程中文名稱	音樂社會學			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Sociology of Music			先修科目	無	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	依教室容量	
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <u>三</u> 年級 <u>下</u> 學期					
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的進階專業實務課程，讓修課的同學可以修習進階的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。					
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任碩士班音樂治療組實習臨床督導					
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭 <input type="checkbox"/> 無特殊需求					

教 學 大 綱	教學目標	<p>本學期課程，分為三大部份。第一個部份有六個單元，概述音樂社會學的先驅和創始者，包括：音樂的功能和起源、音樂心理與人類學的研究、理性與社會的音樂功能、音樂品味以及其成形、一起玩音樂：看社會關係的研究、和音樂社會學。第二個部份有五個單元，介紹學派、位置和討論，包括：音樂具社會意義、音樂、身體和象徵性實踐、人類學與互動、演奏觀點、以及身分（音樂、社區和自我）。第三個部份有兩個單元，主要在探討政治、社會議題和文化，包括：嘻哈樂和種族、以及藝術音樂和社經地位。將會於期末安排學生口頭報告統整所學習的知識和理論。</p> <p>這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂社會學以及發展相關反思能力 2. 認識與探討音樂社會學的不同面向 3. 使用口頭和書面報告來練習溝通能力
	課程綱要	<p>第一週：課程介紹 第二週：第一部分：先驅和創始者 音樂的功能和起源 第三週：音樂心理與人類學的研究 第四週：理性與社會的音樂功能 第五週：音樂品味以及其成形 第六週：一起玩音樂：看社會關係的研究 第七週：音樂社會學 第八週：第二部分：學派、位置和討論 音樂具社會意義 第九週：期中考 第十週：音樂、身體和象徵性實踐 第十一週：人類學與互動 第十二週：演奏觀點 第十三週：身分：音樂、社區和自我 第十四週：第三部分：政治、社會議題和文化 嘻哈樂和種族 第十五週：藝術音樂和社經地位 第十六週：學生口頭報告 (I) 第十七週：學生口頭報告 (II) 第十八週：期末考</p>
	核心能力	<p>CR5 具備音樂教學能力 50%</p> <p>CR6 具備音樂應用能力 50%（理解音樂社會學基本理論以及具備反思與應用能力）</p>
	授課方式	課堂講述、小組討論、小組與個人報告、個案研討、期末報告發表、使用數位教學平台或其他多媒體教學

	評量方式	1. 上課與平時討論表現占 60% (1) 課堂參與 10 分 (2) 口頭報告與平時作業 40 分 (3) 出席率占 10 分 2. 期末報告占 40% 期末主題報告占 40 分
	主要讀本	<p>外文</p> Dunbar, J. (2015). Women, Music, Culture: An Introduction. 2 nd ed. Routledge. (426p.) Froehlich, H. and Smith, G. (2017). Sociology for Music Teachers. 2 nd Ed. Routledge. (p. 208) Hast, D., and Scott, S. (2004). Music in Ireland: Experiencing Music, Expressing Culture. Oxford University Press. (153p.) Kotarba, J. (2017). Understanding Society through Popular Music. 3 rd ed. Routledge. (256p.) Moskowitz, M. (2009). Cries of Joy, Songs of Sorrow: Chinese Pop Music and Its Cultural Connotations. University of Hawaii Press. (184p.) Ritchey, M. (2019). Composing Capital: Classical Music in the Neoliberal Era. University of Chicago Press. (220p.) Shepherd, J. (2015). The Routledge Reader on the Sociology of Music. Routledge. (402p.)
		<p>中文</p> 黃俊銘 (2015). 音樂的文化、政治與表演。2 版。華滋出版。 張鐵志 (2015). 聲音與憤怒：搖滾樂可能改變世界嗎？（十週年紀念增訂版）。刻印。(272p.) Bennett, A. (2004). 流行音樂的文化。翻譯自:Cultures of Popular Music. 書林出版有限公司。(264p.) Peterson, R. (2017). 創造鄉村音樂：本真性之制造。譯林出版社。(357p.) Rhodes, J. (2017). 關鍵音：沒有巴哈，我不可能越過那樣的人生。翻譯自: Instrumental A Memoir of Madness, Medication and Music. 新經典文化。(326p.) Springsteen, B. (2018). 生來奔跑：「藍領搖滾教父」布魯斯·史普林斯汀的生命故事。翻譯自: Born to Run. 新經典文化。(472p.)

註：

1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日	
課程中文名稱	社區音樂治療			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Community Music Therapy			先修科目	無	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	依教室容量	
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 四 年 級 上 學 期					
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的進階專業實務課程，讓修課的同學可以修習進階的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。					
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任音樂治療實習臨床督導					
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭、一系列小型打擊樂器 <input type="checkbox"/> 無特殊需求					

教 學 大 綱	教學目標	<p>本學期課程，分為兩大部份。第一個部份有七個單元，概述理論原則與音樂破冰之旅、社區音樂治療介紹、社區音樂治療基本概念、社區音樂學習：社區合唱團、音樂治療與音樂照護給健康與亞健康的高齡者、與社區音樂治療和多元文化挑戰。</p> <p>第二個部份有三個單元，著重於實務練習並將所學整合在設計活動的應用中，包括：社區音樂治療與照護活動設計與討論、社區音樂治療活動展演和呈現以及反思與學習成果分享。在課堂上學生實際體驗如何帶領音樂活動，進而自行設計針對社區音樂治療的音樂活動與演示，並於學期中安兩次排機構參訪。</p> <p>這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由社區音樂治療和照護，發展待人著想的心，提升本課程學生對於社區產生更多的相互關懷與扶持的社會責任感。 2. 認識與探討音樂治療的不同面向，特別是在社區音樂治療的運用與哲學思考 3. 本課程的學生除了學習社區音樂治療和照護原理與技術外，也提供實際參與在課堂中的實務練習，來幫助同學共學與共助。
	課程綱要	<p>第一週：課程介紹</p> <p>第二週：第一部分理論原則與音樂破冰之旅：認識彼此的音樂與心靈</p> <p>第三週：社區音樂治療介紹 (1) Introduction to community music therapy (1)</p> <p>第四週：社區音樂治療介紹 (2) Introduction to community music therapy (2)</p> <p>第五週：社區音樂治療基本概念 (1) Basic concepts of community music therapy (1)</p> <p>第六週：社區音樂治療基本概念 (2) Basic concepts of community music therapy (2)</p> <p>第七週：社區音樂學習：社區合唱團 Intergenerational Music Learning in Community</p> <p>第八週：屏東演藝廳導覽</p> <p>第九週：期中考</p> <p>第十週：音樂治療與音樂照護給健康與亞健康的高齡者 (1) Music therapy and music care for healthy older adults</p> <p>第十一週：音樂治療與音樂照護給健康與亞健康的高齡者 (2) Music therapy and music care for healthy older adults</p> <p>第十二週：社區音樂治療：文化、照護、健康</p> <p>第十三週：社區音樂治療和多元文化挑戰</p> <p>第十四週：機構參訪</p> <p>第十五週：第二部份 實務練習</p> <p>社區音樂治療與照護活動設計與討論</p> <p>第十六週：社區音樂治療活動展演和呈現 1</p> <p>第十七週：社區音樂治療活動展演和呈現 2</p> <p>第十八週：課程回顧、課程結語、反思與學習成果分享。繳交共學的生命歷程書面檔案以及分組音樂照護活動設計定稿的書面和 PPT</p>
	核心能力	<p>CR5 具備音樂教學能力 10%</p> <p>CR6 具備音樂應用能力力 90%（學習待人著想的心、認識與體驗社區音樂治療與照護的原理與技術、願意承擔社會責任、願意彼此學習、成長，進而促進與社區中間的態度和觀念上的改變與交流）</p>

	授課方式	<p>■多元教學方式(Muliti-Teaching Methods)</p> <p>說明：除了課堂講授與考試測驗之外，本課程在學期中可能會運用到以下教學方式，以期能進一步提升學生學習成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論 2.機構參訪 3.個案教學研討 4.實作示範或演示 5.期末報告/策展/發表 6.配合使用數位教學平台(Moodle)或其他多媒體教學
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課與平時討論表現占 60% <ol style="list-style-type: none"> (1) 課堂參與 10 分 (2) ‘社區音樂與健康’ 音樂活動設計展演 20 分 (3) 口頭報告與平時作業 20 分 (4) 出席率占 10 分 2. 期末音樂與健康活動報告占 40% <p>期末主題報告占 40 分 (含期末的生命歷程書寫與分組音樂照護活動設計、定稿書面版本和 PPT)</p>
	主要讀本	<p>Clair, A. and Memmott, J. (2008). Therapeutic Uses of Music with Older Adults. American Music Therapy Association.</p> <p>Fung, C. and Lehmberg, L. (2016). Music for Life: Music Participation and Quality of Life of Senior Citizens.</p> <p>Pavlicevic, M. and Ansdell, G. (2004). Community Music Therapy. Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>Stige, B. and Aaro, L. (2012). Invitation to Community Music Therapy. Routledge.</p> <p>Strange, J., Odell-Miller, H., and Richards, E. (2016). Collaboration and Assistance in Music Therapy Practice: Roles, Relationships, Challenges. Jessica Kingsley Publishers (336p.).</p> <p>Veblen, K., Messenger, S., Silverman, M., and Elliott, D. (2013). Community Music Today. Rowman & Littlefield Education and National Association for Music Education.</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日	
課程中文名稱	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Music Therapy Practice and Skills with Children and Young People			先修科目	音樂治療導論	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	依教室容量	
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 ____ 四 ____ 年級 ____ 上 ____ 學期					
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的基礎核心能力課程，讓修課的同學可以修習基礎的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。					
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具有國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任音樂治療實習臨床督導					
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭、一系列小型打擊樂器 <input type="checkbox"/> 無特殊需求					

教學目標		<p>課程大要說明</p> <p>本學期課程，分為三大部份。第一個部份有七個單元，概述音樂治療與兒童的工作，包括：音樂治療在兒童中心、音樂治療在學前評量幼兒園、音樂治療在幼兒園、音樂治療的不同面向、結合音樂治療師和音樂老師的角色和音樂治療在兒童安寧病房和學校、以及音樂治療在特殊教育學校。第二個部份有六個單元，介紹音樂治療與青少年的工作，包括：兒童和青少年的社區音樂治療、音樂治療如何與青少年工作、使用歌曲方式與青少年工作、使用即興音樂與青少年工作、心理動力音樂治療和嚴重特殊需求的青少年、以及音樂治療和情緒行為障礙的中學學生。第三個部份有兩個單元，主要在實作練習並將所學整合在設計活動的應用中。在課堂上學生實際體驗如何帶領音樂活動，進而自行設計針對兒童或是青少年音樂與健康 的音樂活動與演示，並於學期中安排機構參訪。</p> <p>這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂治療對於兒童和青少年的工作以及發展相關反思能力 2. 認識與探討音樂治療的不同面向 3. 認識音樂治療在醫療體系、教育體系和社群社區中兒童和青少年中間的工作 4. 使用帶領音樂治療活動的要領與技巧並設計針對兒童或是青少年音樂與健康音樂活動且具有適齡性的考量
教學大綱	課程綱要	<p>第一週：課程介紹</p> <p>第二週：第一部份：音樂治療與兒童的工作</p> <p>音樂治療在兒童中心：與幼兒和他們的家庭與照顧者工作</p> <p>第三週：音樂治療在學前評量幼兒園</p> <p>第四週：音樂治療在幼兒園：支持音樂治療實習生的臨床實習</p> <p>第五週：音樂治療的不同面向</p> <p>第六週：學校的挑戰：結合音樂治療師和音樂老師的角色</p> <p>第七週：音樂治療在兒童安寧病房和學校</p> <p>第八週：音樂治療在特殊教育學校</p> <p>第九週：期中考：機構參訪</p> <p>第十週：第二部分：音樂治療與青少年的工作</p> <p>兒童和青少年的社區音樂治療</p> <p>第十一週：音樂治療如何與青少年工作</p> <p>第十二週：使用歌曲方式與青少年工作</p> <p>第十三週：使用即興音樂與青少年工作</p> <p>第十四週：心理動力音樂治療和嚴重特殊需求的青少年</p> <p>第十五週：音樂治療和情緒行為障礙的中學學生</p> <p>第十六週：第三部分 實作練習</p> <p>音樂治療活動設計和展演 (I)</p> <p>第十七週：音樂治療活動設計和展演 (II)</p> <p>第十八週：期末回顧和總結</p>

	核心能力	CR5 具備音樂教學能力 10% CR6 具備音樂應用能力 90% (理解針對兒童與青少年的音樂治療理論以及具備音樂應用能力)
	授課方式	課堂講述、小組討論、小組與個人報告、機構參訪、個案研討、實作音樂治療活動示範與演示、期末報告發表、使用數位教學平台或其他多媒體教學
	評量方式	1. 上課與平時討論表現占 60% (1) 課堂參與 10 分 (2) ‘音樂與健康’ 音樂活動設計展演 20 分 (3) 口頭報告與平時作業 20 分 (4) 出席率占 10 分 2. 期末音樂與健康活動報告占 40% 期末主題報告占 40 分
	主要讀本	Ludwig,A. (2019). Music Therapy in Children and Young People's Palliative Care. Jessica Kingsley Publishers. (184 p) McFerran, K. (2010). Adolescents, Music and Music Therapy: Methods and Techniques for Clinicians, Educators and Students. Jessica Kingsley Publishers. (304p) Mondanaro, J. and Sara, G. (2013). Music and Medicine: Integrative Models in the Treatment of Pain. Satchnote Press, New York. (534p.) Oldfield, A., Tomlinson, J. Derrington, P. (ed) (2012) Music Therapy in Schools: Working with Children of All Ages in Mainstream and Special Education. Jessica Kingsley Publishers. (256p).
註： 1. 本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日	
課程中文名稱	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Music Therapy Practice and Skills with Adults and Elderly People			先修科目	音樂治療導論	
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	依教室容量	
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 四 年級 下 學期					
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的基礎核心能力課程，讓修課的同學可以修習基礎的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。					
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任音樂治療實習臨床督導					
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭、一系列小型打擊樂器 <input type="checkbox"/> 無特殊需求					

教 學 大 綱	教學目標	<p>本學期課程，分為三大部份。第一個部份有七個單元，概述音樂治療與成人的工作，包括：音樂治療在成人醫療體系、音樂治療在產科、音樂治療在成人加護病房、音樂治療在成人手術房、音樂治療在成人癌症照護、音樂治療與成人創傷性腦傷和音樂治療與成人身心科病患。第二個部份有六個單元，介紹音樂治療與高齡者的工作，包括：音樂治療與失智症患者、唱和選擇歌曲給成人與高齡者、高齡者的音樂記憶與連結、如何與高齡者產生音樂連結、音樂治療與高齡者工作的方式、長期目標、短期目標設定和評量方法。第三個部份有兩個單元，主要在實作練習並將所學整合在設計活動的應用中。在課堂上學生實際體驗如何帶領音樂活動，進而自行設計針對成人或是高齡者音樂與健康 的音樂活動與演示，並於學期中安排機構參訪。</p> <p>這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂治療對於成人和高齡者的工作以及發展相關反思能力 2. 認識與探討音樂治療的不同面向 3. 認識音樂治療在醫療體系和社群社區中成人和高齡者中間的工作 4. 使用帶領音樂治療活動的要領與技巧並設計針對成人或是高齡者音樂與健康音樂活動並具有適齡性的考量
	課程綱要	<p>第一週：課程介紹</p> <p>第二週：第一部份：音樂治療與成人的工作 音樂治療在成人醫療體系</p> <p>第三週：音樂治療在產科</p> <p>第四週：音樂治療在成人加護病房</p> <p>第五週：音樂治療在成人手術房</p> <p>第六週：音樂治療在成人癌症照護</p> <p>第七週：音樂治療與成人創傷性腦傷</p> <p>第八週：音樂治療與成人身心科病患</p> <p>第九週：期中考：機構參訪</p> <p>第十週：第二部分：音樂治療與高齡者的工作 音樂治療與失智症患者</p> <p>第十一週：歌唱和選擇歌曲給成人與高齡者</p> <p>第十二週：高齡者的音樂記憶與連結</p> <p>第十三週：如何與高齡者產生音樂連結</p> <p>第十四週：音樂治療與高齡者工作的方式</p> <p>第十五週：長期目標、短期目標設定和評量方法</p> <p>第十六週：第三部分：實作練習 針對成人或高齡者的音樂治療活動設計和展演 (I)</p> <p>第十七週：針對成人或高齡者的音樂治療活動設計和展演 (II)</p> <p>第十八週：期末回顧和總結</p>
	核心能力	<p>CR5 具備音樂教學能力 10%</p> <p>CR6 具備音樂應用能力力 90% （理解針對成人與高齡者的音樂治療理論以及具備音樂应用能力）</p>

	授課方式	課堂講述、小組討論、小組與個人報告、機構參訪、個案研討、實作音樂治療活動示範與演示、期末報告發表、使用數位教學平台或其他多媒體教學
	評量方式	3. 上課與平時討論表現占 60% (1) 課堂參與 10 分 (2) ‘音樂與健康’ 音樂活動設計展演 20 分 (3) 口頭報告與平時作業 20 分 (4) 出席率占 10 分 4. 期末音樂與健康活動報告占 40% 期末主題報告占 40 分

	主要讀本	<p>Aldridge, D. (2000). Music Therapy in Dementia Care. Jessica Kingsley Publishers. (256p)</p> <p>Alicia Ann Clair and Jenny Memmott (2008) Therapeutic Uses of Music with Older Adults. American Music Therapy Association.</p> <p>Crowe, B., Colwell, C. (2007). Music Therapy for Children, Adolescents, and Adults with Mental Disorders. American Music Therapy, Inc. (275p)</p> <p>Fung, C. and Lehmberg, L. (2016). Music for Life: Music Participation and Quality of Life of Senior Citizens.</p> <p>Hanson-Abromeit, D. (2010) Effective Clinical Practice in Music Therapy: Medical Music Therapy for Adults in Hospital Settings. American Music Therapy Association. (355p)</p> <p>Mondanaro, J. and Sara, G. (2013). Music and Medicine: Integrative Models in the Treatment of Pain. Satchnote Press, New York. (534p.)</p> <p>Pinson, J. (2012). Involving Senior Citizens in Group Music Therapy. Jessica Kingsley Publishers. (146p)</p> <p>Rio, R. (2009). Connecting through Music with People with Dementia: A Guide for Caregivers. Jessica Kingsley Publishers. (144p.)</p> <p>Unkefer, R. and Thaut, M. (ed.)(2005). Music Therapy in the Treatment of Adults With Mental Disorders: Theoretical Bases and Clinical Interventions. Barcelona Publishers. (262p.)</p> <p>Wong, E. (2004). Clinical Guide to Music Therapy in Adult Physical Rehabilitation Settings. American Music Therapy Association. (125p)</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日
課程中文名稱	音樂治療評量			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Music Therapy Assessment			先修科目	無
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	依教室容量
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用				
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 一 年級 下 學期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的進階專業實務課程，讓修課的同學可以修習進階的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任碩士班音樂治療組實習臨床督導				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭、一系列小型打擊樂器 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				
教學目標	本學期課程，包括兩個部份。第一個部份有四個單元來介紹音樂治療的評量，包括：一般考量、心理和理論的考量、以及從治療師的角度來考量。第二個部份有十個單元來介紹不同音樂治療評量的臨床工具，包括：個別音樂中心評量檔案為神經發育障礙的個案、音樂治療的表達和溝通評量、以音樂為中心的自閉症診斷評量、個別音樂治療評量檔案、事件分析評量、關係質量的評量、以音樂為主的認知功能評量、殘餘音樂技巧評量、人際交往音樂溝通才能評量、以及諾朵夫羅賓斯音樂治療法音樂溝通與人際關係評量。將會於期末安排學生口頭報告統整所學習的知識和理論。 這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解： 1. 認識音樂治療的評量以及發展相關反思能力 2. 認識與探討音樂治療評量工具的不同面向以及所應用的臨床個案族羣 3. 使用口頭和書面報告來練習溝通能力				

網	課程綱要	第一週: 課程介紹 第二週: 第一個部份: 介紹音樂治療評量 音樂治療評量: 一般考量 第三週: 音樂治療評量:心理和理論的考量 第四週: 音樂治療評量: 從治療師的角度來考量 第五週: 介紹音樂治療的評量 第六週: 第二個部份:介紹不同音樂治療評量的臨床工具 個別音樂中心評量檔案為神經發育障礙的個案 第七週: 音樂治療的表達和溝通評量 第八週: 以音樂為中心的自閉症診斷評量 第九週: 期中考 第十週: 個別音樂治療評量檔案 第十一週: 事件分析評量 第十二週: 關係質量的評量 第十三週: 以音樂為主的認知功能評量 第十四週: 殘餘音樂技巧評量 第十五週: 人際交往音樂溝通才能評量 第十六週: 諾朵夫羅賓斯音樂治療法音樂溝通與人際關係評量 第十七週: 學生報告 第十八週: 課程回顧、課程結語、反思與學習成果分享。
	核心能力	BR4 具備音樂教學與應用之知能 100% (理解音樂治療評量的基本理論以及具備反思與應用能力)
	授課方式	■多元教學方式(Muliti-Teaching Methods) 說明: 除了課堂講授與考試測驗之外, 本課程在學期中可能會運用到以下教學方式, 以期能進一步提升學生學習成效 1.小組討論 2.個案評量研討 3.實作示範或演示 4.期末報告/策展/發表 5.配合使用數位教學平台(Moodle)或其他多媒體教學
	評量方式	1. 上課與平時討論表現占 60% (1) 課堂參與 10 分 (2) 口頭報告與平時作業 40 分 (3) 出席率占 10 分 2. 期末報告占 40% 期末主題報告占 40 分

	主要讀本	<p>Burlingame, J. and Blaschko, T. (2009). Assessment Tools for Recreational Therapy and Related Fields, 4th Edition. Idyll Arbor. (726p.)</p> <p>Bruscia, K. (1987). Improvisational Models of Music Therapy. Charles C Thomas Pub Ltd. (585p)</p> <p>Carpente, J. (2013). Individual Music-Centered Assessment Profile for Neurodevelopmental Disorders: A Clinical Manual. Regina Publishers (150p.)</p> <p>Cassity, M. (2006). Multimodal Psychiatric Music Therapy for Adults, Adolescents, and Children: A Clinical Manual Third Edition. Jessica Kingsley Publishers. (272p.)</p> <p>Lowenstein, L. (2008). Assessment and Treatment Activities for Children, Adolescents, and Families: Practitioners Share Their Most Effective Techniques. Champion Press. (181p)</p> <p>Peters, K., Roberts, P., Nelson, J., Berghofer, J., Baxter, H., and MacEwan, L. (2007). The Individualized Music Therapy Assessment Profile: IMTAP. Jessica Kingsley Publishers. (192p.)</p> <p>Waldon, E., Jacobsen, S. and Gattino, G. (eds.) (2019). Music Therapy Assessment. Jessica Kingsley Publishers. (432p.)</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、<u> </u>學年度第<u> </u>學期第<u> </u>次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經<u> </u>學年度第<u> </u>學期第<u> </u>次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日
課程中文名稱	音樂治療的實務即興技巧			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Improvisation Skills in Music Therapy			先修科目	無
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	10
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用				
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 二 年 級 上 學 期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的進階專業實務課程，讓修課的同學可以修習進階的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任碩士班音樂治療組實習臨床督導				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭、一系列小型打擊樂器與多台電子琴 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<p>本學期課程，包括三個部份，介紹與實際演練音樂治療臨床即興技巧。第一個部份有四個單元來介紹音樂治療臨床即興，包括：介紹音樂治療臨床即興、音樂治療方式與臨床即興基本概念、音樂治療中的音樂技巧、以及基礎音樂治療方式與技巧。第二個部份有五個單元來介紹進階音樂治療臨床即興，包括：進階音樂治療臨床即興方式、過渡期：音樂治療與即興、主題性即興、團體即興、以及分析與報告即興音樂的臨床方式。第三個部份有三個單元，包括：設計情境與即興討論、即興展現和展演、以及反思與學習成果分享。</p> <p>這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同的音樂治療即興以及發展相關反思和應用能力 2. 認識與探討音樂治療即興的不同技巧以及應用方式 3. 使用即興技巧與方式來展現專業音樂能力以引導個案進入共同音樂創作與分享
	課程綱要	<p>第一週：課程介紹 第二週：第一部份：音樂治療臨床即興介紹 第三週：音樂治療方式與臨床即興基本概念 I 第四週：音樂治療方式與臨床即興基本概念 II 第五週：音樂治療中的音樂技巧 I 第六週：音樂治療中的音樂技巧 II 第七週：基礎音樂治療方式與技巧 I 第八週：基礎音樂治療方式與技巧 II 第九週：期中考 第十週：第二部份：進階音樂治療臨床即興方式 第十一週：過渡期：音樂治療與即興 第十二週：主題性即興 第十三週：團體即興 第十四週：分析與報告即興音樂的臨床方式 第十五週：第三部份：設計情境與即興討論 第十六週：即興展現和展演 I 第十七週：即興展現和展演 II 第十八週：期末考：課程回顧、課程結語、反思與學習成果分享。</p>
	核心能力	<p>BR1 具備音樂歷史、理論之研究與論述能力 20%</p> <p>BR4 具備音樂教學與應用之知能 80% (理解音樂治療臨床即興技巧的基本理論以及具備應用能力)</p>
	授課方式	<p>■多元教學方式(Muliti-Teaching Methods) 說明：除了課堂講授與考試測驗之外，本課程在學期中可能會運用到以下教學方式，以期能進一步提升學生學習成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 2. 個案臨床即興研討 3. 實作示範或演示 4. 期末報告/策展/發表 5. 配合使用數位教學平台(Moodle)或其他多媒體教學

	評量方式	1. 上課與平時討論表現占 60% (1) 課堂參與 10 分 (2) 口頭報告與平時作業 40 分 (3) 出席率占 10 分 2. 期末報告占 40% 期末主題報告占 40 分
	主要讀本	外文 Coker, J. (1986). Improvising Jazz. Touchstone. (128p) Wigram, T. (2017). Improvisation: Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators, and Students. Jessica Kingsley Publishers. (240p) 中文: 即興演奏式音樂治療方法 (2012)。翻譯自 Improvisation: Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators, and Students。中國輕工業出版社。
註： 1. 本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	音樂學系			申請日期	108 年 9 月 30 日
課程中文名稱	音樂治療的即興模式			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Improvisational Models of Music Therapy			先修科目	無
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	10
課程類別/學科領域	專業課程/音樂應用				
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 二 年級 下 學期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程的開設是為了建立音樂治療學分學程的進階專業實務課程，讓修課的同學可以修習進階的專業課程來幫助他們完成學分學程的專業課程要求與自我發展。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 國家註冊且合格專業音樂治療師證照 十年以上音樂治療實務臨床經驗 曾任碩士班音樂治療組實習臨床督導				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 數位講桌、電腦、喇叭、一系列小型打擊樂器與多台電子琴 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				
教 學	教學目標 本學期課程，介紹與實際演練 12 種音樂治療臨床即興學派，包括：創造性音樂治療、自由即興治療、分析性音樂治療、實驗性即興治療、奧福即興、次語言治療、隱喻即興治療、成人即興音樂治療、音樂心理劇、歌聲即興治療、綜合即興治療、以及發展治療過程。最後會於期末作即興展現和展演、以及反思與學習成果分享。 這學期學生應有能力展現對以下議題的認識和批判性的理解： 1. 認識不同的音樂治療即興學派以及發展相關反思和應用能力 2. 認識與探討音樂治療即興學派的不同技巧及應用方式 3. 融和不同學派即興技巧與方式來展現專業音樂能力以引導個案進入共同音樂創作與分享				

大 綱	課程綱要	<p>第一週: 課程介紹</p> <p>第二週: 音樂治療即興模式: 創造性音樂治療 1</p> <p>第三週: 音樂治療即興模式: 創造性音樂治療 II</p> <p>第四週: 音樂治療即興模式: 自由即興治療 I</p> <p>第五週: 音樂治療即興模式: 自由即興治療 II</p> <p>第六週: 音樂治療即興模式: 分析性音樂治療</p> <p>第七週: 音樂治療即興模式: 實驗性即興治療</p> <p>第八週: 音樂治療即興模式: 奧福即興</p> <p>第九週: 期中考</p> <p>第十週: 音樂治療即興模式: 次語言治療</p> <p>第十一週: 其他治療即興模式: 隱喻即興治療</p> <p>第十二週: 其他治療即興模式: 成人即興音樂治療</p> <p>第十三週: 其他治療即興模式: 音樂心理劇</p> <p>第十四週: 其他治療即興模式: 歌聲即興治療</p> <p>第十五週: 其他治療即興模式: 綜合即興治療</p> <p>第十六週: 其他治療即興模式: 發展治療過程</p> <p>第十七週: 學生報告與即興展演</p> <p>第十八週: 期末考: 課程回顧、課程結語、反思與學習成果分享。</p>
	核心能力	<p>BR1 具備音樂歷史、理論之研究與論述能力 20%</p> <p>BR4 具備音樂教學與應用之知能 80% (理解音樂治療臨床即興技巧的學派理論以及具備應用能力)</p>
	授課方式	<p>■多元教學方式(Muliti-Teaching Methods)</p> <p>說明: 除了課堂講授與考試測驗之外, 本課程在學期中可能會運用到以下教學方式, 以期能進一步提升學生學習成效</p> <p>1.小組討論</p> <p>2.個案臨床即興研討</p> <p>3.實作示範或演示</p> <p>4.期末報告/策展/發表</p> <p>5.配合使用數位教學平台(Moodle)或其他多媒體教學</p>
	評量方式	<p>1. 上課與平時討論表現占 60%</p> <p>(1) 課堂參與 10 分</p> <p>(2) 口頭報告與平時作業 40 分</p> <p>(3) 出席率占 10 分</p> <p>2. 期末報告占 40%</p> <p>期末主題報告占 40 分</p>

	主要讀本	<p>Bruscia, K. (1987). Improvisational Models of Music Therapy. Charles C Thomas Pub Ltd. (585p)</p> <p>Coker, J. (1986). Improvising Jazz. Touchstone. (128p)</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經 <u>108</u> 學年度第 <u>1</u> 學期第 <u>1</u> 次系課程委員會議、<u> </u>學年度第<u> </u>學期第<u> </u>次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經<u> </u>學年度第<u> </u>學期第<u> </u>次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

音樂系大學部課程結構表

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分

2. 校通識學分：28 學分(需含程式設計課程)

3. 系必修學分數：43 學分

4. 系選修學分數：57 學分(含自由選修本系或跨系(校)20 學分)

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS1101	鋼琴(主修) Piano (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	註 (1)
MUS1102	聲樂(主修) Vocal (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1103	理論作曲(主修) Composition (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1104	小提琴(主修) Violin (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1105	中提琴(主修) Viola (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1106	大提琴(主修) Cello (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1107	低音提琴(主修) Double Bass (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1108	長笛(主修) Flute (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1109	單簧管(主修) Clarinet (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1110	雙簧管(主修) Oboe (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1111	低音管(主修) Bassoon (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1112	小號(主修) Trumpet (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1113	法國號(主修) French Horn (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1114	長號(主修) Trombone (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1115	低音號(主修) Tuba (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1116	打擊樂(主修) Percussion (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1117	琵琶(主修) Pi-Pa (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1118	南胡(主修) Er-Hwu (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1119	笛子(主修) Di-Zi (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1120	豎琴(主修) Harp (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1121	木笛(主修) Recorder (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS1122	薩克斯風(主修) Saxophone (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1123	古箏(主修) Zheng (major)	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS1130	主修 Major	8	8	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUS2200	副修 Minor	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							註 (2)
MUS2201	鋼琴(副修) Piano (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2202	聲樂(副修) Vocal (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2203	理論作曲(副修) Composition (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2204	小提琴(副修) Violin (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2205	中提琴(副修) Viola (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2206	大提琴(副修) Cello (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2207	低音提琴(副修) Double Bass (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2208	長笛(副修) Flute (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2209	單簧管(副修) Clarinet (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2210	雙簧管(副修) Oboe(minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2211	低音管(副修) Bassoon (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2212	小號(副修) Trumpet (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2213	法國號(副修) French Horn (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2214	長號(副修) Trombone (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2215	低音號(副修) Tuba (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2216	打擊樂(副修) Percussion (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2217	琵琶(副修) Pi-Pa (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2218	南胡(副修) Er-Hwu (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2219	笛子(副修) Di-Zi (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2220	豎琴(副修) Harp (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2221	木笛(副修) Recorder (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2222	薩克斯風(副修) Saxophone (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							
MUS2223	古箏(副修) Zheng (minor)	2	2	必	0.5(0.5)	0.5(0.5)							

- (註 1)學生必選其一為主修。
- (註 2)學生必選其一為副修。
- (註 3)主修、副修為系訂必修。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								人文社會學院 共選
MUS1302	音樂基礎訓練 Musicianship	4	8	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)					
MUS1304	和聲學 A B 組 Elementary Harmony	4	4	必	2 (2)	2 (2)							
MUS4311	曲式與分析 (一) Musical Form and Analysis(I)	2	2	必					2 (2)				先修和聲學
MUS4312	曲式與分析 (二) Musical Form and Analysis(II)	2	2	必						2 (2)			先修曲式與分析(一)
MUS2318	西洋音樂史 (一) History of Western Music I	4	4	必			2 (2)	2 (2)					
MUS2328	西洋音樂史 (二) History of Western Music II	4	4	必					2 (2)	2 (2)			
MUS1523	管絃樂合奏 Orchestral Ensemble	8	16	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	「管絃樂合奏」、「合唱」課程學生擇一習修，不可任意更換課程。
MUS2310	合唱 Choral Ensemble	8	16	必	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	
MUS3307	對位法(一) Counterpoint(I)	2	2	必			2 (2)						先修和聲學
MUS3308	對位法(二) Counterpoint(II)	2	2	必				2 (2)					先修對位法(一)
MUS3311	指揮法 Conducting (I)	4	4	選					2 (2)	2 (2)			上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS2351	台灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2	選		2 (2)							
MUS2371	原住民音樂與文化 Indigenous Music and Culture	2	2	選			2 (2)						先修台灣音樂史
MUS2361	客家音樂與文化 Studies in Hakka Music And Culture	2	2	選	2 (2)								
MUS2381	民族音樂學概論 An Introduction to Ethnomusicology	2	2	選				2 (2)					
MUS2515	傳統音樂概論 Introduction to Traditional Music	2	2	選	2 (2)								
MUS2516	民族器樂概論 Introduction to Chinese Instrumental Music	2	2	選				2 (2)					
MUS2517	中國音樂結構分析 Structural Analysis of Chinese Music	2	2	選					2 (2)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS3309	中國音樂史 History of Chinese Music	2	2	選		2 (2)							
MUS3309	現代中國音樂史 Contemporary Chinese Music History	2	2	選			2 (2)						先修中國音樂史
MUS2305	樂器選修 Second Minor	2	2	選					0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	0.5 (0.5)	
MUS4302	主修演出 Recital	2	2	選							1 (1)	1 (1)	
MUS4817	音樂軟體應用 Application of Music software	4	4	選			2 (2)	2 (2)					上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS1809	巴洛克木笛應用 Baroque Recorder Pedagogy	2	2	選	2 (2)								
MUS1810	木笛合奏 Recorder Ensemble	2	2	選		2 (2)							
MUS1801	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2	選		2 (2)							
MUS4525	進階和聲學 Advanced Harmony	2	2	選			2 (2)						先修和聲學
MUS1520	樂器學 Instrumentation	2	2	選					2 (2)				
MUS1522	管絃樂法 Orchestration	2	2	選						2 (2)			先修樂器學
MUS2501	鋼琴作品研究 Piano Literature	2	2	選						2 (2)			
MUS3517	鋼琴作品賞析 Piano Music Appreciation and Analysis	2	2	選					2 (2)				
MUS3503	絃樂作品研究 String Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3504	木管作品研究 Woodwind Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3508	銅管作品研究 Brass Literature	2	2	選				2 (2)					
MUS3511	擊樂作品研究與合奏 Percussion Literature and Ensemble	2	2	選			2 (2)						
MUS2815	奧福、戈登教學應用 Orff、Gordon Music Methods	2	2	選			2 (2)						
MUS2816	柯大宜、達克羅士教學應用 Kodaly、Dalcroze Music Methods	2	2	選				2 (2)					
MUS2509	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS2505	聲樂伴奏法 Accompanying (I)	2	2	選			2 (2)						
MUS2506	器樂伴奏法 Accompanying (II)	2	2	選				2 (2)					
MUS3506	即興伴奏 Accompanying Improvisation	2	2	選					2 (2)				
MUS3515	室內樂 A Chamber Music A	1	2	選					1 (2)				
MUS3516	室內樂 B Chamber Music B	1	2	選					1 (2)				
MUS4509	室內樂 C Chamber Music C	1	2	選						1 (2)			
MUS4510	室內樂 D Chamber Music D	1	2	選						1 (2)			
MUS5101	絲竹樂合奏 Chamber Ensemble for Traditional Instruments	1	2	選					1 (2)				
MUS5102	絲竹樂重奏 Chamber Music for Traditional Instruments	1	2	選						1 (2)			
MUS5527	絃樂片段研習與合奏 Repertoire Study and Ensemble — Strings	2	2	選						2 (2)			
MUS5528	管樂片段研習與合奏 Repertoire Study and Ensemble — Winds	2	2	選						2 (2)			
MUS1527	義語語音學 Italian Diction	2	2	選	2 (2)								主副修為聲樂者四門語音學需選一門修習。
MUS1521	英語語音學 English Diction	2	2	選		2 (2)							
MUS1528	德語語音學 German Diction	2	2	選			2 (2)						
MUS1529	法語語音學 French Diction	2	2	選				2 (2)					
MUS3526	英、美聲樂作品研究 English Vocal Literature	2	2	選				2 (2)					
MUS3527	義大利聲樂作品研究 Italian Vocal Literature	2	2	選	2 (2)								
MUS3528	德國聲樂作品研究 German Vocal Literature	2	2	選			2 (2)						
MUS3529	法國聲樂作品研究 French Vocal Literature	2	2	選		2 (2)							
MUS3539	音樂舞台表演藝術 Art of Music Performance	2	2	選		2 (2)							
MUS3524	音樂與視覺藝術 Music Related to Visual Arts	2	2	選						2 (2)			
MUS4806	音樂評量 Music Evaluation & Measurement	2	2	選								2 (2)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS3512	現代音樂史 Contemporary Music History	4	4	選							2 (2)	2 (2)	1. 先修西洋音樂史 2. 上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS4514	音樂美學 Music Aesthetics	2	2	選							2 (2)		先修和聲學
MUS4809	鋼琴教學 Piano Pedagogy	2	2	選							2 (2)		
MUS4810	管樂教學 Woodwind Pedagogy	2	2	選					2 (2)				
MUS4811	絃樂教學 String Pedagogy	2	2	選					2 (2)				
MUS4808	聲樂教學 Vocal Pedagogy	2	2	選							2 (2)		
MUS4526	進階指揮法 Conducting (II)	2	2	選							2 (2)		先修指揮法
MUS4518	歌劇指導 Opera Workshop	4	4	選					2 (2)	2 (2)			上、下學期需通過，始可得4學分(只通過一學期將不算學分)
MUS4519	聲樂重唱藝術 Vocal Ensemble Art	2	2	選						2 (2)			
MUS5011	音樂治療導論 Introduction to Music Therapy	2	2	選					2 (2)				
MUS5012	團體音樂即興體驗 Experiential Process	2	2	選					2 (2)				
MUS5013	音樂心理學 Psychology of Music	2	2	選						2 (2)			
MUS5014	音樂社會學 Sociology of Music	2	2	選						2 (2)			
MUS5015	社區音樂治療與照護 Community Music Therapy	2	2	選							2 (2)		
MUS5016	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Children and Young People	2	2	選							2 (2)		先修音樂治療導論
MUS5017	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Adults and Elderly People	2	2	選								2 (2)	先修音樂治療導論
MUS3564	管樂室內樂作品研究 Chamber Music Literature—Winds	2	2	選				2 (2)					
MUS3563	絃樂室內樂作品研究 Chamber Music Literature—Strings	2	2	選				2 (2)					

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
MUS4520	二十世紀作曲技巧概論 Survey of 20 th -Century Composition Techniques	2	2	選							2 (2)		先修進階和聲學
MUS6011	音樂產業與行銷 Music Industry and Marketing	2	2	選								2 (2)	
MUS6031	音樂行政 Music Administration	2	2	選							2 (2)		
MUS4870	數位媒體製作 Digital Media production	2	2	選					2 (2)				
MUS4878	流行音樂創作與演奏入門 composing and performing popular music for beginner	2	2	選				2 (2)					
MUS4879	數位音樂創作 Composition of Digital Music	2	2	選					2 (2)				
MUS4882	流行音樂分析與創作 Popular Music Analysis and Creation	2	2	選					2 (2)				
MUS4883	爵士音樂理論與編曲 Theory and Arranging in Jazz Music	2	2	選						2 (2)			
MUS4884	數位聲音製作與應用 Digital Sound Production and Application	2	2	選				2 (2)					
MUS4885	影像配樂 Media Composition	2	2	選							2 (2)		
MUS4886	電影音樂分析與創作 Film Music Analysis and Composition	2	2	選								2 (2)	
	其他 Others												

(註4)「管絃樂合奏」、「合唱」課程學生擇一習修，不可任意更換課程，同課程修滿8學分即可認定為畢業之必修學分。

音樂學系碩士班課程結構表

課程結構與應修學分

(一) 畢業學分數：38 學分 (含論文 6 學分)

(二) 音樂教育組：

必修學分為 16 學分(含論文 6 學分)，選修學分 22 學分。

音樂演奏(唱)暨室內樂組：

必修學分為 14 學分(含論文 6 學分)，選修學分 24 學分。

研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，並取得修課證明後，始能畢業

(依據國立屏東大學碩士班研究生共同修業辦法-104 學年度後學生適用)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
一、必修課程									
MUI1744	論文 Thesis	6	6(3*2)	必					音樂演奏唱暨室內樂組音樂會代替論文，音樂學主修除外。
	學術倫理數位課程	0		必	自 104 學年度入學研究生於口試前必須完成「學術倫理數位課程」，並通過測驗取得證明後，始能畢業。				
音樂教育組必修（共 10 學分）									
MUI1103	音樂教育哲學 Philosophy of Music Education	2	2	必	2 (2)				
MUI2311	教育統計學 Statistics in Education	2	2	必	2 (2)				
MUI1741	音樂科技應用 Applications of Music Technology	2	2	必		2 (2)			
MUI1104	音樂教育研究法 Research in Music Education	2	2	必		2 (2)			
MUI2105	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	2	必			2 (2)		
音樂演奏(唱)暨室內樂組（必修 共 8 學分）									
MUI1747	主修專長指導 Major Instruction	4	4 (1x4)	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	鋼琴、聲樂、絃樂、室內樂主修者 (4 學期 4 學分)
MUI2353	鋼琴文獻探討（一） Piano Literature I	2	2	必	2 (2)				鋼琴、聲樂、絃樂、室內樂主修者 (四選二門)
MUI3011	絃樂文獻探討（一） String Literature I	2	2	必	2 (2)				
MUI5024	聲樂文獻探討（一） Vocal Literature I	2	2	必	2 (2)				
MUI2513	管樂文獻探討 Winds Literature I	2	2	必				2 (2)	
音樂演奏(唱)暨室內樂 理論作曲/音樂學（必修 共 8 學分）									

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
MUI1747	主修專長指導 Major Instruction	4	4 (1×4)	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	理論作曲、音樂學主修(4 學期 4 學分)
MUI7011	調性音樂分析 Tonal Music Analysis	2	2	必	2 (2)				六選二門
MUI7012	非調性音樂分析 Atonal Music Analysis	2	2	必		2 (2)			
MUI7020	巴洛克時期音樂史 Music of the Baroque Era	2	2	必			2 (2)		
MUI7021	古典時期音樂史 Music of the Classical Era	2	2	必				2 (2)	
MUI7022	浪漫時期音樂史 Music of the Romantic Era	2	2	必	2 (2)				
MUI7013	二十世紀音樂史 Twentieth-Century Music History	2	2	必			2 (2)		
二、選修課程 理論歷史類									
MUI7011	調性音樂分析 Tonal Music Analysis	2	2	選	2 (2)				1. 除理論作曲、音樂學主修之外，音樂演奏（唱）暨室內樂組，至少選一科理論，一科音樂史。 2. 音樂教育組，理論與音樂史二擇一。 3. 除音樂史課程外其餘皆為理論課程。 4. 「音樂理論與歷史導論」（MUI7023）可視為理論或音樂史課程。
MUI7012	非調性音樂分析 Atonal Music Analysis	2	2	選		2 (2)			
MUI7020	巴洛克時期音樂史 Music of the Baroque Era	2	2	選			2 (2)		
MUI7021	古典時期音樂史 Music of the Classical Era	2	2	選				2 (2)	
MUI7022	浪漫時期音樂史 Music of the Romantic Era	2	2	選	2 (2)				
MUI7013	二十世紀音樂史 Twentieth-Century Music History	2	2	選			2 (2)		
MUI7023	音樂理論與歷史導論 Introduction of Music Theory and History	2	2	選	2 (2)				
MUI1521	西洋音樂理論與分析 Theory and Analysis of Western Music	2	2	選				2 (2)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
MUI1522	傳統音樂理論與作品研究 Theory and Literature of Traditional Music	2	2	選		2 (2)			
MUI7201	近代作曲技巧研討 The Study of Contemporary Composition Techniques	2	2	選			2 (2)		
MUI2741	音樂藝術專題討論 Seminar in Musical Arts	2	2	選				2 (2)	
MUI2743	獨立研究 Individual Studies	2	2	選	2 (2)				
展演藝術類									
MUI1747	主修專長指導 Major Instruction	4	4 (1×4)	選	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
MUI3770	鍵盤即興 Keyboard Improvisation	2	2	選	2 (2)				鋼琴主修 分組選修
MUI2332	鋼琴合作藝術 Piano Collaborative Arts	2	2	選			2 (2)		鋼琴主修 分組選修
MUI1742	音樂專長指導 Applied Music Instruction	1	1	選	1 (1)				
MUI5054	德國藝術歌曲演唱 German Art Song Performance	2	2	選				2 (2)	
MUI5055	法國藝術歌曲演唱 French Art Song Performance	2	2	選			2 (2)		
MUI5056	英美藝術歌曲演唱 English Art Song Performance	2	2	選		2 (2)			
MUI5065	德英語韻學 German/English Diction	2	2	選	2 (2)				
MUI5066	義法語韻學 Italian/French Diction	2	2	選				2 (2)	
MUI8817	室內樂(一) Chamber Music I	2	2	選		2 (2)			室內樂組 分組選修 (至少 2 門)
MUI8818	室內樂(二) Chamber Music II	2	2	選			2 (2)		
MUI8819	室內樂(三) Chamber Music III	2	2	選	2 (2)				
MUI8820	室內樂(四) Chamber Music IV	2	2	選				2 (2)	
展演教學法類									
MUI2333	鋼琴教學法 (一) Advanced Piano Pedagogy I	2	2	選			2 (2)		
MUI2344	鋼琴教學法 (二) Advanced Piano Pedagogy II	2	2	選				2 (2)	
MUI5034	聲樂教學法 (一) Advanced Vocal Pedagogy I	2	2	選			2 (2)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
MUI5035	聲樂教學法(二) Advanced Vocal Pedagogy II	2	2	選				2 (2)	
MUI3025	絃樂教學法(一) Advanced String Pedagogy I	2	2	選			2 (2)		
MUI3026	絃樂教學法(二) Advanced String Pedagogy II	2	2	選				2 (2)	
MUI3027	管樂教學法 Winds Pedagogy	2	2	選				2 (2)	
MUI1321	合唱教學法 Advanced Choral Pedagogy	2	2	選		2 (2)			
MUI1333	合唱指揮法 Choral Conducting	2	2	選	2 (2)				
MUI2322	合奏教學法 Advanced Ensemble Teaching Methodologies in Children's Band	2	2	選		2 (2)			
MUI3033	管絃樂指揮法 Orchestral Conducting	2	2	選	2 (2)				
文獻研究類									
MUI1102	音樂文獻目錄學 Music Bibliography	2	2	選		2 (2)			共同選修
MUI2353	鋼琴文獻探討(一) Piano Literature I	2	2	選	2 (2)				
MUI2363	鋼琴文獻探討(二) Piano Literature II	2	2	選		2 (2)			
MUI5024	聲樂文獻探討(一) Vocal Literature I	2	2	選	2 (2)				
MUI5025	聲樂文獻探討(二) Vocal Literature II	2	2	選		2 (2)			
MUI3011	絃樂文獻探討(一) String Literature I	2	2	選	2 (2)				
MUI3012	絃樂文獻探討(二) String Literature II	2	2	選		2 (2)			
MUI2513	管樂文獻探討 Winds Literature I	2	2	選				2 (2)	
MUI1512	合唱文獻探討 Choral Literature	2	2	選			2 (2)		
MUI2513	管樂文獻探討 Winds Literature	2	2	選				2 (2)	
MUI3295	管絃樂文獻探討 Orchestral Literature	2	2	選			2 (2)		
MUI8811	歌劇研究 The Study of Opera	2	2	選		2 (2)			
MUI8812	交響曲研究 The Study of Symphony	2	2	選	2 (2)				
MUI8813	協奏曲研究 The Study of Concerto	2	2	選			2 (2)		

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
教育核心類									
MUI2105	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	2	選			2 (2)		音樂教育組分組 選修
MUI1104	音樂教育研究法 Research in Music Education	2	2	選				2 (2)	
MUI2106	當代音樂教育探討 Current Trends in Music Education	2	2	選				2 (2)	
MUI2311	教育統計學 Statistics in Education	2	2	選	2 (2)				
MUI1103	音樂教育哲學 Philosophy of Music Education	2	2	選	2 (2)				
課程設計與教學類									
MUI2304	柯大宜音樂教學法 Kodaly Methodology for Music Teaching	2	2	選		2 (2)			
MUI2303	奧福音樂教學法 Orff Methodology for Music Teaching	2	2	選		2 (2)			
MUI1301	鈴木音樂教學法 Suzuki Methodology for Music Teaching	2	2	選	2 (2)				
MUI1302	戈登音樂教學法 Gordon Learning Theory For Music Teaching	2	2	選				2 (2)	
MUI0305	達克羅士教學法 Dalcroze Methodology for Music Teaching	2	2	選			2 (2)		
MUI0311	音樂科鄉土教材與教法 Material and Applied Teaching of Regional Music	2	2	選	2 (2)				
MUI0713	中學音樂課程設計 Music Curriculum for Middle School	2	2	選			2 (2)		
MUI1711	小學音樂課程設計 Music Curriculum for Elementary School	2	2	選	2 (2)				
MUI0712	幼兒音樂課程設計 Music Curriculum for Early Childhood	2	2	選		2 (2)			
應用課程類									
MUI2721	音樂治療 Music Therapy	2	2	選				2 (2)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	第一學年		第二學年		備註
					上	下	上	下	
MUI0720	音樂教育行政 Administration in Music Education	2	2	選	2 (2)				
MUI1741	音樂科技應用 Applications of Music Technology	2	2	選		2 (2)			
MUI2722	音樂測驗與評量 Measurement and Evaluation	2	2	選			2 (2)		
MUI2723	音樂治療評量 Music Therapy Assessment	2	2	選		2 (2)			
MUI2724	音樂治療的實務即興技巧 Improvisation Skills in Music Therapy	2	2	選			2 (2)		
MUI2725	音樂治療的即興模式 Improvisational Models of Music Therapy	2	2	選				2 (2)	

國立屏東大學應用日語學系課程修訂對照表

修訂內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
DFCZ198	日語聽講練習(一)(深碗)	1	1	選						新增課程。
DFCZ199	日語聽講練習(二)(深碗)	1	1	選						新增課程
DFCZ200	筆譯(一)(深碗)	1	1	選						新增課程
DFCZ201	筆譯(二)(深碗)	1	1	選						新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用日語學系			申請日期	108 年 5 月 8 日
課程中文名稱	日語聽講練習(一)(深碗)			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Aural-oral Training in Japanese I (Deep-bowl Course)			先修科目	日語(一)
總學分數/時數	1/1	每學期開課學分數/時數	1/1	選課人數(限額)	36
課程類別/學科領域	外國語言(日語)				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>一</u> 年級 <u>上</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 基礎日語會話、對話能力之訓練與發音矯正。會話中隱含之日本文化背景等知識之理解。相較於正課之大班教學，需要多一小時之深碗課程加強做個別的對話練習提高對話之反應能力並花時間說明上述會話中隱含之日本文化背景等知識。增加深碗課程做基礎之中日文翻譯練習，為日後口譯課程紮根。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具日語教育專業知識與教學經驗				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 電腦及單槍投影設備 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	原課程：習得初級的日語句型以及初級日語會話能力。深碗課程：藉由深碗課程增加一小時加強會話及聽力練習、個別指導會話的流暢度(含發音指導)及協助講出自然的日語會話、提高對話反應能力、補充說明會話中隱含之日本文化背景等知識。
	課程綱要	原課程：2 小時上 1 課，每 2 週上 3 課，每上 3 課做一次口語測驗(含 Q&A 問答、中翻日、完成句子、角色扮演會話)及聽力測驗(是非、選擇、聽寫、翻譯)。深碗課程：將增加口語會話與對話流暢度的練習並嚴格訓練發出正確的日語、提高準確與正確度。
	核心能力	1.日語應用能力 60%。 2.人文素養暨獨立思考能力 10%。 3.國際化日語人才 10%。 4.終身學習能力 10%。 5.跨領域專業知能 10%。
	授課方式	原課程：課堂文法講授、雙人或群組對話練習、DVD 會話觀摩練習、句型應用會話口試。深碗課程：雙人或群組做會話與聽力反應的加強練習、個別指導會話的流暢度(含發音指導)及協助講出自然的日語對話、補充說明會話中隱含之日本文化背景等知識。
	評量方式	原課程：口試(單字、對話、回答、口譯)、筆試(聽力) 深碗課程：口試。深碗課程預期效益：預期能提高日語發音的準確度、會話的流暢度以及日語聽說反應能力的提升、更加理解日本社會與文化與語言的關聯性。
	主要讀本	『大家的日本語改訂版 初級 I』、『大家的日本語改訂版 初級 II』
註： 1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用日語學系			申請日期	108 年 10 月 2 日
課程中文名稱	日語聽講練習(二)(深碗)			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Aural-oral Training in Japanese II (Deep-bowl Course)			先修科目	日語(二)
總學分數/時數	1/1	每學期開課學分數/時數	1/1	選課人數(限額)	36
課程類別/學科領域	外國語言(日語)				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 一 年級 下 學期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 承接上學期的深碗課程，下學期繼續針對基礎程度的日語會話、聽解及對話能力作加強訓練。課程內會針對日本文化背景與日語表達邏輯有關部分做說明以促進對日本之理解及日語表達能力之提升。相較於正課之大班教學，需要多一小時之深碗課程加強做個別的對話練習提高對話之反應能力並花時間說明上述會話中隱含之日本文化背景等知識。增加深碗課程做基礎之中日文翻譯練習，為日後口譯課程紮根。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 具日語教育專業知識與教學經驗				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 電腦及單槍投影設備 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	原課程：習得初級的日語句型以及初級日語聽講能力。深碗課程：藉由深碗課程增加一小時加強會話及聽力練習、個別指導會話的流暢度及協助講出自然的合邏輯的日語對話、提高日語聽講的反應能力。課程內會針對日本文化背景與日語表達邏輯有關部分做說明以促進對日本之理解及日語表達能力之提升。
	課程綱要	原課程：2 小時上 1 課，每 2 週上 3 課，每上 3 課做一次口語測驗(含 Q&A 問答、中翻日、完成句子、角色扮演會話)及聽力測驗(是非、選擇、聽寫、翻譯)。深碗課程：將增加口語會話與對話流暢度的練習並嚴格訓練發出正確的日語、提高準確與正確的日語表達能力。
	核心能力	1.日語應用能力 60%。 2.人文素養暨獨立思考能力 10%。 3.國際化日語人才 10%。 4.終身學習能力 10%。 5.跨領域專業知能 10%。
	授課方式	原課程：課堂文法講授、雙人或群組對話練習、DVD 會話觀摩練習、句型應用會話口試。深碗課程：雙人或群組做會話與聽力反應的加強練習、個別指導會話的流暢度及協助講出自然的日語對話、補充說明會話中隱含之日本文化背景等知識以促進對日本之理解及日語表達能力之提升。
	評量方式	原課程：口試(單字、對話、回答、口譯)、筆試(聽力) 深碗課程：口試。深碗課程預期效益：預期能提高日語發音的準確度、會話的流暢度以及日語聽說反應能力的提升、更加理解日本社會與文化與語言的關聯性以促進對日本之理解及日語表達能力之提升。
	主要讀本	『大家的日本語改訂版 進階 I』、『大家的日本語改訂版 進階 II』
註： 1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用日語學系			申請日期	108 年 5 月 7 日	
課程中文名稱	筆譯(一) (深碗)			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Translation I (Deep-bowl Course)			先修科目	進階日語	
總學分數/時數	1/1	每學期開課學分數/時數	1/1	選課人數(限額)	32	
課程類別/學科領域	專業選修					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 3 年級 上 學期					
開設本課程需要性	<p>本課程之主課程為筆譯(一)。開設深碗課程之需求性說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在國際化的時代裡，翻譯產業將愈來愈發達，知識傳遞、人員/文化的交流以及商業活動的發展皆需透過翻譯行為來得到滿足。從就業面向來看，「翻譯」是外語學習者在職場上經常從事的工作內容之一，舉凡法政、經貿、科技、國際投資以及談判協調等領域，皆需仰賴良好的翻譯作為媒介。 2. 本學系的核心目標為因應就業形態的改變，培養學生出入社會後的即戰力，循序漸進設計就業導向的課程。翻譯實務(Translation Practicum)的目的在於培養學生進入職場的實務翻譯技能，建立翻譯及翻業這個職業的基礎知識。透過多樣化翻譯教材之演練，「筆譯」課程可以統整本系核心能力之「日語應用能力」、「跨領域專業知能」，其中跨領域知能包含了「商業日語能力」、「觀光服務業日語能力」、及其它「就業基本專業應用能力」。 3. 翻譯能力的訓練包含閱讀理解能力及目標語產出能力等兩大部分。一般人往往誤以為只要具備雙語能力就可以進行翻譯實務，殊不知良好的雙語能力只是基本要求，其實「翻譯」要求理論知識，因為這將攸關翻譯策略之擬定，而策略又非常需要翻譯技巧來進行執行。 4. 為了達到上述 2 和 3 的能力培養，「筆譯」課程中必須加重實務練習分量及綿密的指導。以目前「筆譯(一)」的 2 小時的課程的執行情形來看，本人每星期要求學生進行中譯日、日譯中翻譯練習，一學期繳交作業電子檔高達 15 個，但因為少了一對一的綿密的修正指導(包含本源語 source language 文本閱讀指導)及指導後的進一步練習，以致學生翻譯實務能力的習得較不理想。 					

		<p>5. 因此，為了增加翻譯練習量，「筆譯(一)」將進行本源語(source language)文本的解讀、以及翻譯策略之擬定和技巧的訓練，「筆譯 (一) 深碗」 則進行綿密的修正指導，讓學生可以「做中學」、「錯中學」，奠定翻譯能力，最終可以連結到就業能力。</p> <p>6. 開設在 3 年級的「筆譯(一)(二)」是 4 年級「口譯(一)(二)」的先修課程，如果筆譯能力未能先培養起來，更遑論口譯能力之訓練了。因此，3 年級須先完成筆譯能力之培養，以利口譯課程之展開。</p>
開設本課程教師所需之專業背景		<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 良好的中、日語雙語書寫能力。 2. 翻譯學專業能力。 3. 翻譯實務經驗。
本校是否已開設相關課程		<p><input checked="" type="checkbox"/>是；課程名稱/開課單位：筆譯(一)/應用日語學系</p> <p><input type="checkbox"/>否</p>
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<p><input type="checkbox"/> 有；需求如下：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求</p>
教學	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程的精神是 practice makes perfect. 2. 透過大量實作，達到中日文雙語對譯能力的培養。 3. 本學系的核心目標為因應就業形態的改變，培養學生出入社會後的即戰力，循序漸近設計就業導向的課程。 4. 翻譯實務(Translation Practicum)的目的在於培養學生進入職場的實務翻譯技能，建立翻譯及翻業這個職業的基礎知識。 5. 「筆譯(一)深碗」著重實作之指導，針對個別學生的需求，強化翻譯知能。 透過綿密的實務指導，學生可以具備作為一名翻譯專業者的基礎教養，可以獨立完成可讀性之譯文。

大綱	課程綱要	<p>週次 內容 說明(課程主題及教學活動實施)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課內容及進行方式／ 翻譯素養 介紹翻譯理論與策略之擬定方式 中日語句法、日語文型。 2. 單元一:日譯中練習 學習重點:想像文中場景,而非硬譯,以達到譯文的可讀性。 3. 單元一:日譯中練習 修訂譯稿 教師給予回饋 4. 單元二:日譯中練習 學習重點:中文語法結構 SVO 修飾語句的譯法 5. 單元二:日譯中練習 學習重點:反思翻譯的過程 6. 單元二:日譯中練習 學習重點:原文文體 口語對話 7. 單元二:日譯中練習 學習重點:具可閱讀性的譯稿 8. 翻譯省思、翻譯策略之重要性 9. 單元三:日譯中練習 學習重點:巧用翻譯技巧 10. 單元三:日譯中練習 學習重點:巧用翻譯技巧 翻轉教室==利用教學影音檔修正譯稿 11. 期中考檢討:強調理論應用並協助擬定翻譯策略以完成譯稿 12. 單元四:中譯日練習 學習重點:中文與日文的語法 13. 單元四:中譯日練習 學習重點:使用高階日語、翻譯的保守態度 14. 單元四:完成譯稿 小組討論 15. 單元五:中譯日 學習重點:精讀原文／粗譯(個人) 確定小組成員/分工/流程控管:確定個別負責的段落、教師協助擬定翻譯策略。 16. 單元五:中譯日 學習重點:小組討論與修訂譯稿(一) 教師針對粗譯給予回饋/小組完成 1 校稿 17. 單元五:中譯日 學習重點:小組討論與修訂譯稿(二) 教師針對一校稿給予回饋/小組完成 2 校稿並進行編集 18. 譯稿品保與譯稿評量/解析 小組完成完稿並反思翻譯的過程 成果發表 提示反思翻譯的過程 <p>深碗課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從第 1 週至 17 週,每週皆安排翻譯練習,必須上傳電子檔案至教學平台。 2. 深碗課程的 1 小時內,將針對譯稿進行講解,並要求學生當場修正,教師針對個別學生需求進行指導。 3. 針對學生譯稿共通問題點及所需之翻譯技巧,以不同文章,於課堂上再次進行練習,以協助真正習得該項技巧。
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日語應用能力 50% 2. 跨領域專業知能 20% 3. 人文素養暨獨立思考能力 10% 4. 國際化日語人材 10% 5. 終身學習能力 10%

	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 小組討論 3. 實作練習 4. 深碗課程的進行方式：針對「筆譯(一)」之實作進行檢討、完成譯稿、再次針對翻譯技巧進行練習(視需要而定)
	評量方式	<p>採取多元評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 譯稿品質評量 :包含個人與小組。 2. 團隊積極參與度:個人及小組成員相互給予評價 3. 是否有能力反思學習過程 :以文字陳述。 4. 同儕間譯文互評(要求訂定評量標準及講評能以文字陳述，以避免流於印象批評。) 5. 建立個別學習成長資料檔，並於期末進行小組 /個人訪談，尊重學生成果的差異性。 6. 筆譯(一)的譯稿品質(即譯稿完成度)並不會影響深碗課程的評量結果。深碗課程強調做中學、錯中學的能力與態度的建立。以當次譯稿修正成果作為主要評量方式。 7. 透過「筆譯(一)」與「筆譯(一)深碗」兩門課的配合，透過理論與實作練習，可以培養學生翻譯能力，有利 4 年級開設之口譯課程學習，並且可強化就業競爭力。
	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 106、107 學年學生翻譯成果集。 2. 教師自編教材：從翻譯實作學習翻譯技巧 3. 《漢語語言學》李子瑄、曹逢甫、正中書局。

註：

1. 本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	應用日語學系			申請日期	108 年 5 月 7 日	
課程中文名稱	筆譯(二) (深碗)			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
課程英文名稱	Translation II (Deep-bowl Course)			先修科目	進階日語	
總學分數/時數	1/1	每學期開課學分數/時數	1/1	選課人數(限額)	32	
課程類別/學科領域	專業選修					
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 3 年級 下 學期					
開設本課程需要性	<p>本課程之主課程為筆譯(二)。開設深碗課程之需求性說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在國際化的時代裡，翻譯產業將愈來愈發達，知識傳遞、人員/文化的交流以及商業活動的發展皆需透過翻譯行為來得到滿足。從就業面向來看，「翻譯」是外語學習者在職場上經常從事的工作內容之一，舉凡法政、經貿、科技、國際投資以及談判協調等領域，皆需仰賴良好的翻譯作為媒介。 2. 本學系的核心目標為因應就業形態的改變，培養學生出入社會後的即戰力，循序漸進設計就業導向的課程。翻譯實務(Translation Practicum)的目的在於培養學生進入職場的實務翻譯技能，建立翻譯及翻業這個職業的基礎知識。透過多樣化翻譯教材之演練，「筆譯」課程可以統整本系核心能力之「日語應用能力」、「跨領域專業知能」，其中跨領域知能包含了「商業日語能力」、「觀光服務業日語能力」、及其它「就業基本專業應用能力」。 3. 翻譯能力的訓練包含閱讀理解能力及目標語產出能力等兩大部分。一般人往往誤以為只要具備雙語能力就可以進行翻譯實務，殊不知良好的雙語能力只是基本要求，其實「翻譯」要求理論知識，因為這將攸關翻譯策略之擬定，而策略又非常需要翻譯技巧來進行執行。 4. 為了達到上述 2 和 3 的能力培養，「筆譯」課程中必須加重實務練習分量及綿密的指導。以目前「筆譯(二)」的 2 小時的課程的執行情形來看，本人每星期要求學生進行中譯日、日譯中翻譯練習，一學期繳交作業電子檔高達 15 個，但因為少了一對一的綿密的修正指導(包含本源語 source language 文本閱讀指導)及指導後的進一步練習，以致學生翻譯實務能力的習得較不理想。 					

	<p>5. 因此，為了增加翻譯練習量，「筆譯(二)」將進行本源語(source language)文本的解讀、以及翻譯策略之擬定和技巧的訓練，「筆譯 (二) 深碗」則進行綿密的修正指導，讓學生可以「做中學」、「錯中學」，奠定翻譯能力，最終可以連結到就業能力。</p> <p>6. 開設在3年級的「筆譯(一)(二)」是4年級「口譯(一)(二)」的先修課程，如果筆譯能力未能先培養起來，更遑論口譯能力之訓練了。因此，3年級須先完成筆譯能力之培養，以利口譯課程之展開。</p>
<p>開設本課程教師所需之專業背景</p>	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>4. 良好的中、日語雙語書寫能力。</p> <p>5. 翻譯學專業能力。</p> <p>6. 翻譯實務經驗。</p>
<p>本校是否已開設 相 關 課 程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是；課程名稱/開課單位：筆譯(二)/應用日語學系</p> <p><input type="checkbox"/>否</p>
<p>需配合之儀器設備、圖書及教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/>有；需求如下：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無特殊需求</p>
<p>教 學</p>	<p>教學目標</p> <p>1. 本課程的精神是 practice makes perfect.</p> <p>2. 透過大量實作，達到中日文雙語對譯能力的培養。</p> <p>3. 本學系的核心目標為因應就業形態的改變，培養學生出入社會後的即戰力，循序漸進設計就業導向的課程。</p> <p>4. 翻譯實務(Translation Practicum)的目的在於培養學生進入職場的實務翻譯技能，建立翻譯及翻業這個職業的基礎知識。</p> <p>5. 「筆譯 (二) 深碗」著重實作之指導，針對個別學生的需求，強化翻譯知能。</p> <p>透過綿密的實務指導，學生可以具備作為一名翻譯專業者的基礎教養，可以獨立完成可讀性之譯文。</p>

大綱	課程綱要	<p>週次 內容 說明(課程主題及教學活動實施)</p> <p>本學期翻譯內容著重商務內容。</p> <p>包含契約、展覽文案、商業文書的中日語對譯能力訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課內容及進行方式／翻譯素養 介紹翻譯理論與策略之擬定方式 中日語句法、日語文型。 2. 單元一:日譯中練習 學習重點:符合目標語的語法譯稿,非硬譯,以提高 3. 譯文的可讀性。 4. 單元一:日譯中練習 修訂譯稿 教師給予回饋 5. 單元二:日譯中練習 學習重點:中文語法結構 SVO 修飾語句的譯法 6. 單元二:日譯中練習 學習重點:反思翻譯的過程,確認有無過度精簡或超 7. 譯。 8. 單元二:日譯中練習 學習重點:原文文體 正式的文章用語 9. 單元二:日譯中練習 學習重點:具高階中日語修辭之譯稿 10. 翻譯省思、翻譯策略之重要性 11. 單元三:日譯中練習 學習重點:巧用翻譯技巧 12. 單元三:日譯中練習 學習重點:巧用翻譯技巧 翻轉教室==利用教學影音 13. 檔修正譯稿 14. 期中考檢討:強調理論應用並協助擬定翻譯策略以完成譯稿 15. 單元四:中譯日練習 學習重點:本源語的文體如何保持住。 16. 單元四:中譯日練習 學習重點:使用高階日語、翻譯的保守態度 17. 單元四:完成譯稿 小組討論 18. 單元五:中譯日 學習重點:提高翻譯效率／粗譯(個人) 確定小組成員/分工/流程控管:確定個別負責的段落、教師協助擬定翻譯策略。 19. 單元五:中譯日 學習重點:小組討論與修訂譯稿(一) 教師針對粗譯給予回饋/小組完成 1 校稿 20. 單元五:中譯日 學習重點:小組討論與修訂譯稿(二) 教師針對一校稿給予回饋/小組完成 2 校稿並進行編集 21. 譯稿品保與譯稿評量/解析 小組完成完稿並反思翻譯的過程 成果發表 提示反思翻譯的過程 <p>深碗課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從第 1 週至 17 週,每週皆安排翻譯練習,必須上傳電子檔案至教學平台。 2. 深碗課程的 1 小時內,將針對譯稿進行講解,並要求學生當場修正,教師針對個別學生需求進行指導。 <p>針對學生譯稿共通問題點及所需之翻譯技巧,以不同文章,於課堂上再次進行練習,以協助真正習得該項技巧。</p>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日語應用能力 50% 2. 跨領域專業知能 20% 3. 人文素養暨獨立思考能力 10% 4. 國際化日語人材 10% 5. 終身學習能力 10%

	授課方式	5. 教師講述 6. 小組討論 7. 實作練習 8. 深碗課程的進行方式：針對「筆譯(二)」之實作進行檢討、完成譯稿、再次針對翻譯技巧進行練習(視需要而定)
	評量方式	採取多元評量 1. 譯稿品質評量：包含個人與小組。 2. 團隊積極參與度：個人及小組成員相互給予評價 3. 是否有能力反思學習過程：以文字陳述。 4. 同儕間譯文互評(要求訂定評量標準及講評能以文字陳述，以避免流於印象批評。) 5. 建立個別學習成長資料檔，並於期末進行小組 / 個人訪談，尊重學生成果的差異性。 6. 筆譯(二)的譯稿品質(即譯稿完成度)並不會影響深碗課程的評量結果。深碗課程強調做中學、錯中學的能力與態度的建立。以當次譯稿修正成果作為主要評量方式。 7. 透過「筆譯(二)」與「筆譯(二)深碗」兩門課的配合，透過理論與實作練習，可以培養學生翻譯能力，有利 4 年級開設之口譯課程學習，並且可強化就業競爭力。
	主要讀本	1. 106、107 學年學生翻譯成果集。 2. 教師自編教材：從翻譯實作學習翻譯技巧 3. 《漢語語言學》李子瑄、曹逢甫、正中書局。

註：

1. 本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____ 學年度第 ____ 學期第 ____ 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經 ____ 學年度第 ____ 學期第 ____ 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

應用日語學系專業課程

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：50 學分
3. 選修學分數：50 學分（含自由或跨系、校選修 20 學分）
4. 通識學分數：28 學分
5. 校外實習：應在同一機構連續實習 8 週，並不得低於 320 時（包括各課程訂定定期返校之座談會或研習活動等）。
6. 本學系學生應通過校、系規定之畢業門檻始能畢業。
7. 本學系學生須符合下列任一標準始得畢業：【1】日文類組入學者須取得 JLPT 日語能力檢測驗 N1 合格證書，非日文類組入學者須取得 N2 以上合格證書【2】考取外語導遊人員(日語)證照或外語領隊人員(日語)證照【3】日本留學試驗日本語科目之讀解、聽解・聽讀解部分合計達 200 分(含)以上【4】日文類組入學者須取得 BJT 商務日語能力考試 J2 以上證照，非日文類組入學者須取得 BJT 商務日語能力考試 J3 以上證照【5】考取日本導遊測驗（通訳案内士試験）證照【6】取得本學系四年級下學期開設之任 2 門選修課程學分，並經系務會議同意通過(另須繳交參與前述【1】～【5】任一證照應試未通過之證明文件)。
- 「日文類組入學者」指高中/職所屬為日文相關科組學生，轉學生及轉系生皆以此基準判別。
8. 本學系學生須選修專題製作課程或學期實習課程，始能畢業，國際交換生及身心障礙生不在此限。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	107		108		109		110		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系必修課程（50 學分）													
LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院共選
DFCZ041	日語（一） Japanese I	4	4	必	4 (4)								
DFCZ042	日語（二） Japanese II	4	4	必		4 (4)							
DFCZ185	日語聽講練習(一) Aural-oral Training in Japanese I	4	4	必	4 (4)								
DFCZ186	日語聽講練習(二) Aural-oral Training in Japanese II	4	4	必		4 (4)							
DFCZ043	進階日語(一) Intermediate Japanese I	2	2	必			2 (2)						
DFCZ044	進階日語(二) Intermediate Japanese II	2	2	必				2 (2)					
DFCZ187	進階日語聽講練習(一) Intermediate Aural-oral Training in Japanese I	4	4	必			4 (4)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	107		108		109		110		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ188	進階日語聽講練習(二) Intermediate Aural-oral Training in Japanese II	4	4	必				4 (4)					
DFCZ018	日語寫作(一) Japanese Writing I	2	2	必			2 (2)						
DFCZ019	日語寫作(二) Japanese Writing II	2	2	必			2 (2)						
DFCZ009	日語語法(一) Japanese Grammar I	2	2	必			2 (2)						
DFCZ020	日語語法(二) Japanese Grammar II	2	2	必			2 (2)						
DFCZ047	高級日語(一) Advanced Japanese I	2	2	必				2 (2)					
DFCZ048	高級日語(二) Advanced Japanese II	2	2	必					2 (2)				
DFCZ055	商業日語會話與聽力練習(一) Business Conversation and Listening Comprehension in Japanese I	2	2	必					2 (2)				
DFCZ056	商業日語會話與聽力練習(二) Business Conversation and Listening Comprehension in Japanese II	2	2	必						2 (2)			
DFCZ033	商業日本文書習作(一) Business Japanese Writing I	2	2	必					2 (2)				
DFCZ034	商業日本文書習作(二) Business Japanese Writing II	2	2	必						2 (2)			
二、系選修課程（至少選修-30 學分）													
DFCZ179	日語發音 Japanese Pronunciation	2	2	選	2 (2)								
DFCZ177	日本概論 Introduction to Japan	2	2	選	2 (2)								
DFCZ178	基礎日語句型練習 Practice on basic Japanese sentence patterns	2	2	選		2 (2)							
DFCZ166	日本人文地理 Japan Human Geography	2	2	選		2 (2)							
DFCZ198	日語聽講練習(一)(深碗) Aural-oral Training in Japanese I (Deep-bowl Course)	1	1	選	1 (1)								
DFCZ199	日語聽講練習(二)(深碗) Aural-oral Training in Japanese II (Deep-bowl Course)	1	1	選		1 (1)							
DFCZ065	商業套裝軟體與網路應用(一) Business Software Package & Internet Applications I	2	2	選	2 (2)								
DFCZ066	商業套裝軟體與網路應用(二) Business Software Package & Internet Applications II	2	2	選		2 (2)							
DFCZ098	新聞日語(一) News Japanese I	2	2	選			2 (2)						

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	107		108		109		110		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ099	新聞日語(二) News Japanese II	2	2	選				2 (2)					
DFCZ080	日本歷史(一) Japanese History I	2	2	選			2 (2)						
DFCZ081	日本歷史(二) Japanese History II	2	2	選				2 (2)					
DFCZ193	日本經濟與企業 Japanese Economy & Enterprise	3	3	選			3 (3)						
DFCZ130	商用英文(一) Business English I	2	2	選			2 (2)						
DFCZ131	商用英文(二) Business English II	2	2	選				2 (2)					
DFCZ191	進階日語深碗(一) Deep Learning of Intermediate Japanese I	1	1	選			1 (1)						
DFCZ196	進階日語(二)(深碗) Deep Learning of Intermediate Japanese II	1	1	選				1 (1)					
DFCZ189	日語溝通與談話(一) Japanese Discourse and Communication I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ190	日語溝通與談話(二) Japanese Discourse and Communication II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ026	日語寫作(三) Japanese Writing III	2	2	選					2 (2)				
DFCZ027	日語寫作(四) Japanese Writing IV	2	2	選						2 (2)			
DFCZ051	筆譯(一) Translation I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ052	筆譯(二) Translation II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ200	筆譯(一)(深碗) Translation I (Deep-bowl Course)	1	1	選						1 (1)			
DFCZ201	筆譯(二)(深碗) Translation II (Deep-bowl Course)	1	1	選							1 (1)		
DFCZ084	日本社會與文化(一) Japanese Society and Culture I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ085	日本社會與文化(二) Japanese Society and Culture II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ194	經貿日語 Business Japanese	3	3	選						3 (3)			
DFCZ171	導遊與領隊實務 Practice of Tour Guide and Leader	2	2	選						2 (2)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	107		108		109		110		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ158	導覽解說日語(一) Interpretation and Guide Japanese I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ159	導覽解說日語(二) Interpretation and Guide Japanese II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ138	進階商用英文(一) Intermediate Business English I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ139	進階商用英文(二) Intermediate Business English II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ160	日本名著賞析(一) Appreciation to Japanese Classic Literature I	2	2	選					2 (2)				
DFCZ161	日本名著賞析(二) Appreciation to Japanese Classic Literature II	2	2	選						2 (2)			
DFCZ172	校外實習(A) Internship(A)	3	6	選					3 (6)				
DFCZ173	校外實習(B) Internship(B)	1	2	選					1 (2)				
DFCZ174	校外實習(C) Internship(C)	2	4	選						2 (4)			
DFCZ175	校外實習(D) Internship(D)	1	2	選						1 (2)			
DFCZ037	日本現代文導讀與討論(一) Introduction and Discussion to Modern Japanese Literature I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ038	日本現代文導讀與討論(二) Introduction and Discussion to Modern Japanese Literature II	2	2	選								2 (2)	
DFCZ167	日語交涉與談判實務(一) Practice of Japanese Conversation & Negotiation I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ168	日語交涉與談判實務(二) Practice of Japanese Conversation & Negotiation II	2	2	選								2 (2)	
DFCZ197	日語交涉與談判實務(一)(深碗) Deep Learning of Practice of Japanese Conversation & Negotiation I	1	1	選							1 (1)		
DFCZ195	日語交涉與談判實務(二)(深碗) Deep Learning of Practice of Japanese Conversation & Negotiation II	1	1	選								1 (1)	
DFCZ144	進階筆譯(一) Intermediate Translation I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ145	進階筆譯(二) Intermediate Translation II	2	2	選								2 (2)	
DFCZ148	日本現勢(一) Japanese Current I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ149	日本現勢(二) Japanese Current II	2	2	選								2 (2)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	107		108		109		110		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
DFCZ162	秘書實務日語 Secretarial Japanese	2	2	選								2 (2)	
DFCZ053	口譯(一) Oral Interpretation I	2	2	選							2 (2)		
DFCZ054	口譯(二) Oral Interpretation II	2	2	選								2 (2)	
DFCZ182	企劃與簡報實務 Business Planning and Oral Presentations	3	3	選								3 (3)	
DFCZ183	專題製作 Special Projects	4	4	選							2 (2)	2 (2)	
DFCZ184	學期實習 Internship	9	18	選							9 (18)		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	幼兒教育學系			申請日期	108 年 6 月 13 日
課程中文名稱	幼兒 STEAM 教育（全英授課）			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	STEAM education for young children			先修科目	
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	10
課程類別/學科領域	幼教專門課程/ 藝術與科技				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 <u>二</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 所謂的 STEAM 教育是由五個英文字母組成：科 學（Science）、技術（Technology）、工程（Engineering）、藝術（Art）、數學（Mathematics）。STEAM 教育整合了科學、科技、工程和數學等跨領域學問，可培養個人探索問題、思考問題及解決問題的跨域整合性能力。國際上已全面性地開始重視 STEAM 教育，且涵蓋的年齡層多從幼兒開始。然而，幼教階段的 STEAM 教育相關研究及教學實例非常少，幼教師對於如何進行 STEAM 教育亦缺少相關的內容知識及能力，因此，台灣幼教極需在師培課程中開設相關課程來培育師資生的相關 STEAM 教學理念、教學設計、學習引導與評量等能力，才能順利在幼兒教育階段推動 STEAM 教育。				
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 幼兒發展、幼教課程與教學、幼兒 STEAM 教育、教學／教育實習、英文授課能力				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ■ 瞭解 STEAM 教育相關理論 ■ 評估不同幼兒 STEAM 教育模式能力 ■ 具備幼兒 STEAM 教育的課程發展及設計能力 ■ 瞭解探究導向的 STEAM 教學策略 ■ 具備設計 STEAM 教育成效評量的方法 ■ 具備 STEAM 教育的教師專業知能
	課程綱要	1. STEM 和 STEAM 教育的發展背景歷史 2. STEM 和 STEAM 教育的差異 3. STEAM 教育的重要性及世界趨勢 4. STEAM 教育的實施理論基礎 5. STEAM 教育的多元課程模式 6. 幼教實施 STEAM 教育的方法和觀念 7. 如何統整 STEAM 教學於主題課程中 8. 運用方案教學及學習區方式進行 STEAM 教育 9. STEAM 課程在幼教中實施的樣貌 (一) 10. STEAM 課程在幼教中實施的樣貌 (二) 11. STEAM 教育課程設計理論與實作 12. STEAM 教育的引導策略理論與實作 13. STEAM 教育成效的評估理論與實作 14. STEAM 教育實施的困難及克服方法 15. 實施 STEAM 教育的資源 16. 幼兒 STEAM 教育實作試教與討論 17. 幼兒 STEAM 教育實作試教與討論 18. 幼兒 STEAM 教育實作試教與討論
	核心能力	培養幼教專業國際視野 具備掌握全球幼教發展現況與趨勢的專業 具備國際語言與社會參與的專業
	授課方式	全英文授課，英文討論，影帶觀賞，試教，教案書寫，簡報，小組討論
	評量方式	平時成績：出缺席＋上課態度：30% 課堂討論：事前準備及當天討論 30% 期末報告：STEAM 教學計畫，實作及省思 40%
	主要讀本	Moomaw, S. (2013). <i>Teaching STEM in the early years: Activities for integrating science, technology, engineering, and mathematics</i> . St. Paul, MN : Redleaf.
	註： 1. 本案經 107 學年度第 2 學期第 6 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	幼教系			申請日期	108 年 6 月 14 日
課程中文名稱	鍵盤樂			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Keyboard Music			先修科目	無
總學分數/時數	2	每學期開課學分數/時數	2	選課人數(限額)	40
課程類別/學科領域	藝術與科技				
預訂開課年級	大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <u>一</u> 年級 <u>上或下</u> 學期				
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>本課程原設定在 106 學年度之前的課程架構裡，因師資無法支援，所以停開。目前本系有新聘師資可以支援本課程，且鍵盤樂的基本彈奏技巧對幼教系學生十分重要，有助於學生未來在幼兒園的教學運用。</p>				
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本課程將由陳玉婷副教授任授課教師，陳老師畢業於國立花蓮師範學院音樂教育學系、美國密西根州立大學音樂教育研究所碩士班、美國伊利諾大學課程與教學研究所博士班，曾擔任國小音樂老師、南華大學幼兒教育系鍵盤樂等相關音樂教學課程授課教師 12 年，具備鍵盤樂與音樂教學的專業背景。</p>				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	有；需求如下：鍵盤樂(電子琴)教室、電子琴 41 架 <input type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基礎樂理與鍵盤和聲 2. 培養基本鍵盤彈奏能力 3. 培養兒歌伴奏能力 4. 培養鍵盤樂的興趣
	課程綱要	本課程旨在培養學生鍵盤彈奏的基本能力，從認識基礎樂理與鍵盤和聲開始，進而培養學生基本彈奏能力、為兒歌配伴奏、創作兒歌與伴奏，並培養鍵盤樂的興趣。
	核心能力	具備幼教藝術與科技創作的專業
	授課方式	講述教學、實作學習、分組合作討論等
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗：樂理 2. 實作評量：平時彈奏練習、兒歌創作、期末考兒歌伴奏
	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 盧昭洋譯(2012)。為幼兒教育設想的實用鍵盤和聲 (改訂版)。台北：大陸書局。 2. 全譯拜爾鋼琴教本。台北：大陸書局。 3. 自編教材。
<p>註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本案經 107 學年度第 2 學期第 6 次系課程委員會議、___學年度第___學期第___次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經___學年度第___學期第___次課程委員會議通過（由教務處填寫） 		

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：(02)23976919

聯絡人：陳培綾

電 話：(02)77366150

受文者：國立屏東大學

發文日期：中華民國108年8月13日

發文字號：臺教師(二)字第1080116105號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：會議紀錄、簽到表

主旨：檢送本部108年8月6日召開之「師資職前教育新舊課程
轉銜第2次研商會議紀錄」1份，請查照。

說明：關於各校辦理加科登記師資職前教育課程採認版本，
舊版本適用至108年8月15日止。自108年8月16日起適
用本部備查之新版本課程。

正本：各師資培育之大學、師資培育及藝術教育司：鄭司長淵全、李副司長毓娟、
劉專門委員家楨、周科長佩君、賴科長昇帆、陳專員培綾、李專員雅莉、王

符清小姐 吳世豪先生、張芳倍小姐
交 08/16 章

副本：本部師資培育及藝術教育司



師資職前教育新舊課程轉銜第 2 次研商會議紀錄

會議時間	108 年 8 月 6 日(星期二)上午 10 時至 12 時		
會議地點	中央聯合辦公大樓南棟 18 樓第 5 會議室(臺北市中正區徐州路 5 號)		
會議主持人	鄭司長淵全	記錄	陳培綾
出席人員	如簽到表		

壹、主席致詞(略)

貳、報告事項：洽悉。

參、討論事項：

案由一：有關歷年課程與一百零八學年度科目學分對照表格式及提報期程一案，提請討論。

說 明：

- 一、依據「師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項」(以下簡稱注意事項)第 11 點規定：「各大學以本部備查之一百零八學年度師資職前教育課程，供一百零七學年度以前取得師資生資格之在校師資生修習者，應檢附科目學分對照表經本部備查後，始得辦理。前項師資生修習科目之學分得依取得資格當年度或本部備查之一百零八學年度師資職前教育課程認定。」。
- 二、考量該點訂定意旨在於維護在校師資生修習課程之認定權益，協助在校師資生在此課程轉銜之際，依其需求選擇完成修讀舊課程或新課程，並審酌本部刻正審查各校專門課程作業，為期符合立法意旨及各校作業期程之可行，擬朝向下列方式辦理，提請討論是否妥適：
 - (一)科目學分對照表格式：適用完全申請認定修習新課程者，不可選擇部分折抵新課程，部分持續修習舊課程。
 1. 舊課程折抵採認新課程對照表：
 - (1)以一百零八學年度科目學分為基準，呈現九十七學年度至一百零七學年度間經本部核定培育或課程補正之課程版本與一百零八學年度新版本課程之科目學分對照表(如附件 1)，每學年度對照表得以單張呈現。

- (2)為簡化課程學分對照表內容，各校僅需列出課程名稱不同可供抵免之課程。如新舊課程版本中課程名稱及學分數皆相同之課程，且為當然可抵免之課程，無需列出，並於說明欄位註明。
- (3)舊課程學分數如少於新課程學分數，不可抵免新課程，但可兩科以上累計學分數高於一科新課程者可折抵。

2.不可抵免之新課程：

各校亦需列出一百零八學年度起新增且一百零七學年度以前各版本已開設之課程。

- (二)提報期程：自即日起至 108 學年度上學期結束前，納入校內課程修習相關規定，完成校內規章會議程序追認至 108 學年度上學期已修課程。

決 議：

- 一、師資生修習之師資職前教育課程，應以原報經本部核定或備查之及適用其修習學年度之課程為準，惟考量新舊課程銜接之際，如欲以 108 學年度後經本部備查之課程認定為 107 學年度以前成為師資生者應修習之課程，各大學務必函報新舊課程科目學分對照表，並經本部備查。如未完成報部程序，未來師資生申請教師證書檢核之修畢課程，仍以原應適用之學年度課程為檢核基準。
- 二、各大學如提供 107 學年度前取得修習師資職前教育課程之在校生師資生，以原 107 學年度前師資職前教育課程採認為 108 學年度之課程，由大學自主規範採任事宜，檢附科目學分對照表(107 學年度及 108 學年度對照表即可，如附件 1)，並經本部備查，爰請學校自主納入校內相關規章及規範訂定，以供師資生明確知悉相關規範及行政作業依據。

案由二：有關注意事項發布後，依師資培育法取得教師證書者，所認定之課程版本與辦理方式一案，提請討論。

說 明：本部續於 108 年 7 月 16 日邀集部分大學、教師證書核發小組討論執行相問題後，初步共識建議如附件 2，提請本會內容討論是否妥適。

決 議：

- 一、請各校依附件 2 所訂規則執行，另業務單位評估採函釋說明，以

茲明確。

二、師資職前教育課程舊版本適用至 108 年 8 月 15 日止。

三、各校研訂隨班附讀規則，請另行討論確認通則為宜。

四、「師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項」第 9 點第 1 項第 1 款第 6 目「教育專業之課程採認及學分抵免，以申請日向前推算至多十年內所修習之科目及學分為限。」所指之申請日不同定義，得由國立臺灣師範大學敘明個案情況函報本部釋明，供各校遵循。

參、臨時動議：

案由：各校擬訂之中等教育階段專門課程之「適合培育系所」得否包含本部專門課程架構表所列非該校之相關學系所、組、學位學程，以及各校非專門課程培育系所之研究所學生取得師資生資格後，其專門課程修習機制應為何一案，提請討論。

說明：現行做法各校因考量大學及研究所學制不同，透過研究生至大學部修習專門課程方式，未強制具有大學部該系輔修或雙主修資格之方式，於研究所修業年間，具足擬任教學科之相關學系輔系應修之課程，由學校認定後開具相關證明。

決議：

一、本部於專門課程架構表所列之「適合培育系所」係供各校規劃申請培育各領域、群科、專長專門課程時規劃課程及培育系所之參考，各校各領域、群科、專長專門課程之培育系所，應以本部核定且學校現存之學系所、組、學位學程為準。各校如有專門課程新增培育系所或原培育系所減列或更名之情形，應依注意事項第四、第五及第七點之規定辦理。

二、另各校非專門課程培育系所之大學生得依輔系、雙主修方式辦理；研究所師資生至大學部修習專門課程應具之資格或修習方式，請業務科參酌過往函釋，綜整本次課程改革精神，通案研議後，再行函釋。

伍、散會：下午 1 時。

107 學年度(含)以前及 108 學年度師資職前教育 教育專業課程科目及學分對照表

【國民小學】師資類科師資職前教育課程科目及學分對照表

108 學年度起實施之教育專業課程 (新版課程)			103 學年度核定之 教育專業課程(舊版課程)	
課程類別	課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
實踐	國民小學藝術教材教法	2	國民小學藝術與人文教材教法	2
	國民小學自然科學教材教法	2	國民小學自然與生活科技教材教法	2
	國民小學教學實習(一)	2	國民小學教學實習(一)	1
			國民小學教學實習(二)	1.5
	國民小學教學實習(二)	2	國民小學教學實習(三)	1.5
108 學年度起實施之專門課程			103 學年度核定之 教育專業課程-教學基本學科課程	
專門課程	國音及口語表達	2	國音及說話	2
	社會領域概論	2	社會學習領域概論	2
說 明				
<p>一、本師資職前教育課程新舊課程科目及學分對照表係依據教育部「師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項」第 11 條規定訂定，供本校 107 學年度(含)前取得師資生資格之在校師資生修習 108 學年度起實施之師資職前教育專業課程者使用。</p> <p>二、各校新舊課程之比對，需根據新舊課程之科目內涵、授課內容等為原則進行比對，舊版課程所修習之科目名稱及學分數與新版課程所列之科目名稱及學分相同者，得予採認，無需列於此表。</p> <p>三、新舊課程間之科目學分採認及抵免，採認/抵免後之學分數，依其採認/抵免之版本為準；單一或多個科目以採認/抵免另一門單一科目為限，採認/抵免前後之學分數應前者高於或相等於後者，如前者低於後者，則不予採認。</p> <p>四、學生於他校修習之課程科目及學分(含他校轉學生於轉換學籍前取得之學分)，申請校內認定之規則及方式，則另依本校教育學系學生抵免學分審核要點規定辦理。</p>				

107 學年度系專業課程修訂諮詢會議審查委員意見暨議決表

編號	審查意見	本系議決
一	【教育測驗與評量】【學習診斷與輔導】【輔導原理與實務】此三門課程該怎麼去界定，課堂上教學的重複性是否會太大。	<p>【教育測驗與評量】主要是以測驗理論、成就測驗的編製、試題與測驗分析為主要的教授內容。</p> <p>【學習診斷與輔導】為進階課程，課程中由教師提供各種學習困難的國小學童案例，讓學生透過討論，分析學童學習困難的成因與可能的輔導作法。在此課程中，學生需將在【教育測驗與評量】、【輔導原理與實務】和【教育心理學】所學習到的基礎知識，應用到實際的學生案例上，與【教育測驗與評量】和【輔導原理與實務】兩門課內容並無太多重複。</p>
二	【真實評量】隸屬於學習評量之下，且【學習評量】已包含所有公開性的評量較不建議放在課程架構之中。	謝謝委員的建議，誠如委員所言真實評量確實是被包括於學習評量之中，而本課程是屬於學習評量的建議，所以於課程架構中屬於四年級的課程，並且要求學生於檔案與實作評量等真實評量中是以專題的實務操作產出，因應十二年課綱強調實作的素養，因此本系還是將真實評量保留於本系課程架構之中。
三	【兒童與社會】建議是否可以拿掉，此門課程重疊性較高。	不同於兒童心理學，本課程是從社會學觀點探討兒童的相關現象，故與其他課程並無重疊
四	關於【另類教育的理念與實踐】課程，為何不開【實驗教育的理念與實踐】，【實驗教育的理念與實踐】已包含另類教育的理念與實踐，且為目前教育趨勢。	<u>因應《實驗教育法》通過，課程【另類教育的理念與實踐】更改為【實驗教育的理念與實踐】。</u>
五	【課程原理】【課程理論】【課程改革】此三門課程該怎麼界定，【課程改革】建議可以改為【課程政策與改革】合併一起會比較妥善。	<p>【課程原理】著重課程基本概念的認識，【課程理論】著重課程派別的了解與分析，【課程改革】會涉及政策等，故三者宜保留。</p> <p>【課程改革】仍維持原名，保留授課內</p>

編號	審查意見	本系議決
		容彈性規劃。
六	此門課程為何要取名為【數位教學程式設計】，應更改為【數位學習程式設計】比較適切。	同意委員的建議將【數位教學程式設計】修正為【數位學習程式設計】。
七	【兒童發展與實務】建議不用特別為一門課程，已有【輔導原理與實務】及【兒童心理學】。	【輔導原理與實務】及【兒童心理學】皆為基礎課程，主要介紹基本概念與理論，【兒童發展與輔導】則對位為進階課程，課程中將提供學童行為的各種案例，讓學生能應用在前兩門基礎課中所學，分析案例中兒童的發展情形，思考可能的輔導方向與具體作法。透過此課程，希望能讓學生對課程內容的學習達到「應用」與「分析」的層次。因此，此課程仍有必要保留。

國立屏東大學教育學系專業課程科目修訂對照表

日間大學部及碩士班											
	修訂內容						現行內容				
課程代碼	課程名稱	總學分	學分	時數	必／選修	課程代碼	課程名稱	總學分	學分	時數	必／選修
ELE4916	實驗教育的理念與實踐 Ideas and Practices of Experimental Education	2	2	2	選	ELE4339	另類教育的理念與實踐 Ideas and Practices of Alternative Education	2	2	2	選
											調整課程名稱

國立屏東大學特殊教育教師(國小階段)師資職前教育課程

附件 14-1

教育專業課程科目修正對照表

修正後內容					現行內容					說明
類別	課程名稱		學分	時數	備註	課程名稱		學分	時數	
共同課程	11選5	教育基礎 I	2	2		11選5	教育基礎 I	2	2	
		教育基礎 II	2	2			教育基礎 II	2	2	
		教育心理學	2	2			教育心理學	2	2	
		兒童發展與輔導	3	3			兒童發展與輔導	3	3	
		學習評量	2	2			學習評量	2	2	
		教育議題專題 I	2	2			教育議題專題 I	2	2	
		教育議題專題 II	2	2			教育議題專題 II	2	2	
		跨領域課程與教學設計	2	2			跨領域課程與教學設計	2	2	
		學校行政	2	2			學校行政	2	2	
		國民小學數學教材教法	2	2			國民小學數學教材教法	2	2	
		班級經營與輔導	2	2			班級經營	2	2	

國立屏東大學特殊教育教師師資職前教育課程

教育專業課程科目及學分一覽表

教育部 103 年 03 月 28 日臺教師(二)字第 1030042392 號函同意核定
 本校 103 年 11 月 12 日 103 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議修正通過
 (原名稱：國立屏東教育大學特殊教育教師師資職前教育課程教育專業課程科目及學分一覽表)

特殊教育教師 國民小學教育階段師資職前教育課程教育專業課程

類別	科目名稱		學分	時數	必選修
一般教育專業課程 (應修習至少 10 學分)					
共同課程	11 選 5	教育基礎 I	2	2	選
		教育基礎 II	2	2	選
		教育心理學	2	2	選
		兒童發展與輔導	3	3	選
		學習評量	2	2	選
		教育議題專題 I	2	2	選
		教育議題專題 II	2	2	選
		跨領域課程與教學設計	2	2	選
		學校行政	2	2	選
		國民小學數學教材教法	2	2	選
		班級經營與輔導	2	2	選
特殊教育專業課程 (應修習至少 28 學分)					
教育基礎必修 9 學分					
共用課程		特殊教育導論	3	3	必
		特殊教育行政與法規	2	2	必
		融合教育理論與實務	2	2	必
		資賦優異教育概論	2	2	必
教育方法 (應修習至少 9 學分)					
共用課程		特殊教育學生評量	3	3	必
		個別化教育計畫的理念與實施	3	3	必
		專業合作與溝通	2	2	選
		課程發展與設計	2	2	選
身心障礙組		正向行為支持	2	2	選
		資源教室方案與經營	3	3	選
		學習困難與策略	2	2	選
資賦優異組		資優教育模式	2	2	選
		特殊族群資優教育	2	2	選
		資優學生生涯輔導	2	2	選
		區分性課程與教學	2	2	選
		多元智能理論與應用	2	2	選

教育實踐 (應修習至少 10 學分)					
共用課程		特殊教育班級實務	2	2	必
		巡迴輔導實務	2	2	選
必修課程	身心障礙組	身心障礙教材教法	4	4	必
		特殊教育教學實習	4	4	必
	資賦優異組	資賦優異教材教法	2	2	必
		資賦優異教學實習	4	4	必
資賦優異組		創新教學與教學檔案	2	2	選
		高層思考訓練	2	2	選
特殊需求領域及領域/科目調整教學知識課程 (應修習至少 10 學分)					
共用課程		課程調整與教學設計	2	2	選
		創造力教育	2	2	選
		新興議題融入特殊教育課程	2	2	選
身心障礙組		輔助科技應用	2	2	選
		生活管理	2	2	選
		社會技巧	2	2	選
		溝通訓練	2	2	選
		功能性動作訓練	2	2	選
		定向行動	2	2	選
資賦優異組		情意發展	2	2	選
		獨立研究	2	2	選
		領導才能教育	2	2	選
說明					
一、特殊教育教師師資職前教育課程教育專業課程科目，應至少修習 48 學分，包含： 1. 一般教育專業課程，應至少修習 10 學分。 2. 特殊教育專業課程，應至少修習 28 學分。 3. 特殊教育各類組（身心障礙組或資賦優異組）特殊需求領域及領域/科目調整教學知識課程，應至少修習 10 學分。 4. 「特殊教育教學實習」分別以「特殊教育教學實習(上)/(下)」各 2 學分開設。 5. 「身心障礙教材教法」分別以「身心障礙教材教法(上)/(下)」各 2 學分開設。 二、修習特殊教育教師國民小學教育階段師資職前教育課程教育專業課程期間，須至特殊教育學校(班)國民小學進行見習、試教、實習、補救教學、課業輔導或服務學習，至少 72 小時實地學習，並經學校認定其內容符合教育專業知能。 三、本表自 108 學年度起修習國民小學師資類科之師資生適用，107 學年度(含)以前不得適用之。 四、依技術及職業教育法第 24 條規定，須於修習國民小學師資職前教育課程教育專業課程期間完成職業教育與訓練、生涯規劃相關科目之修習，但不計入教育專業學分。					

國立屏東大學師資培育中心各師資類科教師師資職前教育課程新舊課程採認表

本校 108 年 6 月 13 日 107 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議修正通過

本校 108 年 10 月 24 日 108 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議修正通過

教育部 108 年 X 月 X 日臺教師(二)字第 108XXXXXX 號函同意核定

107 學年度以前(含)	108 學年度起(含)	備註
科目名稱	科目名稱	
國語及說話【必/2 學分】	國音及口語表達【必/2 學分】	新舊課程可相互採認
社會學習領域概論【必/2 學分】	社會領域概論【必/2 學分】	新舊課程可相互採認
教育概論【必/2 學分】 教育哲學【必/2 學分】 教育社會學【必/2 學分】 教育行政【選/2 學分】 教育法規【選/2 學分】 五擇二	教育基礎 I【必/2 學分】 教育基礎 II【必/2 學分】 二擇一	僅限舊課程可採認為新課程 修習 2 門舊課程(共 4 學分) 可採認為 1 門新課程(2 學分)
兒童發展與輔導【選/2 學分】	兒童發展與輔導【必/3 學分】	僅限新課程可採認為舊課程 採認學分原則為以多抵少
班級經營【必/2 學分】+輔導原理與實務【必/2 學分】	班級經營與輔導【必/2 學分】	僅限舊課程可採認為新課程
教育議題專題【選/2 學分】	教育議題專題 I【必/2 學分】 教育議題專題 II【必/2 學分】 二擇一	新舊課程可相互採認
教學實習【必/2 學分】	教學實習 III【必/2 學分】	僅限新課程可採認為舊課程

107 學年度以前(含)	108 學年度起(含)	備註
科 目 名 稱	科 目 名 稱	
個別化教育計畫的理念與實施【必/2 學分】	個別化教育計畫的理念與實施【必/3 學分】	僅限新課程可採認為舊課程 採認學分原則為以多抵少
學習困難與補救策略【選/2 學分】	學習困難與策略【選/2 學分】	新舊課程可相互採認
巡迴輔導與在家教育【選/2 學分】	巡迴輔導實務【選/2 學分】	新舊課程可相互採認
特殊教育課程調整與教學設計【選/2 學分】	課程調整與教學設計【選/2 學分】	新舊課程可相互採認
科技在特殊教育之應用【選/2 學分】	輔助科技應用【選/2 學分】	新舊課程可相互採認
生活技能訓練【選/2 學分】	生活管理【選/2 學分】	新舊課程可相互採認
社會技能訓練【選/2 學分】	社會技巧【選/2 學分】	新舊課程可相互採認
幼兒園教保活動課程設計【選/3 學分】	幼兒園教保活動課程設計【選/2 學分】	僅限舊課程可採認為新課程
學前特教教學實習【選/3 學分】	學前特教教學實習【選/4 學分】	僅限新課程可採認為舊課程 採認學分原則為以多抵少